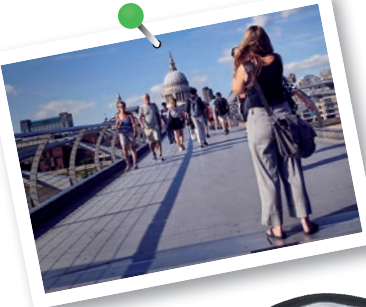


# VIDEOAKTIV ABO

Kameras | Filmpraxis | Editing | Sound | Präsentation

## VIDEOAKTIV lesen oder verschenken und Fototasche sichern!



IM 1-JAHRES-ABO 69 €  
MIT 6 AUSGABEN VIDEOAKTIV,  
GRATIS IM 2-JAHRES-ABO  
MIT 12 AUSGABEN VIDEOAKTIV  
**ROLLEI VINTAGE  
FOTOTASCHE**

Die neue Rollei Vintage Tasche ist in angesagtem Grauton und verfügt über sinnvolle, praxisorientierte Details – verrät aber nichts über ihren wertvollen Inhalt. Im herausnehmbaren und sorgfältig gepolsterten Kamerafach ruht wetterfest und stoßgeschützt eine DSLM oder kompakte DSLR sowie bis zu zwei Objektive und weiteres Zubehör. Selbstverständlich passt auch Ihr kompakter Camcorder in die Tasche. Zur unmittelbaren Nachbearbeitung vor Ort können Sie Ihr Notebook mitnehmen, das ebenfalls gut ausgepolsterte Fach nimmt mobile Rechner und Tablets bis zu einer Größe von 13 Zoll auf. **UVP: 79,99 €**

Lieferung der Prämie (ohne Kamera und Inhalt) solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten.

**STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! [www.videoaktiv.de/studentenabo](http://www.videoaktiv.de/studentenabo)**

Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE  
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart  
Bitte Bestellnummer angeben.



Ja, ich möchte **VIDEOAKTIV** lesen.

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>VIDEOAKTIV-1-Jahres-Abos:</b>          | Best.-Nr. <b>1830965</b> |
| <b>VIDEOAKTIV-1-Jahres-Geschenk-Abos:</b> | Best.-Nr. <b>1830967</b> |
| <b>VIDEOAKTIV-2-Jahres-Abos:</b>          | Best.-Nr. <b>1830966</b> |
| <b>VIDEOAKTIV-2-Jahres-Geschenk-Abos:</b> | Best.-Nr. <b>1830968</b> |

Ich bestelle (verschenke) VIDEOAKTIV zum 1-Jahres-Abos / 2-Jahres-Abos frei Haus mit 5 % Ersparnis mit der gewünschten Abo-Prämie. Das 1-Jahres-Abos (6 Ausgaben) kostet mit Traveller-Rucksack nur 69,00 € (A: 72,90 €; CH: 102,90 SFr.). Das 2-Jahres-Abos (12 Ausgaben) gibt es zum Vorzugspreis von nur 129,00 € (A: 105,80 €; CH: 149,80 SFr.) und Traveller-Rucksack gratis. Nach Ablauf des Bezugszeitraums kann ich das Abonnement jederzeit beim VIDEOAKTIV-Kundenservice z.B. per Post oder E-Mail kündigen, im Voraus gezahlte Beträge erhalte ich dann zurück. Das Geschenkabo endet nach dem Bezugszeitraum automatisch. Meine Prämie erhalte ich nach Zahlungseingang. Zahlungsziel: 14 Tage nach Rechnungsdatum.

- ROLLEI VINTAGE FOTOTASCHE IM 1-JAHRESABO**
- ROLLEI VINTAGE FOTOTASCHE IM 2-JAHRESABO**

Gewünschtes bitte ankreuzen.

**WIDERRUFSRECHT:** Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das nachzeitige Absenden Ihres eindeutigen Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV.de, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.de. Anbieter des Abonnements ist Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Behehrung, Betreuung und Abrechnung erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH als leistenden Unternehmen.

**SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT:** Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Am Sandtorkai 74, 20457 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE7ZZZ0000004985, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt.

**HINWEIS:** Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

### RECHNUNGSADRESSE:

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße, Nr. \_\_\_\_\_  
 PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_  
 Geburtsdatum, Telefon \_\_\_\_\_  
 e-Mail \_\_\_\_\_  
 Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

### LIEFERADRESSE: (Wenn von Rechnungsadresse abweicht)

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße, Nr. \_\_\_\_\_  
 PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_  
 IBAN \_\_\_\_\_  
 BIC \_\_\_\_\_ Bank \_\_\_\_\_

Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme zum Jahresabo 1 Heft gratis

Ich zahle per Rechnung

### ABO-VORTEIL

- Preis-Vorteil gegenüber Kioskkauf
- Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- Keine Versandkosten
- Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
- Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
- Wunsch-Prämie nach Wahl

**WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO**



# Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:  
**100–90 Punkte:** hervorragend  
**89–73 Punkte:** sehr gut

**72–62 Punkte:** gut  
**61–48 Punkte:** befriedigend  
**47–36 Punkte:** ausreichend  
**35–16 Punkte:** mangelhaft  
**15–0 Punkte:** ungenügend

Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf [www.videoaktiv.de](http://www.videoaktiv.de) nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen:  
[www.videoaktiv.de/camcorder-test](http://www.videoaktiv.de/camcorder-test)

## AKTUELLE KAMERA-EMPFEHLUNGEN

Diese Filmkameras haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Toller Bildstabilisator und 4K-Videos im UHD-Format: Sony FDR-AX 53.



Sensation: UHD mit 50p und 10 Bit intern nimmt derzeit nur die Fujifilm X-T 3 auf.



Bester kompakter Profi-Camcorder in der Bestenliste: Sony PXW-Z 280.



Vollformat-Kinokamera: Canon EOS C700 FF.

## 4K-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES 4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2018)</b>					
Panasonic HC-VXF11	UHD	999	68	gut	VA 3/18
Panasonic HC-VX11	UHD	799	66	gut	VA 3/18
JVC Everio GZ-RY980 HE	UHD	1000	60	befr.	VA 3+4/18
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2015)</b>					
Sony FDR-AX700	UHD	1999	82	sehr gut	VA 1/18
Canon Legria GX10	UHD	2599	81	sehr gut	VA 2/18
Panasonic HC-X1	4K,UHD	3199	78	sehr gut	VA 2/17
Sony FDR-AX100 E	UHD	1999	78	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX1	UHD	4499	75	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX53	UHD	999	74	sehr gut	VA 4/16
Sony FDR-AXP33	UHD	1199	73	sehr gut	VA 6/15
Panasonic HC-VXF999	UHD	999	72	gut	VA 2+4/16
Sony FDR-AX33	UHD	999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-X1000 E	4K,UHD	2999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-WX979	UHD	999	70	gut	VA 6/15
Panasonic HC-VX989	UHD	799	69	gut	VA 4/16
Panasonic HC-VX878	UHD	799	68	gut	VA 6/15

## HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2018)</b>					
Panasonic HC-V808	AVCHD	599	67	gut	VA 5/18
Panasonic HC-MDH3	AVCHD	1299	66	gut	VA 4/18
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)</b>					
Sony HDR-CX900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Canon Legria HF640	AVCHD	1299	77	sehr gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/15
Panasonic HC-V777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W580	AVCHD	399	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-CX625	XAVC S	499	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V380	AVCHD	329	63	gut	VA 5/16
Panasonic HC-V180	AVCHD	229	62	gut	VA 5/16
Sony HDR-PJ410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-W570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
Canon Legria HF78	AVCHD	379	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-PJ240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF706	AVCHD	279	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-CX240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
JVC GZ-R315 BE	AVCHD	329	57	befr.	VA 2/15
Canon Legria HF606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15
Panasonic HC-V130	AVCHD	229	55	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF-R506	AVCHD	269	54	befr.	VA 5/14

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte  
 VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER-KAUFBERATER

