



Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:
100–90 Punkte: hervorragend
89–73 Punkte: sehr gut

72–62 Punkte: gut
61–48 Punkte: befriedigend
47–36 Punkte: ausreichend
35–16 Punkte: mangelhaft
15–0 Punkte: ungenügend

Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf www.videoaktiv.de nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen:
www.videoaktiv.de/camcorder-test

CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Toller Bildstabilisator und 4K-Videos im UHD-Format: Sony FDR-AX 53.



Klettert nach Korrektur auf 60 Punkte: 4K-Allwetter-Cam JVC GZ-RY 980.



Top-Camcorder für Prosumer: Panasonic HC-X 1 mit 4K und UHD.



Spitzenreiter bei Consumer-Camcordern nach dem alten Testverfahren: Sony FDR-AX 700.

4K-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2018)					
Panasonic HC-VXF 11	UHD	999	68	gut	VA 3/18
Panasonic HC-VX 11	UHD	799	66	gut	VA 3/18
JVC Everio GZ-RY 980 HE	UHD	1000	60	befr.	VA 3+4/18
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2015)					
Sony FDR-AX 700	UHD	1999	82	sehr gut	VA 1/18
Canon Legria GX10	UHD	2599	81	sehr gut	VA 2/18
Panasonic HC-X 1	4K, UHD	3199	78	sehr gut	VA 2/17
Sony FDR-AX 100 E	UHD	1999	78	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 1	UHD	4499	75	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 53	UHD	999	74	sehr gut	VA 4/16
Sony FDR-AXP 33	UHD	1199	73	sehr gut	VA 6/15
Panasonic HC-VXF 999	UHD	999	72	gut	VA 2+4/16
Sony FDR-AX 33	UHD	999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-X 1000 E	4K, UHD	2999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-WX 979	UHD	999	70	gut	VA 6/15
Panasonic HC-VX 989	UHD	799	69	gut	VA 4/16
Panasonic HC-VX 878	UHD	799	68	gut	VA 6/15

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2018)					
Panasonic HC-MDH 3	AVCHD	1299	66	gut	VA 4/18
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Canon Legria HF 640	AVCHD	1299	77	sehr gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Panasonic HC-V 580	AVCHD	399	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-CX 625	XAVC S	499	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 380	AVCHD	329	63	gut	VA 5/16
Panasonic HC-V 180	AVCHD	229	62	gut	VA 5/16
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-V 570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
Canon Legria HF R78	AVCHD	379	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R706	AVCHD	279	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
JVC GZ-R 315 BE	AVCHD	329	57	befr.	VA 2/15
Canon Legria HF R606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15
Panasonic HC-V 130	AVCHD	229	55	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF-R 506	AVCHD	269	54	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 10 SE	AVCHD	350	53	befr.	VA 5/14
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF 630	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF 625	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
Canon Legria HF M 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-VX 815 E	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Panasonic HC-V 550	AVCHD	399	64	gut	VA 3/14
Panasonic HC-V 520 EG	AVCHD	399	63	gut	VA 6/13
Sony HDR-GW 66 VE	AVCHD	479	63	gut	VA 2/14
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-EX 515 EU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HC-V 510 EG	AVCHD	369	62	gut	VA 5/13
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
JVC Everio GZ-GX 1 E	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Sony HDR-CX 405	AVCHD	299	61	befr.	VA 1/17
Samsung HMX-W 350 YP	AVC/H.264	199	60	befr.	VA 4/13
Sony HDR-PJ 330 E	AVCHD	399	60	befr.	VA 3/14
Sony HDR-CX 220 E	AVCHD	259	59	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 270	AVCHD	299	59	befr.	VA 2/16
JVC GZ-EX 315 E	AVCHD	300	59	befr.	VA 2/13
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-EX 510	AVCHD	400	58	befr.	VA 6/13
Panasonic HC-V 210 EG	AVCHD	279	57	befr.	VA 5/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 320 E	AVCHD	419	57	befr.	VA 6/13
Canon Legria HF R36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
JVC GZ-E 105 E	AVCHD	230	56	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 110 EG	AVCHD	249	56	befr.	VA 5/13
Canon Legria HF R406	AVCHD	279	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 280 E	AVCHD	319	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Panasonic HC-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Canon Legria HF R68	AVCHD	319	55	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung HMX-QF 30	HD	329	54	befr.	VA 5/13
Canon Legria HF R56	AVCHD	369	53	befr.	VA 3/14
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 190 E	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-CX 210 E	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Canon Legria HF R46	AVCHD	399	52	befr.	VA 6/13
JVC Everio GZ-RX 515	AVCHD	429	52	befr.	VA 2/16
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13

3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-Medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte	27 000*	83	sehr gut	VA 4/12
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte	27 000*	82	sehr gut	VA 4/12
JVC GY-HMZ 1	Festsp.+SD	1910*	77	sehr gut	VAD 2/12
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD	1800	77	sehr gut	VAD 4/11
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD	3460*	77	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/12
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.+SD	1599	77	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD	1500	53	befr.	VAD 4/11
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

*ohne Mehrwertsteuer

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte
 VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER-KAUFBERATER

VIDEOAKTIV

Kameras | Filmpraxis | Editing | Sound | Präsentation

Die Zeitschrift für Ihre Passion des Filmemachens.

- 2018 April/Mai • 8,90€
ISSN 2196-5072

Österreich 9,50€ • Belgien, Luxemburg, Niederlande, Italien, Spanien 9,50€ • Schweiz SFr. 13,50

www.videoaktiv.de

VIDEOAKTIV

Kameras | Filmpraxis | Editing | Präsentation

Filmen in 4K

Camcorder von JVC und Panasonic



Canon, Fuji, Sony

Die Top-Kameras für 4K-Profis



Schnitt für lau

Was taugt Gratis-Software
für die Videobearbeitung?

Video-Speichermedien
Sound für Schnitt-PC:
8 billige Audio-Interfaces
4K-UHD-Recorder

Im Test

Sachtler, Manfrotto & Co.

Stehende Ovationen

- Wer baut das beste Videostativ?
- Günstig schlägt teuer

Praxis

Rockpalast
im Alleingang
Wie man mit wenig



Filmen mit
System
Panasonics GH 5 S
handelt mit Tascam



Reporter-
Glück
Profi-Tipps für
gelungene
Reportage-Drehs



1

GRATIS IM 1-JAHRES-ABO
FOTO & VIDEOSHOW
NACHVERTONUNGSARCHIV 8

Über 3.000 professionell produzierte Sounds,
realistische Effekte, Atmosphären und stimm-
ungsvolle Musikstücke zu den verschiedens-
ten Themen sorgen bei Ihren Videos und Foto-
shows für unvergessliche Momente. Natürlich
komplett GEMA- und lizenzfrei. **UVP: 39,99 €**



2

GRATIS IM 1-JAHRES-ABO
MEDIA MARKT-20 €-GUTSCHEIN
VIDEOAKTIV versandkostenfrei empfangen und
regelmäßig lesen - dann können Sie
sogar beim Media Markt gratis shoppen ...

Ihre Abo-Vorteile:

- Preisvorteil gegenüber Kioskverkauf
- Jede Ausgabe früher und bequem nach Hause
- Eine gratis Ausgabe bei Bankeinzug
- Wunschprämie nach Wahl



VIDEOAKTIV
Kameras | Filmpraxis | Editing | Sound | Präsentation

**VIDEOAKTIV SHOP
GUTSCHEIN**

25 €

3 GRATIS IM 1-JAHRES-ABO
VIDEOAKTIV-25 €-GUTSCHEIN
VIDEOAKTIV ein Jahr regelmäßig lesen oder verschenken – und mit dem VIDEOAKTIV-25€-Gutschein im VIDEOAKTIV-Shop auf Einkaufstour gehen ...



