

Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:
 100-90 Punkte: hervorragend
 89-73 Punkte: sehr gut

72-62 Punkte: gut
 61-48 Punkte: befriedigend
 47-36 Punkte: ausreichend
 35-16 Punkte: mangelhaft
 15-0 Punkte: ungenügend
 Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf www.videoaktiv.de nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen: www.videoaktiv.de/camcorder-test

CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Toller Bildstabilisator und 4K-Videos im UHD-Format: Sony FDR-AXP 33.



Der erste 4K-Consumer-Camcorder von Panasonic: HC-X 1000 mit 50p.



4K-Video besonders kompakt: Panasonic HC-WX 979 für 999 Euro.



Sony AX 100: der absolute Überflieger – sogar schon als Full-HD-Camcorder. Das Messverfahren ist für 4K noch in der Entwicklung.

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Sony FDR-AXP 33	4K	1199	74	sehr gut	VA 4/15
Panasonic HC-X 1000 E	4K	2999	73	sehr gut	VA 1/15
Panasonic HC-WX 979	4K	999	73	sehr gut	VA 1/15
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-VX 878	4K	799	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-W 570	AVCH	399	61	befr.	VA 4/15
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
JVC GZ-R 315 BE	AVCHD	329	57	befr.	VA 2/15
Canon Legria HF R606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15
Panasonic HC-V 130	AVCHD	229	55	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF-R 506	AVCHD	269	54	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 10 SE	AVCHD	350	53	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 15 B	AVCHD	350	52	befr.	VA 5/14

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Sony FDR-AX 100 E*	4K	1999	78	sehr gut	VA 3/14
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF G30	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Sony FDR-AX 1*	4K	4499	76	sehr gut	VA 1/14
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Panasonic HDC-HS 900 EG	AVCHD	1399	76	sehr gut	VAD 5/11
Panasonic HDC-SD 909 EG	AVCHD	999	75	sehr gut	VAD 3/11
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	AVCHD	1200	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 740 VE	AVCHD	1400	74	sehr gut	CK 1/13
Canon Legria HF G10	AVCHD	1500	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
Panasonic HC-V 727	AVCHD	600	71	gut	VA 4/13
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12
Panasonic HC-V 707	AVCHD	550	69	gut	VA 4/12
Panasonic HC-X 800	AVCHD	799	69	gut	VA 5/12
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
Canon Legria HF M 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-VX 815 E	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Panasonic HC-V 550	AVCHD	399	64	gut	VA 3/14
Panasonic HC-V 520 EG	AVCHD	399	63	gut	VA 6/13
Sony HDR-GW 66 VE	AVCHD	479	63	gut	VA 2/14
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER KAUFBERATER
 *Messung noch in Full-HD, 4K noch nicht möglich

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-EX 515 EU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HC-V 510 EG	AVCHD	369	62	gut	VA 5/13
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
JVC Everio GZ-GX 1 E	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Samsung HMX-W 350 YP	AVC/H.264	199	60	befr.	VA 4/13
Sony HDR-PJ 330 E	AVCHD	399	60	befr.	VA 3/14
Sony HDR-CX 220 E	AVCHD	259	59	befr.	VA 5/13
JVC GZ-EX 315 E	AVCHD	300	59	befr.	VA 2/13
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
JVC Everio GZ-VX 715 E	AVCHD	499	59	befr.	VA 5/12
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-EX 510	AVCHD	400	58	befr.	VA 6/13
Panasonic HC-V 210 EG	AVCHD	279	57	befr.	VA 5/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 320 E	AVCHD	419	57	befr.	VA 6/13
Canon Legria HFR36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
JVC GZ-RX 115 BE	AVCHD	449	56	befr.	VA 3/14
Praktica DVC 14.1 HDMI	HD	200	56	befr.	VAD 1/12
JVC GZ-E 105 E	AVCHD	230	56	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 110 EG	AVCHD	249	56	befr.	VA 5/13
Canon Legria HFR406	AVCHD	279	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 280 E	AVCHD	319	56	befr.	VA 5/13
JVC Everio GZ-E 205 E	AVCHD	300	56	befr.	VA 6/12
JVC Everio GZ-EX 215 E	AVCHD	379	56	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung HMX-Q 20	HD	250	54	befr.	VA 6/12
Yashica CMHP 12	HD	269	54	befr.	VA 6/12
Samsung HMX-QF 30	HD	329	54	befr.	VA 5/13
Canon Legria HFR56	AVCHD	369	53	befr.	VA 3/14
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 190 E	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-CX 210 E	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Aiptek AHD H 23	HD	200	52	befr.	VAD 1/12
Canon Legria HFR46	AVCHD	399	52	befr.	VA 6/13
Praktica DVC 5.7 FHD	HD	150	51	befr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo Clip	HD	100	50	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic HC-V 10 EG	HD	249	50	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13
Rollei Movieline SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo BW 20	HD	139	40	ausr.	VA 4/13