## 3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z10000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD300	SxS-Karte	27000*	83	sehr gut	VA 4/12
Panasonic AG-3D P1 G	P2-Karte	27000*	82	sehr gut	VA 4/12
JVC GY-HMZ1	Festsp.+SD	1910*	77	sehr gut	VAD 2/12
JVC GS-TD1 BE	Festsp.+SD	1800	77	sehr gut	VAD 4/11
Sony HXR-NX3D1 E	Festsp.+SD	3460*	77	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-TD30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/12
Sony HDR-TD20 VE	Festsp.+SD	1599	77	sehr gut	VA 4/13

\*ohne Mehrwertsteuer

## PROFI-CAMCORDER 8K/4K/FULL-HD

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)</b>					
Canon EOS C700 EF	4K	43 923*	81	sehr gut	3/17
Canon EOS C700 FF	4K	30 440*	80	sehr gut	4/19
Sony Venice Cine-Kit	4K	53 500*	80	sehr gut	6/18
Sony PXW-Z280	UHD	6935*	80	sehr gut	1/19
Red Epic-W8K	8K	29 770*	79	sehr gut	4/17
Red Weapon Woven CF6K	4K	49 950*	78	sehr gut	2/17
Panasonic Varicam LT	4K	18 000*	78	sehr gut	5/16
Canon EOS C300 Mark II	4K	15 220*	78	sehr gut	1/16
Sony PXW-FS7 II K	4K	14 355*	78	sehr gut	4/17
Canon XF705	4K (UHD)	6999	77	sehr gut	2/19
Panasonic AG-CX350 E	4K (UHD)	3850*	77	sehr gut	3/19
Sony PXW-FS5 II K	4K	5256*	77	sehr gut	5/18
Sony PXW-FS5 K	4K	6364*	76	sehr gut	2/16
Panasonic AG-UX180	4K	3450*	76	sehr gut	3/17
Canon XF405	4K (UHD)	3699	76	sehr gut	2/18
Panasonic AU-EVA1	4K	7290*	75	sehr gut	2/18
Panasonic AG-DVX200	4K	4600*	75	sehr gut	1/16
Sony PXW-Z150	4K (UHD)	3410*	75	sehr gut	5/16
Sony PXW-Z90	4K (UHD)	2900*	75	sehr gut	3/18
Canon EOS C200	4K	7694*	74	sehr gut	6/17
Blackmagic Urusa Mini Pro 4,6K	4,6K	6805	74	sehr gut	4/17
Canon XF400	4K (UHD)	2688*	74	sehr gut	3/18
Sony HXR-NX80	4K (UHD)	2350*	74	sehr gut	6/18
Sony PXW-X70	4K (UHD)	2800*	73	sehr gut	2/16
Sony HXR-NX200	4K (UHD)	2200*	73	sehr gut	2/19
JVC GY-HM250 E	4K (UHD)	2200*	72	gut	2/19
JVC GY-HM180 E	4K (UHD)	1695*	72	gut	6/18
Canon XC15	4K (UHD)	2705	71	gut	1/17
Blackmagic Urusa Mini 4.6K	4K (UHD)	5765	71	gut	4/16
Red Raven	4K	7010*	69	gut	2/17
Panasonic AG-UX90	4K (UHD)	2737	69	gut	2/17
Sony PXW-Z190	4K (UHD)	3468*	68	gut	6/28
Blackmagic Pocket CC4K	4K	1399	65	gut	2/19
Blackmagic Urusa Broadcast	4K (UHD)	3665	64	gut	5/18
<b>FULL-HD-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)</b>					
JVC GY-HC900 E	AVC/MPEG-2	15 995*	83	sehr gut	3/19
Arri Amira	ProRes	28 980*	82	sehr gut	5/14
Sony PXW-X200	XDCAM HD422	6190*	80	sehr gut	5/15
Sony PXW-FS7	4K XAVC, HD422	7320*	79	sehr gut	3/15
Sony PXW-X180	XDCAM HD422	5146*	79	sehr gut	1/15
JVC GY-HM890	ProHD	7995*	77	sehr gut	4/14
Canon XF205	AVC/MPEG-2-HD	3999*	77	sehr gut	6/14
Sony PXW-X70	XDCAM HD422	2313*	77	sehr gut	1/15
JVC GYHM660 E	ProHD	4450*	76	sehr gut	6/16
JVC GY-LS300	4K	3500*	76	sehr gut	4/15
Panasonic AG-DVX200	4K	4600*	76	sehr gut	1/16
Sony HXR-NX5 R	XAVC S	3447*	73	sehr gut	1/17
Canon XA35	AVCHD	2300	73	sehr gut	3/16
Canon XC10	4K XF-AVC	1990*	73	sehr gut	5/15
Canon XA15	MP4, AVCHD	1999	72	gut	1/18
Panasonic AG-AC30 EJ	MP4, AVCHD	1599*	71	gut	6/16
Canon XA30	AVCHD	1980	71	gut	3/16
Canon XA11	MP4, AVCHD	1499	70	gut	1/18
Sony HXR-NX100	XAVC S	1819*	70	gut	3/16
JVC GY-HM200	4K	2350*	70	gut	4/15
Blackmagic Urusa PL Cam. 4K	4K	6795*	68	gut	3/15
Blackmagic Micro Cinema C.2	ProRes/Raw	2124*	66	gut	6/16
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)</b>					
Sony PMW-400 K	XDCAM HD422	17 200*	86	sehr gut	1/14
Panasonic AG-HPX600 EJC	P2HD/AVC-Intra	20 000*	81	sehr gut	3/13
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/13
Sony PMW-F5	XAVC/Raw	18 265*	80	sehr gut	1/14
Sony PMW-F55	XAVC/Raw	27 800*	79	sehr gut	6/13
Canon EOS C100 Mark II	AVCHD	4860*	74	sehr gut	2/15

¹Listenpreis in Euro ² mit Monitor-Recorder Blackmagic Video Assist 4K \*ohne MwSt.



## 4K-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil*	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2018)</b>					
Fujifilm X-T3	4K/UHD	1899	79	sehr gut	VA 1/19
Panasonic Lumix DC-S 1 ME-K	UHD	3399	79	sehr gut	VA 3/19
Sony Alpha 7 III	UHD	2299	78	sehr gut	VA 4/18
Nikon Z6	UHD	2899	77	sehr gut	VA 3/19
Nikon Z7	UHD	4299	75	sehr gut	VA 1/19
Canon EOS R	UHD	3499	74	sehr gut	VA 1/19
Fujifilm X-T30	4K/UHD	1299	73	sehr gut	VA 4/19
Sony Alpha 6400	UHD	1049	73	sehr gut	VA 4/19
Panasonic Lumix DC-FZ 1000 II	UHD	849	70	gut	VA 4/19
Panasonic Lumix DC-TZ 202	UHD	799	69	gut	VA 6/18
Sony Cybershot DSC-RX 100 VI	UHD	1299	68	gut	VA 5/18
Panasonic Lumix DC-GX 9	UHD	799	67	gut	VA 4/18
Canon EOS M50	UHD	579	65	gut	VA 4/18
Panasonic Lumix DC-LX 100 II	UHD	950	64	gut	VA 4/19
Nikon Coolpix P1000	UHD	1250	61	befr.	VA 1/19
Canon SX70 HS	UHD	549	58	befr.	VA 2/19
Canon Powershot SX 740 HS	UHD	399	54	befr.	VA 1/19
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)</b>					
Sony Alpha 9	UHD	5300	79	sehr gut	VA 5/17
Sony Alpha 99 II	UHD	3599	77	sehr gut	VA 3/17
Panasonic Lumix DC-GH 5 S	4K, UHD	2499	77	sehr gut	VA 2/18
Panasonic Lumix DC-GH 5 L	4K, UHD	2599	76	sehr gut	VA 3/17
Canon EOS-1D X Mark II	4K	6299	75	sehr gut	VA 5/16
Sony DSC-RX 10 IV (M4)	UHD	1999	75	sehr gut	VA 1/18
Sony Alpha 6500	UHD	1699	75	sehr gut	VA 2/17
Sony Alpha 6300	UHD	1250	75	sehr gut	VA 5/16
Sony Alpha 7S II	UHD	3399	75	sehr gut	VA 2/16
Sony Alpha 7R III	UHD	3499	74	sehr gut	VA 2/18
Canon EOS 5D Mark IV	4K	4065	74	sehr gut	VA 1/17
Fujifilm X-H 1	4K, UHD	2199	74	sehr gut	VA 3/18
Panasonic Lumix DC-G 9 LEG	4K, UHD	2299	73	sehr gut	VA 2/18
Panasonic Lumix DMC-G 81	UHD	899	73	sehr gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-FZ 2000	4K, UHD	1249	73	sehr gut	VA 2/17
Olympus OM-D E-M 1 II	4K, UHD	1999	72	gut	VA 3/17
Panasonic Lumix DMC-GX 80	UHD	599	71	gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-FZ 300	UHD	599	70	gut	VA 6/15
Sony DSC-RX 100 Mark V	UHD	1199	68	gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DC-FZ 82	UHD	349	60	befried.	VA 3/17



Mehr Lichtstärke durch weniger Pixel: Nikon Z6.



