

# Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:  
**100–90 Punkte:** hervorragend  
**89–73 Punkte:** sehr gut

**72–62 Punkte:** gut  
**61–48 Punkte:** befriedigend  
**47–36 Punkte:** ausreichend  
**35–16 Punkte:** mangelhaft  
**15–0 Punkte:** ungenügend  
 Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf [www.videoaktiv.de](http://www.videoaktiv.de) nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen:  
[www.videoaktiv.de/camcorder-test](http://www.videoaktiv.de/camcorder-test)

## CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Toller Bildstabilisator und 4K-Videos im UHD-Format: Sony FDR-AX 53.



Full-HD-Camcorder für kreative Prosumer: Canon Legria HF G40.



Neuer Spitzenreiter der Consumer-Bestenliste: Panasonic HC-X 1.



Sony AX 100: der absolute Überflieger bei den kompakten 4K-/UHD-Camcordern.

## 4K-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HC-X 1	4K, UHD	3199	78	sehr gut	VA 2/17
Sony FDR-AX 100 E	UHD	1999	78	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 1	UHD	4499	75	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 53	UHD	999	74	sehr gut	VA 4/16
Sony FDR-AXP 33	UHD	1199	73	sehr gut	VA 6/15
Panasonic HC-VXF 999	UHD	999	72	gut	VA 2+4/16
Sony FDR-AX 33	UHD	999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-X 1000 E	4K, UHD	2999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-WX 979	UHD	999	70	gut	VA 6/15
Panasonic HC-VX 989	UHD	799	69	gut	VA 4/16
Panasonic HC-VX 878	UHD	799	68	gut	VA 6/15

## HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)</b>					
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Canon Legria HF G40	AVCHD	1299	77	sehr gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 580	AVCHD	399	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-CX 625	XAVC S	499	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 380	AVCHD	329	63	gut	VA 5/16
Panasonic HC-V 180	AVCHD	229	62	gut	VA 5/16
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-W 570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
Canon Legria HF R78	AVCHD	379	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R706	AVCHD	279	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
JVC GZ-R 315 BE	AVCHD	329	57	befr.	VA 2/15
Canon Legria HF R606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15
Panasonic HC-V 130	AVCHD	229	55	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF-R 506	AVCHD	269	54	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 10 SE	AVCHD	350	53	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 15 B	AVCHD	350	52	befr.	VA 5/14
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)</b>					
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF G30	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer <sup>2</sup>Gesamtpunkte  
 VAD) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER-KAUFBERATER

## HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)</b>					
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
Canon Legria HF M 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-VX 815 E	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Panasonic HC-V 550	AVCHD	399	64	gut	VA 3/14
Panasonic HC-V 520 EG	AVCHD	399	63	gut	VA 6/13
Sony HDR-GW 66 VE	AVCHD	479	63	gut	VA 2/14
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-EX 515 EU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HC-V 510 EG	AVCHD	369	62	gut	VA 5/13
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
JVC Everio GZ-GX 1 E	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Sony HDR-CX 405	AVCHD	299	61	befr.	VA 1/17
Samsung HMX-W 350 YP	AVCH/H.264	199	60	befr.	VA 4/13
Sony HDR-PJ 330 E	AVCHD	399	60	befr.	VA 3/14
Sony HDR-CX 220 E	AVCHD	259	59	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 270	AVCHD	299	59	befr.	VA 2/16
JVC GZ-EX 315 E	AVCHD	300	59	befr.	VA 2/13
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-EX 510	AVCHD	400	58	befr.	VA 6/13
Panasonic HC-V 210 EG	AVCHD	279	57	befr.	VA 5/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 320 E	AVCHD	419	57	befr.	VA 6/13
Canon Legria HF R36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
JVC GZ-E 105 E	AVCHD	230	56	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 110 EG	AVCHD	249	56	befr.	VA 5/13
Canon Legria HF R406	AVCHD	279	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 280 E	AVCHD	319	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Canon Legria HF R68	AVCHD	319	55	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung HMX-QF 30	HD	329	54	befr.	VA 5/13
Canon Legria HF R56	AVCHD	369	53	befr.	VA 3/14
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 190 E	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-CX 210 E	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Canon Legria HF R46	AVCHD	399	52	befr.	VA 6/13
JVC Everio GZ-RX 515	AVCHD	429	52	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13
Rollei MovieLine SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo BW 20	HD	139	40	ausr.	VA 4/13

## 3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte	27 000*	83	sehr gut	VA 4/12
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte	27 000*	82	sehr gut	VA 4/12
JVC GY-HMZ 1	Festsp.+SD	1910*	77	sehr gut	VAD 2/12
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD	1800	77	sehr gut	VAD 4/11
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD	3460*	77	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/12
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.+SD	1599	77	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD	1500	53	befr.	VAD 4/11
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

\*ohne Mehrwertsteuer

# Die Zeitschrift für Ihre Passion des Filmemachens.

- 2017 August/September • 8,90€ Österreich 9,50€ • Belgien, Luxemburg, Niederlande, Italien, Spanien 9,50€ • Schweiz SFr. 13,50 [www.videoaktiv.de](http://www.videoaktiv.de)  
ISSN 2196-5072

## VIDEOAKTIV

videofilmen | Editing | Sound | Präsentation

Sony Alpha 9  
Die neue Nummer 1

Günstige Actioncams in 4K  
Drift und Nikon  
machen das Rennen

Panasonic GH 5 vs. X 1

TESTS

Besser filmen  
mit Camcorder oder Fotokamera?

9 Filmkameras aller Klassen  
Samsungs neue 360-Grad-Cam

### Ihre Abo-Vorteile:

- Preis-Vorteil gegenüber Kioskkauf
- Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- Keine Versandkosten
- Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
- Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
- Wunsch-Prämie nach Wahl



2

GRATIS IM JAHRES-ABO  
**Tecpro Steadybaby**

Die Idee ist nicht ganz neu. Früher haben wir Sandsäcke benutzt. Neu ist die Form - neu ist auch die Ausführung, beides bringt Vorteile in der Handhabung. SteadyBoy und SteadyBaby sind doppelwandige, wasserabstoßende Säcke, die mit Tausenden von polypropylen Kügelchen gefüllt sind. Wenn man kein entsprechendes Stativ mitnehmen will und dennoch bisweilen sehr ruhige und unverwackelte Bilder braucht - vor allem auch dort, wo man ein Stativ nur bedingt oder gar nicht aufstellen kann. **UVP 36,00 €**



3

GRATIS IM JAHRES-ABO  
**BUCH: Spaß mit der Action Cam**

Das Action Cam-Buch von den VIDEOAKTIV-Machern! Hans Ernst und Joachim Sauer haben hier ihr geballtes Wissen aus Test und Praxis zusammengetragen. Sie geben kurzweilig und informativ Tipps zum Umgang mit Action Cams, zum nötigen Zubehör und zur kreativen Gestaltung von Action-Videos. **UVP 16,90 €**

Video-Sound  
kinderleicht  
12 Ton-Probleme -  
und die Lösungen  
dafür





1

GRATIS IM 2-JAHRES-ABO

**TRAVELER RUCKSACK CANYON S ROT/GRÜN**  
Wer seine Hauptkamera und ein paar Wechselobjektive gut geschützt und schnell einsatzbereit mit sich führen möchte, benötigt keinen großen und schweren Fotorucksack, sondern den kompakten Rollei Traveler 2-in-1 Fotorucksack Canyon S. **UVP: 79,99 €**



4

**GRATIS IM JAHRES-ABO**  
**SOUNDPOOL DVD COLLECTION 21**  
Mehr als 6 GB Soundmaterial aus diversen Genres. Von Loops für Drum & Bass oder Hip Hop bis hin zu Samples aus den Bereichen Funk, Metal und Filmmusik: In dieser Soundbibliothek finden kreative Köpfe jede Menge Inspiration für professionelle Musikproduktionen. **UVP: 39,99 €**

VIDEOAKTIV.de



5

**GRATIS IM JAHRES-ABO**  
**GUTSCHEIN FÜR VIDEOAKTIV SEMINAR 50 €**  
Wenn Sie VIDEOAKTIV jetzt abonnieren, bekommen Sie einen Seminar-Gutschein als Abonnement-Prämie in Höhe von 50 Euro!  
[videoaktiv.de/seabo](http://videoaktiv.de/seabo)

**STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK!** [www.videoaktiv.de/studentenabo](http://www.videoaktiv.de/studentenabo)

**Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE**  
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart bitte Bestellnummer angeben.

**VIDEOAKTIV+**

- Zu Ihrem Heftabo:
- VIDEOAKTIV als ePaper mobil und früher lesen
- digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
- alle Sonderhefte gratis im Wert von über 70 € für nur **9,80 €**

[www.videoaktiv.de/plusabo](http://www.videoaktiv.de/plusabo)

**WIDERRUFSRECHT:** Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutigen Erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.de

Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirminstraße 145, 78479 Reichenau, Am Sandtor Kai 74, 20457 Hamburg, Gültiger-Identifikationsnummer DE77ZZ0000004985, Geschäftsführer: Hans Ernst, Joachim Sauebe, Belieferung, Bereutung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Oberschlag (Voritz), Christina Dohmann, Dr. Michael Ruzhij, Am Sandtor Kai 74, 20457 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.

**SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT:** Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Am Sandtor Kai 74, 20457 Hamburg, Gültiger-Identifikationsnummer DE77ZZ0000004985, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzubuchen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt. Die Erstattung von Lastschriften ist zulässig. Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Ja, ich möchte **VIDEOAKTIV** lesen.

- VIDEOAKTIV-1-Jahres-Abos: Best.-Nr. 1642345
- VIDEOAKTIV-2-Jahres-Abos: Best.-Nr. 1642346

Ich bestelle VIDEOAKTIV zum Jahresabo/2 Jahresabo frei Haus mit 5 % Ersparnis mit der gewünschten Abo-Prämie. Das Jahresabo (6 Ausgaben) kostet zur Zeit nur 49,00 € (A: 52,90 €; CH: 74,90 SFr.). Das Zwei-Jahre-Abos (12 Ausgaben) gibt es zum Vorzugspreis von zur Zeit nur 98,00 € (A: 108,80 €; CH: 149,80 SFr.). Nach Ablauf des gewählten Bezugszeitraums kann ich jederzeit kündigen. Das Geschenkabo endet nach dem Bezugszeitraum automatisch. Meine gewünschte Abo-Prämie erhalte ich wie angekreuzt als Geschenk und frei Haus geliefert.

- 1 TRAVELER RUCKSACK CANYON S ROT 2-JAHRESABO
- 1 TRAVELER RUCKSACK CANYON S GRÜN 2-JAHRESABO
- 2 TECPRO STEADYBABY 1-JAHRESABO
- 3 SPASS MIT DER ACTION CAM 1-JAHRESABO
- 4 MAGIX SOUNDPOOL DVD COLLECTION 21 1-JAHRESABO
- 5 GUTSCHEIN FÜR VIDEOAKTIV SEMINAR 1-JAHRESABO

Gewünschtes bitte ankreuzen.

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.



**RECHNUNGSADRESSE:**

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße, Nr. \_\_\_\_\_  
 PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_  
 Geburtsdatum, Telefon \_\_\_\_\_  
 e-Mail \_\_\_\_\_  
 Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

**LIEFERADRESSE:**

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße, Nr. \_\_\_\_\_  
 PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_

Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme 1 Heft gratis

IBAN \_\_\_\_\_ Bank \_\_\_\_\_  
 BIC \_\_\_\_\_

Ich zahle per Rechnung

**WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO**

Lieferung der Prämie solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten.



## ACTION-CAMS

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis¹	Punkte²	VIDEAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2017)</b>					
Sony FDR-X3000 R	MSD+MSMic.	599	76	sehr gut	VA 1/17
GoPro Hero 5 Black	Micro-SDHC	430	74	sehr gut	VA 1/17
Drift Innovation Ghost 4K	Micro-SDHC	349	67	gut	VA 5/17
Nikon KeyMission 170	Micro-SDHC	399	67	gut	VA 5/17
Garmin Virb Ultra	Micro-SDHC	430	66	gut	VA 1/17
Actionpro X7 neo	Micr-SDHC	249	62	gut	VA 1/17
Xi 4K Action Camera	Micro-SDHC	250	56	befr.	VA 5/17
Braun Champion 4K	Micro-SDHC	139	45	ausr.	VA 1/17
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)</b>					
Sony FDR-X1000 VR	MSD+MSMic.	548	72	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 200 VR	MSD+MSMic.	399	71	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 50	MSD+MSMic.	219	70	gut	VA 3/16
Sony HDR-AS 100 V	MSD+MSMic.	399	70	gut	VA 4/14
Sony HDR-AZ 1 VV	MSD+MSMic.	399	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Black	Micro-SDHC	480	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Silver	Micro-SDHC	320	69	gut	VA 1/15
Panasonic HX-A 500	Micro-SDHC	429	68	gut	VA 5/14
Olympus Stylus TG-Tracker	Micro-SDHC	349	68	gut	VA 6/16
Braun Master II	Micro-SDHC	239	67	gut	VA 1/15
Drift Innovation Ghost-S	Micro-SDHC	369	67	gut	VA 2/14
GoPro Hero+ LCD	Micro-SDHC	330	66	gut	VA 6/15
Actionpro X7	Micro-SDHC	279	65	gut	VA 4/14
GoPro Hero 3+ Black Edition	Micro-SDHC	449	65	gut	VA 2/14
Ricoh WG-M 2	Micro-SDHC	299	64	gut	VA 6/16
TomTom Bandit	Micro-SDHC	429	64	gut	VA 6/15
GoPro Hero 4 Session	Micro-SDHC	430	64	gut	VA 6/15
Eviz S1 Sports Camera	Micro-SDHC	199	62	gut	VA 3/16
Somikon DV-4017.WiFi	Micro-SDHC	150	61	befr.	VA 3/16
Drift Innovation Stealth 2	Micro-SDHC	249	61	befr.	VA 4/15
Garmin Virb XE	Micro-SDHC	399	61	befr.	VA 6/15
Rollei Actioncam 425	Micro-SDHC	130	58	befr.	VA 6/16
Rollei Actioncam 420	Micro-SDHC	199	58	befr.	VA 3/16
Contour Roam 3	Micro-SDHC	229	58	befr.	VA 1/15
Rollei 7S	Micro-SDHC	330	58	befr.	VA 1/15
Acme VR02	Micro-SDHC	80	51	befr.	VA 3/16



Sonys X 3000 mit BOSS-Stabi schlägt auch GoPros Hero 5.



Die neue Nummer 1 unserer Bestenliste für Profi-Camcorder: Canon C 700.



Bester 4K-Kompaktprofi derzeit: Panasonic AG-UX 180.



Neue Nummer 1 für Foto-Filmer: die Sony Alpha 9.



Beste DSLM-Systemkamera für Filmer: Panasonic Lumix DC-GH 5.

## 4K-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony Alpha 9	UHD	5300	79	sehr gut	VA 5/17
Sony Alpha 99 II	UHD	3599	77	sehr gut	VA 3/17
Sony DSC-RX10 Mark III	UHD	1600	77	sehr gut	VA 5/16
Panasonic Lumix DC-GH 5 L	4K	2599	76	sehr gut	VA 3/17
Canon EOS-1D X Mark II	4K	6299	75	sehr gut	VA 5/16
Sony Alpha 6500	UHD	1699	75	sehr gut	VA 2/17
Sony Alpha 6300	UHD	1250	75	sehr gut	VA 5/16
Sony Alpha 7S II	UHD	3399	75	sehr gut	VA 2/16
Canon EOS 5D Mark IV	4K	4065	74	sehr gut	VA 1/17
Sony Alpha 7R Mark II	UHD	3499	74	sehr gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-G 81	UHD	899	73	sehr gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-G 70 H	UHD	999	73	sehr gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-FZ 2000	4K, UHD	1249	73	sehr gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-GH 4 H	4K, UHD	1799	72	gut	VA 6/15
Olympus OM-D E-M 1 II	4K	1999	72	gut	VA 3/17
Fujifilm X-T 2	UHD	1699	72	gut	VA 3/17
Panasonic Lumix DMC-GX 80	UHD	599	71	gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-FZ 300	UHD	599	70	gut	VA 6/15
Nikon D5	UHD	6989	68	gut	VA 5/16
Nikon D500	UHD	2300	68	gut	VA 5/16
Sony DSC-RX100 Mark V	UHD	1199	68	gut	VA 2/17
Nikon D7500	UHD	1499	67	gut	VA 5/17
Fujifilm X-T 20	UHD	1199	66	gut	VA 4/17
Panasonic Lumix DMC-LX 15	UHD	699	66	gut	VA 2/17
Panasonic DC-GX 800	UHD	549	62	gut	VA 4/17
Panasonic Lumix DC-FZ 82	UHD	349	60	befried.	VA 3/17

## HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 4/2014)</b>					
Nikon D750	AVC/H.264	2149	72	gut	VA 2/15
Sony Alpha 7 II	XAVCS	1799	71	gut	VA 4/15
Canon EOS M5	AVC/H.264	1129	71	gut	VA 3/17
Canon EOS 80D	AVC/H.264	1285	70	gut	VA 6/16
Olympus OM-D E-M5 Mark II	AVC/H.264	1299	70	gut	VA 5/14
Canon EOS 7D Mark II	AVC/H.264	1699	70	gut	VA 2/15
Nikon D810	AVC/H.264	3229	70	gut	VA 1/15
Olympus Pen-F	AVC/H.264	1200	69	gut	VA 6/16
Canon EOS M6	AVC/H.264	805	68	gut	VA 4/17
Sony Alpha 6000/LCE-6000	AVCHD	1648	68	gut	VA 6/14
Fujifilm GFX 50S	AVC/H.264	6999	67	gut	VA 5/17
Canon EOS 760D	AVC/H.264	799	67	gut	VA 5/15
Fujifilm X-Pro 2	AVC/H.264	1800	65	gut	VA 6/16
Canon EOS 77D	AVC/H.264	899	64	gut	VA 4/17
Canon PowerShot G3 X	AVC/H.264	899	63	gut	VA 2/16

¹Listenpreis in Euro \*Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder



Manfrotto hat mit dem neuen Kopf Nitrotech 8 ein tolles Stativ am Start.