3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte	27 000*	83	sehr gut	VA 4/12
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte	27 000*	82	sehr gut	VA 4/12
JVC GY-HMZ 1	Festsp.-SD	1910*	77	sehr gut	VAD 2/12
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD	1800	77	sehr gut	VAD 4/11
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD	3460*	77	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.+SD	1599	77	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD	1500	53	befr.	VAD 4/11
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

*ohne Mehrwertsteuer

Marktplatz



Kostenfreier privater Kleinanzeigenmarkt. www.videoaktiv.de/kleinanzeigen

VERKÄUFE

Canon XM1 und XM2

Verkaufe 2x Canon-Camcorder: XM1 und XM2, guter Zustand, Gesamtpreis für 700 Euro, einzeln für 400 Euro
zjef.beerten@gmail.com

Profi Video Equipment

2x Canon XL1Ha HD MiniDV, 1x Sony NEX-VG900, 1x Sony NEX-FS100, 1x Amphibico Genesis Unterwassergehäuse für FS100 alles wie neu!
natgeosafari@hotmail.com

Profi-Videoequipment

1x Discovery G3 Pro lights von Amphibico, 1x Merlin Steady Cam + Weste, 1x Atomos Ninja-2, 1x Macrosystem Casablanca S6000
natgeosafari@hotmail.com

Die beste Production Music
www.sonofind.de

Profi Objektive

1x Zeiss Distagon 1,4/35 ZE (Neu!), 1x Zeiss Makro Planar 2/100 ZE (Neu!), 1x Zeiss Distagon 2,8/15 ZE (Neu!)
natgeosafari@hotmail.com

Panasonic AG-AC-90EJ

sehr guter Zustand, Manfrotto Fernbedienung, OVP und Zubehör
milan.czapay@cm-sea.de

Panasonic NV - DV 2000

Verkaufe gebrauchten digitalen Videorecorder mit Netzteil, Bedienungsanleitung, Steuerpult diversen Kabeln und DV-Kassetten.
VB 535 Euro
Tel. 06404/695747, Mail: hjluh@gmx.de

Panasonic S-VHS-NV-HS 1000

Verkaufe gebrauchten, überholten S-VHS-Schnitt-Videorecorder mit Netzteil, Bedienungsanleitung und FB. Preis: VB 225 Euro
Tel. 06404/695747, Mail: hjluh@gmx.de

(Fast) ungebraucht, Preis VHB

Rode Stereo VideoMic 65 Euro, Kaiser digitale Wasserwaage 15 Euro, Fellwindschutz Rycote Softie 12cm 19/22mm 45 Euro, SanDisk Extreme+ 32GB neu
Tel. 0711/606447, Mail: arthju@t-online.de

Canon XA20 = Profi-HF-G30

Rechnung v. 25.03.15, kaum gebraucht, bin gleich auf 4K umgestiegen. Statt 1579 nur 1179 Euro VHB. Speicher. + HD-Filter noch dazu.
Tel. 0711/606447, Mail: arthju@t-online.de

Focus FS-H200 PRO Recorder

Komplett mit Zubehör, Ladegerät, 2. Akku. Ideal für DV und HD Aufnahmen direkt auf CF-Card. Sehr guter Zustand. Preis VHB 450 Euro
Tel: 0177 / 6263085

Lowepro - Rucksack

Lowepro SlingShot 302 AW Rucksack unbe-nutzt. 48 Euro + ggfs. 6,90 Euro für den Versand
arthju@t-online.de Stativplatte Sony VCT 14 Ideal für größere Camcorder. Profi Qualität, funktioniert einwandfrei. Preis VHB 180 Euro
Tel: 0177 / 6263085