Überzeugender APS-C-Fotofilmer von Sony: Alpha 6400.



Neuester Henkel-Profi von Panasonic: AG-CX 350 E.



Preisbrecher: Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K für 1399 Euro.

## HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil*	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 4/2014)</b>					
Nikon D750	AVC/H.264	2149	72	gut	VA 2/15
Canon EOS 6D Mark II	AVC/H.264	2190	71	gut	VA 6/17
Canon EOS M5	AVC/H.264	1129	71	gut	VA 3/17
Canon EOS 80D	AVC/H.264	1285	70	gut	VA 6/16
Canon EOS 7D Mark II	AVC/H.264	1699	70	gut	VA 2/15
Canon EOS 200D	AVC/H.264	630	69	gut	VA 6/17
Canon EOS 800D	AVC/H.264	850	68	gut	VA 6/17
Canon EOS M6	AVC/H.264	805	68	gut	VA 4/17
Sony Alpha 6000 (ILCE-6000)	AVCHD	1648	68	gut	VA 6/14
Fujifilm GFX 50S	AVC/H.264	6999	67	gut	VA 5/17
Canon EOS 77D	AVC/H.264	899	64	gut	VA 4/17

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro \*Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder

## ACTIONCAMS

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil*	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2017)</b>					
GoPro Hero 7 Black	Micro-SDHC	430	76	sehr gut	VA 1/19
Sony FDR-X3000 R	MSD+MSMic.	599	76	sehr gut	VA 1/17
GoPro Hero 6 Black	Micro-SDHC	570	74	sehr gut	VA 1/18
GoPro Hero 5 Black	Micro-SDHC	430	74	sehr gut	VA 1/17
Drift Innovation Ghost 4K	Micro-SDHC	349	67	gut	VA 5/17
Nikon KeyMission 170	Micro-SDHC	399	67	gut	VA 5/17
Garmin Virb Ultra	Micro-SDHC	430	66	gut	VA 1/17
Sony DSC-RX0	MSD+MSMic.	849	65	gut	VA 1/18
Actionpro X7 neo	Micro-SDHC	249	62	gut	VA 1/17
Xi 4K Action Camera	Micro-SDHC	250	56	befr.	VA 5/17
Braun Champion 4K	Micro-SDHC	139	45	ausr.	VA 1/17
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)</b>					
Sony FDR-X 1000 VR	MSD+MSMic.	548	72	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 200 VR	MSD+MSMic.	399	71	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 50	MSD+MSMic.	219	70	gut	VA 3/16
Sony HDR-AZ 1 VVV	MSD+MSMic.	399	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Black	Micro-SDHC	480	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Silver	Micro-SDHC	320	69	gut	VA 1/15
Olympus Stylus TG-Tracker	Micro-SDHC	349	68	gut	VA 6/16
GoPro Hero+ LCD	Micro-SDHC	330	66	gut	VA 6/15
Ricoh WG-M 2	Micro-SDHC	299	64	gut	VA 6/16
GoPro Hero 4 Session	Micro-SDHC	430	64	gut	VA 6/15
Garmin Virb XE	Micro-SDHC	399	61	befr.	VA 6/15

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## 4K-SMARTPHONES

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil*	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 4/2014)</b>					
Apple iPhone XS	MOV	1549	--	sehr gut	1/19
Apple iPhone X	MOV	1379	--	sehr gut	6/18
Huawei P20 Pro	MP4	900	--	sehr gut	6/18
Apple iPhone 8 Plus	MOV	1079	--	sehr gut	1/18
Samsung Galaxy Note 8	MP4	999	--	sehr gut	1/18
HTC U12+	MP4/MKV	799	--	befr.	6/18

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

## 360-GRAD-KAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil*	Test in Heft
GoPro Fusion	MOV	730	--	sehr gut	2/18
Garmin Virb 360	MP4	800	--	sehr gut	4/18
Insta360 One X	INSV	460	--	sehr gut	2/19
Insta360 EVO	INSV	469	--	sehr gut	4/19
Humaneyes Vuze XR	MPEG-4	439	--	gut	4/19
Insta360 One	MOV	360	--	gut	2/18
Ricoh Theta V	MOV	450	--	befr.	2/18
Samsung Gear 360 (2017)	AVC/H.264	249	--	befr.	5/17

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

## MUSIK-CAMCORDER

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil*	Test in Heft
Zoom Q8	MOV/H.264	534	--	gut	2/15
Canon Legria Mini X	AVCHD	399	--	gut	6/17
Zoom Q4n	MOV/H.264	415	--	gut	3/17
Zoom Q2n-4K	MOV/H.264	296	--	gut	2/19
Sony HDR-MV 1	AVC/H.264	349	--	gut	2/15
Zoom Q2n	MOV/H.264	249	--	gut	1/17

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

## 4K-MULTIKOPTER

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil*	Test in Heft
DJI Mavic Pro	MOV/H.264	1199	--	sehr gut	4/17
Yuneec H520 mit E90-Kamera	MOV/HEVC	2738	--	gut	1/18
Parrot Anafi	MP4/H.264	699	--	gut	1/19
Yuneec Breeze 4K	MOV/H.264	499	--	gut	1/17

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

## DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil*	Test in Heft
<b>PROFI</b>				
Manfrotto Nitrotech 8/536 Carbon	1437	84	sehr gut	3/18
Sachtler Ace XL FT 75	1250	84	sehr gut	3/18
Cartoni Focus 8 SDS Carb.	1964	80	sehr gut	3/18
Manfrotto Nitrotech 8/546GB*	1099	79	sehr gut	4/17
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/13
Libec RS-250D	1125	67	gut	3/18
<b>CONSUMER</b>				
Benro A3573FS6 (FS6)	299	80	sehr gut	5/15
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/12
Bilor Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/12
Mantona Dolomit 2100	379	65	gut	5/15
Cullmann Concept One 628M OH 4.5V	369	62	gut	5/15
B.I.G. TV-3000	219	60	gut	5/15

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte \*MVKN8TWING

## GIMBALS

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	VIDEOAKTIV Urteil*	Test in Heft
DJI Ronin-S	749	sehr gut	1/19
FeiyuTech AK4000	649	sehr gut	1/19
Came TV Optimus 3-Axis Gimbal	1652	sehr gut	2/17
Freevision Volta-M	149	sehr gut	4/18
DJI Osmo Mobile 2	149	sehr gut	4/18
Dobot Rigjet	199	gut	4/18
Freevision Volta	350	gut	1/18
FeiyuTech Vimbal 2	105	gut	6/18
Snoppa SP-M 1	149	gut	6/18
Rollei Profi Smartphone Gimbal	250	befr.	4/18
Feiyu Tech SPG Plus	319	--	1/18