## PROFI-CAMCORDER 8K/4K/FULL-HD

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES 4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)</b>					
Canon EOS C700 EF	4K	43 923*	81	sehr gut	3/2017
Red Epic-W 8K	8K	29 770*	79	sehr gut	4/2017
Red Weapon Woven CF 6K	4K	49 950*	78	sehr gut	2/2017
Panasonic Varicam LT	4K	18 000*	78	sehr gut	5/2016
Canon EOS C300 Mark II	4K	15 220*	78	sehr gut	1/2016
Sony PXW-FS 7 II K	4K	14 355*	78	sehr gut	4/2017
Sony PXW-FS 5 K	4K	6 364*	76	sehr gut	2/2016
Panasonic AG-UX 180	4K	3 450*	76	sehr gut	3/2017
Panasonic AG-DVX 200	4K	4 600*	75	sehr gut	1/2016
Sony PXW-Z150	4K (UHD)	3 410*	75	sehr gut	5/2016
Blackmagic Ursa Mini Pro 4,6K	4,6K	6 805	74	sehr gut	4/2017
Sony PXW-X70	4K (UHD)	2 800*	73	sehr gut	2/2016
Canon XC15	4K (UHD)	2 705	71	gut	1/2017
Blackmagic Ursa Mini 4.6K	4K (UHD)	5 765	71	gut	4/2016
Red Raven	4K	7 010*	69	gut	2/2017
Panasonic AG-UX 90	4K (UHD)	2 737	69	gut	2/2017
<b>FULL-HD-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)</b>					
Arri Amira	ProRes	28 980*	82	sehr gut	5/2014
Sony PXW-X200	XDCAM HD 422	6 190*	80	sehr gut	5/2015
Sony PXW-FS7	4K XAVC, HD422	7 320*	79	sehr gut	3/2015
Sony PXW-X180	XDCAM HD422	5 146*	79	sehr gut	1/2015
JVC GY-HM 890	ProHD	7 995*	77	sehr gut	4/2014
Canon XF 205	AVC/MPEG-2-HD	3 999*	77	sehr gut	6/2014
Sony PXW-X70	XDCAM HD422	2 313*	77	sehr gut	1/2015
JVC GYHM 660 E	ProHD	4 450*	76	sehr gut	6/2016
JVC GY-LS 300	4K	3 500*	76	sehr gut	4/2015
Panasonic AG-DVX 200	4K	4 600*	76	sehr gut	1/2016
Canon XF 200	AVC/MPEG-2-HD	3 499*	76	sehr gut	6/2014
Sony HXR-NX 5 R	XAVC S	3 447*	73	sehr gut	1/2017
Canon XA35	AVCHD	2 300	73	sehr gut	3/2016
Canon XC10	4K XF-AVC	1 990*	73	sehr gut	5/2015
Sony HXR-NX 3/VG 1	AVCHD	3 200*	72	gut	5/2014
Panasonic AG-AC 30 EJ	MP4, AVCHD	1 599*	71	gut	6/2016
Canon XA30	AVCHD	1 980	71	gut	3/2016
Sony HXR-NX 100	XAVC S	1 819*	70	gut	3/2016
JVC GY-HM 200	4K	2 350*	70	gut	4/2015
Panasonic AJ-PX 270 EJ	AVC-Ultra	5 840*	68	gut	4/2014
Blackmagic Ursa PL Cam. 4K	4K	6 795*	68	gut	3/2015
Blackmagic Micro Cinema C.²	ProRes/Raw	2 124*	66	gut	6/2016
Blackmagic Prod. Cam. 4K	4K	2 765*	57	befr.	5/2014
Aja Cion	4K	8 295*	54	befr.	3/2015
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)</b>					
Sony PMW-400 K	XDCAM HD422	17 200*	86	sehr gut	1/2014
Sony PMW-350 K	XDCAM EX	18 770*	84	sehr gut	4/2010
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Panasonic AG-HPX 600 EJC	P2HD/AVC-Intra	20 000*	81	sehr gut	3/2013
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/2013
Sony PMW-F5	XAVC/RAW	18 265*	80	sehr gut	1/2014
Sony PMW-F55	XAVC/RAW	27 800*	79	sehr gut	6/2013
Sony PMW-300 K1	XDCAM HD422	8 125*	79	sehr gut	2/2014
Sony PMW-200	XDCAM HD422	6 880*	79	sehr gut	2/2013
Sony PMW-TD 300	XDCAM EX	27 000*	78	sehr gut	4/2012
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8 000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6 490*	78	sehr gut	3/2010
JVC GY-HM 650 E	ProHD	5 495*	77	sehr gut	2/2014
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5 000*	76	sehr gut	2/2012
Sony NEX-EA 50 EH	AVCHD	3 500*	75	sehr gut	3/2013
JVC GY-HM 600 E	ProHD	4 495*	75	sehr gut	3/2013
Sony NEX-FS 700	AVCHD	8 100*	75	sehr gut	1/2013
Canon EOS C100 Mark II	AVCHD	4 860*	74	sehr gut	2/2015
Panasonic AG-AF 101 AE	AVCHD	4 150*	73	sehr gut	5/2013
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2 199	71	gut	2/2013
Panasonic HC-X1000 E	4K	2 999	69	gut	1/2015
Panasonic AG-AC 8	AVCHD	1 280*	68	gut	2/2014

¹Listenpreis in Euro ² mit Monitor-Recorder Blackmagic Video Assist 4K \*ohne MwSt.

## DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis¹	Punkte²	VIDEAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>PROFI</b>				
Manfrotto Nitrotech 8/546GB*	1099	79	sehr gut	4/2017
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 755 CX-3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
<b>CONSUMER</b>				
Benro A3573FS6 (FS6)	299	80	sehr gut	5/2015
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilor Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Mantona Dolomit 2100	379	65	gut	5/2015
Cullmann Concept One 628M OH 4.5V	369	62	gut	5/2015
B.I.G. TV-3000	219	60	gut	5/2015

¹Listenpreis in Euro ² Gesamtpunkte \*MVKN8TWING





Gratulation: Edius Pro bleibt auch in der neuen Version 8.5 an der Spitze der PC-Schnittprogramme.



Auch die 15. Ausgabe des PowerDirector von CyberLink überzeugte im Schnitt-Vergleichstest.



Bilgi-Interface entschied den 4K-Schnittrechner-Vergleich knapp für sich.

## SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)</b>					
Grass Valley Edius Pro 8.5	589	PC	82	sehr gut	5/2017
Magix Video Pro X (15.0.0.56)	400	PC	81	sehr gut	4/2016
Magix Vegas Pro 14	599	PC	80	sehr gut	1/2017
Apple Final Cut Pro X (10.2.2)	299	Mac	80	sehr gut	3/2016
Adobe Premiere Pro CC 2015	*	PC/Mac	77	sehr gut	1/2016
CyberLink Director Suite 4	210	PC	77	sehr gut	2/2016
Blackmagic DaVinci Resolve 12.5 Studio	1077	PC/Mac	76	sehr gut	2/2017
Blackmagic DaVinci Resolve 12.5	0	PC/Mac	75	sehr gut	2/2017
CyberLink PowerDirector 15 Ultimate	130	PC	75	sehr gut	6/2016
Magix Video Deluxe Premium (16.0.1.25)	130	PC	75	sehr gut	1/2017
Magix Vegas Movie Studio 14 Platinum	80	PC	73	sehr gut	3/2017
Corel Pinnacle Studio 20 Ultimate	130	PC	72	gut	1/2016
Avid Media Composer 8 Artist	1308	Mac/PC	71	gut	4/2016
Adobe Premiere Elements 15	99	Mac/PC	69	gut	1/2017
Corel VideoStudio X10 Ultimate	90	PC	68	gut	3/2017
Nero 2017 Platinum	100	PC	63	gut	2/2017
<b>TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2013)</b>					
Sony Vegas Pro 13	440	PC	81	sehr gut	5/2014
Magix Video Pro X7	399	PC	80	sehr gut	4/2015
Magix Video Deluxe 2016 Plus	100	PC	74	sehr gut	6/2015
<b>AUTOMATIK-SCHNITTPROGRAMME (SEIT AUSGABE 3/2016)**</b>					
Magix Fastcut2	70	PC	-	sehr gut	3/2016
CyberLink ActionDirector 1.0	50	PC	-	befriedigend	5/2016
Muvve Reveal Finale	73	PC	-	ausreichend	3/2016