4 GRATIS IM 2-JAHRES-ABO
TRAVELER RUCKSACK CANYON S ROT/GRÜN
Wer seine Hauptkamera und ein paar Wechselobjektive gut geschützt und schnell einsatzbereit mit sich führen möchte, benötigt keinen großen und schweren Fotorucksack, sondern den kompakten Rollei Traveler 2-in-1 Fotorucksack Canyon S. **UVP: 79,99 €**

Media Markt

Geschenkkarte

€ 40

BestChoice Partner

5 GRATIS IM 2-JAHRES-ABO
MEDIA MARKT-40 €-GUTSCHEIN
VIDEOAKTIV versandkostenfrei empfangen und regelmäßig lesen - dann können Sie sogar beim Media Markt gratis shoppen ...

VIDEOAKTIV
Kameras | Filmpraxis | Editing | Sound | Präsentation

**VIDEOAKTIV SHOP
GUTSCHEIN**

45 €

6 GRATIS IM 2-JAHRES-ABO
VIDEOAKTIV-45 €-GUTSCHEIN
VIDEOAKTIV zwei Jahre regelmäßig lesen oder lesen lassen – und mit dem VIDEOAKTIV-45€-Gutschein im VIDEOAKTIV-Shop stöbern ...

STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! www.videoaktiv.de/studentenabo

Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart bitte Bestellnummer angeben.

VIDEOAKTIV +

Zu Ihrem Heftabo:

- VIDEOAKTIV als ePaper mobil und früher lesen
- digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
- alle Sonderhefte gratis im Wert von über 70 € für nur **9,80 €**

www.videoaktiv.de/plusabo

Ja, ich möchte **VIDEOAKTIV** lesen.

VIDEOAKTIV-1-Jahres-Abo:	Best.-Nr. 1761626
VIDEOAKTIV-1-Jahres-Geschenk-Abo:	Best.-Nr. 1761627
VIDEOAKTIV-2-Jahres-Abo:	Best.-Nr. 1761628
VIDEOAKTIV-2-Jahres-Geschenk-Abo:	Best.-Nr. 1761629

Ich bestelle (verschenke) VIDEOAKTIV zum 1-Jahres-Abo / 2-Jahres-Abo frei Haus mit 5% Ersparnis mit der gewünschten Abo-Prämie. Das 1-Jahres-Abo (6 Ausgaben) kostet zur Zeit nur 98,00 € (A: 108,80 €, CH: 149,80 SFr.). Das 2-Jahres-Abo (12 Ausgaben) gibt es zum Vorzugspreis von zur Zeit nur 198,00 € (A: 108,80 €, CH: 149,80 SFr.). Nach Ablauf des Bezugszeitraums kann ich das Abonnement jederzeit beim VIDEOAKTIV-Kundenservice z.B. per Post oder E-Mail kündigen, im Voraus gezahlte Beträge erhalte ich dann zurück. Das Geschenkabo endet nach dem Bezugszeitraum automatisch. Meine Prämie erhalte ich nach Zahlungseingang. Zahlungsziel: 14 Tage nach Rechnungserhalt.

- 1 FOTO & VIDEOSHOW 8**
 - 2 MEDIA MARKT-20€-GUTSCHEIN**
 - 3 VIDEOAKTIV-25€-GUTSCHEIN**
 - 4 TRAVELER RUCKSACK CANYON S ROT**
 - 5 MEDIA MARKT-40€-GUTSCHEIN**
 - 5 VIDEOAKTIV-45€-GUTSCHEIN**
- Gewünschtes bitte ankreuzen.

WIDERRUFSRECHT: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutigen, erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE

Anbieter des Abonnements ist Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Belieferung, Betreuung und Abrechnung erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH als leistenden Unternehmer.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT: Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Am Sandtor Kai 74, 20457 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE7122000004985, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogene Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt. **MINUS:** Ich kann Lastschriften einlösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt. Die Erstattung des belasteten Betrages verliert. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

RECHNUNGSADRESSE:

Name, Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Wohnort _____

Geburtsdatum, Telefon _____

e-Mail _____

Datum, Unterschrift _____

LIEFERADRESSE:

Name, Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Wohnort _____

Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme 1 Heft gratis

IBAN _____

BIC _____ Bank _____

Ich zahle per Rechnung



Lieferung der Prämie solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten.



ACTION-CAMS

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2017)					
Sony FDR-X3000 R	MSD+MSMic.	599	76	sehr gut	VA 1/17
GoPro Hero 6 Black	Micro-SDHC	570	74	sehr gut	VA 1/18
GoPro Hero 5 Black	Micro-SDHC	430	74	sehr gut	VA 1/17
Drift Innovation Ghost 4K	Micro-SDHC	349	67	gut	VA 5/17
Nikon KeyMission 170	Micro-SDHC	399	67	gut	VA 5/17
Garmin Virb Ultra	Micro-SDHC	430	66	gut	VA 1/17
Sony DSC-RX0	MSD+MSMic.	849	65	gut	VA 1/18
Actionpro X7 neo	Micr-SDHC	249	62	gut	VA 1/17
Xi 4K Action Camera	Micro-SDHC	250	56	befr.	VA 5/17
Braun Champion 4K	Micro-SDHC	139	45	ausr.	VA 1/17
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)					
Sony FDR-X1000 VR	MSD+MSMic.	548	72	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 200 VR	MSD+MSMic.	399	71	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 50	MSD+MSMic.	219	70	gut	VA 3/16
Sony HDR-AS 100 V	MSD+MSMic.	399	70	gut	VA 4/14
Sony HDR-AZ1 VVW	MSD+MSMic.	399	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Black	Micro-SDHC	480	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Silver	Micro-SDHC	320	69	gut	VA 1/15
Panasonic HX-A500	Micro-SDHC	429	68	gut	VA 5/14
Olympus Stylus TG-Tracker	Micro-SDHC	349	68	gut	VA 6/16
GoPro Hero+ LCD	Micro-SDHC	330	66	gut	VA 6/15
Ricoh WG-M2	Micro-SDHC	299	64	gut	VA 6/16
GoPro Hero 4 Session	Micro-SDHC	430	64	gut	VA 6/15
Eviz S1 Sportz Camera	Micro-SDHC	199	62	gut	VA 3/16
Drift Innovation Stealth 2	Micro-SDHC	249	61	befr.	VA 4/15
Garmin Virb XE	Micro-SDHC	399	61	befr.	VA 6/15
Rollei Actioncam 425	Micro-SDHC	130	58	befr.	VA 6/16
Rollei Actioncam 420	Micro-SDHC	199	58	befr.	VA 3/16