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro



**WECHSELOBJEKTIVE**

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Mount	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Zeiss LVZ.3 21-100mm/T2.9-3.9 T*	8300	div.	hervorragend	6/17
Zeiss CP.3 50/T2.1	4165	div.	hervorragend	2/18
Sigma High Speed Prime 85mm	3800	div.	hervorragend	1/18
Canon CN-E85MM L	4585	EF	hervorragend	1/18
Tokina Firin 20mm F2 FE MF	899	E	hervorragend	5/17
Sony SCL-PK6/M 20/25/35/50/85/135	9558	PL	sehr gut	6/17
Samyang Xeen 50 T1.5 EF	2299	div.	sehr gut	2/18
Tokina Vista Cinema 50mm T1.5	5350	div.	sehr gut	2/18
Canon CN-E18-80mm T4.4. L IS KASS	5200	EF	sehr gut	6/17
Fujifilm MXK 18-55mm T2.9	3999	X/E	sehr gut	1/19
Fujifilm MXK 50-135mm T2.9	4299	X/E	sehr gut	1/19
Panasonic Lumix GX Vario 35-1002.8	999	MFT	sehr gut	4/18
Sigma Cine High Speed Zoom 18-35	3999*	div.	sehr gut	3/17
Sigma Cine High Speed Zoom 50-100	3999*	div.	sehr gut	3/17
Leica DG Nocticon 42,5mm	1599	MFT	sehr gut	4/18
Sony E PZ 18-11mm F4 G OSS	3360	E	sehr gut	6/17
Samyang Xeen 85 T1.5	2299	div.	sehr gut	1/18
Voigtlander Nokton 42,5 mm	999	MFT	sehr gut	4/18
Zeiss Batis 1.8/85	2000	E	sehr gut	1/18
Venus Optics Laowa 24mm Probe	1799	div.	sehr gut	4/19
Veydra Mini Prime 25 mm T2.2 M4/3	1420	div.	sehr gut	4/18
Veydra Mini Prime 16 mm T2.2 M4/3	1420	div.	sehr gut	4/18
Canon EF50mm f/1.2L USM	1456	EF	sehr gut	2/18
Sony Planar T* SEL50F14Z	1799	E	sehr gut	2/18
Samyang Cine Lens T1.9/20mm	549	div.	sehr gut	5/17
Sony SEL FE 100mm F2.8 STF G.M.	1850	E	gut	2/18
Voigtlander Nokton 25 mm	949	MFT	gut	4/18
Leica DG Vario-Elmarit 8-18mm	1199	MFT	gut	4/18
Leica DG Summilux 12mm	1399	MFT	gut	2/13
Zeiss Loxia 2.8/21	1499	E	gut	5/17
Sony FE 85mm F1.8	650	E	gut	1/18
Tokina Cinema ATX 11-16mm T3	1420	div.	befriedigend	4/18
Canon EF 85mm f/1.2L II USM	1938	EF	befriedigend	4/18
Voigtlander Heliar Hyper Wide 10	1200	E	–	6/18
Voigtlander Macro Apo-Lanthar 65	1000	E	–	6/18
Voigtlander Nokton 35mm 1:1.4	750	E	–	6/18
Voigtlander Nokton 40mm 1:1.2	1100	E	–	6/18
Voigtlander Super Wide Heliar 15	850	E	–	6/18
Voigtlander Ultra Wide Heliar 12	980	E	–	6/18

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>US-Dollar

**ZUBEHÖR**

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Arktis-Vorsatzlinsen	20	–	–	6/18
CodyGear Suction Cup Powerbank	35	–	sehr gut	1/18
Metabones Speed Booster Ultra	600*	–	–	5/18
Metabones Speed Booster XL	650*	–	–	5/18
Manfrotto Lumimuse 8	150	–	–	6/18
Manfrotto Pixi	20	–	–	6/18
Manfrotto Pro Light Cinematic Exp.	277	–	–	2/19
Mackie M48	52	–	–	2/19
Mackie MDB-USB	130	–	–	2/19
Mackie MTEST-1	39	–	–	2/19
Nowsonic FixMount	6	–	–	1/18
Nowsonic FlexMount	12	–	–	1/18
Orangemonkie Foldio 360	150	–	–	2/19
RatRig V-Slider Mini 35 cm	65	–	sehr gut	2/18
RatRig V-Slider 60 cm	85	–	hervorragend	2/18
Rode SM3	–	–	–	1/18
Rode SM3-R	48	–	–	1/18
Rode SM4	–	–	–	1/18
Rode SM4-R	48	–	–	1/18
Rode SM5	–	–	–	1/18
Rycote InVision Softie	76	–	–	1/18
Rycote Hot Shoe Extension	33	–	–	1/18
Zarges K 424 XC Mobil Box 40816	430	–	sehr gut	1/19
Zarges K 424 XC Mobil Box 41810	230	–	sehr gut	1/19
Zoom HS-1	23	–	–	1/18

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro \*US-Dollar

**HEFT-NACHBESTELLUNGEN**

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Heft nachbestellen.  
Telefon: +49 (0)7534-9957-20,  
Mail: [bestellservice@videoaktiv.de](mailto:bestellservice@videoaktiv.de)



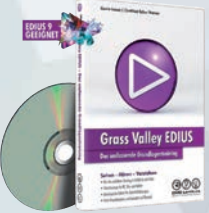
**VIDEOAKTIV SHOP**

**MIT DIESEN WORKSHOPS SETZEN SIE IHRE IDEEN OPTIMAL IN SZENE.**



**Panasonic Lumix GH5/ GH5s – das Training für Videofilmer.**  
Download + DVD

Artikel-Nr.: DL\_GH5  
ab 34,90 Euro



**Edius Grundlagen-training**  
Download + DVD

Artikel-Nr.: DL\_EDIUS\_GL\_2017  
ab 39,90 Euro



**Edius Praxistraining 1 Maskeneffekte**  
Download

Artikel-Nr.: DL\_PT1\_2017  
19,90 Euro



**Edius Praxistraining 2 Primäre Farbkorrektur**  
Download

Artikel-Nr.: DL\_PT2\_2017  
29,90 Euro



**Edius Praxistraining 3 Mischen-Effekte**  
Download

Artikel-Nr.: DL\_PT3\_2017  
17,90 Euro



**Magix Video deluxe Videolernkurs, Vol. 2**  
Download + DVD

Artikel-Nr.: DL\_VD\_2016\_2  
ab 19,95 Euro



**NewBlue Titler Pro Videotraining**

Download  
Artikel-Nr.: DL\_Newblue\_Titler  
39,00 Euro

**Bestellen Sie gleich heute! Unter [www.videoaktiv.shop](http://www.videoaktiv.shop) oder per Telefon +49 7534/9457-20<sup>1</sup>, oder per Mail: [bestellservice@aktiv-verlag.com](mailto:bestellservice@aktiv-verlag.com)**

<sup>1</sup>14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz.

**Auch als Abopremie unter [videoaktiv.de/abo](http://videoaktiv.de/abo)**

**SCHNITT-SOFTWARE**

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>3</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2018)</b>					
Apple Final Cut Pro X (10.4.4)	330	Mac	82	sehr gut	3/19
Magix Vegas Pro 16	599	PC	82	sehr gut	1/19
CyberLink PowerDirector 17 Ultimate	130	PC	76	sehr gut	6/18
Corel Pinnacle Studio 22 Ultimate	130	PC	75	sehr gut	2/19
Magix Video Deluxe 2019 Premium	100	PC	74	sehr gut	6/18
Magix Vegas Movie Studio 16 Plat.	70	PC	72	gut	1/18
Corel VideoStudio Ultimate 2019	90	PC	65	gut	3/19
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)</b>					
Grass Valley Edius Pro 9	589	PC	83	sehr gut	2/18
Apple Final Cut Pro X (10.4.1)	330	Mac	82	sehr gut	4/18
Magix Video Pro X (16.0.1.255)	399	PC	81	sehr gut	5/18
Magix Vegas Pro 15	599	PC	81	sehr gut	6/17
Adobe Premiere Pro CC 2018	*	PC/Mac	80	sehr gut	2/18
Blackmagic DaVinci Resolve 12.5 Studio	1077	PC/Mac	76	sehr gut	2/17
Blackmagic DaVinci Resolve 12.5	0	PC/Mac	75	sehr gut	2/17
CyberLink PowerDirector 16 Ultimate	130	PC	75	sehr gut	6/17
Adobe Premiere Elements 2018	99	Mac/PC	70	gut	1/18
<b>AUTOMATIK-SCHNITTPROGRAMME (SEIT AUSGABE 3/2016)**</b>					
Magix Fastcut 2	70	PC	–	sehr gut	3/16
CyberLink ActionDirector 1.0	50	PC	–	befr.	5/16
Muvvee Reveal Finale	73	PC	–	ausr.	3/16