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte <sup>3</sup>Computerbetriebsystem \*nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben \*\*spezielles Testverfahren

## SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>3</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2015)</b>					
Bilgi-Interface Prod-WS 4 (4K)	2999	PC	-	sehr gut	3/2015
Magix Multi Media Magic Max 4K	2940	PC	-	sehr gut	3/2015
Inside Multimedia Inside DV MediaStation	3449	PC	-	sehr gut	3/2015
Dell Precision M3800	2029	PC	-	sehr gut	2/2016
Apple MacBook Pro	2249	Mac	-	sehr gut	2/2016
Lenovo U41-70	999	PC	-	befriedigend	2/2016
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)</b>					
Magix Multi Media Dual Max 4K	13 999	PC	82	sehr gut	3/2014
Apple Mac Pro (12 Kern)	2999	Mac	76	sehr gut	3/2014
MacroSystem Casablanca Karat	2899	*	60	befriedigend	3/2013
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>					
Bilgi Interface Premiere Pro-Bilgi Workst.	2500	PC	88	sehr gut	5/2011
Weskamp & Partner HP Z 800 video workst.	12 490	PC	88	sehr gut	4/2011
Inside Multimedia MediaStation XM 900	5000	PC	81	sehr gut	2/2011
Apple iMac 27 Zoll mit Final Cut Pro X	2340	Mac	67	gut	6/2011
MacroSystem Casablanca S-6000	2800	*	65	gut	6/2010
MacroSystem Casablanca S-3000	1600	*	64	gut	6/2010

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Computerbetriebsystem <sup>3</sup>Gesamtpunkte \*Stand-Alone-Systeme mit eingebautem Rechner

## VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Roland VR-50 HD	6998	-	hervorragend	3/2015
Streamstar Case 710	ab 9990*	-	hervorragend	4/2017
Edirol V-1600 HD	14 490*	-	sehr gut	2/2011
Edirol V-440 HD	13 340*	-	sehr gut	5/2006
Roland V-40 HD	4998	-	sehr gut	2/2013
Roland V-4 EX	2140	-	sehr gut	4/2013
Edirol V-8	1490	-	sehr gut	5/2008
Datavideo SE-800	5000	-	sehr gut	6/2004
Numark AVM 02	1199	-	sehr gut	1/2007
Sony MCX-500	ab 2260*	-	gut-sehr gut	4/2017
Roland VR-5	4582	-	gut	5/2011
Roland VR-3	1903	-	gut	4/2012
Blackmagic Atem Tele.Stud.HD	ab 912*	-	gut	4/2017
Vixid VJX 16-4	2990*	-	gut	2/2010
Roland VR-4 HD	2995*	-	-	2/2017
Blackmagic Atem TV Studio	1075	-	-	5/2016
Roland V-1 HD	1090	-	-	5/2016

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro \*ohne Mehrwertsteuer

## EFFEKT-/KORREKTUR-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>3</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe After Effects CS 5	1427	PC/Mac	-	-	5/2010
Adobe After Effects 6.5 Standard	930	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Adobe After Effects 6.5 Professional	1510	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Apple Motion	279	Mac	-	sehr gut	1/2005
Corel Motion Studio 3D	90	PC	-	sehr gut	3/2012
Discreet Combustion 3	1335	PC/Mac	-	-	5/2004
Macro System CBPaint	999	Casa	-	sehr gut	2/2005
Prodad Adorage Magic	99	PC	-	gut	1/03+2/04
Prodad Heroglyph V4 Pro	349	PC	-	sehr gut	6/2012
Prodad Prodrinalin	49	PC	-	gut	5/2013
Prodad Vitascene V2	500	PC	-	sehr gut	2/2012

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Computerbetriebsystem <sup>3</sup>Gesamtpunkte

## SCHNITTKARTEN

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>					
Thomson Grass Valley HDStorm	1100	PC	-	sehr gut	1/2009
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>					
Matrox RTX2	2030	PC	83	sehr gut	6/2006
Canopus Edius NX for HDV	1899	PC	78	sehr gut	4/2006
Canopus Edius SP for HDV	3999	PC	76	sehr gut	3+6/2005
Canopus Edius DVX	599	PC	74	sehr gut	6/2005

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Datavideo DN-400	Harddisk	1666	-	-	4/2009
Edirol F-1	Harddisk	3333	-	-	4/2009
Focus FS-5	Harddisk	1845	-	-	4/2009
JVC BR-DV 600 E	Profi-DV	5200	-	-	6/2000
JVC BR-HD 50 E	HDV/DV	4164	-	sehr gut	3/2006
JVC BD-X 200 E	DVD-R/RW	4060	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-HD 1500 EU	Blu-ray/Harddisk	2495*	-	sehr gut	5/2010
JVC/Focus DR-DV 5000 E	Harddisk	2500	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-DVM 70 E	DV/HDD/DVD	2318	-	sehr gut	5/2005
Panasonic AG-DV 2500	Profi-DV	3250	-	sehr gut	1/2004
Panasonic AG-DV 1 DC E	Profi-DV	2440	-	gut	1/2004
Sony DSR-11	DV/DVCCAM	3200	-	-	2/2001
Sony DSR-25	DV/DVCCAM	4810	-	-	1/2003
Sony DSR-45 P	DV/DVCCAM	6525	-	-	1/2003
Sony DSR-DR 1000 P	DV/DVCCAM	9225	-	-	4/2003
Sony DSR-DU 1	DV/DVCCAM	3270	-	-	3/2003
Sony GV-HD 700 E	HDV/HDV	1500	-	sehr gut	6/2007
Sony HVR-1500	HDV/DVCCAM/DV	7300	-	gut	3/2008
Sony HVR-DR 60	Harddisk	1700*	-	-	5/2007
Sony HVR-M 15 AE	HDV/DVCCAM/DV	2281*	-	gut	4/2010
Sony HVR-M 25 AE	HDV/DVCCAM/DV	3551*	-	sehr gut	4/2010
Sony HVR-M 35 E	HDV/DVCCAM/DV	5180*	-	sehr gut	4/2010

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte \*ohne Mehrwertsteuer

## VIDEOKONVERTER

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Magix Retten Sie Ihre Videok. 5	60	-	sehr gut	2/2012
Pinnacle StudioMovieBox USB	130	-	sehr gut	3/2009
TerraTec Grabster AV 350	100	-	sehr gut	3/2009
Reflecta USB Video Grab. AV 2.0	35	-	gut	2/2012
TerraTec Grabster AV 300 MX	50	-	gut	2/2012
Magix Retten Sie Ihre Videok. 2	60	-	gut	3/2009
Roxio Easy VHS to DVD	50	-	gut	3/2009
Avid Dazzle Video Creator PL. HD	100	-	befriedigend	2/2012

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

## HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Hefte nachbestellen.

Telefon: +49 (0)711 21850099,

Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: +49 (0)711 1821756





www.bilgi.de

Bilgi Interface GmbH

Boppstr. 8 Tel: (030) 690 00 90  
D-10967 Berlin Fax: (030) 692 36 97

## Bilgi-VideoWorkstations

VideoAktivDigital 5/2011: Spitzel Ähnliche Leistungswerte hat bisher nur eine mehr als fälnmal so teure Workstation erreicht... Spitzleistung und professionelle Ausstattung zum Schnäppchenpreis!

**VIDEOAKTIV DIGITAL**  
**KAUFTIPP**  
TEST-URTEIL  
**SEHR GUT**

### 4 - Core i7 Workstation

Aktuell mit Intel Kaby-Lake Mikroarchitektur

- Quad-Core 4,2 GHz Intel i7 - 7700K Prozessor
- nVidia GeForce GTX 1060 / 6 GB Grafikkarte
- 256 GB PCIe M.2 SSD Laufwerk (bis 3.200MB/sek)
- 16 GB DDR4 RAM
- 2 TB Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 10 PRO (# 16653) **1.599,-**

Wunschkonfigurationen auf Anfrage

### 6 - 10 Core Workstations

VideoAktivDigital 3/2015: Preis/Leistung: Hervorragend Die Workstation von Bilgi-Interface liefert für 3000 Euro den meisten Festplattenspeicher und zusätzlich noch eine 4K-Video-Karte obendrauf. Außerdem überzeugt die Leistung was im Gesamtpaket den Testzeitpunkt bedeutet.

**VIDEOAKTIV**  
**TESTSIEGER**  
**KAUFTIPP**  
TEST-URTEIL  
**SEHR GUT**

Unsere Testsieger-6-Core Workstation jetzt mit noch mehr Leistung!