Sony VX 2100 PAL E

Bj 2006, keine Mängel, nur bei ca. 4-6 Veran-st. pro Jahr benutzt. 3 Akkus NPF 960, 750, 570 + Kabelsatz und versch. Zubeh. VHB 500 Euro
Tel. 0176/32798059

Sony HDR-FX1000 TOP+OVP+Zubehör

Topzustand, Stativ, Kassetten, Akkus und Leuchte dabei! Sehr gepflegt, Nichtraucherhaus, keine Haustiere! NP 3600, jetzt VB 1099 Euro
a-wiebe@gmx.de, 016096044246

Sony DCR-VX 2000 E - Mini DV

Sony DCR-VX 2000E mit WW VCL-HG0758 und Tele VCL-HGD1758, Ladegerät, Fernbedienung und div. Zubehör für 585 Euro zu verkaufen.
weyod@t-online.de

Webshop für Kompaktgeräte:
Verteiler, Scaler, Wandler, Extender
für 4K/UHDTV, 3G, HD, SD

www.video-connect.com

Panasonic AG-HMC 151

Full-HD-AVCCAM-V-A-S-Demogerät!
Absoluter Top-Zustand! Ein Traum von Bild!
Extrem bedienfreundlich! Mit Original-Verpackung, A4-Anleitungskopie, Tipps: Filmen mit HMC 151!
1400 Euro! MWSt. ausweisbar! – Optional kann Ihnen V-A-S die Spitzenlösung für stress-freies Zoomen + Verlagern der Schärfenebene bieten.
0039 0577 790658, radicondoli@vas-online.de
H

KAUFGESUCHE

Suche Sony HDV Recorder

Kaufe Sony HDV Recorder GV-HD700E wenig gebraucht.
milan.czapay@cm-sea.de

VIDEO 8

Suche „Video 8“ Abspielgerät (Kamera oder Recorder) Tel. 0049(0)1708648042 oder 0049(0)8389-922939

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA

STRUMANN EDVD

www.strumann-edvd.de

EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fern-wartung am PC - MAC -Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19
Tel.: 02573-988-51

VERSCHIEDENES

Videokopien, Normwandlungen, DVD's, CD's in bester Qualität.
www.telepress.tv, Tel. 02572/86868
H

Ihr Sprecher für Ihre Filme

<http://filmsprecher.de/>
Tel. 0 2054 6086
H

Akku-Lösungen für alle Kameras DSLR und Action Cams von

Witronix

powered by

NEFAL.tv
for Filmmakers

- www.nefal.tv
- info@nefal.tv
- 0 211 930 730-33

Neu!
EDIUS Pro 8
 EDIT ANYTHING

Grass Valley EDIUS Pro 8 Vollversion nur 589€
 Grass Valley EDIUS Pro 8 Upgrade von EDIUS Pro 7 nur 235€
 Grass Valley EDIUS Pro 8 EDU für Schüler/Stud./Lehrer nur 235€
EDIUS Pro 7+8 JUMP Upgrade Aktion: EDIUS 1-6.5/Neo 1-3.x Kunden können letztmalig auf EDIUS Pro 7+8 upgraden!
 Grass Valley EDIUS Pro 7 JUMP + Upgrade auf 8 nur 355€
 Grass Valley EDIUS Pro 7 Upgr. v. 6.5 + Upgrade auf 8 nur 279€
 Grass Valley EDIUS Pro 7 EDU + Upgrade auf 8 nur 189€

WWW.DIGITALSCHNITT.DE
 magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt
 Bavariafilmplatz 3, 82031 Grunwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99
 Alles zum Thema 4K: Beratung, Support, Kameras, Demotermine
 unter der Hotline **0800 388 43 36 gebührenfrei/freecall**

FÜR NUR 10,90 €!
BEQUEM ZU HAUSE TESTEN!

2 Hefte im Mini-Abo: einfach anrufen +49(0)711-218 500 99 oder per Mail an abo-service@videoaktiv.de und Kennziffer angeben.

1261985

Wenn Sie die Zeitschrift anschließend nicht weiter lesen wollen, teilen Sie uns dies bis 14 Tage nach Erhalt der 2. Ausgabe mit. Ansonsten erhalten Sie VIDEOAKTIV weiterhin alle 2 Monate zu den im Impressum angegebenen Preisen mit jederzeitiger Kündigungsrecht.



35% Ersparnis!