4K-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2018)					
Sony Alpha 7 III	UHD	2299	78	sehr gut	VA 4/18
Panasonic Lumix DC-GX9	UHD	799	67	gut	VA 4/18
Canon EOS M50	UHD	579	65	gut	VA 4/18
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)					
Sony Alpha 9	UHD	5300	79	sehr gut	VA 5/17
Sony Alpha 99II	UHD	3599	77	sehr gut	VA 3/17
Panasonic Lumix DC-GH 5 S	4K, UHD	2499	77	sehr gut	VA 2/18
Sony DSC-RX10 Mark III	UHD	1600	77	sehr gut	VA 5/16
Panasonic Lumix DC-GH 5 L	4K, UHD	2599	76	sehr gut	VA 2/17
Canon EOS-1D X Mark II	4K	6299	75	sehr gut	VA 5/16
Sony DSC-RX10 IV (M4)	UHD	1999	75	sehr gut	VA 1/18
Sony Alpha 6500	UHD	1699	75	sehr gut	VA 2/17
Sony Alpha 6300	UHD	1250	75	sehr gut	VA 5/16
Sony Alpha 7S II	UHD	3399	75	sehr gut	VA 2/16
Sony Alpha 7R III	UHD	3499	74	sehr gut	VA 2/18
Canon EOS 5D Mark IV	4K	4065	74	sehr gut	VA 1/17
Fujifilm X-H 1	4K, UHD	2199	74	sehr gut	VA 3/18
Nikon D850	UHD	3799	73	sehr gut	VA 1/18
Panasonic Lumix DC-G 9 LEG	4K, UHD	2299	73	sehr gut	VA 2/18
Panasonic Lumix DMC-G 81	UHD	899	73	sehr gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-FZ 2000	4K, UHD	1249	73	sehr gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-GH 4 H	4K, UHD	1799	72	gut	VA 6/15
Olympus OM-D E-M 1 II	4K, UHD	1999	72	gut	VA 3/17
Fujifilm X-T 2	UHD	1699	72	gut	VA 3/17
Panasonic Lumix DMC-GX 80	UHD	599	71	gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-FZ 300	UHD	599	70	gut	VA 6/15
Nikon D5	UHD	6989	68	gut	VA 5/16
Nikon D500	UHD	2300	68	gut	VA 5/16
Sony DSC-RX100 Mark V	UHD	1199	68	gut	VA 2/17
Nikon D7500	UHD	1499	67	gut	VA 5/17
Fujifilm X-T 20	UHD	1199	66	gut	VA 4/17
Panasonic DC-GX 800	UHD	549	62	gut	VA 4/17
Panasonic DC-TZ 91	UHD	429	61	gut	VA 2/18
Panasonic Lumix DC-FZ 82	UHD	349	60	befried.	VA 3/17

HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 4/2014)					
Nikon D750	AVC/H.264	2149	72	gut	VA 2/15
Sony Alpha 7 II	XAVC S	1799	71	gut	VA 4/15
Canon EOS 6D Mark II	AVC/H.264	2190	71	gut	VA 6/17
Canon EOS M5	AVC/H.264	1129	71	gut	VA 3/17
Canon EOS 80D	AVC/H.264	1285	70	gut	VA 6/16
Canon EOS 7D Mark II	AVC/H.264	1699	70	gut	VA 2/15
Olympus Pen-F	AVC/H.264	1200	69	gut	VA 6/16
Canon EOS 200D	AVC/H.264	630	69	gut	VA 6/17
Canon EOS 800D	AVC/H.264	850	68	gut	VA 6/17
Canon EOS M6	AVC/H.264	805	68	gut	VA 4/17
Sony Alpha 6000 (ILCE-6000)	AVCHD	1648	68	gut	VA 6/14
Fujifilm GFX 50S	AVC/H.264	6999	67	gut	VA 5/17
Fujifilm X-Pro 2	AVC/H.264	1800	65	gut	VA 6/16
Canon EOS 77D	AVC/H.264	899	64	gut	VA 4/17

¹Listenpreis in Euro *Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder



Sony's X 3000 mit BOSS-Stabilisierung schlägt auch GoPros Hero 5.



Überzeugende und günstige Kinokamera: Panasonic AU-EVA 1.



Günstiger Einsteiger-Profi: Sony PXW-Z 90 mit Ein-Zoll-Sensor.



Überzeugender Einstand bei 4K-Fotofilmen: Fujifilm X-H 1.



Aktuelle Nummer 1 für Foto-Filmer: die Sony Alpha 9.



Lichtstärkste Micro-Four-Thirds-Kamera: Panasonic Lumix DC-GH5S.

PROFI-CAMCORDER 8K/4K/FULL-HD

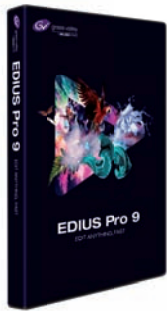
Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES 4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Canon EOS C700 EF	4K	43 923*	81	sehr gut	3/2017
Red Epic-W 8K	8K	29 770*	79	sehr gut	4/2017
Red Weapon Woven CF 6K	4K	49 950*	78	sehr gut	2/2017
Panasonic Varicam LT	4K	18 000*	78	sehr gut	5/2016
Canon EOS C300 Mark II	4K	15 220*	78	sehr gut	1/2016
Sony PXW-FS 7 II K	4K	14 355*	78	sehr gut	4/2017
Sony PXW-FS 5 K	4K	6 364*	76	sehr gut	2/2016
Panasonic AG-UX 180	4K	3 450*	76	sehr gut	3/2017
Canon XF405	4K (UHD)	3 699	76	sehr gut	2/2018
Panasonic AU-EVA 1	4K	7 290*	75	sehr gut	2/2018
Panasonic AG-DVX 200	4K	4 600*	75	sehr gut	1/2016
Sony PXW-Z 150	4K (UHD)	3 410*	75	sehr gut	5/2016
Sony PXW-Z 90	4K (UHD)	2 900*	75	sehr gut	3/2018
Canon EOS C200	4K	7 694*	74	sehr gut	6/2017
Blackmagic Ursa Mini Pro 4,6K	4,6K	6 805	74	sehr gut	4/2017
Canon XF400	4K (UHD)	2 688*	74	sehr gut	3/2018
Sony PXW-X 70	4K (UHD)	2 800*	73	sehr gut	2/2016
Canon XC15	4K (UHD)	2 705	71	gut	1/2017
Blackmagic Ursa Mini 4.6K	4K (UHD)	5 765	71	gut	4/2016
Red Raven	4K	7 010*	69	gut	2/2017
Panasonic AG-UX 90	4K (UHD)	2 737	69	gut	2/2017
FULL-HD-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Arri Amira	ProRes	28 980*	82	sehr gut	5/2014
Sony PXW-X 200	XDCAM HD 422	6 190*	80	sehr gut	5/2015
Sony PXW-FS 7	4K XAVC, HD422	7 320*	79	sehr gut	3/2015
Sony PXW-X 180	XDCAM HD422	5 146*	79	sehr gut	1/2015
JVC GY-HM 890	ProHD	7 995*	77	sehr gut	4/2014
Canon XF 205	AVC/MPEG-2-HD	3 999*	77	sehr gut	6/2014
Sony PXW-X 70	XDCAM HD422	2 313*	77	sehr gut	1/2015
JVC GY-HM 660 E	ProHD	4 450*	76	sehr gut	6/2016
JVC GY-LS 300	4K	3 500*	76	sehr gut	4/2015
Panasonic AG-DVX 200	4K	4 600*	76	sehr gut	1/2016
Canon XF 200	AVC/MPEG-2-HD	3 499*	76	sehr gut	6/2014
Sony HXR-NX 5 R	XAVC S	3 447*	73	sehr gut	1/2017
Canon XA35	AVCHD	2 300	73	sehr gut	3/2016
Canon XC10	4K XF-AVC	1 990*	73	sehr gut	5/2015
Canon XA15	MP4, AVCHD	1 999	72	gut	1/2018
Panasonic AG-AC 30 EJ	MP4, AVCHD	1 599*	71	gut	6/2016
Canon XA30	AVCHD	1 980	71	gut	3/2016
Canon XA11	MP4, AVCHD	1 499	70	gut	1/2018
Sony HXR-NX 100	XAVC S	1 819*	70	gut	3/2016
JVC GY-HM 200	4K	2 350*	70	gut	4/2015
Panasonic AJ-PX 270 EJ	AVC-Ultra	5 840*	68	gut	4/2014
Blackmagic Ursa PL Cam. 4K	4K	6 795*	68	gut	3/2015
Blackmagic Micro Cinema C.²	ProRes/Raw	2 124*	66	gut	6/2016
Blackmagic Prod. Cam. 4K	4K	2 765*	57	befr.	5/2014
Aja Cion	4K	8 295*	54	befr.	3/2015
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Sony PMW-400 K	XDCAM HD422	17 200*	86	sehr gut	1/2014
Panasonic AG-HPX 600 EJC	P2HD/AVC-Intra	20 000*	81	sehr gut	3/2013
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/2013
Sony PMW-F 5	XAVC/RAW	18 265*	80	sehr gut	1/2014
Sony PMW-F 55	XAVC/RAW	27 800*	79	sehr gut	6/2013
Sony PMW-300 K1	XDCAM HD422	8 125*	79	sehr gut	2/2014
Sony PMW-200	XDCAM HD422	6 880*	79	sehr gut	2/2013
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8 000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6 490*	78	sehr gut	3/2010
JVC GY-HM 650 E	ProHD	5 495*	77	sehr gut	2/2014
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5 000*	76	sehr gut	2/2012
Sony NEX-FS 700	AVCHD	8 100*	75	sehr gut	1/2013
Canon EOS C100 Mark II	AVCHD	4 860*	74	sehr gut	2/2015
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2 199	71	gut	2/2013
Panasonic HC-X 1000 E	4K	2 999	69	gut	1/2015
Panasonic AG-AC 8	AVCHD	1 280*	68	gut	2/2014