- 6-Core 3,5-4,0 GHz Intel i7-7800X Intel Prozessor
- nVidia GeForce GTX 1060 GPU mit 6 GB RAM
- 256 GB PCIe M.2 SSD Laufwerk (bis 3.200MB/sek)
- 16 GB DDR4 RAM
- 4 TB Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 10 PRO (# 16789) **2.099,-**

Wunschkonfigurationen auf Anfrage

### 10-Core i9 Workstation

Unsere Leistungstärkste VideoWorkstation für Compositing, ColorGrading und Editing

- 10-Core 3,6 GHz Intel i9-7900X Prozessor
- nVidia GeForce GTX 1080Ti GPU (11GB / 3.584 CUDA)
- 512 GB PCIe M.2 SSD Laufwerk (bis 3.200MB/sek)
- 32 GB DDR4 RAM
- 8 TB Video-RAID
- Thunderbolt-3, USB 3.1, USB 3.0
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 10 PRO (# 16787) **3.590,-**

Aufpreise für die Erweiterungen oder Änderungen

- je weitere 32 GB RAM-Erweiterung + 300,-
- 2 nVidia GeForce GTX 1080Ti (11GB / 3.584 CUDA) + 798,-
- BlackMagic Decklink Studio 4K + 500,-
- BlackMagic Decklink Extreme + 950,-

Wunschkonfigurationen auf Anfrage

### Mobile 4K Produktion

17" Mobile-Workstation mit Intel Kaby-Lake Architektur mit USB 3.1, Thunderbolt-3 und interner Video-RAID für 4K/HD/SD Editing, Compositing, ColorGrading

- Intel i7 - 7700K 4-Core 4,2 - 4,5 GHz
- nVidia GeForce GTX 1060 GPU mit 6 GB RAM & 1280 CUDA-Cores
- 17" IPS HD Panel
- 16 GB DDR4 RAM (max. 64 GB)
- 256 GB SSD System-Laufwerk
- 2 TB interne Video-RAID
- DVD & CD Brenner
- MS-Windows 10 Pro 64-Bit (# 16631) **2.499,-**



- je weitere 16 GB RAM-Erweiterung + 150,-
- mit 500 GB SSD System-Laufwerk + 70,-
- mit nVidia GeForce GTX 1070 (8 GB / 2.048 CUDA) + 250,-
- mit nVidia GeForce GTX 1080 (8 GB / 2.560 CUDA) + 550,-

weitere Optionen oder Wunschkonfigurationen auf Anfrage

### VideoSchnitt & Live TV Studio

Professionelle Live-TV, Editing & Streaming Workstation für Events, Sportveranstaltungen, Konzerte, Business-TV usw. mit Multi-Cam Recording, Replay & SlowMotion

#### Streamstar

- TV-Studio mit Mächer / Switcher
- 4x4x4 ARGB video processing
- Transitions, Charakter Generator
- 4x SDI + 4x HDMI Signaleingänge
- 4x NDI + 4x IP-Stream Eingänge
- SDI, HDMI, DVI, Stream Ausgänge
- Parallele RTMP & MPEG-TS Out
- ISO-Recording (alle Eingänge)
- Replay/SlowMotion (alle Kanäle)
- Multicasting, gleichzeitige Streaming an verschiedene Ziele



mit 4x SDI+ HDMI+ 4x IP + 4x NDI Eingänge

**4.990,-**

Alle Preise inkl. %19 USt.

Alle eingetragten Marken und Produktbezeichnungen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber. Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten.

# VIDEOAKTIV

Editing | Sound | Präsentation

videofilmen

# Marktplatz

Kostenfreier privater Kleinanzeigenmarkt. [www.videoaktiv.de/kleinanzeigen](http://www.videoaktiv.de/kleinanzeigen)



## VERKÄUFE

### Zu verschenken

6 St. IDX Lithium Ion NP-LS 7 Akkus, inkl. 2-fach-Ladegerät (alles sehr gut erhalten) kostenfrei abzugeben.

Tel.: 07844-97052, [ewald.klump@mail.de](mailto:ewald.klump@mail.de)

### Panasonic AJ-PX270 AVC-Ultra Camcorder (P2HD)

Profi-Camcorder in Top-Zustand, 4:2:2 in 10-Bit, bis zu 200 MBit/s. Unter 100 Betriebsstunden. Inkl. Netzteil, Akku und 32 GB P2HD Speicherkarte. Gratisversand nach CH und D. Aktive PASS Garantie bis Juni 2018! 1999 Euro.

Tel.: 0041796521152, [philipp.zimmer@gmx.ch](mailto:philipp.zimmer@gmx.ch)

### Sony ACC-L1BP Ladegerät mit Akku NP-F970 Neu

Neues original verpacktes Sony duales Netzteil / Ladegerät mit Hochleistungsakku NP-F970 und allen Zubehörteilen für 295 Euro. Rechnung vom 25.01.2017 wird mit geliefert. Kaufpreis 354,76 Euro.

Tel.: 0172 7531555

### Verkaufe Sony HVR Z7e

Die Kamera wurde 2008 gekauft. Sie ist in gutem Zustand mit leichten Gebrauchsspuren. Die Aufnahme ist möglich auf digitale HD-Kassetten und auf Memory Stick auf dem mitgelieferten Speicherrecorder. Als Zubehör biete ich einen Fell-Windschutz

E-Mail: [sabine-brinkmann@t-online.de](mailto:sabine-brinkmann@t-online.de)

### Panasonic HC-X909EG-K Full-HD Camcorder

8,8 cm (3,4 Zoll) Display, 12-fach opt. Zoom, 3MOS System Pro, Leica Objektiv, 29,8mm Weitwinkel, 3D-Option silber, inkl. Panasonic Akku VW-VBN130 Preis: 360 Euro

Tel.: 0761/46322, [r.schucker@kabelbw.de](mailto:r.schucker@kabelbw.de)

### Tamron 18-200/3,5-6,3 Di III VC für Sony NEX

6000, 6300, 6500, kaum benutzt, neuwertig Neupreis 488 Euro jetzt 295 Euro

Tel.: 02947-3833, [sommer.lothar@web.de](mailto:sommer.lothar@web.de)

### Verkaufe Camcorder Panasonic HDC-SD 909

mit original Zubehör extra: 2. Akku 7,2 V; 2500 mAh, externes Ladegerät, 3 Speicherkarten je 16 GB Class 10 Gold, Monitorblendschutz, Windschutz u. Video 103 Filter Alles Top-Zustand! Preis 300 Euro

Tel.: 037602/288896

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA

**STRUMANN EDVD**

[www.strumann-edvd.de](http://www.strumann-edvd.de)

EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC - Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19  
Tel.: 02573-988-51

### Equipment abzugeben

Sony Schultercam HVR-HD 1000 E 7 Zoll On-Camera Monitor Full-HD/4K-HDMI Field-Monitor, alles in 1A Zustand mit original Zubehör in Originalverpackung. Für Schultercam noch extra Zubehör. Tel.: 0179/3688455

### Camcorder Sony PMW-100K XDCAM-422

Zu verkaufen Camcorder Sony PMW-100K inkl. 2 Sony SBS-64G1A 64 GB Karten Verkaufspreis 1850 Euro.

E-Mail: [helmuth.erben@t-online.de](mailto:helmuth.erben@t-online.de)

### Canon XM 2

Umfangreiches Zubehör wie 2 Akkus, Regenschutzhaube, Tasche. Laufwerk defekt. Als Analog-Digitalwandler noch gut zu gebrauchen. Zu verschenken gegen Übernahme der Versandkosten.

Tel.: 04407 917786, [wolfd@arcor.de](mailto:wolfd@arcor.de)



## EDIUS Pro 8

EDIT ANYTHING

Grass Valley EDIUS Pro 8 Vollversion nur 589€

Grass Valley EDIUS Pro 8 Upgrade von EDIUS Pro 7 nur 235€

Grass Valley EDIUS Pro 8 EDU für Schüler/Stud./Lehrer nur 235€

Aktion bis 31. Juli 2017: (Version nicht kommerziell/upgradefähig)

Grass Valley EDIUS Pro 8 Home Edition für Privatanwender nur 249€

Alles sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

**WWW.DIGITALSCHNITT.DE**

magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt

Bavariafilmpfad 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99

Alles zum Thema 4K: Beratung, Support, Kameras, Demotermine

unter der Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei/freecall



**Libec**  
JAPAN  
**HFMP**  
HANDS FREE MONOPOD

www.libec-global.com/de



**ACTION**

**LOCK**

**REST**

Mit **VIDEOAKTIV** verkaufen / suchen

Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

Nutzen Sie jetzt kostenfrei den Kleinanzeigen-Markt für Ihre private Kleinanzeige!

Sie wollen Equipment verkaufen? Sie suchen ein ganz spezielles Gerät? Sie benötigen Unterstützung oder suchen andere begeisterte Filmer für ein Projekt? VIDEOAKTIV bietet Ihnen die richtige Plattform – und das für private Anwender ganz kostenfrei. Gehen Sie einfach auf unser Online-Meldefomular unter [www.videoaktiv.de/kleinanzeigen](http://www.videoaktiv.de/kleinanzeigen) und senden Sie uns Ihren Text mit Überschrift und Kontaktdaten.