Mit **VIDEOAKTIV** suchen, kaufen oder verschenken

Sie wollen Equipment verkaufen? Sie suchen ein ganz spezielles Gerät? Sie benötigen Unterstützung oder suchen andere begeisterte Filmer für ein Projekt? VIDEOAKTIV bietet Ihnen die richtige Plattform – und das für private

Anwender ganz kostenfrei. Gehen Sie einfach auf unser Online-Meldeformular unter www.videoaktiv.de/kleinanzeigen und senden Sie uns Ihren Text mit Überschrift und Kontaktdaten.

Bilgi
 www.bilgi.de
Bilgi Interface GmbH
 Boppstr. 8 Tel: (030) 690 00 90
 D-10967 Berlin Fax: (030) 692 36 97

Bilgi-VideoWorkstations
 VideoAktivDigital 5/2011: Spitze! Ähnliche Leistungsweite hat bisher nur eine mehr als fiktional sa...
 teure Workstation erreicht... Spitzenleistung und professionelle Ausstattung zum Schnäppchenpreis!
VIDEOAKTIV DIGITAL KAUF TIPPS SEHR GUT

VideoWorkstation-2 / 4K

Unsere Einsteiger 4K Video-Workstation mit Analog & HDMI in/out Video-Interface

- Quad-Core 4,0 GHz Intel 4790K i7 Prozessor
- nVidia GeForce GTX 960 Grafikkarte mit 2 GB RAM mit DVI, DisplayPort und HDMI 2.0 Ausgänge
- BlackMagic IntensityPro 4K Video I/O Karte
- 240 GB SSD Laufwerk (>500MB/sek. lesen&schreiben)
- 16 GB DDR3 1600 GHz RAM
- 4 TB Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 8.1 Pro 64-Bit (# 15805) **1.899,-**

VideoWorkstation-4 / 4K

VideoAktivDigital 3/2015: Preis/Leistung: Hervorragend
 Die Workstation von Bilgi-Interface liefert für 3000 Euro den meisten Festplattenspeicher und zusätzlich noch eine 4K-Video-Karte obendrauf. Außerdem überzeugt die Leistung was im Gesamtpaket den Testieg bedeutet.

Unsere Testsieger-Workstation in Grundausstattung mit Vorschau in Preview-Qualität über Grafikkarte

- 6-Core 3,5 GHz Intel i7-5930K Intel Prozessor
- nVidia GeForce GTX 970 Grafikkarte mit 4 GB RAM mit DVI, DisplayPort und HDMI 2.0 Ausgänge
- 16 GB DDR4 2133 GHz RAM
- 240 GB SSD Laufwerk (>500MB/sek. lesen&schreiben)
- 4 TB Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 8.1 Professional 64-Bit (# 15671) **2.299,-**

wie oben jedoch mit Analog & HDMI in/out Video-Interface mit Video-Ausgabe in Original-Qualität während des Videoschnitts

- 6-Core 3,5 GHz Intel i7-5930K Intel Prozessor
- nVidia GeForce GTX 970 Grafikkarte mit 4 GB RAM mit DVI, DisplayPort und HDMI 2.0 Ausgänge
- 16 GB DDR4 2133 GHz RAM
- 240 GB SSD Laufwerk (>500MB/sek. lesen&schreiben)
- 4 TB Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 8.1 Professional 64-Bit (# 15672) **2.499,-**

Unsere Testsieger-Konfiguration mit SDI/HDMI & Analog 4K/ HD/SD in/out Video-Interface & interne Backup Festplatte

- 6-Core 3,5 GHz Intel i7-5930K Intel Prozessor
- nVidia GeForce GTX 970 Grafikkarte mit 4 GB RAM
- BlackMagic Studio 4K Video I/O Karte
- 16 GB 2133 GHz DDR4 RAM
- 240 GB SSD Laufwerk (>500MB/sek. lesen&schreiben)
- 4 TB Video-RAID
- 4 TB Backup Festplatte
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 8.1 Professional 64-Bit (# 15690) **2.999,-**

Video Mobilstation / 4K

Unsere 17" Mobile-Workstation mit 4K/HD/SD Video-Ausgabe über HDMI 2.0 & interne Video-RAID