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *MVKN8TWING

DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
PROFI				
Manfrotto Nitrotech 8/536 Carbon	1437	84	sehr gut	3/2018
Sachtler Ace XL FT 75	1250	84	sehr gut	3/2018
Cartoni Focus 8 SDS Carb.	1964	80	sehr gut	3/2018
Manfrotto Nitrotech 8/546GB*	1099	79	sehr gut	4/2017
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Libec RS-250D	1125	67	gut	3/2018
CONSUMER				
Benro A3573FS6 (FS6)	299	80	sehr gut	5/2015
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilora Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Mantona Dolomit 2100	379	65	gut	5/2015
Cullmann Concept One 628M OH 4.5V	369	62	gut	5/2015
B.I.G. TV-3000	219	60	gut	5/2015

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *MVKN8TWING



Edius Pro hat auch in der neuen Version 9 seinen Spitzenplatz bei den PC-Schnittprogrammen sicher.

SCHNITT-SOFTWARE

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, System², Punkte², VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes sub-sections for 'NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)' and 'AUTOMATIK-SCHNITTPROGRAMME (SEIT AUSGABE 3/2016)**'.

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computerbetriebssystem *nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben **spezielles Testverfahren



Ausgang unentschieden: Magix-Duell Pro X gegen Vegas Pro 15.

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, System², Punkte², VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes sub-sections for '4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2015)' and 'NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)'.

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte *Stand-Alone-Systeme mit eingebautem Rechner



Auch die 16. Ausgabe des PC-Schnittprogramms PowerDirector von CyberLink konnte überzeugen.

VIDEOMISCHER

Table with columns: Hersteller Modell, Preis¹, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer



Edele Schnittstation für Mobil-Cutter: Apple MacBook Pro.

EFFEKT-/KORREKTUR-SOFTWARE

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, System², Punkte², VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, System, Punkte², VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes sub-sections for 'NEUES TESTVERFAHREN' and 'ALTES TESTVERFAHREN'.

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Table with columns: Hersteller Modell, System, Preis¹, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Table with columns: Hersteller Modell, Preis¹, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

¹Listenpreis in Euro

HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Hefte nachbestellen.
Telefon: +49 (0)7534-9957-20,
Mail: bestellservice@videoaktiv.de





MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
CAMCORDER-STEREOMIKROFONE				
Røde Stereo VideoMic X	869	93	hervorragend	2/2015
Audio-Technica BP 4025	643	86	sehr gut	2/2015
Sennheiser MKE 440*	415	86	sehr gut	5/2016
Sennheiser MKE 44 P	839	85	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 8022	500	85	sehr gut	2/2015
Beyerdynamic MCE 82	540	85	sehr gut	2/2015
Røde NT 4	409	84	sehr gut	2/2015
SE Electronics SE8 Matched Pair	396	84	sehr gut	2/2018
Røde Stereo VideoMic Pro Rycote	229	83	sehr gut	2/2017
Canon DM-E 1*	359	83	sehr gut	5/2016
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Marantz Audio Scope SB-C 2	155	75	sehr gut	5/2017
Tascam TM-2X	119	73	sehr gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/2014
Nikon ME-1	149	66	gut	2/2014
Sony ECM-XYST 1 M	159	66	gut	2/2014
Fujifilm MIC-ST 1	109	65	gut	5/2017
MicWiGoMic	150	64	gut	5/2014
CAMCORDER-RICHTMIKROFONE				
DPA 4017 B-R	1575**	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG 8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG 3	539	83	sehr gut	1/2009
Røde NTG 4+	439	83	sehr gut	4/2015
Røde VideoMic Pro+	329	83	sehr gut	6/2017
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	3/2013
Azden SMX-30*	300	82	sehr gut	4/2016
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/2014
SE Electronics Pro Mic Laser	141	79	sehr gut	6/2014
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 8024*	249	78	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic MCE 85 BA	199	78	sehr gut	6/2014
Azden SMX-15	260	77	sehr gut	4/2016
Beyerdynamic MCE 85 PV	189	77	sehr gut	6/2014
Azden SGM-250	360	77	sehr gut	2/2016
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
MicWiShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Azden SGM-250 CX	269	76	sehr gut	1/2018
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50/CG 50 BP	250/264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG 2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde VideoMicro	69	72	gut	2/2016
Røde VideoMic Me	69	72	gut	5/2017
MicWiGoMic Mini Shotgun	119	72	gut	6/2015
Røde VideoMic Go	99	71	gut	2/2014
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Røde VideoMic Rycote	109	65	gut	2/2014
Nowsonic Kamikaze Pro	82	63	gut	4/2016
REPORTERMIKROFONE				
DPA D:facto II Inter. Microphone	740**	90	hervorragend	6/2015
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	-	sehr gut	6/2013
PROFESSIONELLE FUNKMIKROFONE				
Sony Digital Wireless	um 7000**	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evol. G3 ENG 100/112p	950/712**	-	sehr gut	5/2012
Sennheiser AVX	1080/1250	-	sehr gut	6/2015
Sony UWP-D 11/D 12/D 16	744/744/963	-	sehr gut	3/2014
Audio-Technica System 10	368/392/403	-	gut	6/2014
Røde RodeLink Filmmaker Kit	449	-	gut	5/2015
Shure FP Wireless	ab 474	-	gut	1/2013
USB-MIKROFONE				
Sennheiser MK 4 digital	475	79	sehr gut	4/2017
Apogee MiC+	320	79	sehr gut	4/2018
Røde NT-USB	199	77	sehr gut	4/2018
Beyerdynamic Fox	179	76	sehr gut	4/2018
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
M-Audio Uber Mic	143	73	sehr gut	4/2018
Miktek ProCast Mio	118	72	gut	4/2018
iCon U24	118	70	gut	4/2018
STUDIO-MIKROFONE				
Warm Audio WA-87	756	86	sehr gut	4/2017
Warm Audio WA-14	549	83	sehr gut	4/2018
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013



Absolute Referenz für Stereomikrofone: Røde Stereo VideoMic X.