**35%**  
Ersparnis

**BEQUEM ZU  
HAUSE TESTEN!**

2 Hefte im Mini-Abo: einfach anrufen +49(0)711-218 500 99 oder per Mail an [abo-service@videoaktiv.de](mailto:abo-service@videoaktiv.de) und Kennziffer angeben:

**1576408**

**FÜR NUR  
11,90 €!**

Wenn Sie die Zeitschrift anschließend nicht weiter lesen wollen, teilen Sie uns dies bis 14 Tage nach Erhalt der 2. Ausgabe mit. Ansonsten erhalten Sie VIDEOAKTIV weiterhin alle 2 Monate zu den im Impressum angegebenen Preisen mit jederzeitigem Kündigungsrecht.

**Nie war Abo einfacher!**

Filmen  
in einer neuen  
Dimension



**VIDEOAKTIV**  
TEST-URTEIL  
**SEHR GUT**  
AUSGABE 4/2017

**Stabilmove**

patentiertes System

**3 in 1**

- Slider
- Jib
- Schwenkkopf

für Kameras bis 3Kg

UVP ab 592,- € inkl. MwSt.

made in Germany

[www.stabilmove.de](http://www.stabilmove.de)

# Marktplatz

Kostenfreier privater Kleinanzeigenmarkt. [www.videoaktiv.de/kleinanzeigen](http://www.videoaktiv.de/kleinanzeigen)



## VERKÄUFE

**Kamerakran Speccrtracrane 200AT-X3 Pro**  
 Überkomplett mit 2x Koffer, Stativ etc. neuwertig! NP 1150 Euro jetzt VB 850 Euro  
 Tel.: 0911/8104436, hoh@nefkom.net

**Super 8 Projektor zu verkaufen:**  
 290 DUAL HL Copal Sekonic Super/Single//Regular 8 Projektor aus den 1970-er Jahren, lief vor etlichen Jahren noch gut, aber seit langem nicht mehr im Gebrauch. Gerne erwarte ich Ihr Angebot. Abzuholen in Lochau am Bodensee.  
 Tel.: 0043/6804050973,  
 kurt.zmerzlikar@gmail.com

**Verkaufe Orig. Sachtler „Artemis handheld“**  
 Schwebestativ, absolut neuwertiger Zustand, Gewicht 1,05 kg, belastbar bis max. 3 kg, Stativplatte 62 x 45 mm. Mit Koffer, Handbuch, Tischhalterung, Gewichte, Monitor-Mount. 245 Euro (gerne auch Versand!)  
 Tel.: 0043/6502814777; terrarida@gmx.net

## VERSCHIEDENES

**Videokopien, Normwandlungen, DVD's, CD's** in bester Qualität. [www.telepress.tv](http://www.telepress.tv),  
 Tel.: 02572/86 86 8  
 H

**Ihr Sprecher für Ihre Filme**  
<http://filmsprecher.de/>  
 Tel. 02054 6086  
 H

**Film Musik - Gemafrei**  
 Musik Creative Commons registriert. Für nicht-kommerzielle und non-profit Projekte. Mit Credits Angabe frei verwendbar, ohne Registrierungspflicht und Kosten. Zu finden auf der kleinen Musikplattform [www.musikbrause.de](http://www.musikbrause.de)  
 E-Mail: [musik@musikbrause.de](mailto:musik@musikbrause.de)

#H = Kennzeichnung Gewerblich/Händler

## KAUFGESUCHE

**DAT-Recorder Sony**  
 Suche DAT-Recorder Sony TCD-D7  
[sabine-brinkmann@t-online.de](mailto:sabine-brinkmann@t-online.de)

## SEMINAR-GUTSCHEIN ÜBER 50 EURO ALS ABO-PRÄMIE

Wenn sie VIDEOAKTIV jetzt abonnieren, bekommen sie einen Seminar-Gutschein als Abonnement-Prämie in Höhe von 50 Euro!  
[videoaktiv.de/seabo](http://videoaktiv.de/seabo)



\*Gorilla® ist eine eingetragene Marke der Corning Inc.



## Jetzt neu: Profi Rechteckfilter Mark II

### Aus Gorilla®\* Glas

- Extrem robust und strapazierfähig
- Hohe Lichtdurchlässigkeit
- Keine optischen Verzerrungen

### Mit Luminance Coating

- Höchste Farbtreue
- Geringste Reflexionen
- Kratzfeste Vergütung



Engineered & Quality Controlled in Germany







## MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>CAMCORDER-STEREOMIKROFONE</b>				
Røde Stereo VideoMic X	869	93	hervorr.	2/2015
Audio-Technica BP 4025	643	86	sehr gut	2/2015
Sennheiser MKE 440*	415	86	sehr gut	5/2016
Sennheiser MKE 44 P	839	85	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 8022	500	85	sehr gut	2/2015
Beyerdynamic MCE 82	540	85	sehr gut	2/2015
Røde NT 4	409	84	sehr gut	2/2015
Røde Stereo VideoMic Pro Rycote	229	83	sehr gut	2/2017
Canon DM-E 1*	359	83	sehr gut	5/2016
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Marantz Audio Scope SB-C 2	155	75	sehr gut	5/2017
Tascam TM-2X	119	73	sehr gut	2/2014
JVC MZ-V 10	199	68	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/2014
Nikon ME-1	149	66	gut	2/2014
Sony ECM-XYST 1 M	159	66	gut	2/2014
Fujifilm MIC-ST 1	109	65	gut	5/2017
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
MicWiGoMic	150	64	gut	5/2014
Audio-Technica ATR 6250	58	62	gut	6/2011
<b>CAMCORDER-RICHTMIKROFONE</b>				
DPA 4017 B-R	1575**	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG 8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG 3	539	83	sehr gut	1/2009
Røde NTG 4+	439	83	sehr gut	4/2015
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	3/2013
Azden SMX-30*	300	82	sehr gut	4/2016
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/2014
SE Electronics Pro Mic Laser	141	79	sehr gut	6/2014
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 8024*	249	78	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic MCE 85 BA	199	78	sehr gut	6/2014
Azden SMX-15	260	77	sehr gut	4/2016
Beyerdynamic MCE 85 PV	189	77	sehr gut	6/2014
Azden SGM-250	360	77	sehr gut	2/2016
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
MicWiShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50/CG 50 BP	250/264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG 2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde VideoMicro	69	72	gut	2/2016
Røde VideoMic Me	69	72	gut	5/2017
MicWiGoMic Mini Shotgun	119	72	gut	6/2015
Røde VideoMic Go	99	71	gut	2/2014
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Røde VideoMic Rycote	109	65	gut	2/2014
Nowsonic Kamikaze Pro	82	63	gut	4/2016
Dörr CVO2	99	61	befriedigend	4/2016
Dörr CWA-120	69	60	befriedigend	4/2016
<b>REPORTERMIKROFONE</b>				
DPA D:facto II Inter. Microphone	740**	90	hervorragend	6/2015
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	-	sehr gut	6/2013
<b>PROFESSIONELLE FUNKMIKROFONE</b>				
Sony Digital Wireless	um 7000**	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evol. G3 ENG 100/112p	950/712**	-	sehr gut	5/2012
Sennheiser AVX	1080/1250	-	sehr gut	6/2015
Sony UWP-D 11/D 12/D 16	744/744/963	-	sehr gut	3/2014
Audio-Technica System 10	368/392/403	-	gut	6/2014
Røde RedLink Filmmaker Kit	449	-	gut	5/2015
Shure FP Wireless	ab 474	-	gut	1/2013
<b>USB-MIKROFONE</b>				
Sennheiser MK 4 digital	475	79	sehr gut	4/2017
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Apogee MiC 96k	273	75	sehr gut	5/2014
Audio-Technica AT 2020 USB+	201	74	sehr gut	6/2013
<b>STUDIO-MIKROFONE</b>				
Warm Audio WA-87	756	86	sehr gut	4/2017
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013
Røde NT-1 A	169	74	sehr gut	3/2010



Absolute Referenz für Stereomikrofone: Røde Stereo VideoMic X.



V für Victory: Stereo-Richtmikro Sennheiser MKE 440.



Gelungenes Update einer Legende: Røde Stereo VideoMic Pro Rycote.



Røde bietet mit RødeLink eine günstige Funklösung.



Sennheiser überzeugt mit dem weitgehend automatisch arbeitenden AVX-Funkmikro-System.

<sup>1</sup>Listenpreis/Euro  
<sup>2</sup>Gesamtpunkte  
\*Richt- plus Stereomikro  
\*\*ohne MwSt.