- Quad-Core 4,0 - 4,4 GHz Intel i7 Prozessor
- nVidia GeForce GTX 970M Grafikkarte mit 6 GB RAM
- 17" IPS Full-HD Panel
- 16 GB 1866 GHz DDR3 RAM
- 250 GB SSD System-Laufwerk
- 120 GB SSD Cache-Laufwerk
- 2 TB interne Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner
- Beleuchtete Tastatur
- MS-Windows 8.1 Pro 64-Bit (# 15806) **2.499,-**

4K Camcorder

JVC GY-HM 200E
 4K & 4:2:2 Full HD Camcorder mit integriertem Streaming-Server, 3G HDS/SDI Ausgang, XLR-Audioeingänge mit Phantomspannung, IP-Netzwerk Fernsteuerung, ND-Filtern, Dual-Kartenlot

2.499,-

JVC GY-LS300CHE
 Erste 4K Super 35mm CMOS-Sensor Multi-Format Camcorder mit Variable Scan Mapping-Technologie für Super35, MFT, Super16 und viele andere Formate durch MFT-Adaptern (ohne Objektiv) **3.689,-**

Alle Preise inkl. %19 USt.
 Alle eingetragene Marken und Produktbezeichnungen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber, intimer Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten.

eMAGAZIN VIDEOAKTIV
 Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

Online-Download:
videoaktiv.de/sound2015
5,00 €



eMAGAZIN SOUND - 2015 • 5,00 €
VIDEOAKTIV
 SOUND RECORDING & PRODUCTION

Best of Sound

Im Test

- 29 Mikrofone
- 25 Recorder
- 43 Kopfhörer
- 16 Monitor-Lautsprecher
- 3 Audio-Interfaces
- 3 Ton-Mischer
- 5 Sound-Programme

Für Abonnenten: Ihrem Heft liegt eine Postkarte mit Ihrem persönlichen kostenfreien Download-Code bei!

Schenken und verschenken – sechs Ausgaben **VIDEOAKTIV** mit einer Top-Prämie gratis im Jahres-Abo.



1

SOUNDPOOL DVD COLLECTION 21

Mehr als 6 GB Soundmaterial aus diversen Genres. Von Loops für Drum & Bass oder Hip Hop bis hin zu Samples aus den Bereichen Funk, Metal und Filmmusik: In dieser Soundbibliothek finden kreative Köpfe jede Menge Inspiration für professionelle Musikproduktionen.



Gutscheine zur Wahl

€ 20-AMAZON.DE-GUTSCHEIN
Shoppen Sie mit VIDEOAKTIV bei Ihrem nächsten Amazon-Online-Besuch. 20 Euro auf Ihr Budget ...

MEDIA MARKT-20 €-GUTSCHEIN
Als VIDEOAKTIV-Leser sind Sie garantiert nicht blöd und sahnen bei Media Markt für 20 Euro noch zusätzlich ab ...



STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! www.videoaktiv.de/studentenabo

Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart
Bitte Bestellnummer angeben.



DIE ABO-VORTEILE:

- ▶ Preis-Vorteil gegenüber Kioskauf
- ▶ Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- ▶ Keine Versandkosten
- ▶ Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
- ▶ Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
- ▶ Wunsch-Prämie nach Wahl

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

Ja, ich möchte VIDEOAKTIV lesen.

VIDEOAKTIV-Jahres-Abo: Best.-Nr. **1356205**

VIDEOAKTIV-Geschenk-Abo: Best.-Nr. **1356206**

Ich verschenke bzw. bestelle VIDEOAKTIV zum Jahresabo frei Haus mit 5% Ersparnis mit der gewünschten Abo-Prämie. Das Jahresabo (6 Ausgaben) kostet zur Zeit nur 44,90 € (A: 49,90 €; CH: 74,90 SFr). Nach Ablauf des gewählten Bezugszeitraums kann ich jederzeit kündigen. Das Geschenkabo endet nach dem Bezugszeitraum automatisch. Meine gewünschte Abo-Prämie erhalte ich wie angekreuzt als Geschenk und frei Haus geliefert.

1 SOUNDPOOL DVD COLLECTION 21

2 AMAZON-GUTSCHEIN 20 €

3 MEDIAMARKT-GUTSCHEIN 20 €

Gewünschtes bitte ankreuzen.