V für Victory: Stereo-Richtmikro Sennheiser MKE 440.



Gelungenes Update einer Legende: Røde Stereo VideoMic Pro Rycote.



Røde hat das VideoMic Pro in der Plus-Version gut modernisiert.



Røde bietet mit RødeLink eine günstige Funklösung.



Sennheiser überzeugt mit dem fast automatisch arbeitenden AVX-Funkmikro-System.

¹Listenpreis/Euro
²Gesamtpunkte
*Richt- plus Stereomikro
**ohne MwSt.

VIDEOAKTIV
Kameras | Filmpraxis | Editing | Präsentation

Filmen in 4K
Camcorder von JVC und Panasonic

Canon, Fuji, Sony
Die Top-Kameras
für 4K-Profis

Schnitt für lau
Was taugt Gratis-Software für die Videobearbeitung?

Im Test
Video-Speichermedien
Sound für Schnitt-PC
8 billige Audio-Interfaces
4K-UP-Recorder

Sachtler, Manfrotto & Co.
Stehende Ovationen
• Wer baut die beste Videostativ?
• Günstig schlägt teuer

VIDEOAKTIV

Zu Ihrem Heftabo:

- **VIDEOAKTIV** ePaper mobil und früher lesen
- digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
- alle Sonderhefte gratis im Wert von über 70 € für nur

9,80 €

www.videoaktiv.de/plusabo

VIDEOAKTIV
Kameras | Filmpraxis | Editing | Sound | Präsentation

DIREKTBESTELLUNG:
WWW.VIDEOAKTIV.DE/PLUSABO

VERLAGSGARANTIE: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt am dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Abservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.de

Anbieter des Abbonnements ist Aktiv Verlag & Medienservice GmbH. Belieferung, Betreuung und Abrechnung erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH als leistenden Unternehmer.

AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)				
Sound Devices MixPre-10 T	1775*	90	hervorragend	1/2018
Zoom F8	1308	87	sehr gut	1/2016
Zoom F4	885	85	sehr gut	1/2017
Sound Devices MixPre-6	879*	85	sehr gut	1/2018
Zoom H6	475	83	sehr gut	1/2014
Sound Devices MixPre-3	635*	83	sehr gut	1/2018
Tascam DR-680 MK II	759	80	sehr gut	1/2016
Tascam DR-701 D	669	80	sehr gut	3/2016
Roland R-26	522	79	sehr gut	1/2014
Zoom H5	320	78	sehr gut	6/2014
Tascam DR-100 MK III	449	78	sehr gut	1/2017
Marantz PMD 661 MK III	619	78	sehr gut	4/2017
Marantz PMD-706	356	78	sehr gut	2/2018
Olympus LS-100	400	77	sehr gut	1/2014
Marantz PMD 561	535	76	sehr gut	4/2017
Tascam DR-44 WL	349	76	sehr gut	3/2015
Tascam DR-70 D	329	76	sehr gut	4/2015
Zoom H4n Pro	296	75	sehr gut	5/2016
Olympus LS-P 4	199	72	gut	3/2018
Tascam DR-40	269	71	gut	1/2014
Zoom H4n	320	71	gut	1/2014
Roland R-07	249	71	gut	3/2018
Zoom F1-SP	296	71	gut	4/2018
Zoom H2n	237	70	gut	1/2014
Sony PCM-M 10	301	69	gut	1/2014
Zoom F1-LP	237	69	gut	4/2018
Olympus LS-P 2	180	69	gut	5/2016
Zoom H1n	119	67	gut	3/2018
Tascam DR-10 L	273	67	gut	2/2018
Tascam DR-10 SG	229	67	gut	5/2016
Sony ICD-SX 2000	279	67	gut	4/2017
Yamaha Pocketrak PR7	154	67	gut	1/2014
Tascam DR-07 MK II	189	67	gut	1/2014
Tascam DR-22 WL	179	66	gut	3/2015
Tascam DR-05	129	65	gut	1/2014
ALTES TESTVERFAHREN				
Sony PCM-D 50	599	–	hervorragend	5/2008
Allen & Heath ICE-16	1070	–	sehr gut	4/2013
Cymatic Audio LR-16	575	–	sehr gut	6/2013

¹Listenpreis in Euro ^{*}ohne Mehrwertsteuer



Top-Recorder:
Sound Devices MixPre-10 T



Pfiffiger
Mini-Fieldrecorder:
Zoom F1

MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal Shape 65	1667	75	sehr gut	2/2018
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro A-300	1050	73	sehr gut	1/2015
Focal Shape 50	1307	72	gut	2/2018
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Adam Artist 5	920	72	gut	5/2013
Adam Artist 3	700	72	gut	6/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Nubert nuPro A-200	690	72	gut	3/2014
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK V6 S4	1198	71	gut	3/2017
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Focal Shape 40	950	70	gut	5/2017
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Presonus R 65	888	68	gut	3/2017
Yamaha HS 7	464	68	gut	3/2014
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
JBL LSR 305	358	68	gut	3/2014
Focal Alpha 65	712	68	gut	1/2015
KRK V4 S4	898	67	gut	3/2017
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
PreSonus Eris E 5	308	67	gut	3/2014
Monkey Banana Gibbon 5	298	66	gut	3/2014
Focal Alpha 50	593	66	gut	1/2015
Nubert nuPro A-100	570	66	gut	1/2015
Neusonic NE 08	415	66	gut	2/2013
HEDD Audio Type 05	898	65	gut	2/2018
Fluid Audio Fader Pro FPX 7	998	65	gut	3/2017
Canton AM 5	738	65	gut	3/2017
Presonus Eris E 66	858	65	gut	3/2017
Fostex PX-5	612	65	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
PreSonus Eris E.45	229	65	gut	5/2015
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Fluid Audio F 5	249	64	gut	3/2014
KRK Rokit RP 5 G 3	380	64	gut	3/2014
Mackie XR 624	1068	63	gut	3/2017
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
Equator D5 Mk II	599	63	gut	4/2016
ESI aktiv 05	198	63	gut	3/2014
Fostex PM 0.5 d	374	63	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 3	360	63	gut	3/2014
Fluid Audio Classic Series C 5 BT	239	62	gut	4/2016
Fluid Audio F 4	189	61	befriedigend	5/2015
Genelec 8010 A	710	60	befriedigend	5/2015
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Sonodyne SM 50 Ak	750	60	befriedigend	5/2013
Event 20/20 bas V 3	898	60	befriedigend	3/2012
Pioneer RM-05	1198	60	befriedigend	2/2016
KRK Rokit RP 4 G3	356	60	befriedigend	4/2016
Tascam VL-S 5	300	60	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 d	243	60	befriedigend	3/2014
Fluid Audio C 5 W	189	60	befriedigend	5/2015
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Mackie CR 3	154	59	befriedigend	3/2015
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Eve Audio SC 203	600	58	befriedigend	2/2016
Mackie CR 4	177	58	befriedigend	3/2015
Event 20/30 bas	1200	56	befriedigend	6/2012
ESI UniK 05+	598	56	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 c	237	56	befriedigend	3/2017
Fostex 6301 NX	783	50	befriedigend	2/2016