**VIDEOAKTIV**  
videofilmen  
Günstige Actioncams in 4K  
Drift und Nikon machen das Rennen  
Die neue Nummer 1  
Panasonic GH 5 vs. X1  
Besser filmen mit Camcorder oder Fotokamera?  
TESTS  
9 Filmkameras aller Klassen  
Samstags neue 360-Grad-Cam  
Video-DSLR Nikon D7500  
Riesiger Mittelformat-Sensor: Fujifilm GFX 50S  
Prof.-Schnitt: Edius Pro 8.5  
3 Kameramikros für wenig Geld  
Perfekte Kontrolle: Focal-Monitor

**PRAXIS**  
In die weite Welt  
Wunderwerk: mehreres von Zeiss (Zeiss, Sanyo)

**VIDEOAKTIV**  
Zu Ihrem Heftabo:  
• VIDEOAKTIV ePaper mobil und früher lesen  
• digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011  
• alle Sonderhefte gratis im Wert von über 70 € für nur **9,80 €**  
[www.videoaktiv.de/plusabo](http://www.videoaktiv.de/plusabo)

**DIREKTBESTELLUNG:**  
[WWW.VIDEOAKTIV.DE/PLUSABO](http://WWW.VIDEOAKTIV.DE/PLUSABO)

VERLAGSGARANTIE: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt am dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Widerrufs, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach 70138 Stuttgart, Telefon +49 (0) 711 218 500 99, Telefax +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVIC@VIDEOAKTIV.DE

Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Primstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Hans Ernst, Joachim Sauer, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Nils Oberschelp (Vorsitz), Christina Dohmann, Dr. Michael Rathje, Am Sandtorkai 4, 20457 Hamburg, als leistender Unternehmer. AG Hamburg, HRB 95752.

## AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)</b>				
Zoom F8	1308	87	sehr gut	1/2016
Zoom F4	885	85	sehr gut	1/2017
Zoom H6	475	83	sehr gut	1/2014
Tascam DR-680 MK II	759	80	sehr gut	1/2016
Tascam DR-701 D	669	80	sehr gut	3/2016
Roland R-26	522	79	sehr gut	1/2014
Zoom H5	320	78	sehr gut	6/2014
Tascam DR-100 MK III	449	78	sehr gut	1/2017
Marantz PMD 661 MK III	619	78	sehr gut	4/2017
Olympus LS-100	400	77	sehr gut	1/2014
Marantz PMD 561	535	76	sehr gut	4/2017
Tascam DR-44 WL	349	76	sehr gut	3/2015
Tascam DR-70 D	329	76	sehr gut	4/2015
Zoom H4n Pro	296	75	sehr gut	5/2016
Tascam DR-100 MK II	399	75	sehr gut	1/2014
Tascam DR-40	269	71	gut	1/2014
Zoom H4n	320	71	gut	1/2014
Olympus LS-14	220	70	gut	1/2014
Zoom H2n	237	70	gut	1/2014
Sony PCM-M 10	301	69	gut	1/2014
Olympus LS-P 2	180	69	gut	5/2016
Roland R-05	237	67	gut	1/2014
Tascam DR-10 SG	229	67	gut	5/2016
Sony ICD-SX 2000	279	67	gut	4/2017
Yamaha Pocketrak PR7	154	67	gut	1/2014
Tascam DR-07 MK II	189	67	gut	1/2014
Olympus LS-12	160	66	gut	1/2014
Tascam DR-22 WL	179	66	gut	3/2015
Tascam DR-05	129	65	gut	1/2014
Zoom H1	118	62	gut	1/2014
Fame HR-4 (Music Store)	89	59	befriedigend	1/2014
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Korg MR-1000	1430	–	hervorragend	5/2007
Sony PCM-D 50	599	–	hervorragend	5/2008
Fostex LR 16	1975	–	hervorragend	6/2009
Tascam Digital-Portastudio DP-32	1099	–	sehr gut	6/2013
Allen & Heath ICE-16	1070	–	sehr gut	4/2013
Cymatic Audio LR-16	575	–	sehr gut	6/2013
Tascam DR-60 D MK II	299	–	sehr gut	1/2015
Fostex DC-R 302	1107	–	sehr gut	5/2012
Tascam DR-680	1099	–	sehr gut	2/2011
Zoom R24	594	–	sehr gut	1/2011
Zoom R16	475	–	sehr gut	6/2009
Olympus LS-11	499	–	sehr gut	1/2010
Yamaha Pocketrak W 24	320	–	sehr gut	4/2010
Olympus LS-5	249	–	sehr gut	6/2010
Tascam DR-2 d	399	–	sehr gut	4/2010

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro



Audio-Feldrecorder der Top-Klasse: Zoom F8.

## TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>MINI-MISCHER</b>				
Mackie ProDX 8	356	74	sehr gut	2/2017
Mackie 802 VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie ProDX 4	245	73	sehr gut	1/2017
Mackie Mix 8	118	67	gut	6/2015
Yamaha AG 06	178	67	gut	6/2015
Mackie 402 VLZ 3	142	66	gut	5/2008
Yamaha AG 03	142	63	gut	6/2015
<b>KOMPAKT-MISCHER</b>				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Mackie 1402 VLZ 3	576	83	sehr gut	4/2007
Phonic Helix Board 12 Plus	404	74	sehr gut	1/2011
<b>LIVE- UND RECORDING-MISCHER</b>				
Mackie Onyx 1640i	2260	92	hervorragend	2/2011
Mackie DL 32 R	2379	89	sehr gut	6/2015
Behringer Xenyx UFX 1604	970	89	sehr gut	6/2015
Mackie 1604 VLZ 4	1189	89	sehr gut	5/2014
Yamaha MGP 16 X	951	89	sehr gut	5/2013
Mackie ProFX 16 v2	868	83	sehr gut	6/2015

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro A-300	1050	73	sehr gut	1/2015
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Adam Artist 5	920	72	gut	5/2013
Adam Artist 3	700	72	gut	6/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Nubert nuPro A-200	690	72	gut	3/2014
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK V6 S4	1198	71	gut	3/2017
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Focal Shape 40	950	70	gut	5/2017
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Presonus R 65	888	68	gut	3/2017
Yamaha HS 7	464	68	gut	3/2014
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
JBL LSR 305	358	68	gut	3/2014
Focal Alpha 65	712	68	gut	1/2015
KRK V4 S4	898	67	gut	3/2017
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
PreSonus Eris E 5	308	67	gut	3/2014
Monkey Banana Gibbon 5	298	66	gut	3/2014
Focal Alpha 50	593	66	gut	1/2015
Nubert nuPro A-100	570	66	gut	1/2015
Neusonik NE 08	415	66	gut	2/2013
Fluid Audio Fader Pro FPX 7	998	65	gut	3/2017
Canton AM 5	738	65	gut	3/2017
Presonus Eris E 66	858	65	gut	3/2017
Fostex PX-5	612	65	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
PreSonus Eris E.45	229	65	gut	5/2015
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Monkey Banana Turbo 5	518	64	gut	3/2013
Mackie HR 624 mk 2	1116	64	gut	2/2008
KRK Rokit RP 10-3	1188	64	gut	6/2012
Fluid Audio F5	249	64	gut	3/2014
KRK Rokit RP 5 G 3	380	64	gut	3/2014
Mackie XR 624	1068	63	gut	3/2017
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
Equator D5 Mk II	599	63	gut	4/2016
ESI aktiv 05	198	63	gut	3/2014
Fostex PM 0.5 d	374	63	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 3	360	63	gut	3/2014
Fluid Audio Classic Series C 5 BT	239	62	gut	4/2016
Fluid Audio F 4	189	61	befriedigend	5/2015
Genelec 8010 A	710	60	befriedigend	5/2015
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Sonodyne SM 50 Ak	750	60	befriedigend	5/2013
Event 20/20 bas V 3	898	60	befriedigend	3/2012
Pioneer RM-05	1198	60	befriedigend	2/2016
KRK Rokit R0 4 G3	356	60	befriedigend	4/2016
Tascam VL-S 5	300	60	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 d	243	60	befriedigend	3/2014
Fluid Audio C5 W	189	60	befriedigend	5/2015
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Mackie CR 3	154	59	befriedigend	3/2015
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Eve Audio SC 203	600	58	befriedigend	2/2016
Mackie CR 4	177	58	befriedigend	3/2015
Event 20/30 bas	1200	56	befriedigend	6/2012
ESI UniK 05+	598	56	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 c	237	56	befriedigend	3/2017
Fostex 6301 NX	783	50	befriedigend	2/2016

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro/Preis <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
AKG K 812	1799	83	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic T 90	499	83	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-Z7	599	78	sehr gut	2/2015
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 1990 Pro	599	76	sehr gut	6/2016
Beyerdynamic Amiron Home	599	76	sehr gut	2/2017
AKG K 712 Pro	469	76	sehr gut	4/2014
Shure SRH 1540	555	76	sehr gut	2/2014
Beyerdynamic DT 770 Pro (32 Ohm)	199	75	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Fostex TH-600	799	74	sehr gut	4/2014
Sony MDR-1000 X	399	74	sehr gut	4/2017
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Philips Fidelio X 1	300	74	sehr gut	1/2013
Yamaha HPH-Pro 500	399	74	sehr gut	1/2014
Audio-Technica ATH-M 50 x	189	74	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic DT 880 Pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic T 5 p Mk II	990	72	gut	3/2016
Audio-Technica ATH-M 40 x	118	72	gut	4/2015
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
Philips Fidelio X2 HR	350	71	gut	4/2017
Yamaha HPH-MT 7	190	71	gut	3/2016
Philips Fidelio L 1	280	71	gut	4/2012
Audio-Technica ATH-M 70 x	339	71	gut	4/2015
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Fostex TH 610	713	70	gut	4/2017
Sennheiser HD 630 VB	499	70	gut	1/2016
Yamaha HPH-MT 220	229	70	gut	1/2014
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Sennheiser HD 25 Plus	237	70	gut	6/2016
Fostex TR-80 (80)	261	70	gut	4/2016
Samsung Level Over EO-AG 900	349	70	gut	6/2014
Beyerdynamic Custom Studio	199	69	gut	1/2016
Beyerdynamic DT 990 Pro	159	69	gut	2/2017
Beyerdynamic Custom Street	129	69	gut	4/2015
Sennheiser Momentum 2 AE (i)	319	69	gut	4/2015
Sennheiser HD 700	599	69	gut	4/2014
Beyerdynamic T1 Mk II	990	69	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-Pro 5 Mk 3	109	69	gut	6/2016
Samsung Level On EOPN 900	250	69	gut	1/2016
Panasonic RP-HD 10	250	69	gut	6/2014
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Focal Spirit Professional	259	69	gut	1/2014
Bowers & Wilkins P 5	300	69	gut	1/2014
Sony MDR-1 A BT	380	69	gut	1/2016
Sennheiser Momentum On-ear 2 (i)	199	68	gut	4/2015
Fostex TH-500 RP	649	68	gut	2/2015
Sennheiser HD 25 Light	154	68	gut	6/2016
Beyerdynamic T 51 p	259	68	gut	1/2014
Beyerdynamic DTX 350 p	49	68	gut	6/2014
Fostex TR-90 (80)	26			



## SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Apple Logic Pro X 10.1	180	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 12	665	–	sehr gut	3/2016
PreSonus Studio One 3 Professional	350	–	sehr gut	1/2016
Steinberg Cubase Pro 8	550	–	sehr gut	1/2016
Magix Samplitude Pro X2/X2 Suite	400/600	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 11	677	–	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	–	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	–	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	–	sehr gut	2/2010
Cakewalk Sonar X1 Producer	463	–	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	–	sehr gut	4/2012
Tracktion T7	60	–	sehr gut	5/2016
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	–	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	–	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	–	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	–	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2015	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Music Maker 2013 Premium	100	–	sehr gut	3/2013
Steinberg Cubase Elements 7	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	–	sehr gut	2/2015
Sony SpectralLayers Pro	225	–	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	–	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	–	gut	3/2013

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Download-Preis

## AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	–	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	–	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	–	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	–	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	–	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	–	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	–	sehr gut	1/2012
Steinberg UR 44	349	–	sehr gut	2/2015
Focusrite Saffire Pro 26	399	–	sehr gut	2/2015
PreSonus FireStudio Mobile	339	–	sehr gut	5/2010
Mackie Onyx Satellite	475	–	sehr gut	3/2007
MOTU MicroBook II	279	–	sehr gut	2/2013
Zoom U-44	237	–	sehr gut	2/2017
Tascam US-4x4	299	–	gut	2/2015
Focusrite Scarlett 8i6	279	–	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	–	gut	5/2011
Tascam US-42 MiniStudio Creator	189	–	gut	3/2017
PreSonus AudioBox 22VSL	219	–	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2 2nd Gen	169	–	gut	2/2017
Steinberg UR 22	149	–	gut	5/2013
Tascam US-366	199	–	gut	5/2013
Avid M-Audio Fast Track C400	229	–	gut	2/2013
Tascam US-2x2	179	–	gut	1/2016
Zoom TAC-2	237	–	gut	1/2016
Roland UA-22 Duo-Capture EX	213	–	gut	5/2013
ESI U22XT	166	–	gut	2/2017
Tascam US-322	179	–	gut	5/2013
Tascam US-200	169	–	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	–	gut	2/2013
Tascam US-100	115	–	gut	2/2013

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte



Studio One von PreSonus in Version 3 gehört zur Spitze der Recording-Sequencer.

## 4K-/HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>4K-TV</b>				
Samsung UE65JS9590	6799	81	sehr gut	6/2015
Sony KD-65 XD 9305	3499	80	sehr gut	6/2016
Panasonic TX-L65 WT 600 E	5999	78	sehr gut	3/2014
Sony Bravia 55 X 9005	3999	77	sehr gut	3/2014
LG 27UD88-W	699	74	sehr gut	5/2016
Toshiba 58 M 9365 DG	2999	73	sehr gut	3/2014
Philips 65 PFL 9708 S/12	4799	72	gut	3/2014
<b>FULL-HD-TV</b>				
LG 84 LM 960 V (4K)	19 840	80	sehr gut	6/2013
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Panasonic DMP-UB 900 (UHD-BD)	799	–	sehr gut	6/2016
Dvico Twix Kroid A1	179	75	sehr gut	6/2012
Fantec 3DAluPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Western Digital WVD TV Live	99	68	gut	5/2013
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS 7	199	63	gut	4/2013
Tizz Bird F 30	199	59	befr.	6/2012
LG SP820	169	56	befr.	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/2012
Sitecom MD-273	120	56	befr.	6/2012
Popcorn Hour Open Hour Cham.	149	54	befr.	4/2015
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Western Digital WVD TV Live Hub	179	–	gut	4/2011
Trekstor TV	135	–	gut	4/2011

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro



## KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>7-14 ZOLL</b>				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	–	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	–	sehr gut	3/2012
SwitS-1071 F	1605	–	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	–	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	–	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	–	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV 7	310	–	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	–	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	–	ausreichend	3/2012
<b>20-26 ZOLL</b>				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	–	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	–	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15 102	–	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	–	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	–	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	–	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	–	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	–	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	–	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	–	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	–	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	–	befriedigend	4/2008

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>4K-BEAMER</b>				
Sony VPL-VW 500 ES	9900	–	hervorragend	6/2014
Sony VPL-VW 520 ES	9999	81	sehr gut	4/2016
Sony VPL-VW 300 ES	6999	80	sehr gut	3/2015
JVC DLA-X 500 RBE	4999	–	sehr gut	5/2014
<b>3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/AV	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
Epson EH-TW 5300	799	62	gut	3/2017
BenQ W1090	699	62	gut	3/2017
Optoma HD 142X	599	60	befriedigend	3/2017
Acer H 6510 BD	649	60	befriedigend	3/2017
<b>FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte \*Auflösung nur 1280 x 800 Pixel

Epson EH-TW 5300: guter Full-HD-Beamer mit sehr gutem Preis-Leistungs-Verhältnis.

## MIT DIESEN WORKSHOPS SETZEN SIE IHRE IDEEN OPTIMAL IN SZENE.



**HD-TRAININGS KAMERA III**  
Die Herstellung eines Kurzfilms von der Drehbuchidee über Planung und Dreh bis hin zur Nachbearbeitung.  
Bestellnummer: 1089445



**HD-TRAININGS INTENSIV**  
Zwölf Themen plus Bonusmaterial rund ums praktische Filmemachen.  
Bestellnummer: 774321



**HD-TRAININGS LICHT**  
Mit diesem DVD-Workshop erlernen Filmhersteller den kreativen Umgang mit Licht.  
Bestellnummer: 631164



**HD-TRAININGS SCHNITT II**  
Die Folge zeigt, wie man sehen und denken sollte, um richtig zu schneiden.  
Bestellnummer: 1089445



**HD-TRAININGS TECHNIK**  
Die Autoren erklären die Formate und Codecs, die es bei der Produktion von HD-Filmen zu beachten gilt.  
Bestellnummer: 661085



**FILMPRAXIS MIT DER CANON 5 D MARK II/7 D**  
Die neue DVD von Stefan Czech erklärt ambitionierten Filmern alles zum Drehen mit der Film- und Fototechnik.  
Bestellnummer: 861644

Bestellen Sie gleich heute! unter [www.videoaktiv.de/shop](http://www.videoaktiv.de/shop) oder per Telefon +49(0)180/5 35 40 50-2553<sup>1</sup>, per Fax +49(0)711/182-1756<sup>1</sup> oder per Mail: [bestellservice@aktiv-verlag.com](mailto:bestellservice@aktiv-verlag.com)

<sup>1</sup>14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz.

**VIDEOAKTIV**  
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

Auch als Abopremie unter [videoaktiv.de/abo](http://videoaktiv.de/abo)