VERLAGSGARANTIE: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutigen Erklärungsentschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 182 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE

Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirminstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Hans Ernst, Joachim Sauer, Beilehrung, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Oberschelp (Vorstz), Heino Dührkop, Dr. Michael Rathje, Düsternstr. 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT: Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Düsternstr. 1, 20355 Hamburg, Giroabgeber-Identifikationsnummer DE77220000004965, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt. Gegebenenfalls kann ich mich innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

MEINE PERSÖNLICHEN ANGABEN:

Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ, Wohnort _____
 Geburtsdatum, Telefon _____
 e-Mail _____
 Datum, Unterschrift _____

ICH VERSCHENKE VIDEOAKTIV AN:

Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ, Wohnort _____

Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme 1 Heft gratis

IBAN _____
 BIC _____ Bank _____
 Ich zahle per Rechnung

WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

Lieferung der Prämie solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten.



Mit unverändert 80 Punkten klopft die PC-Schnittsoftware Magix Pro X7 bei der Profi-Liga an.

SCHNITT-SOFTWARE

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes sub-sections for NEUES TESTVERFAHREN and ALTES TESTVERFAHREN.

1Listenpreis in Euro 2Gesamtpunkte 3Computerbetriebssystem *nur über monatliche Miete von 24,60 Euro als Download zu haben



CyberLink Power Director 13 ist eine leistungsstarke PC-Schnittsoftware – nicht nur für Einsteiger.

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes sub-sections for 4K-TESTVERFAHREN, NEUES TESTVERFAHREN, and ALTES TESTVERFAHREN.

1Listenpreis in Euro 2Computerbetriebssystem 3Gesamtpunkte *Stand-Alone-Systeme mit eingebautem Rechner



Bilgi-Interface entschied den 4K-Schnittrechner-Vergleich knapp für sich.

VIDEOMISCHER

Table with columns: Hersteller/Modell, Preis, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

1Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer



Rolands VR-50 HD ist ein Multiformat- und Streaming-Videomischer in HD.

EFFEKT-/KORREKTUR-SOFTWARE

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

1Listenpreis in Euro 2Computerbetriebssystem 3Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes sub-sections for NEUES TESTVERFAHREN and ALTES TESTVERFAHREN.

1Listenpreis in Euro 2Gesamtpunkte

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Table with columns: Hersteller/Modell, System, Preis, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

1Listenpreis in Euro 2Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Table with columns: Hersteller/Modell, Preis, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

1Listenpreis in Euro

HEFT-NACHBESTELLUNGEN Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem! Hier können Sie Hefte nachbestellen. Telefon: 0180/5 35 40 50-2553*, Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: 07 11/182-1756





MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
CAMCORDER-STEREOMIKROFONE				
Røde Stereo VideoMic X	869	93	hervorr.	2/2015
Audio-Technica BP 4025	643	86	sehr gut	2/2015
Sennheiser MKE 44 P	839	85	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 8022	500	85	sehr gut	2/2015
Beyerdynamic MCE 82	540	85	sehr gut	2/2015
Røde NT4	409	84	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Tascam TM-2X	119	73	sehr gut	2/2014
JVC MZ-V 10	199	68	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/2014
Nikon ME-1	149	66	gut	2/2014
Sony ECM-XYST 1 M	159	66	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
MicW iGoMic	150	64	gut	5/2014
Audio-Technica ATR 6250	58	62	gut	6/2011
Braun TopMic 119	59	61	befriedigend	2/2014
CAMCORDER-RICHTMIKROFONE				
DPA 4017 B-R	1575**	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG 8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG 3	539	83	sehr gut	1/2009
Røde NTG 4+	439	83	sehr gut	4/2015
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	1+3/2013
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/2014
SE Electronics Pro Mic Laser	141	79	sehr gut	6/2014
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 8024*	249	78	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic MCE 85 BA	199	78	sehr gut	6/2014
MXL FR-310/MM-VE 001	179	78	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic MCE 85 PV	189	77	sehr gut	6/2014
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
MicWi Shotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Zoom SSH-6*	177	75	sehr gut	5/2015
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50/CG 50 BP	250/264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG 2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Go	99	71	gut	2/2014
Dörr CV 03	169	70	gut	2/2014
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Azden SGM-PD II	239	68	gut	5/2012
Sony ECM-GZ 1 M	99	66	gut	6/2014
Røde VideoMic Rycote	109	65	gut	2/2014
Hähnel MK200	149	65	gut	1/2013
Thomann T.Bone CM 400	35	65	gut	2/2014
Azden SGM-990	119	63	gut	2/2014
Nowsonic Kamikaze	58	62	gut	2/2014
Walimex Pro Cineast II	79	62	gut	2/2014
REPORTERMIKROFONE				
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	-	sehr gut	6/2013
FUNKMIKROFONE				
Sony Digital Wireless	um 7000**	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evol. G3 ENG 100/112p	950/712**	-	sehr gut	5/2012
Sony UWP-D 11/D 12/D 16	744/744/963-	-	sehr gut	3/2014
Audio-Technica System 10	368/392/403-	-	sehr gut	6/2014
Røde RødeLink Filmmaker Kit	399	-	gut	5/2015
Samson AirLine Micro	356	-	gut	6/2011
Shure FP Wireless	ab 474	-	gut	1/2013
Sony ECM-W 1 M	199	-	gut	1/2015
Azden WLX-Pro CE	179	-	gut	5/2014
USB-MIKROFONE				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Apogee MiC 96k	273	75	sehr gut	5/2014
Audio-Technica AT 2020 USB+	201	74	sehr gut	6/2013
Samson Meteor Mic	118	70	gut	1/2012
STUDIO-MIKROFONE				
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013
Røde NT-1 A	169	74	sehr gut	3/2010

¹Listenpreis/Euro ²Gesamtpunkte *Richt- plus Stereomikro **ohne MwSt.



Die aktuelle Referenz für Stereomikros: Røde Stereo VideoMic X.



Ideal für Camcorder und DSLR-Kameras: das Stereo VideoMic Pro von Røde.



Mit dem MKE 600 bietet Sennheiser ein gutes und günstiges Richtmikrofon für alle Kamera-Arten.



Røde bringt mit RødeLink eine günstige Funk-Lösung.



Sony will die neuen UWP-D-Funkmikros vor allem Foto-Filmern schmackhaft machen.

VIDEOAKTIV TEST-ABO-PAKET

2 Hefte mit Prämie zur Wahl, für nur 11,90 €



25% PREIS-VORTEIL GEGENÜBER KIOSK-KAUF!



HD-TRAININGS LICHT
Mit diesem DVD-Workshop erlernen Filmern den kreativen Umgang mit Licht.

ABO-KENNZIFFER 1356207



HD-TRAININGS SCHNITT
Diese Tutorials zeigen Ihnen die vielen kleinen Kniffe beim Schnitt, die in der Praxis Gold wert sind.

ABO-KENNZIFFER 1356207

Lieferung ohne Fotoapparat. Lieferung der Prämie solange der Vorrat reicht, Ersatzlieferung vorbehalten.

Bitte immer Abo-Kennziffer angeben.

DIREKTBESTELLUNG:

HOLEN SIE SICH DAS ABO MIT PRÄMIE AUF WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

TELEFON: +49(0)711-218 500 99
FAX: +49(0)711 182-2550
MAIL: ABO@VIDEOAKTIV.DE

VERLAGSGARANTIE: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt am Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Vermeidung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV AboService, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE

Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & MedienService GmbH, Pirmstraße 5, 14574 Reichenau, Geschäftsführer: Hans Ernst, Joachim Sauer. Belieferung, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Presservertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Oberschelp (Vorstand), Heino Dührkop, Dr. Michael Rathje, Düsternstr. 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.



SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Steinberg Cubase 7	599	–	hervorragend	6/2013
Magix Samplitude Pro X	505	–	hervorragend	6/2011
PreSonus Studio One 2.5 Professional	380	–	sehr gut	6/2013
Avid Pro Tools 11	677	–	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	–	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	–	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	–	sehr gut	2/2010
Cakewalk Sonar X1 Producer	463	–	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	–	sehr gut	4/2012
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	–	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	–	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	–	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	–	sehr gut	3/2012
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Music Maker 2013 Premium	100	–	sehr gut	3/2013
Steinberg Cubase Elements 7	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	–	sehr gut	2/2015
Magix Video Sound Cleaning Lab 2014	50	–	gut	2/2015
Sony SpectraLayers Pro	225	–	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	–	gut	2/2013
Unlimited Traktion 5	60	–	gut	1/2015
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	–	gut	3/2013
Sony Acid Audio Studio 9	50	–	befriedigend	3/2013