¹Listenpreis in Euro/²Preispaar ²Gesamtpunkte

KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
AKG K 812	1799	83	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic T 90	499	83	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-Z7	599	78	sehr gut	2/2015
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 1990 Pro	599	76	sehr gut	6/2016
Beyerdynamic Amiron Home	599	76	sehr gut	2/2017
AKG K 712 Pro	469	76	sehr gut	4/2014
Shure SRH 1540	555	76	sehr gut	2/2014
Beyerdynamic DT 770 Pro (32 Ohm)	199	75	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Fostex TH-600	799	74	sehr gut	4/2014
Sony MDR-1000X	399	74	sehr gut	4/2017
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Philips Fidelio X 1	300	74	sehr gut	1/2013
Yamaha HPH-Pro 500	399	74	sehr gut	1/2014
Audio-Technica ATH-M 50 x	189	74	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic DT 880 Pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic T 5 p Mk II	990	72	gut	3/2016
Audio-Technica ATH-M 40 x	118	72	gut	4/2015
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
Philips Fidelio X2 HR	350	71	gut	4/2017
Yamaha HPH-MT 7	190	71	gut	3/2016
Philips Fidelio L 1	280	71	gut	4/2012
Audio-Technica ATH-M 70 x	339	71	gut	4/2015
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Fostex TH 610	713	70	gut	4/2017
Sennheiser HD 630 VB	499	70	gut	1/2016
Yamaha HPH-MT 220	229	70	gut	1/2014
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Sennheiser HD 25 Plus	237	70	gut	6/2016
Fostex TR-80 (80)	261	70	gut	4/2016
Samsung Level Over EO-AG 900	349	70	gut	6/2014
Beyerdynamic Custom Studio	199	69	gut	1/2016
Beyerdynamic DT 990 Pro	159	69	gut	2/2017
Beyerdynamic Custom Street	129	69	gut	4/2015
Sennheiser Momentum 2 AE (i)	319	69	gut	4/2015
Sennheiser HD 700	599	69	gut	4/2014
Beyerdynamic T1 Mk II	990	69	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-Pro 5 Mk 3	109	69	gut	6/2016
Samsung Level On EOPN 900	250	69	gut	1/2016
Panasonic RP-HD 10	250	69	gut	6/2014
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Focal Spirit Professional	259	69	gut	1/2014
Bowers & Wilkins P 5	300	69	gut	1/2014
Sony MDR-1 A BT	380	69	gut	1/2016
Sennheiser Momentum On-ear 2 (i)	199	68	gut	4/2015
Fostex TH-500 RP	649	68	gut	2/2015
Sennheiser HD 25 Light	154	68	gut	6/2016
Beyerdynamic T 51 p	259	68	gut	1/2014
Beyerdynamic DT 240 Pro	99	68	gut	1/2018
Beyerdynamic DTX 350 p	49	68	gut	6/2014
Fostex TR-90 (80)	261	67	gut	4/2016
Fostex T 50 RP	190	67	gut	3/2016
Beyerdynamic DT 1770 Pro	599	67	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-DSR 7 BT	349	67	gut	6/2017
Sony MDR-ZX 770 BN	180	67	gut	1/2016
Fostex TH-7	79	67	gut	4/2018
Teufel Real Blue	170	66	gut	4/2018
Teufel Real Pure	120	66	gut	4/2018
AKG K 182	135	66	gut	6/2016
Fostex TR-70 (80)	261	66	gut	4/2016
AKG N 60 NC	249	66	gut	3/2016
Yamaha HPH-MT 8	199	66	gut	4/2017
Fostex T 40 RP	190	66	gut	3/2016
Yamaha HPH-MT 5	99	66	gut	4/2017
Sennheiser HD 200 Pro	75	66	gut	1/2018
Beyerdynamic DTX 501 p	80	66	gut	1/2014
Sony MDR-10 RC	149	66	gut	1/2014
Fostex T 20 RP	190	64	gut	3/2016
Sony MDR-100 ABN (hear on)	299	62	gut	4/2017
JBL Synchros S 300 i	179	61	befriedigend	3/2016
Teufel Turn	200	60	befriedigend	3/2016
Teufel Mute	170	55	befriedigend	3/2016

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
MINI-MISCHER				
Mackie ProDX 8	356	74	sehr gut	2/2017
Mackie 802 VLZ 3	272	74		

SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Apple Logic Pro X 10.1	180	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 12	665	–	sehr gut	3/2016
PreSonus Studio One 3 Professional	350	–	sehr gut	1/2016
Steinberg Cubase Pro 8	550	–	sehr gut	1/2016
Magix Samplitude Pro X2/X2 Suite	400/600	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 11	677	–	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	–	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	–	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	–	sehr gut	2/2010
Cakewalk Sonar X1 Producer	463	–	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	–	sehr gut	4/2012
Tracktion T7	60	–	sehr gut	5/2016
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	–	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	–	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	–	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	–	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2015	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Music Maker 2013 Premium	100	–	sehr gut	3/2013
Steinberg Cubase Elements 7	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	–	sehr gut	2/2015
Sony SpectraLayers Pro	225	–	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	–	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	–	gut	3/2013

¹Listenpreis in Euro *Download-Preis

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	–	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	–	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	–	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	–	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	–	sehr gut	5/2010
Focusrite Scarlett 18i6	339	–	sehr gut	1/2012
Steinberg UR 44	349	–	sehr gut	2/2015
Focusrite Saffire Pro 26	399	–	sehr gut	2/2015
MOTU MicroBook II	279	–	sehr gut	2/2013
PreSonus Studio 26 USB	224	–	sehr gut	3/2018
Mackie Big Knob Studio	261	–	sehr gut	3/2018
Zoom U-44	237	–	sehr gut	2/2017
Tascam US-4x4	299	–	gut	2/2015
M-Audio M-Track 2X2 M	155	–	gut	3/2018
Mackie Onyx Producer 2.2	165	–	gut	3/2018
Tascam US-42 MiniStudio Creator	189	–	gut	3/2017
PreSonus AudioBox 22VSL	219	–	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2 2nd Gen	169	–	gut	2/2017
Steinberg UR 22	149	–	gut	5/2013
Tascam US-2x2	179	–	gut	1/2016
Zoom TAC-2	237	–	gut	1/2016
Tascam US-1x2	125	–	gut	3/2018
Rode AI-1	144	–	gut	3/2018
Mackie Onyx Artist 1.2	118	–	gut	3/2018
Focusrite iTrack Solo (Lightning)	140	–	gut	3/2018
ESI U22 XT	166	–	gut	2/2013
Tascam US-322	179	–	gut	5/2013
Tascam US-200	169	–	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	–	gut	2/2013
Shure Motiv MVi	129	–	gut	3/2018
Tascam US-100	115	–	gut	2/2013
BandLab Link Analog	49	–	befriedigend	3/2018

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Studio One von PreSonus in Version 3 gehört zur Spitze der Recording-Sequencer.