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte <sup>3</sup>Computerbetriebssystem \*nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben \*\*spezielles Testverfahren

**SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME**

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>3</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2015)</b>					
Magix Multi Media M. M. Aktiv Edition	3499	PC	–	hervorr.	5/18
Apple MacBook Pro 15 Zoll	5559	Mac	–	sehr gut	3/19
Bigji-Interface Prod-VS 4 (4K)	2999	PC	–	sehr gut	3/15
Magix Multi Media Magic Max 4K	2940	PC	–	sehr gut	3/15
Inside Multimedia Inside DV M.S.	3449	PC	–	sehr gut	3/15
Lenovo ThinkStation P320 Tower	2797	PC	–	sehr gut	6/17
Thomas Krenn Workst. AMD TA106W	2345	PC	–	sehr gut	2/18
Dell Precision 5530	2967	PV	–	sehr gut	4/19
Dell XPS 8920 Tower	1709	PC	–	sehr gut	6/17
Dell Precision M3800	2029	PC	–	sehr gut	2/16
Dell Precision 5720 AIO	2980	PC	–	gut	4/18
Lenovo ThinkPad P52s	3057	PC	–	befr.	6/18
Lenovo U41-70	999	PC	–	befr.	2/16
<b>TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)</b>					
Magix Multi Media Dual Max 4K	13999	PC	82	sehr gut	3/14
Apple Mac Pro (12 Kern)	2999	Mac	76	sehr gut	3/14
MacroSystem Casablanca Karat	2899	*	60	befr.	3/13

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Computerbetriebssystem <sup>3</sup>Gesamtpunkte \*Stand-alone-Systeme mit eingebautem Rechner

**SCHNITT-APPS**

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe Premiere Rush CC	**	–	sehr gut	2/19
Adobe Clip	–	–	–	6/18
Apple iMovie	–	–	–	6/18
CyberLink PowerDirector	–	–	–	6/18

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro \*\*Abomodell: 11,89 Euro im Monat

**SPEICHERMEDIEN**

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
LaCie 2big Dock Tb. 3 20TB	585	–	sehr gut	3/18
G-Technology G-Drive Tb. 3 8TB	1249	–	sehr gut	3/18

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

**VIDEOMISCHER**

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Roland VR-50 HD	6998	–	hervorr.	3/15
Streamstar Case 710	ab 9990*	–	hervorr.	4/17
Roland V-40 HD	4998	–	sehr gut	2/13
Roland V-4 EX	2140	–	sehr gut	4/13
Roland V-02 HD	639	–	sehr gut	4/19
Sony MCX-500	ab 2260*	–	gut-s. gut	4/17
Roland VR-3	1903	–	gut	4/12
Blackmagic Atem Tele.Stud.HD	ab 912*	–	gut	4/17
Roland VR-4 HD	2995*	–	–	2/17
Blackmagic Atem TV Studio	1075	–	–	5/16

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro \*ohne Mehrwertsteuer

# MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>STEREOMIKROFONE</b>				
Røde Stereo VideoMic X	869	93	hervorragend	2/2015
Audio-Technica BP 4025	643	86	sehr gut	2/2015
Sennheiser MKE 440*	415	86	sehr gut	5/2016
Sennheiser MKE 44 P	839	85	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 8022	500	85	sehr gut	2/2015
Beyerdynamic MCE 82	540	85	sehr gut	2/2015
Røde NT 4	409	84	sehr gut	2/2015
SE Electronics SE8 Matched Pair	396	84	sehr gut	2/2018
Røde Stereo VideoMic Pro Rycote	229	83	sehr gut	2/2017
Canon DM-E 1*	359	83	sehr gut	5/2016
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Marantz Audio Scope SB-C 2	155	75	sehr gut	5/2017
Tascam TM-2X	119	73	sehr gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/2014
Nikon ME-1	149	66	gut	2/2014
Sony ECM-XYST 1 M	159	66	gut	2/2014
Fujifilm MIC-ST 1	109	65	gut	5/2017
MicWiGoMic	150	64	gut	5/2014
<b>RICHTMIKROFONE</b>				
DPA 4017 B-R	1575**	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG 8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG 3	539	83	sehr gut	1/2009
Røde NTG 4+	439	83	sehr gut	4/2015
Røde VideoMic Pro+	329	83	sehr gut	6/2017
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	3/2013
Azden SMX-30*	300	82	sehr gut	4/2016
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/2014
SE Electronics Pro Mic Laser	141	79	sehr gut	6/2014
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 8024*	249	78	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic MCE 85 BA	199	78	sehr gut	6/2014
Azden SMX-15	260	77	sehr gut	4/2016
Beyerdynamic MCE 85 PV	189	77	sehr gut	6/2014
Azden SGM-250	360	77	sehr gut	2/2016
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
MicWiShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Azden SGM-250 CX	269	76	sehr gut	1/2018
Røde NTG 2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde VideoMicro	69	72	gut	2/2016
Røde VideoMic Me	69	72	gut	5/2017
MicWiGoMic Mini Shotgun	119	72	gut	6/2015
Røde VideoMic Go	99	71	gut	2/2014
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Røde VideoMic Rycote	109	65	gut	2/2014
Nowsonic Kamikaze Pro	82	63	gut	4/2016
<b>REPORTERMIKROFONE</b>				
DPA D.facto II Inter. Microphone	740**	90	hervorragend	6/2015
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	-	sehr gut	6/2013
<b>FUNKMIKROFONE</b>				
Sony Digital Wireless	um 7000**	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser EW500 P G4 Film Set	1450	-	sehr gut	2/2019
Sennheiser EW100 G4 ENG Combo	799	-	sehr gut	5/2018
Sennheiser AVX	1080/1250	-	sehr gut	6/2015
Sony UWP-D 11/D 12/D 16	744/744/963	-	sehr gut	3/2014
Sennheiser XSW-D Portable ENG	450	-	sehr gut	4/2019
Mipro ACT-8	1070	-	gut-sehr gut	5/2018
Røde RodeLink Filmmaker Kit	449	-	gut	5/2015
Saramonic UwMic 9	ab 250	-	ausreichend	2/2019
<b>USB-MIKROFONE</b>				
Apogee HyperMic	475	81	sehr gut	4/2019
Sennheiser MK 4 digital	475	79	sehr gut	4/2017
Apogee MiC+	320	79	sehr gut	4/2018
Røde NT-USB	199	77	sehr gut	4/2018
Beyerdynamic Fox	179	76	sehr gut	4/2018
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
M-Audio Uber Mic	143	73	sehr gut	4/2018
Blue Nano Yeti	110	73	sehr gut	2/2019
Miktek ProCast Mio	118	72	gut	4/2018
iCon U24	118	70	gut	4/2018

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte



www.bilgi.de

Bilgi Interface GmbH

Boppstr. 8 D-10967 Berlin Tel: (030) 690 00 90 Fax: (030) 692 36 97

## Bilgi-VideoWorkstations

VideoAktivDigital 5/2011: Spitze! Ähnliche Leistungswerte hat bisher nur eine mehr als fünfmal so teure Workstation erreicht... Spitzenleistung und professionelle Ausstattung zum Schnäppchenpreis!

VideoAktivDigital 3/2015: Preis/Leistung: Hervorragend Die Workstation von Bilgi-Interface liefert für 3000 Euro den meisten Festplattenspeicher und zusätzlich noch eine 4K-Videoarte obendrauf. Außerdem überzeugt die Leistung was im Gesamtpaket den Testieg bedeutet.

### Bilgi i9 VideoWorkstation-4K

Unsere 8-Cores (1151 Socket) Intel i9 Workstation

- Hochwertige, gedämmte Marken Gehäuse mitThermaltake Low-Noise 700 W Netzteil & Silent Prozessorkühler
- **8-Core** Intel i9-9900K 3,7-5,0 GHz Prozessor 3,7-5,0 GHz / 16 MB Cache / 16 PCIe Lane
- **nVidia GeForce RTX 2060 GPU** (6 GB / 1.920 CUDA)
- **500 GB PCIe M.2 SSD** Laufwerk (bis 3500 MB/sek)
- **16 GB 2666 DDR4 RAM** (bis 64 GB erweiterbar)
- **4 TB Video-RAID**, Tastatur, Maus
- Blu-Ray/DVD Brenner,
- MS-Windows 10 PRO (# 17232) **1.995,-**

- mit **GeForce RTX 2070** (8 GB RAM / 2.304 CUDA) +200,-
- mit **GeForce RTX 2080** (8 GB RAM / 2.944 CUDA) +400,-
- mit **GeForce RTX 2080-TI** (11 GB RAM / 4.352 CUDA) +900,-
- je weitere **16 GB DDR4** Erweiterung +125,-

### VideoWorkstation-PRO

Individuell konfigurierbare (2066 Socket) Workstation bis zur 18-Cores Prozessor-Leistung

- Hochwertige, gedämmte Marken Gehäuse mitThermaltake Low-Noise 700 Watt Netzteil & Silent Prozessorkühler
- **10-Core** Intel i9-7900X Intel Prozessor 3,3 - 4,3 GHz / 13,75 MB Cache / 44 PCIe Lanes
- **nVidia GeForce RTX 2070 GPU** (8 GB / 2.304 CUDA)
- **32 GB 2666 MHz DDR4 RAM** (bis 128 GB erweiterbar)
- **500 GB PCIe M.2 SSD** für System (bis 3,5 TB/sek)
- **250 GB PCIe M.2 SSD** für Auslagerung (bis 3,5 TB/sek)
- **4 TB Video-RAID**, Tastatur, Maus
- Blu-Ray/DVD Brenner
- MS-Windows 10 Pro **2.995,-**

- mit **64 GB RAM** +250,-
- mit **Intel i9 7940X** (14-Core/ 3,1-4,3 GHz/ 19MB / 44 Lanes) +200,-
- mit **Intel i9 7960X** (16-Core/ 2,8-4,2 GHz/ 24MB / 44 Lanes) +400,-
- mit **GeForce RTX 2080** (8 GB RAM / 2.944 CUDA) +200,-
- mit **GeForce RTX 2080-TI** (11 GB RAM / 4.352 CUDA) +700,-

### neue Apple iMac Generation

neue 27" iMac Generation 2019 mit 8-Core Intel i9 Prozessor 32 GB Ram, RadeonPro 575X

- **3,6 GHz 8-Core i9 Prozessor** (Turbo Boost bis 5,0 GHz)
- **27" Retina 5K Display** mit 5120 x 2880 Pixel
- **32 GB DDR4 RAM**
- **1 TB Fusion Drive**
- **Radeon Pro 575x** Grafikkarte
- **2x Thunderbolt-3**
- Magic Tastatur
- Magic Maus **2.990,-**

- mit **Radeon Pro 580x** Grafik & 2 TB FusionDrive +250,-
- mit **Radeon Pro 580x** Grafik & 512 GB Flash Speicher +390,-
- mit **Sonnet eGFX** ext. PCIe Extension-Box +200,-

### Mobile Workstations

17,3" Mobile VideoWorkstation mit 8-Core Desktop Prozessor und die neue GeForce RTX GPU, für Video-Editing, Compositing, ColorGrading, 3D, Live-Produktion

- **8-Core** Intel i9-9700K mit 3,6 - 4,9 GHz
- **nVidia GeForce RTX 1060 GPU** (6 GB GDDR6 / 1.920 CUDA-Cores)
- **16 GB DDR4 RAM** (max. 64 GB)
- **500 GB PCIe M.2 SSD** (System)
- **250 GB PCIe M.2 SSD** (Auslagerung)
- **2 TB int. Video-RAID** (Projektdateien)
- **Thunderbolt-3, USB-C, 3.1, 3.0**
- MS-Windows 10 Pro (# 17094) **2.795,-**

- mit **GeForce RTX 2070** (8 GB RAM / 2.304 CUDA) +350,-
- mit **GeForce RTX 2080** (8 GB RAM / 2.944 CUDA) +700,-
- mit **Intel i9-9900K** (8 Core / 3,7-5,0 GHz) +150,-
- je weitere **16 GB DDR4** Erweiterung +125,-

### Live TV Produktion & Streaming

Workstation für Live Produktion, Videoschnitt & Streaming

- Portable TV-Studio, Live Mischer/Switcher Charakter Generator
- ISO-Recording (alle Eingänge)
- Replay/SlowMotion (alle Eingänge)
- Multicasting, gleichzeitige Streaming an verschiedene Ziele bzw. VideoDistribution Servern
- 4x4x4 ARGB Video Processing
- 4x Kamera-Eingänge SDI oder HDMI
- 4x NDI und IP-Stream Eingänge
- Ausgänge: SDI, HDMI, DVI, Stream
- Parallele RTMP & MPEG-TS Out
- Program-Out Recording (in HD) (# 16790) **3.995,-**

Alle Preise inkl. %19 USt.

Alle eingetragene Marken und Produktbezeichnungen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber, Irrtümer Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten

# ALLE TESTERGEBNISSE

Zubehör, Schnitt und Ton

## MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>STUDIO-MIKROFONE</b>				
SE Electronics RNT	2999	91	hervorragend	2/19
Warm Audio WA-47	1049	87	sehr gut	2/19
Sony C-100	1523	87	sehr gut	2/19
Warm Audio WA-87	756	86	sehr gut	4/17
Warm Audio WA-14	549	83	sehr gut	4/18
SE Electronics SE Z300	299	81	sehr gut	4/19
Warm Audio WA-47 jr	349	79	sehr gut	2/19
Shure SM 7 B	429	78	sehr gut	2/19
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/13
SE Electronics SE 2200	229	77	sehr gut	5/18

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)</b>				
Sound Devices MixPre-10 T	1775*	90	hervorragend	1/2018
Zoom F8n	1427	89	sehr gut	6/2018
Zoom F8	1308	87	sehr gut	1/2016
Zoom F4	885	85	sehr gut	1/2017
Sound Devices MixPre-6	879*	85	sehr gut	1/2018
Zoom H6	475	83	sehr gut	1/2014
Sound Devices MixPre-3	635*	83	sehr gut	1/2018
Zoom H3-VR	439	81	sehr gut	1/2019
Tascam DR-680 MK II	759	80	sehr gut	1/2016
Tascam DR-701 D	669	80	sehr gut	3/2016
Roland R-26	522	79	sehr gut	1/2014
Zoom H5	320	78	sehr gut	6/2014
Tascam DR-100 MK III	449	78	sehr gut	1/2017
Marantz PMD 661 MK III	619	78	sehr gut	4/2017
Marantz PMD-706	356	78	sehr gut	2/2018
Olympus LS-100	400	77	sehr gut	1/2014
Marantz PMD 561	535	76	sehr gut	4/2017
Tascam DR-44 WL	349	76	sehr gut	3/2015
Tascam DR-70 D	329	76	sehr gut	4/2015
Zoom H4n Pro	296	75	sehr gut	5/2016
Tascam DR-40 X	215	74	sehr gut	1/2014
Olympus LS-P 4	199	72	gut	3/2018
Roland R-07	249	71	gut	3/2018
Zoom F1-SP	296	71	gut	4/2018
Zoom H2n	237	70	gut	1/2014
Sony PCM-M 10	301	69	gut	1/2014
Zoom F1-LP	237	69	gut	4/2018
Tascam DR-07 X	179	69	gut	1/2014
Olympus LS-P 2	180	69	gut	5/2016
Sony PCM-A 10	259	68	gut	3/2019
Zoom H1n	119	67	gut	3/2018
Tascam DR-10 L	273	67	gut	2/2018
Tascam DR-10 SG	229	67	gut	5/2016
Sony ICD-SX 2000	279	67	gut	4/2017
Yamaha Pocketrak PR7	154	67	gut	1/2014
Tascam DR-22 WL	179	66	gut	3/2015
Tascam DR-05 X	129	65	gut	3/2019

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>ohne Mehrwertsteuer

## TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>MINI-MISCHER</b>				
Mackie ProDX 8	356	74	sehr gut	2/2017
Mackie 802 VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie ProDX 4	245	73	sehr gut	1/2017
Yamaha AG 06	178	67	gut	6/2015
Yamaha AG 03	142	63	gut	6/2015
Soundcraft Notepad-5	129	62	gut	5/2018
<b>KOMPAKT-MISCHER</b>				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Yamaha MG 10XUF	1189	72	gut	5/2018
Yamaha MG 12XUK	951	72	gut	5/2018
Soundcraft Notepad-12FX	209	65	gut	5/2018
<b>LIVE- UND RECORDING-MISCHER</b>				
Zoom LiveTrak L-20	1189	92	hervorragend	6/2018
Tascam Model 24	1029	90	hervorragend	4/2019
Soundcraft Ui 24 R	1290	90	hervorragend	1/2018
Mackie DL 32 R	2379	89	sehr gut	6/2015
Behringer Xenyx UFX 1604	970	89		



## KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
AKG K 812	1799	83	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic T 90	499	83	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-Z7	599	78	sehr gut	2/2015
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 1990 Pro	599	76	sehr gut	6/2016
Beyerdynamic Amiron Home	599	76	sehr gut	2/2017
AKG K 712 Pro	469	76	sehr gut	4/2014
Shure SRH 1540	555	76	sehr gut	2/2014
Beyerdynamic DT 770 Pro (32 Ohm)	199	75	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Fostex TH-600	799	74	sehr gut	4/2014
Sony MDR-1000 X	399	74	sehr gut	4/2017
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Philips Fidelio X 1	300	74	sehr gut	1/2013
Yamaha HPH-Pro 500	399	74	sehr gut	1/2014
Audio-Technica ATH-M 50 x	189	74	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic DT 880 Pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic T 5 p Mk II	990	72	gut	3/2016
Fostex TH 900 mk 2 (SB)	1795	71	gut	4/2019
Yamaha HPH-MT 7	190	71	gut	3/2016
Audio-Technica ATH-M 70 x	339	71	gut	4/2015
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Fostex TH 610	713	70	gut	4/2017
Sennheiser HD 600	399	70	gut	1/2019
Sennheiser HD 630 VB	499	70	gut	1/2016
Yamaha HPH-MT 220	229	70	gut	1/2014
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Sennheiser HD 25 Plus	237	70	gut	6/2016
Fostex TR-80 (80)	261	70	gut	4/2016
Samsung Level Over EO-AG 900	349	70	gut	6/2014
Beyerdynamic Custom Studio	199	69	gut	1/2016
Beyerdynamic DT 990 Pro	159	69	gut	2/2017
Beyerdynamic Custom Street	129	69	gut	4/2015
Sennheiser Momentum 2 AE (i)	319	69	gut	4/2015
Sennheiser HD 700	599	69	gut	4/2014
Beyerdynamic T1 Mk II	990	69	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-Pro 5 Mk 3	109	69	gut	6/2016
Samsung Level On EOPN 900	250	69	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Focal Spirit Professional	259	69	gut	1/2014
Beyerdynamic Amiron Wireless	699	68	gut	3/2019
Mackie MC-250	118	68	gut	3/2019
Sennheiser Momentum On-ear 2 (i)	199	68	gut	4/2015
Fostex TH-500 RP	649	68	gut	2/2015
Sennheiser HD 25 Light	154	68	gut	6/2016
Beyerdynamic T 51 p	259	68	gut	1/2014
Beyerdynamic DT 240 Pro	99	68	gut	1/2018
Beyerdynamic DTX 350 p	49	68	gut	6/2014
Adam Audio Studio Pro SP-5	549	67	gut	3/2019
Fostex T 60 RP	330	67	gut	1/2019
Fostex TR-90 (80)	261	67	gut	4/2016
Fostex T 50 RP	190	67	gut	3/2016
Beyerdynamic DT 1770 Pro	599	67	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-DSR 7 BT	349	67	gut	6/2017
Sony MDR-ZX 770 BN	180	67	gut	1/2016
Fostex TH-7	79	67	gut	4/2018
Mackie MC-150	94	66	gut	3/2019
Teufel Real Blue	170	66	gut	4/2018
Teufel Real Pure	120	66	gut	4/2018
AKG K 182	135	66	gut	6/2016
Fostex TR-70 (80)	261	66	gut	4/2016
Yamaha HPH-MT 8	199	66	gut	4/2017
Fostex T 40 RP	190	66	gut	3/2016
Yamaha HPH-MT 5	99	66	gut	4/2017
Sennheiser HD 200 Pro	75	66	gut	1/2018
Beyerdynamic DTX 501 p	80	66	gut	1/2014
Beyerdynamic Avenotho Wireless,	449	65	gut	3/2019
Ultrasone Pro 900i	469	65	gut	1/2019
Fostex T 20 RP	190	64	gut	3/2016
Sony MDR-100 ABN (hear on)	299	62	gut	4/2017
Focal Listen Professional	296	61	befriedigend	1/2019
JBL Synchros S 300i	179	61	befriedigend	3/2016
Teufel Turn	200	60	befriedigend	3/2016
Sennheiser HD 300 Pro	199	59	befriedigend	3/2019
Sennheiser HD 300 ProTect	229	59	befriedigend	3/2019
Teufel Mute	170	55	befriedigend	3/2016

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Apple Logic Pro X 10.1	180	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 12	665	–	sehr gut	3/2016
PreSonus Studio One 3 Professional	350	–	sehr gut	1/2016
Steinberg Cubase Pro 8	550	–	sehr gut	1/2016
Magix Samplitude Pro X2/X2 Suite	400/600	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 11	677	–	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	–	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	–	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	–	sehr gut	2/2010
Cakewalk Sonar X 1 Producer	463	–	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	–	sehr gut	4/2012
Traktion Waveform 9	109**	–	sehr gut	5/2016
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	–	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	–	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	–	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	–	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2015	100	–	sehr gut	1/2015
Steinberg Cubase Elements 7	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	–	sehr gut	2/2015
Sony SpectraLayers Pro	225	–	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	–	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	–	gut	3/2013

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro \*Download-Preis \*\*US-Dollar

## AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	–	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	–	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	–	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	–	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	–	sehr gut	5/2010
Focusrite Scarlett 18i6	339	–	sehr gut	1/2012
Steinberg UR 44	349	–	sehr gut	2/2015
Focusrite Saffire Pro 26	399	–	sehr gut	2/2015
MOTU MicroBook II	279	–	sehr gut	2/2013
PreSonus Studio 26 USB	224	–	sehr gut	3/2018
Mackie Big Knob Studio	261	–	sehr gut	3/2018
CEntrance MixerFace R4R	449	–	sehr gut	2/2019
CEntrance MixerFace R4	399	–	sehr gut	6/2018
Zoom U-44	237	–	sehr gut	2/2017
Fluid Audio SRI-2	229	–	gut	1/2019
Tascam US-4x4	299	–	gut	2/2015
M-Audio M-Track 2X2 M	155	–	gut	3/2018
Mackie Onyx Producer 2.2	165	–	gut	3/2018
Tascam US-42 MiniStudio Creator	189	–	gut	3/2017
PreSonus AudioBox 22VSL	219	–	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2 2nd Gen	169	–	gut	2/2017
Steinberg UR 22	149	–	gut	5/2013
Tascam US-2x2	179	–	gut	1/2016
Zoom TAC-2	237	–	gut	1/2016
Tascam US-1x2	125	–	gut	3/2018
Røde AI-1	144	–	gut	3/2018
Mackie Onyx Artist 1.2	118	–	gut	3/2018
Focusrite iTrack Solo (Lightning)	140	–	gut	3/2018
ESI U22 XT	166	–	gut	2/2017
Tascam US-322	179	–	gut	5/2013
Tascam US-125 M	149	–	gut	2/2013
Shure Motiv MVi	129	–	gut	3/2018
BandLab Link Analog	49	–	befriedigend	3/2018

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

## AUDIO-HARDWARE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Warm Audio WA-73 EQ	899	–	sehr gut	5/18
Warm Audio WA-2 A	1099	–	sehr gut	1/17
Rupert Neve Systems RNHP	677	–	sehr gut	2/17

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

## OHRHÖRER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Beyerdynamic DX 160 iE	99	66	gut	4/15
Verisonix Voza V 100 D	53	–	gut	2/19
Panasonic RP-HJX 20	100	61	befriedigend	4/15
Fostex TE-05 BK/BZ	98	–	befriedigend	4/18

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro X-4000	1550	78	sehr gut	1/2019
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal Shape 65	1667	75	sehr gut	2/2018
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro A-300	1050	73	sehr gut	1/2015
Focal Shape 50	1307	72	gut	2/2018
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	6/2011
Nubert nuPro A-200	690	72	gut	3/2014
JBL LSR 705 P	2556	71	gut	4/2019
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK V6 S4	1198	71	gut	3/2017
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Focal Shape 40	950	70	gut	5/2017
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Mackie MR 524/MRS 10	354/474	69	gut	2/2019
PreSonus R 65	888	68	gut	3/2017
Yamaha HS 7	464	68	gut	3/2014
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
JBL LSR 305	358	68	gut	3/2014
Focal Alpha 65	712	68	gut	1/2015
KRK V4 S4	898	67	gut	3/2017
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
PreSonus Eris E 5	308	67	gut	3/2014
Monkey Banana Gibbon 5	298	66	gut	3/2014
Focal Alpha 50	593	66	gut	1/2015
Nubert nuPro A-100	570	66	gut	1/2015
Neusonik NE 08	415	66	gut	2/2013
JBL 305 P Mk II	496	65	gut	4/2019
HEDD Audio Type 05	898	65	gut	2/2018
Fluid Audio Fader Pro FPX 7	998	65	gut	3/2017
Canton AM 5	738	65	gut	3/2017
PreSonus Eris E 66	858	65	gut	3/2017
Fostex PX-5	612	65	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
PreSonus Eris E 45	229	65	gut	5/2015
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Adam T 5 V	398	64	gut	5/2018
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Fluid Audio F 5	249	64	gut	3/2014
KRK Rokit RP 5 G 3	380	64	gut	3/2014
Mackie XR 624	1068	63	gut	3/2017
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
Equator D5 Mk II	599	63	gut	4/2016
ESI aktiv 05	198	63	gut	3/2014
Fostex PM 0.5 d	374	63	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 3	360	63	gut	3/2014
Fluid Audio Classic Series C 5 BT	239	62	gut	4/2016
Fluid Audio F 4	189	61	befriedigend	5/2015
Genelec 8010 A	710	60	befriedigend	5/2015
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Event 20/20 bas V 3	898	60	befriedigend	3/2012
Pioneer RM-05	1198	60	befriedigend	2/2016
KRK Rokit RP 4 G3	356	60	befriedigend	4/2016
Tascam VL-S 5	300	60	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 d	243	60	befriedigend	3/2014
Fluid Audio C 5 W	189	60	befriedigend	5/2015
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Mackie CR 3	154	59	befriedigend	3/2015
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Eve Audio SC 203	600	58	befriedigend	2/2016
M-Audio BX 5 D 3	240	56	befriedigend	5/2018



## 4K-/HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>4K-TV</b>				
Samsung UE65JS9590	6799	81	sehr gut	6/2015
Sony KD-65 XD 9305	3499	80	sehr gut	6/2016
Panasonic TX-L 65 WT 600 E	5999	78	sehr gut	3/2014
Sony Bravia 55 X 9005	3999	77	sehr gut	3/2014
LG 49S J8109	1299	74	sehr gut	2/2018
LG 27UD88-W	699	74	sehr gut	5/2016
Toshiba 58 M 9365 DG	2999	73	sehr gut	3/2014
Philips 65 PFL 9708 S/12	4799	72	gut	3/2014

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte



Epson EH-TW 5300: guter Full-HD-Beamer mit sehr gutem Preis-Leistungs-Verhältnis.

## VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>4K-BEAMER</b>				
Sony VPL-VW 500 ES	9900	–	hervorragend	6/2014
Sony VPL-VW 520 ES	9999	81	sehr gut	4/2016
Sony VPL-VW 300 ES	6999	80	sehr gut	3/2015
JVC DLA-X 500 RBE	4999	–	sehr gut	5/2014
<b>3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/W	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
Epson EH-TW 5300	799	62	gut	3/2017
BenQ W1090	699	62	gut	3/2017
Optoma HD 142 X	599	60	befriedigend	3/2017
Acer H6510 BD	649	60	befriedigend	3/2017

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte \*Auflösung nur 1280 x 800 Pixel

## KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>5,5-7 ZOLL</b>				
TVLogic VFM-055A	1299	–	sehr gut	5/18
Datavideo TLM-700 HD	1065	–	gut	3/12
Lilliput Q5	429	–	gut	5/18
Lilliput A7S	149	–	gut	5/18

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Panasonic DMP-UB 900 (UHD-BD)	799	–	sehr gut	6/16
Panasonic DMP-UB 704 EGK	499	–	sehr gut	1/18
Fantec 3DAluPlay	229	73	sehr gut	4/13
Samsung UBD-M 9500	449	–	gut	1/18
LG UP970	299	–	gut	1/18
Nvidia Shield Pro	329	–	gut	6/17
Nvidia Shield TV	229	–	gut	6/17
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/12
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/12
Western Digital WD TV Live	99	68	gut	5/13
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/12
Sony NSZ-GS 7	199	63	gut	4/13
LG SP820	169	56	befr.	4/13
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/12
Sitecom MD-273	120	56	befr.	6/12
Popcorn Hour Open Hour Cham.	149	54	befr.	4/15

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

## KLEINANZEIGEN

Ihr Sprecher für Ihre Filme  
<http://filmsprecher.de/>  
Kontakt: 02102-1464355 oder  
juergen.gewald@t-online.de  
H

**EDIUS 9**  
EDIT ANYTHING

**Aktion bis 31.08.2019: EDIUS Pro 9 Home Edition nur 249€**  
Die Home Edition ist nur für Privatverwender. Kommerzielle Nutzung nicht gestattet. Nicht upgradefähig.  
Grass Valley EDIUS Pro 9 Vollversion nur 589€  
Grass Valley EDIUS Pro 9 EDU für Schüler und Lehrer nur 235€  
Grass Valley EDIUS Pro 9 Upgrade von 8 (Pro/WG) nur 235€  
Grass Valley EDIUS Pro 9 Jump Upgrade von 2-7, Neo nur 349€  
Grass Valley EDIUS Pro 9 Crossgrade für Umsteiger von anderer Schnittsoftware >200€ (Premiere, Avid, FCP, Vegas, ...) nur 439€  
Grass Valley EDIUS Workgroup 9 Vollversion nur 1.089€  
Grass Valley EDIUS Pro 9 Upgrade von Workgroup 8 nur 435€  
Grass Valley EDIUS Pro 9 Jump Upgrade von 2-7, Pro 8 nur 549€  
Alles sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

**WWW.DIGITALSCHNITT.DE**  
magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt  
Bavariafilmpfad 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99  
unter der Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei/freecall

Videokopien, Normwandlungen, DVDs, CDs  
in bester Qualität. [www.telepress.tv](http://www.telepress.tv),  
Tel.: 02572/86 86 8  
H

#H = Kennzeichnung Gewerblich/Händler

Filmen  
in einer neuen  
Dimension



**VIDEOAKTIV**  
TEST-URTEIL  
**SEHR GUT**  
AUSGABE 4/2017

**Stabilmove**   
patentiertes System

**3 in 1**

- Slider
- Jib
- Schwenkkopf

für Kameras bis 3Kg UVP ab 592,- € inkl. MwSt.

made in Germany

[www.stabilmove.de](http://www.stabilmove.de)