¹Listenpreis in Euro ²Download-Preis

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	–	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	–	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	–	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	–	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	–	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	–	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	–	sehr gut	1/2012
Steinberg UR 44	349	–	sehr gut	2/2015
Focusrite Saffire Pro 26	399	–	sehr gut	2/2015
PreSonus FireStudio Mobile	339	–	sehr gut	5/2010
Digidesign Mbox 2	417	–	sehr gut	5/2010
Mackie Onyx Satellite	475	–	sehr gut	3/2007
MOTU MicroBook II	279	–	sehr gut	2/2013
Tascam US-4x4	299	–	gut	2/2015
Focusrite Scarlett 8i6	279	–	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	–	gut	5/2011
PreSonus AudioBox 22VSL	219	–	gut	2/2013
Steinberg UR 22	149	–	gut	5/2013
Tascam US-366	199	–	gut	5/2013
Avid M-Audio Fast Track C400	229	–	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2	159	–	gut	5/2013
Roland UA-22 Duo-Capture EX	213	–	gut	5/2013
Avid Pro Tools Mbox Mini	345	–	gut	5/2011
Mackie Onyx Blackjack	296	–	gut	5/2011
Tascam US-322	179	–	gut	5/2013
Focusrite Saffire 6 USB	189	–	gut	5/2010
Steinberg Cl 2	229	–	gut	5/2010
Tascam US-200	169	–	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	–	gut	2/2013
Tascam US-100	115	–	gut	2/2013

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Cubase 7 von Steinberg ist noch an der Spitze der Audioprogramme. Bis zum Test der Version 8?

4K-/HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TV				
Panasonic TX-L65 WT 600 E	5999	78	sehr gut	3/2014
Sony Bravia 55 X 9005	3999	77	sehr gut	3/2014
Toshiba 58 M 9365 DG	2999	73	sehr gut	3/2014
Philips 65 PFL 9708 S/12	4799	72	gut	3/2014
FULL-HD-TV				
LG 84 LM 960 V (4K)	19 840	80	sehr gut	6/2013
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sharp LC 52 LE 830 E	2000	68	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011
Toshiba 55 WL 863 G	2500	62	gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Dvico Tvix Xroid A1	179	75	sehr gut	6/2012
Fantec 3DAuPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Western Digital VVD TV Live	99	68	gut	5/2013
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS7	199	63	gut	4/2013
Tizz Bird F 30	199	59	befr.	6/2012
LG SP820	169	56	befr.	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/2012
Sitcom MD-273	120	56	befr.	6/2012
Popcorn Hour Open Hour Cham.	149	54	befr.	4/2015
ALTES TESTVERFAHREN				
Western Digital VVD TV Live Hub	179	–	gut	4/2011
Trekstor TV	135	–	gut	4/2011
Noxon M 740	200	–	gut	6/2011

¹Listenpreis in Euro



KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
7-14 ZOLL				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	–	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	–	sehr gut	3/2012
Swit S-1071 F	1605	–	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	–	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	–	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	–	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV7	310	–	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	–	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	–	ausreichend	3/2012
20-26 ZOLL				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	–	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	–	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15 102	–	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	–	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	–	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	–	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	–	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	–	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	–	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	–	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	–	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	–	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-BEAMER				
Sony VPL-VW 500 ES	9900	–	hervorragend	6/2014
Sony VPL-VW 300 ES	6999	80	sehr gut	3/2015
JVC DLA-X 500 RBE	4999	–	sehr gut	5/2014
3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/W	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
Epson EH-TW 5200	892	63	gut	2/2014
BenQ W1070	899	62	gut	2/2014
Acer H 6510 BD	1049	62	gut	2/2014
Optoma HD 131 Xe	899	61	befriedigend	2/2014
FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010
Sanyo PLV-Z 4000	2490	66	gut	5/2010
Acer H 7530 D	1000	63	gut	2/2010
BenQ W 1100	1300	62	gut	5/2011
Casio XJ-A 230*	1011	48	befriedigend	5/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Auflösung nur 1280 x 800 Pixel

Sony gelingt mit dem 4K-Beamer VPL-VW 300 ES ein guter Kompromiss aus Preis und Leistung.



eMAGAZIN
VIDEOAKTIV
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

Online-Download:
videoaktiv.de/sound2015

5,00 €



Für Abonnenten: Ihrem Heft liegt eine Postkarte mit Ihrem persönlichen kostenfreien Download-Code bei!

Im Test