4K-/HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TV				
Samsung UE65JS9590	6799	81	sehr gut	6/2015
Sony KD-65XD 9305	3499	80	sehr gut	6/2016
Panasonic TX-LH 65 WT 600 E	5999	78	sehr gut	3/2014
Sony Bravia 55 X 9005	3999	77	sehr gut	3/2014
LG 49SJ8109	1299	74	sehr gut	2/2018
LG 27UD88-W	699	74	sehr gut	5/2016
Toshiba 58 M 9365 DG	2999	73	sehr gut	3/2014
Philips 65 PFL 9708 S/12	4799	72	gut	3/2014
FULL-HD-TV				
LG 84 LM 960 V (4K)	19840	80	sehr gut	6/2013
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic DMP-UB 900 (UHD-BD)	799	–	sehr gut	6/2016
Panasonic DMP-UB 704 EGK	499	–	sehr gut	1/2018
Fantec 3DAuPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Samsung UBD-M 9500	449	–	gut	1/2018
LG UP970	299	–	gut	1/2018
Nvidia Shield Pro	329	–	gut	6/2017
Nvidia Shield TV	229	–	gut	6/2017
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Western Digital WD TV Live	99	68	gut	5/2013
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS 7	199	63	gut	4/2013
LG SP820	169	56	befr.	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/2012
Sitecom MD-273	120	56	befr.	6/2012
Pocpop Hour Open Hour Cham.	149	54	befr.	4/2015

¹Listenpreis in Euro



Epson EH-TW 5300: guter Full-HD-Beamer mit sehr gutem Preis-Leistungs-Verhältnis.

ALLE TESTERGEBNISSE

Ton und Präsentation



KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
7-14 ZOLL				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	–	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	–	sehr gut	3/2012
Swit S-1071 F	1605	–	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	–	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	–	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	–	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV7	310	–	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	–	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	–	ausreichend	3/2012
20-26 ZOLL				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	–	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	–	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15102	–	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	–	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	–	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	–	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	–	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	–	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	–	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	–	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	–	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	–	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-BEAMER				
Sony VPL-VW 500 ES	9900	–	hervorragend	6/2014
Sony VPL-VW 520 ES	9999	81	sehr gut	4/2016
Sony VPL-VW 300 ES	6999	80	sehr gut	3/2015
JVC DLA-X 500 RBE	4999	–	sehr gut	5/2014
3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/AW	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
Epson EH-TW 5300	799	62	gut	3/2017
BenQ W1090	699	62	gut	3/2017
Optoma HD 142X	599	60	befriedigend	3/2017
Acer H 6510 BD	649	60	befriedigend	3/2017
FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Auflösung nur 1280 x 800 Pixel

MIT DIESEN WORKSHOPS SETZEN SIE IHRE IDEEN OPTIMAL IN SZENE.



29,95€
HD-TRAININGS KAMERA III
Die Herstellung eines Kurzfilms von der Drehbuchidee über Planung und Dreh bis hin zur Nachbearbeitung.
Bestellnummer: 1089445



27,95€
HD-TRAININGS INTENSIV
Zwölf Themen plus Bonusmaterial rund ums praktische Filmemachen.
Bestellnummer: 774321



27,50€
HD-TRAININGS LICHT
Mit diesem DVD-Workshop erlernen Filmhersteller den kreativen Umgang mit Licht.
Bestellnummer: 631164



39,95€
HD-TRAININGS SCHNITT II
Die Folge zeigt, wie man sehen und denken sollte, um richtig zu schneiden.
Bestellnummer: 1089445



24,95€
HD-TRAININGS TECHNIK
Die Autoren erklären die Formate und Codecs, die es bei der Produktion von HD-Filmen zu beachten gilt.
Bestellnummer: 661085



39,00€
FILMPRAXIS MIT DER CANON 5D MARK II/7D
Die neue DVD von Stefan Czech erklärt ambitionierten Filmern alles zum Drehen mit der Film- und Fototechnik.
Bestellnummer: 861644

Bestellen Sie gleich heute! unter www.videoaktiv.de/shop oder per Telefon +49 180/5 35 40 50-2553¹, per Fax +49 711/182-1756¹ oder per Mail: bestellservice@aktiv-verlag.com

¹14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz.

VIDEOAKTIV
Kamera | Filmpraxis | Editing | Sound | Präsentation

Auch als Abopremie unter videoaktiv.de/abo

VIDEOAKTIV

Kameras | Filmpraxis | Editing | Sound | Präsentation

Marktplatz



Kostenfreier privater Kleinanzeigenmarkt. www.videoaktiv.de/kleinanzeigen

VERKÄUFE

Privat Verkauf Schulterkamera

Gebrauchte einwandfrei arbeitende Panasonic AG-HPX 371 mit Zubehör, 2 Speicherarten je 64 GB, 1x 32 GB, Doppelladegerät, drei Akkus, P2-Kartenlesegerät, Rode Kondensator-Mikro NTG 1, eine Manfrotto Hinterkamerabediengung und vieles mehr. VB 7000 Euro
Tel.: 0 21 61 - 64 00 87, m.dreimueller@web.de

Broadcast Panther Husky Dolly neuwertig

Neupreis 5300 Euro. Verkaufe ihn kaum gebraucht für 2800 Euro - sieht aus wie neu. Als Nachfolger des Leichtdolly verbindet der Husky Dolly perfektes Design und höchste Verarbeitungsqualität.
jt@trappmedia.de

Kran Astor mit Astro-Remote neuwertig

Neupreis 5600 Euro für 2100 Euro. Extrem kurze Aufbauzeit (ca. 7 Minuten komplette Montage). Abspannseile farbig gekennzeichnet - keine Verwechslungsgefahr. Drei verschiedene Aufbauängen mit jeweils kompletten Seilsatz Small / Medium / L
jt@trappmedia.de

Epson Beamer W-5900

Beamer Epson HD 3-LCD. 900 h gelaufen, voll kalibriert. Für 250 Euro Festpreis zu verkaufen. Nur bei Abholung.
Tel.: 0 26 23 - 97 06 50, G.Matthaeus@gmx.de

Steadycam Schwebestativ Schwebi Typ SC Originalverp

Schwebestativ von der Firma Sonderstative. Schwebi Typ SC mit Kameraschnellwechselplatte MA323. Es stabilisiert Kameras von 250 g bis 1250 g. Siehe auch Bericht in Videoaktiv. MwSt. ist ausweisbar. Versand möglich
info@e-ante.de

Camcorder Sony PMW-100K XDCAM-422

Zu verkaufen Camcorder PMW-100K inkl. 2 Sony SBS-64G1A 64 GB Karten VP 1950 Euro. (PS: VK nur in deutschspr. Länder DEU, AUT, CHE)
helmuth.erben2@t-online.de



VIDEOAKTIV TESTSIEGER KAUF TIPP
TEST-URTEIL SEHR GUT AUSGABE 2/2018

EDIUS 9

EDIT ANYTHING

NEU: EDIUS Pro 9 für Umsteiger!

Grass Valley EDIUS Pro 9 Vollversion	nur 589€
Grass Valley EDIUS Pro 9 EDU für Schüler und Lehrer	nur 235€
Grass Valley EDIUS Pro 9 Upgrade von 8 (Pro/WG)	nur 235€
Grass Valley EDIUS Pro 9 Jump Upgrade von 2-7, Neo	nur 349€
Grass Valley EDIUS Pro 9 Crossgrade für Umsteiger von anderer Schnittsoftware >200€ (Premiere, Avid, FCP, Vegas, ...)	nur 399€
Grass Valley EDIUS Workgroup 9 Vollversion	nur 1.089€
Grass Valley EDIUS Pro 9 Upgrade von Workgroup 8	nur 435€
Grass Valley EDIUS Pro 9 Jump Upgrade von 2-7, Pro 8	nur 549€

Alle Software ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

WWW.DIGITALSCHNITT.DE
magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt

Bavariafilmpalast 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99 unter der Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei/freecall

Sony Camcorder HDR-FX7E

Verkauf aus Altersgründen. Mit der Camera wurde nur gefilmt. Dazu gibt es ein Weitwinkelobjektiv EX 0,7 mit DV Filter + Sonnenblende. Ein Schulterstativ + 5 neue Filme von Panasonic AY-HDVM83MQ. Alles in einem guten Zustand gibt es in einer Bereitschaftstasche, für 350 Euro.
Tel.: 05 37 1 - 51 90 5

Canon XH G1S A1S

Verkaufe Camera komplett mit 2 Canon-Akkus, Schulterstativ und Tasche für 500 Euro plus Versandkosten.
Tel.: 04 27 5 - 67 2, Rolf.luebke@t-online.de

KAUFGESUCHE

Suche Baselight Blackboard 1
suche ein gebrauchtes Baselight Blackboard 1.
ra.schmidt@web.de

VERSCHIEDENES

Videokopien, Normwandlungen, DVD's, CD's in bester Qualität. www.telepress.tv,
Tel.: 02572/86 86 8
H

Ihr Sprecher für Ihre Filme
<http://filmsprecher.de/>
Tel. 02054/60 86
H

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA

STRUMANN EDVD

www.strumann-edvd.de

EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC - Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19
Tel.: 02573-988-51



www.bilgi.de

Bilgi Interface GmbH

Boppstr. 8 Tel: (030) 690 00 90
D-10967 Berlin Fax: (030) 692 36 97

Bilgi-VideoWorkstations

VideoAktivDigital 5/2011: Spitze! Ähnliche Leistungswerte hat bisher nur eine mehr als fünfmal so teure Workstation erreicht... Spitzenleistung und professionelle Ausstattung zum Schnäppchenpreis!

VideoAktivDigital 3/2015: Preis/Leistung: Hervorragend
Die Workstation von Bilgi-Interface liefert für 3000 Euro den meisten Festplattenspeicher und zusätzlich noch eine 4K-Videoarte obendrauf. Außerdem überzeugt die Leistung was im Gesamtpaket den Testieg bedeutet.

6-Core VideoWorkstation-4K

- Quad-Core 3,7 GHz Intel i7 - 8700K Prozessor
 - nVidia GeForce GTX 1050ti / 4 GB Grafikkarte
 - 256 GB PCIe M.2 SSD Laufwerk (bis 3.2 TB/sek)
 - 16 GB 2666 DDR4 RAM, 2 TB Video-RAID
 - Blu-Ray & DVD Brenner
 - MS-Windows 10 PRO (# 16563) **1.595,-**
- Andere Konfigurationen auf Anfrage

8-Core VideoWorkstation-4K

- Der Nachfolger unserer letzter Testsieger Workstation
- 8-Core 3,6-4,3 GHz Intel i7-7820X Intel Prozessor
 - nVidia GeForce GTX 1060 GPU mit (6GB/1280 CUDA)
 - 256 GB PCIe M.2 SSD Laufwerk (bis 3.2 TB/sek)
 - 16 GB 2666 MHz DDR4 RAM, 4 TB Video-RAID
 - Blu-Ray & DVD Brenner
 - MS-Windows 10 PRO (# 17028) **1.995,-**
- Konfiguration-Änderungen möglich wie z.B.

- 10-Core / 3,3-4,3 GHz Intel i9 7900X Prozessor + 450,-
- nVidia GeForce GTX 1070 (8GB / 1.920 CUDA) + 150,-
- nVidia GeForce GTX 1080 (8GB / 2.560 CUDA) + 300,-

10-Core VideoWorkstation-Pro

- Unsere leistungsstärkste (1-Prozessor) VideoWorkstations für Editing, ColorGrading & Compositing
- 10-Core 3,3-4,3 GHz Intel i9-7900X Prozessor
 - nVidia GeForce GTX 1080-ti GPU (11GB / 3584 CUDA)
 - 500 GB PCIe M.2 System-SSD (3,4 TB/sek)
 - 250 GB PCIe M.2 Auslagerungs-SSD (3,4 TB/sek)
 - 32 GB 2666 MHz DDR4 RAM, 6 TB Video-RAID
 - Thunderbolt-3 Interface, Cardreader USB 3.0
 - Blu-Ray/DVD Brenner
 - MS-Windows 10 Pro (# 17098) **3.550,-**
- Andere Konfigurationen möglich wie z.B.

- 12-Core / 2,9-4,3 GHz Intel i9 7920X Prozessor + 200,-
- 14-Core / 3,1-4,3 GHz Intel i9 7940X Prozessor + 400,-

6-Core Mobile Workstations

- 17" Mobile VideoWorkstation-4K mit Thunderbolt-3, USB 3.1, GTX 1070
- Intel i7 - 8750H 6-Core 2,2 - 4,1 GHz
 - nVidia GeForce GTX 1070m GPU (mit 8 GB RAM / 2048 CUDA-Cores)
 - 16 GB DDR4 RAM (max. 64 GB)
 - 250 GB PCIe M.2 SSD, 1 TB HDD
 - Thunderbolt-3, USB 3.1 & 3.0
 - MS-Windows 10 Pro
- (# 17089) **1.995,-**

17" Mobile VideoWorkstation-4K mit Desktop Leistung Thunderbolt-3, USB 3.1, und interner Video-RAID für 4K/HD/SD Editing, Compositing & ColorGrading

- Intel i7 - 8700K 6-Core 3,7 - 4,7 GHz
- nVidia GeForce GTX 1070m GPU (mit 8 GB RAM & 2.048 CUDA-Cores)
- 16 GB DDR4 RAM (max. 64 GB)
- 250 GB PCIe M.2 SSD (bis 3.2 TB/sek)
- 2 TB int. Video-RAID
- Thunderbolt-3, USB 3.1 & 3.0
- DVD & CD Brenner
- MS-Windows 10 Pro (# 17094) **2.695,-**

- VideoWorkstation Erweiterungen
- Sonnet Thunderbolt-3 (externe PCIe Erweiterung Box) 239,-
 - BlackMagic IntensityPro 4K 189,-
 - BlackMagic Decklink Studio 4K 545,-
 - BlackMagic Decklink Extreme 12G 799,-

HD Live Produktion & Streaming

- 4 Kamera Live TV Produktion & Streaming Workstation mit 4-Kanal Recording, SlowMotion & Editing
- Portable TV-Studio.Live Mischer/Switcher Charakter Generator
 - ISO-Recording (alle 4 Eingänge)
 - Replay/SlowMotion (alle Eingänge)
 - Multicasting, gleichzeitige Streaming unterschiedliche Provider bzw. Sender
 - 4:4:4 ARGB Video Processing
 - 4x Kamera-Eingänge SDI oder HDMI
 - 4x NDI und IP-Stream Eingänge
 - Ausgänge: SDI, HDMI, DVI, Stream
 - Parallele RTMP & MPEG-TS Out
 - Program-Out Recording (in HD)
- (# 16790) **3.995,-**
- newtek Tricaster TC 460 (Vorführgerät mit Garantie) **5.990,-**

Alle Preise inkl. %19 USt.

Alle eingetragten Marken und Produktbezeichnungen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber. Irrtümer Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten