

# Alle Testergebnisse

**D**ie VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:  
**100-90 Punkte:** hervorragend  
**89-73 Punkte:** sehr gut

**72-62 Punkte:** gut  
**61-48 Punkte:** befriedigend  
**47-36 Punkte:** ausreichend  
**35-16 Punkte:** mangelhaft  
**15-0 Punkte:** ungenügend  
 Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf [www.videoaktiv.de](http://www.videoaktiv.de) nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen:  
[www.videoaktiv.de/camcorder-test](http://www.videoaktiv.de/camcorder-test)

## CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Toller Bildstabilisator und 4K-Videos im UHD-Format: Sony FDR-AX 53.



Full-HD-Camcorder für kreative Prosumer: Canon Legria HF G40.



4K-Mini – jetzt mit Sucher: Panasonic HC-VXF 999 für 999 Euro.



Sony AX 100: der absolute Überflieger bei den 4K-/UHD-Camcordern.

## 4K-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony FDR-AX 100 E	UHD	1999	78	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 1	UHD	4499	75	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 53	UHD	999	74	sehr gut	VA 4/16
Sony FDR-AXP 33	UHD	1199	73	sehr gut	VA 6/15
Panasonic HC-VXF 99	UHD	999	72	gut	VA 4/16
Panasonic HC-VXF 999	UHD	999	72	gut	VA 2/16
Sony FDR-AX 33	UHD	999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-X 1000 E	4K, UHD	2999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-WX 979	UHD	999	70	gut	VA 6/15
Panasonic HC-VX 989	UHD	799	69	gut	VA 4/16
Panasonic HC-VX 878	UHD	799	68	gut	VA 6/15

## HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Canon Legria HF G40	AVCHD	1299	77	sehr gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 580	AVCHD	399	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-CX 625	XAVC S	499	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-W 570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
JVC GZ-R 315 BE	AVCHD	329	57	befr.	VA 2/15
Canon Legria HFR606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15
Panasonic HC-V 130	AVCHD	229	55	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF-R 506	AVCHD	269	54	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 10 SE	AVCHD	350	53	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 15 B	AVCHD	350	52	befr.	VA 5/14

### ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)

Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF G30	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Panasonic HDC-HS 900 EG	AVCHD	1399	76	sehr gut	VAD 5/11
Panasonic HDC-SD 909 EG	AVCHD	999	75	sehr gut	VAD 3/11
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 740 VE	AVCHD	1400	74	sehr gut	CK 1/13
Canon Legria HF G10	AVCHD	1500	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER-KAUFBERATER

## HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)</b>					
Canon Legria HFM 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
Canon Legria HFM 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-VX 815 E	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Panasonic HC-V 550	AVCHD	399	64	gut	VA 3/14
Panasonic HC-V 520 EG	AVCHD	399	63	gut	VA 6/13
Sony HDR-GW 66 VE	AVCHD	479	63	gut	VA 2/14
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-EX 515 EU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HC-V 510 EG	AVCHD	369	62	gut	VA 5/13
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
JVC Everio GZ-GX 1 E	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Samsung HMX-W 350 YP	AVC/H.264	199	60	befr.	VA 4/13
Sony HDR-PJ 330 E	AVCHD	399	60	befr.	VA 3/14
Sony HDR-CX 220 E	AVCHD	259	59	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 270	AVCHD	299	59	befr.	VA 2/16
JVC GZ-EX 315 E	AVCHD	300	59	befr.	VA 2/13
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-EX 510	AVCHD	400	58	befr.	VA 6/13
Panasonic HC-V 210 EG	AVCHD	279	57	befr.	VA 5/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 320 E	AVCHD	419	57	befr.	VA 6/13
Canon Legria HF R36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
Praktika DVC 14.1 HDMI	HD	200	56	befr.	VAD 1/12
JVC GZ-E 105 E	AVCHD	230	56	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 110 EG	AVCHD	249	56	befr.	VA 5/13
Canon Legria HF R406	AVCHD	279	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 280 E	AVCHD	319	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Canon Legria HF R68	AVCHD	319	55	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung HMX-OF 30	HD	329	54	befr.	VA 5/13
Canon Legria HF R56	AVCHD	369	53	befr.	VA 3/14
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 190 E	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-CX 210 E	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Canon Legria HF R46	AVCHD	399	52	befr.	VA 6/13
JVC Everio GZ-RX 515	AVCHD	429	52	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13
Rollei Movieline SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo BW 20	HD	139	40	ausr.	VA 4/13

## 3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte	27 000*	83	sehr gut	VA 4/12
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte	27 000*	82	sehr gut	VA 4/12
JVC GY-HMZ 1	Festsp.-SD	1910*	77	sehr gut	VAD 2/12
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD	1800	77	sehr gut	VAD 4/11
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD	3460*	77	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/13
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.+SD	1599	77	sehr gut	VA 4/12
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD	1500	53	befr.	VAD 4/11
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

\*ohne Mehrwertsteuer



## ACTION-CAMS

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony FDR-X 1000 VR	MSD+MSMic	548	72	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 200 VR	MSD+MSMic	399	71	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 50	MSD+MSMic	219	70	gut	VA 3/16
Sony HDR-AS 100 V	MSD+MSMic	399	70	gut	VA 4/14
Sony HDR-AZ 1 VW	MSD+MSMic	399	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Black	Micro-SDHC	480	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Silver	Micro-SDHC	320	69	gut	VA 1/15
Panasonic HX-A 500	Micro-SDHC	429	68	gut	VA 5/14
Braun Master II	Micro-SDHC	239	67	gut	VA 1/15
Drift Innovation Ghost-S	Micro-SDHC	369	67	gut	VA 2/14
GoPro Hero+ LCD	Micro-SDHC	330	66	gut	VA 6/15
Actionpro X7	Micro-SDHC	279	65	gut	VA 4/14
Sony HDR-AS 30 V	MSD+MSMic	299	65	gut	VA 1/14
GoPro Hero 3+ Black Edition	Micro-SDHC	449	65	gut	VA 2/14
Sony HDR-AS 20	MSD+MSMic	199	65	gut	VA 6/14
TomTom Bandit	Micro-SDHC	429	64	gut	VA 6/15
GoPro Hero 4 Session	Micro-SDHC	430	64	gut	VA 6/15
GoPro Hero 3 Black Edition	Micro-SDHC	449	62	gut	VA 1/13
Eviz S1 Sportz Camera	Micro-SDHC	199	62	gut	VA 3/16
Somikon DV-4017.WiFi	Micro-SDHC	150	61	befr.	VA 3/16
Satchef HD Pro 2	Micro-SDHC	230	61	befr.	VA 4/14
Drift Innovation Stealth 2	Micro-SDHC	249	61	befr.	VA 4/15
Rollei Actioncam S-50 Nitro C.	Micro-SDHC	380	61	befr.	VA 1/14
Garmin Virb XE	Micro-SDHC	399	61	befr.	VA 6/15
Panasonic HX-A 100	Micro-SDHC	299	60	befr.	VA 4/13
Garmin Virb Elite	Micro-SDHC	399	60	befr.	VA 2/14
Rollei Actioncam 420	Micro-SDHC	199	58	befr.	VA 3/16
Contour Roam 3	Micro-SDHC	229	58	befr.	VA 1/15
Toshiba Camileo X-Sports	Micro-SDHC	279	58	befr.	VA 4/14
Rollei 7S	Micro-SDHC	330	58	befr.	VA 1/15
GoPro Hero 3 Silver Edition	Micro-SDHC	349	58	befr.	VA 2/13
Braun Master	Micro-SDHC	299	56	befr.	VA 4/14
Rollei S-30	Micro-SDHC	130	54	befr.	VA 6/14
Hama Action Cam HD Star	Micro-SDHC	289	52	befr.	VA 1/13
Acme VR02	Micro-SDHC	80	51	befr.	VA 3/16
Panasonic HX-A 1 M	Micro-SDHC	199	50	befr.	VA 6/15



**Sony entthronte GoPros Hero 4 Black mit der FDR-X 1000 VR.**



**Bester Blackmagic-Camcorder: Ursa Mini.**



**Panasonic DVX 200: Micro-Four-Thirds-Technik als Henkelmann.**



**Lichtstarker 4K-Wechseloptik-Camcorder: Sony PXW-FS 5.**



**Großes Kino für professionelle Dokumentarfilmer: Arri Amira.**



**Neuer Lowlight-Star mit interner 4K-Aufzeichnung: Sony Alpha 7S II.**



**4K-Fotofilmer für wenig Geld: Panasonic Lumix DMC-G 70.**

## PROFI-CAMCORDER 4K/FULL-HD

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES 4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)</b>					
Sony PXW-FS 5 K	4K	6364*	76	sehr gut	2/2016
Panasonic AG-DVX 200	4K	4600*	75	sehr gut	1/2016
Sony PXW-X 70	4K	2800*	73	sehr gut	2/2016
Blackmagic Ursa Mini 4.6K	4K	5765	71	gut	4/2016
<b>FULL-HD-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)</b>					
Arri Amira	ProRes	28 980*	82	sehr gut	5/2014
Sony PXW-X 200	XDCAM HD 422	6190*	80	sehr gut	5/2015
Sony PXW-FS 7	4K XAVC, HD422	7320*	79	sehr gut	3/2015
Sony PXW-X 180	XDCAM HD422	5146*	79	sehr gut	1/2015
Canon EOS C300 Mark II	4K XF-AVC	15 220*	78	sehr gut	1/2016
JVC GY-HM 890	ProHD	7995*	77	sehr gut	4/2014
Canon XF 205	AVC/MPEG-2-HD	3999*	77	sehr gut	6/2014
Sony PXW-X 70	XDCAM HD422	2313*	77	sehr gut	1/2015
JVC GY-LS 300	4K	3500*	76	sehr gut	4/2015
Panasonic AG-DVX 200	4K	4600*	76	sehr gut	1/2016
Canon XF 200	AVC/MPEG-2-HD	3499*	76	sehr gut	6/2014
Canon XA35	AVCHD	2300	73	sehr gut	3/2016
Canon XC10	XF-AVC	1990*	73	sehr gut	5/2015
Sony HXR-NX 3/VG 1	AVCHD	3200*	72	gut	5/2014
Canon XA30	AVCHD	1980	71	gut	3/2016
Sony HXR-NX 100	XAVC S	1819*	70	gut	3/2016
JVC GY-HM 200	4K	2350*	70	gut	4/2015
Panasonic AJ-PX 270 EJ	AVC-Ultra	5840*	68	gut	4/2014
Blackmagic Ursa PL Cam. 4K 4K	4K	6795*	68	gut	3/2015
Blackmagic Prod. Cam. 4K 4K	4K	2765*	57	befr.	5/2014
Aja Cion	4K	8295*	54	befr.	3/2015
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)</b>					
Sony PMW-400 K	XDCAM HD422	17 200*	86	sehr gut	1/2014
Sony PMW-350 K	XDCAM EX	18 770*	84	sehr gut	4/2010
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Panasonic AG-HPX 600 EJC	P2HD/AVC-Intra	20 000*	81	sehr gut	3/2013
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/2013
Sony PMW-F5	XAVC/RAW	18 265*	80	sehr gut	1/2014
Sony PMW-F55	XAVC/RAW	27 800*	79	sehr gut	6/2013
Sony PMW-300 K1	XDCAM HD422	8125*	79	sehr gut	2/2014
Sony PMW-200	XDCAM HD422	6880*	79	sehr gut	2/2013
Sony PMW-TD 300	XDCAM EX	27 000*	78	sehr gut	4/2012
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6490*	78	sehr gut	3/2010
JVC GY-HM 650 E	ProHD	5495*	77	sehr gut	2/2014
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5000*	76	sehr gut	2/2012
Sony NEX-EA 50 EH	AVCHD	3500*	75	sehr gut	3/2013
JVC GY-HM 600 E	ProHD	4495*	75	sehr gut	3/2013
Canon XF 305	MPEG-2-HD	6897*	75	sehr gut	4/2010
Sony NEX-FS 700	AVCHD	8100*	75	sehr gut	1/2013
Canon EOS C100 Mark II	AVCHD	4860*	74	sehr gut	2/2015
Sony PMW-150	XDCAM HD422	5650*	74	sehr gut	3/2013
Panasonic AG-AF101 AE	AVCHD	4150*	73	sehr gut	5/2013
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	71	gut	2/2013
Sony PXW-Z 100	4K	6175*	69	gut	3/2014
Panasonic HC-X 1000 E	4K	2999	69	gut	1/2015
Panasonic AG-AC 8	AVCHD	1280*	68	gut	2/2014
JVC GY-HM 70 E	AVCHD	1499*	68	gut	6/2013
Sony HXR-MC 2500 E	AVCHD	1499	66	gut	2/2015

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>ohne MwSt.

## SCHWEBESTATIVE

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ABC-Products Handyman G-Force	7120	hervorragend	3/2007
Glidecam Smooth Shooter 4000 Pro Kit	2200	sehr gut	3/2007
Sonderstative.de Schwabi sc	198	sehr gut	3/2011

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

## DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>PROFI</b>				
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Ptoouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 755 CX 3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
<b>CONSUMER</b>				
Benro A3573FS6 (FS6)	299	80	sehr gut	5/2015
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilora Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Mantona Dolomit 2100	379	65	gut	5/2015
Calumet CK 9075, CK 9167	328	64	gut	4/2011
Cullmann Concept One 628M OH 4.5V	369	62	gut	5/2015
B.I.G. TV-3000	219	60	gut	5/2015

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder

# VIDEOAKTIV

## 2 Ausgaben und Top-Prämie nach Wahl ab 29,90 € sichern!

### VIDEOAKTIV+

- Zu Ihrem Heftabo:
- VIDEOAKTIV als ePaper mobil und früher lesen
  - digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
  - alle Sonderhefte gratis im Wert von über 70 € für nur

**9,80 €**

[www.videoaktiv.de/plusabo](http://www.videoaktiv.de/plusabo)



**ODER GRATIS IM JAHRESABO**

**1**



**2**

**LERNVIDEO MAGIX VIDEO DELUXE**  
Über das Schneiden und Blenden im Videoprojekt, das Gestalten von komplexen Titelanimationen und zur Musik geschnittenen Filmvorlagen bis hin zu Objektanimationen erklärt dieser umfangreiche Video-Lernkurs in über 3 Stunden verständlich die vielen Funktionen anhand praxisorientierter Beispiele.

**FOTO & VIDEOSHOW NACHVERTONUNGSARCHIV 8**  
Über 3.000 professionell produzierte Sounds, realistische Effekte, Atmosphären und stimmungsvolle Musikstücke zu den verschiedensten Themen sorgen bei Ihren Videos und Fotoshows für unvergessliche Momente. Natürlich komplett GEMA- und lizenzfrei.

Lieferung der Prämie solange der Vorrat reicht, Ersatzlieferung vorbehalten.

**STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! [www.videoaktiv.de/studentenabo](http://www.videoaktiv.de/studentenabo)**

**Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE**  
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart  
Bitte Bestellnummer angeben.



**DIE ABO-VORTEILE:**

- ▶ Preis-Vorteil gegenüber Kioskkauf
- ▶ Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- ▶ Keine Versandkosten
- ▶ Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
- ▶ Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
- ▶ Wunsch-Prämie nach Wahl

**Ja**, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

**Ja, ich möchte VIDEOAKTIV lesen.**

**VIDEOAKTIV-Jahres-Abos:** Best.-Nr. **1504926**

**VIDEOAKTIV-Miniabo:** Best.-Nr. **1504925**

**Ich bestelle VIDEOAKTIV zum Jahresabo frei Haus mit 5 % Ersparnis mit der gewünschten Abo-Prämie.** Das Jahresabo (6 Ausgaben) kostet zur Zeit nur 44,90 € (A: 49,90 €; CH: 74,90 SFr). Nach Ablauf des gewählten Bezugszeitraums kann ich jederzeit kündigen. Meine gewünschte Abo-Prämie erhalte ich wie angekreuzt als Geschenk und frei Haus geliefert.

**Mini-Abos:** 2 Ausgaben VIDEOAKTIV mit ABO-Prämie wie unten angekreuzt. Nur wenn ich überzeugt bin und nach der 2. Ausgabe nicht absage, erhalte ich VIDEOAKTIV weiterhin portofrei mit über 5 % Preisvorteil zum Jahresvorzugspreis bis zur jederzeit möglichen Kündigung.

**1 LERNVIDEO MAGIX VIDEO DELUXE**  
plus 2 Ausgaben VIDEOAKTIV für 29,90 € (AT: 42,90 €, CH: 64,90 SFr). Im Jahresabo gratis.

**2 FOTO & VIDEOSHOW ARCHIV 8**  
plus 2 Ausgaben VIDEOAKTIV für 29,90 € (AT: 42,90 €, CH: 64,90 SFr). Im Jahresabo gratis.

Gewünschtes bitte ankreuzen.

**VELAGSGARANTIE:** Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt vom Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbefreiung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das 'Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB' nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE

Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Priministraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Hans Ernst, Joachim Sauer. Bellefierung, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Oberschelp (Voritz), Christina Dohmann, Dr. Michael Rathje, Düsterstr. 1, 20395 Hamburg. Handelsregister: AG Hamburg, HRB 95752.

**SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT:** Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Düsterstr. 1-3, 20395 Hamburg, einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezagten Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mit separater Mitteilung. **HINWEIS:** Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

**RECHNUNGSADRESSE:**

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße, Nr. \_\_\_\_\_  
 PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_  
 Geburtsdatum, Telefon \_\_\_\_\_  
 e-Mail \_\_\_\_\_  
 Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

**LIEFERADRESSE:** (Wenn von Rechnungsadresse abweichend)

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße, Nr. \_\_\_\_\_  
 PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_  
 IBAN \_\_\_\_\_ Bank \_\_\_\_\_  
 BIC \_\_\_\_\_

**Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme 1 Heft gratis**

Ich zahle per Rechnung

**WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO**



Beim neuen Schnittsoftware-Testverfahren setzt sich Edius Pro 8 an die Spitze.



Konkurrenz für die etablierten Profi-Programme: Video Pro X von Magix.



Bilgi-Interface entschied den 4K-Schnittrechner-Vergleich knapp für sich.



Rolands VR-50 HD ist ein Multiformat- und Streaming-Videomischer in HD.

## SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>3</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)</b>					
Grass Valley Edius Pro 8	589	PC	81	sehr gut	1/2016
Magix Video Pro X (15.0.0.56)	400	PC	81	sehr gut	4/2016
Apple Final Cut Pro X (10.2.2)	299	Mac	80	sehr gut	3/2016
Adobe Premiere Pro CC 2015	*	PC/Mac	77	sehr gut	1/2016
CyberLink Director Suite 4	210	PC	77	sehr gut	2/2016
Magix Video Deluxe 2016 Plus	130	PC	74	sehr gut	2/2016
Corel Pinnacle Studio 19 Ultimate	130	PC	72	gut	1/2016
Avid Media Composer 8 Artist	1308	Mac/PC	71	gut	4/2016
Adobe Premiere Elements 14	99	Mac/PC	68	gut	1/2016
Corel VideoStudio Ultimate X9	90	PC	68	gut	4/2016
Nero 2016 Platinum	100	PC	63	gut	2/2016
<b>TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2013)</b>					
Sony Vegas Pro 13	440	PC	81	sehr gut	5/2014
Magix Video Pro X7	399	PC	80	sehr gut	4/2015
CyberLink Power Director 14 Ultra	90	PC	75	sehr gut	6/2015
Magix Video Deluxe 2016 Plus	100	PC	74	sehr gut	6/2015
Sony Movie Studio 13 Platinum Suite	110	PC	72	gut	3/2014
Corel VideoStudio Pro X8 Ultimate	90	PC	67	gut	4/2015
Nero 2015 Platinum	90	PC	63	gut	1/2015
<b>AUTOMATIK-SCHNITTPROGRAMME (SEIT AUSGABE 3/2016)**</b>					
Magix Fastcut2	70	PC	-	sehr gut	3/2016
Muvee Reveal Finale	73	PC	-	ausreichend	3/2016

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte <sup>3</sup>Computerbetriebssystem \*nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben \*\*spezielles Testverfahren

## SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>3</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2015)</b>					
Bilgi-Interface Prod-WS 4 (4K)	2999	PC	-	sehr gut	3/2015
Magix Multi Media Magic Max 4K	2940	PC	-	sehr gut	3/2015
Inside Multimedia Inside DV MediaStation	3449	PC	-	sehr gut	3/2015
Dell Precision M3800	2029	PC	-	sehr gut	2/2016
Apple MacBook Pro	2249	Mac	-	sehr gut	2/2016
Lenovo U41-70	999	PC	-	befriedigend	2/2016
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)</b>					
Magix Multi Media Dual Max 4K	13 999	PC	82	sehr gut	3/2014
Apple Mac Pro (12 Kern)	2999	Mac	76	sehr gut	3/2014
MacroSystem Casablanca Karat	2899	*	60	befriedigend	3/2013
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>					
Bilgi Interface Premiere Pro-Bilgi Workst.	2500	PC	88	sehr gut	5/2011
Weskamp & Partner HP Z 800 video workst.12490	PC	88	sehr gut	4/2011	
Inside Multimedia MediaStation XM 900	5000	PC	81	sehr gut	2/2011
Apple iMac 27 Zoll mit Final Cut Pro X	2340	Mac	67	gut	6/2011
MacroSystem Casablanca S-6000	2800	*	65	gut	6/2010
MacroSystem Casablanca S-3000	1600	*	64	gut	6/2010

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Computerbetriebssystem <sup>3</sup>Gesamtpunkte  
\*Stand-Alone-Systeme mit eingebautem Rechner

## VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Roland VR-50 HD	6998	-	hervorragend	3/2015
Edirol V-1600 HD	14 490*	-	sehr gut	2/2011
Edirol V-440 HD	13 340*	-	sehr gut	5/2006
Roland V-40 HD	4998	-	sehr gut	2/2013
Roland V-4 EX	2140	-	sehr gut	4/2013
Edirol V-8	1490	-	sehr gut	5/2008
Datavideo SE-800	5000	-	sehr gut	6/2004
Numark AVM 02	1199	-	sehr gut	1/2007
Roland VR-5	4582	-	gut	5/2011
Roland VR-3	1903	-	gut	4/2012
Vixid VJX 16-4	2990*	-	gut	2/2010

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro \*ohne Mehrwertsteuer

## EFFEKT-/KORREKTUR-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>3</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe After Effects CS 5	1427	PC/Mac	-	-	5/2010
Adobe After Effects 6.5 Standard	930	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Adobe After Effects 6.5 Professional	1510	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Apple Motion	279	Mac	-	sehr gut	1/2005
Corel Motion Studio 3D	90	PC	-	sehr gut	3/2012
Discreet Combustion 3	1335	PC/Mac	-	-	5/2004
Macro System CBPaint	999	Casa	-	sehr gut	2/2005
Prodad Adorage Magic	99	PC	-	gut	1/03+2/04
Prodad Heroglyph V4 Pro	349	PC	-	sehr gut	6/2012
Prodad Prorenalin	49	PC	-	gut	5/2013
Prodad Vitascene V2	500	PC	-	sehr gut	2/2012

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Computerbetriebssystem <sup>3</sup>Gesamtpunkte

## SCHNITTKARTEN

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>					
Thomson Grass Valley HDStorm	1100	PC	-	sehr gut	1/2009
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>					
Matrox RTX2	2030	PC	83	sehr gut	6/2006
Canopus Edius NX for HDV	1899	PC	78	sehr gut	4/2006
Canopus Edius SP for HDV	3999	PC	76	sehr gut	3+6/2005
Canopus Edius DVX	599	PC	74	sehr gut	6/2005

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Datavideo DN-400	Harddisk	1666	-	-	4/2009
Edirol F-1	Harddisk	3333	-	-	4/2009
Focus FS-5	Harddisk	1845	-	-	4/2009
JVC BR-DV 600 E	Prof-DV	5200	-	-	6/2000
JVC BR-HD 50 E	HDV/DV	4164	-	sehr gut	3/2006
JVC BD-X 200 E	DVD-R/RW	4060	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-HD 1500 EU	Blu-ray/Harddisk	2495*	-	sehr gut	5/2010
JVC/Focus DR-DV 5000 E	Harddisk	2500	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-DVM 70 E	DV/HDD/DVD	2318	-	sehr gut	5/2005
Panasonic AG-DV 2500	Prof-DV	3250	-	sehr gut	1/2004
Panasonic AG-DV 1 DC E	Prof-DV	2440	-	gut	1/2004
Sony DSR-11	DV/DVCAM	3200	-	-	2/2001
Sony DSR-25	DV/DVCAM	4810	-	-	1/2003
Sony DSR-45 P	DV/DVCAM	6525	-	-	1/2003
Sony DSR-DR 1000 P	DV/DVCAM	9225	-	-	4/2003
Sony DSR-DU 1	DV/DVCAM	3270	-	-	3/2003
Sony GV-HD 700 E	DV/HDV	1500	-	sehr gut	6/2007
Sony HVR-1500	HDV/DVCAM/DV	7300	-	gut	3/2008
Sony HVR-DR 60	Harddisk	1700*	-	-	5/2007
Sony HVR-M 15 AE	HDV/DVCAM/DV	2281*	-	gut	4/2010
Sony HVR-M 25 AE	HDV/DVCAM/DV	3551*	-	sehr gut	4/2010
Sony HVR-M 35 E	HDV/DVCAM/DV	5180*	-	sehr gut	4/2010

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte \*ohne Mehrwertsteuer

## VIDEOKONVERTER

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Magix Retten Sie Ihre Videok. 5	60	-	sehr gut	2/2012
Pinnacle StudioMovieBox USB	130	-	sehr gut	3/2009
Terra Tec Grabster AV 350	100	-	sehr gut	3/2009
Reflecta USB Video Grab. AV 2.0	35	-	gut	2/2012
Terra Tec Grabster AV 300 MX	50	-	gut	2/2012
Magix Retten Sie Ihre Videok. 2	60	-	gut	3/2009
Roxio Easy VHS to DVD	50	-	gut	3/2009
Avid Dazzle Video Creator PI. HD100	-	-	befriedigend	2/2012

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

## HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Hefte nachbestellen.  
Telefon: +49 (0)711 21850099,  
Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: +49 (0)711 1821756





# Marktplatz

Kostenfreier privater Kleinanzeigenmarkt. [www.videoaktiv.de/kleinanzeigen](http://www.videoaktiv.de/kleinanzeigen)

## VERKÄUFE

**Sony HDR-CX900 Profi Ausstattung**  
 Sony CX 900 kompl. mit XLR-Adapter-Kit und Profi-Mikrofon Sony ECM-XM1 Fellwindschutz  
 Noch 1 Jahr Garantie, nie gebraucht, ohne Gebrauchsspuren. Sehr gute Bildqualität.  
 Neupreis: 1850 Euro VB 950 Euro  
**E-Mail: herbertroedder@freenet.de**

**Casablanca Avio**  
 Casablanca Avio mit PIP-Studio für den digitalen Schnitt, wenig gebraucht, wegen Krankheit abzugeben.  
**Tel.: 08342/1855, sepp\_erhard@t-online.de**

**Canon XA20**  
 Canon XA20 mit Weitwinkelkonverter WA-H58, Ladegerät und 6 Akkus für 1100 Euro  
**Tel.: 06074/5138, p.l.o.1947@gmx.de**

**Sony HDR-FX 1000 E**  
 HDV-Camcorder, Top-Zustand, nur als Hobby-Camera 1-2x im Jahr benutzt, voll funktionsfähig, ohne Makel, keine sichtbare Kratzer, mit Original Zubehör und Traget. Windsch. etc. aus Altersgründen, preiswert abzugeben (urspr. Preis 4200 Euro)  
**Tel.: 0271/399110, schneider-ulrich@online.de**

**Panasonic NV-GS 500**  
 Panasonic NV-GS 500 kaum benutzt mit vier Akkus und sieben Sony Digital HD Video DV-Kassetten. 100 Euro  
**Tel.: 06074 5138, p.l.o.1947@gmx.de**

**Panasonic AG-HMC 151E**  
 Camcorder 1. Hand, nur 73 Std. Laufzeit. Gepflegt, optisch + technisch 1A. Professionelle Cam. Full-HD. SD-Card. Leica Lens. Lichtstark. Sehr weit - tele. Audio XLR, HDMI, USB, AVCHD-Codec für lange Scans. 1.550 Euro von Privat ohne Garantie. Handlich, robust, stark.  
**E-Mail: rkwhh@yahoo.de**

**Panasonic AJ-PX 270 EJ P2 HD Kamera**  
 Verkaufe meine Panasonic AJ-PX 270 EJ P2 HD Kamera. 2 Jahre alt. Zustand sehr gut (am Korpus normale Gebrauchsspuren). Dazu gibts 2 Akkus, Azden SGM PD 2 Micro mit Fell, eine P2 64-GB-SD-Karte und Ladegerät. VB 3500 Euro  
**E-Mail: ikstite@hotmail.com**

## KAUFGESUCHE

**Lupe-Ex-Support**  
 Suche für Canon DSLR 60/70D Lupe Ex Support von Varavon. Wer konnte vor dem Ende der Produktion noch ein Exemplar ergattern.  
**E-Mail: majocafilm@online.de**

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA

**www.strumann-edvd.de**  
 EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC - Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19  
**Tel.: 02573-988-51**

**HD Spark, Karte für Kontrollmonitor, für Edius**  
 Verkaufe meine HD Spark in neuwertigem Zustand in unbeschädigter OVP, da ich auf 4K umgestiegen bin. Die Karte ist voll funktionsfähig. Preis: 140 Euro inkl. Versand (innerh. D).  
**Tel.: 0911/9801074, nordlicht43@online.de**

**Panasonic HC-X929EG-K mit Zubehör**  
 neuwertig; Kauf: 21.04.2015 Camcorder (neu: 923,25); Ladegerät (neu: 55,90); Ersatz Akku (neu: 71,85); SD Card 64 GB (neu: 69,60); 2 x SD Card 32GB (neu: 38,65); Tragetasche; HDMI-, USB-, AV-Kabel; Netzadapter SW-CD; Zubehörschuh; Paketpreis 780 Euro  
**Tel.: 0151/40749987**

Die beste Production Music  
**www.sonofind.de**

**EDIUS Pro 8**  
 EDIT ANYTHING

Grass Valley EDIUS Pro 8 Vollversion nur 589€  
 Grass Valley EDIUS Pro 8 Jump Upgrade von 2.6-5/Neo nur 399€  
 Grass Valley EDIUS Pro 8 Upgrade von EDIUS Pro 7 nur 235€  
 Grass Valley EDIUS Pro 8 EDU für Schüler/Stud./Lehrer nur 235€

Alles sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

**WWW.DIGITALSCHNITT.DE**  
 magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt

Bavariafilmplatz 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99  
 Alles zum Thema 4K: Beratung, Support, Kameras, Demotermine unter der Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei/freecall

## VERSCHIEDENES

**Videokopien, Normwandlungen, DVD's, CD's in bester Qualität.** [www.telepress.tv](http://www.telepress.tv)  
**Tel.: 02572/86868**  
**H**

**Ihr Sprecher für Ihre Filme**  
<http://filmsprecher.de/>  
**Tel. 02054 6086**  
**H**

**Bilgi Interface GmbH**  
 Boppstr. 8 Tel: (030) 690 00 90  
 10967 Berlin Fax: (030) 692 36 97

**www.bilgi.de**

**Video Workstations**

VideoAktivDigital 5/2011: Spitze! Ähnliche Leistungswerte hat bisher nur eine mehr als fünfmal so teure Workstation erreicht... Spitzenleistung und professionelle Ausstattung zum Schnäppchenpreis!

VideoAktivDigital 3/2015: Preis/Leistung: Hervorragend  
 Die Workstation von Bilgi-Interface liefert für 3000 Euro den meisten Festplattenpeicher und zusätzlich noch eine 4K-Video-Karte obendrauf. Außerdem überzeugt die Leistung was im Gesamtpaket den Teststieg bedeutet.

Alle Preise inkl. 19 USt.  
 Alle Marken und Produktzeichnungen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber, Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten

**VideoWorkstation-2**

Unsere Quad-Core 4K -Video-Workstation mit Intel i7 Skylake Prozessor, DDR4 RAM

- Quad-Core 4,0 GHz Intel i7 6700K Prozessor
- nVidia GeForce GTX 960, Grafikkarte mit DVI, DisplayPort & HDMI 2.0 Anschlüsse
- 16 GB DDR4 2400 GHz RAM
- 240 GB SSD Laufwerk (>500MB/s)
- 2 TB interne Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 7 / 8.1 / 10 Professional 64-Bit

**1.499,-**  
 (# 15805)

**Erweiterungen / Aufpreise**

- mit GeForce GTX 970 +100,-
- mit GeForce GTX 980 +300,-
- mit GeForce GTX 980-Ti +500,-
- mit Intensity Pro 4K Karte +200,-
- mit Decklink Studio 4K Karte +590,-
- mit Decklink 4K-Extreme +950,-

**VideoWorkstation-4**

Grundkonfiguration unserer Testsieger-Workstation (ohne Video-Interface Karte & Backup Festplatte)

- 6-Core 3,3 GHz Intel i7-5820K Intel Prozessor
- nVidia GeForce GTX 970 4GB Grafikkarte mit DVI, DisplayPort und HDMI 2.0 Anschlüsse
- 16 GB DDR4 2400 GHz RAM
- 240 GB SSD Laufwerk (>500MB/s)
- 4 TB interne Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner, USB 3.0 Card-Reader
- MS-Windows 7 / 8.1 / 10 PRO 64-Bit (# 15671)

**1.949,-**  
 + 200,-  
 mit i7-5930K (6-Core/3,5 GHz)

wie oben jedoch mit i7-5930K Prozessor + Intensity Pro 4K Video-Interface

**2.349,-**

Testsieger Konfiguration mit BlackMagic Decklink Studio 4K (SDI/HDMI/Analog) Video Interface und 4 TB Backup Festplatte (# 15672)

**2.799,-**

**4K Mobile-Editing**

4K-Mobile-Workstation für Adobe, Avid, Edius mit GTX 970 Grafik m. 2 SSD Laufwerk Video-RAID, USB 3.1 Blu-Ray Brenner, Thunderbolt-3

- 17" IPS-Panel Full-HD mattes LED-Display
- QuadCore 4,0 GHz Intel i7 Skylake Prozessor
- nVidia GeForce GTX 970m Grafik mit 6 GB RAM
- 3x Monitor-Anschlüsse (alle bis 4K Auflösung)
- 16 GB DDR4 SO-DIMM (bis 64 GB erweiterbar)
- 250 GB m. 2 SSD Laufwerk + 2 TB Video-RAID
- BlueRay & DVD Brenner
- Kartenleser, DualBand Wireless + BlueTooth 4.0
- 4x USB 3.0, eSATA, USB 3.1 & Thunderbolt 3
- MS-Windows 7 / 10 Pro 64-Bit

**2.499,-**

- mit nVidia Quadro M3000m +400,-
- mit GeForce GTX 980m (8 GB) +400,-
- mit nVidia Quadro M5000m a.A.



## MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>CAMCORDER-STEREOMIKROFONE</b>				
Røde Stereo VideoMic X	869	93	hervorr.	2/2015
Audio-Technica BP 4025	643	86	sehr gut	2/2015
Sennheiser MKE 44 P	839	85	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 8022	500	85	sehr gut	2/2015
Beyerdynamic MCE 82	540	85	sehr gut	2/2015
Røde NT4	409	84	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Tascam TM-2X	119	73	sehr gut	2/2014
JVC MZ-V 10	199	68	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/2014
Nikon ME-1	149	66	gut	2/2014
Sony ECM-XYST 1 M	159	66	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
MicViGoMic	150	64	gut	5/2014
Audio-Technica ATR 6250	58	62	gut	6/2011
<b>CAMCORDER-RICHTMIKROFONE</b>				
DPA 4017 B-R	1575**	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG 8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG 3	539	83	sehr gut	1/2009
Røde NTG 4+	439	83	sehr gut	4/2015
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	1+3/2013
Azden SMX-30*	300	82	sehr gut	4/2016
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/2014
SE Electronics Pro Mic Laser	141	79	sehr gut	6/2014
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 8024*	249	78	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic MCE 85 BA	199	78	sehr gut	6/2014
MXL FR-310/MM-VE 001	179	78	sehr gut	6/2014
Azden SMX-15	260	77	sehr gut	4/2016
Beyerdynamic MCE 85 PV	189	77	sehr gut	6/2014
Azden SGM-250	360	77	sehr gut	2/2016
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
MicViShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Zoom SSH-6*	177	75	sehr gut	5/2015
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50/CG 50 BP	250/264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG 2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde VideoMicro	76	72	gut	2/2016
MicViGoMic Mini Shotgun	119	72	gut	6/2015
Røde VideoMic Go	99	71	gut	2/2014
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Azden SGM-PD II	239	68	gut	5/2012
Sony ECM-GZ 1 M	99	66	gut	6/2014
Røde VideoMic Rycote	109	65	gut	2/2014
Nowsonic Kamikaze Pro	82	63	gut	4/2016
Nowsonic Kamikaze	58	62	gut	2/2014
Dörr CV02	99	61	befriedigend	4/2016
Dörr CWA-120	69	60	befriedigend	4/2016
<b>REPORTERMIKROFONE</b>				
DPA D:facto II Interview Microphone 740**	90	90	hervorragend	6/2015
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	-	sehr gut	6/2013
<b>PROFESSIONELLE FUNKMIKROFONE</b>				
Sony Digital Wireless um 7000**	-	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evol. G3 ENG 100/112p	950/712**	-	sehr gut	5/2012
Sennheiser AVX	1080/1250	-	sehr gut	6/2015
Sony UWP-D 11/D 12/D 16	744/744/963-	-	sehr gut	3/2014
Audio-Technica System 10	368/392/403-	-	gut	6/2014
Røde RodeLink Filmmaker Kit	399	-	gut	5/2015
Shure FP Wireless	ab 474	-	gut	1/2013
<b>USB-MIKROFONE</b>				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Apogee MiC 96k	273	75	sehr gut	5/2014
Audio-Technica AT 2020 USB+	201	74	sehr gut	6/2013
<b>STUDIO-MIKROFONE</b>				
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013
Røde NT-1 A	169	74	sehr gut	3/2010

<sup>1</sup>Listenpreis/Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte \*Richt- plus Stereomikro \*\*ohne MwSt.



Die absolute Referenz für Stereomikros: Rode Stereo VideoMic X.



Tolle Stereo-Richtkombination: Azden SMX-30.



Mit dem MKE 600 bietet Sennheiser ein gutes und günstiges Richtmikrofon für alle Kamera-Arten.



Røde bringt mit RodeLink eine günstige Funklösung.



Überzeugendes Debüt: Sennheiser mit dem weitgehend automatisch arbeitenden AVX-System.

**VIDEOAKTIV**  
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

3-2016 April/Mai • 7,90 €  
ISSN 2092-9672

Actioncams für wenig Geld  
6 Modelle ab 80 Euro im Härte-Test

Comeback für Full-HD?  
Neue Top-Camcorder von Canon und Sony

**TESTS**  
14 Filmkameras und Camcorder für Einsteiger, Aufsteiger und Profis  
Panasonic gegen Sony  
Duell in der AVCHD-Mittelklasse  
Automatisches Editing  
Magi- und Muve-schneiden selbst  
So schneiden Profis  
Apple Final Cut Pro X und  
Avid Media Composer  
10 Kopfhörer fürs Studio und für

**PRAXIS**  
Will im Trend  
Videos-Drohnen  
Jetzt unterbreiten  
zu liegen!

**TESTS**  
48 Filmkameras  
mit  
Schnittmanipulation  
Profis  
20 Top-Produkte  
Fidrigkeit  
Hörbarkeit

**PRAXIS**  
21 Kameras für  
Hörbarkeit  
Profis  
Hörbarkeit

**VIDEOAKTIV+**

Zu Ihrem Heftabo:

- VIDEOAKTIV ePaper mobil und früher lesen
- digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
- alle Sonderhefte gratis im Wert von über 70 € für nur

**9,80 €**

[www.videoaktiv.de/plusabo](http://www.videoaktiv.de/plusabo)

**DIREKTBESTELLUNG:**  
[WWW.VIDEOAKTIV.DE/PLUSABO](http://WWW.VIDEOAKTIV.DE/PLUSABO)

VERLAGSGARANTIE: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt am dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach 70138 Stuttgart, Telefon +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.de

Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Primstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Hans Ernst, Joachim Sauer, Belieferung, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Oberschelp (Voritz), Heimo Dührkop, Dr. Michael Rathje, Düsternstr. 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.



### AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)</b>				
Zoom F8	1308	87	sehr gut	1/2016
Zoom H6	475	83	sehr gut	1/2014
Tascam DR-680 MK II	759	80	sehr gut	1/2016
Tascam DR-701 D	669	80	sehr gut	3/2016
Roland R-26	522	79	sehr gut	1/2014
Zoom H5	320	78	sehr gut	6/2014
Olympus LS-100	400	77	sehr gut	1/2014
Tascam DR-44 WL	349	76	sehr gut	3/2015
Tascam DR-70 D	329	76	sehr gut	4/2015
Tascam DR-100 MK II	399	75	sehr gut	1/2014
Tascam DR-40	269	71	gut	1/2014
Zoom H4n	320	71	gut	1/2014
Olympus LS-14	220	70	gut	1/2014
Zoom H2n	237	70	gut	1/2014
Sony PCM-M 10	301	69	gut	1/2014
Roland R-05	237	67	gut	1/2014
Yamaha Pocketrak PR7	154	67	gut	1/2014
Tascam DR-07 MK II	189	67	gut	1/2014
Olympus LS-12	160	66	gut	1/2014
Tascam DR-22WL	179	66	gut	3/2015
Tascam DR-05	129	65	gut	1/2014
Zoom H1	118	62	gut	1/2014
Fame HR-4 (Music Store)	89	59	befriedigend	1/2014
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Korg MR-1000	1430	-	hervorragend	5/2007
Sony PCM-D 50	599	-	hervorragend	5/2008
Fostex LR 16	1975	-	hervorragend	6/2009
Tascam Digital-Portastudio DP-32	1099	-	sehr gut	6/2013
Allen & Heath ICE-16	1070	-	sehr gut	4/2013
Cymatic Audio LR-16	575	-	sehr gut	6/2013
Tascam DR-60 D MK II	299	-	sehr gut	1/2015
Fostex DC-R 302	1107	-	sehr gut	5/2012
Tascam DR-680	1099	-	sehr gut	2/2011
Zoom R24	594	-	sehr gut	1/2011
Zoom R16	475	-	sehr gut	6/2009
Boss BR-1600 CD	1050	-	sehr gut	2/2011
Edirol R-44	719	-	sehr gut	6/2008
Korg MR-1	950	-	sehr gut	5/2007
Tascam BB-1000 CD	699	-	sehr gut	2/2010
Olympus LS-11	499	-	sehr gut	1/2010
Yamaha Pocketrak W 24	320	-	sehr gut	4/2010
Roland/Edirol R-09 HR Ver. 2.0	359	-	sehr gut	4/2010
Olympus LS-5	249	-	sehr gut	6/2010
Tascam DR-2 d	399	-	sehr gut	4/2010
Korg SR 1 Sound on Sound	297	-	sehr gut	4/2010
Marantz PMD 620	439	-	gut	3/2008
Zoom Q2 HD	199	-	gut	6/2012
Zoom Q3 HD	296	-	gut	2/2011
Olympus LS-20 M	349	-	gut	1/2012
Olympus LS-3	190	-	gut	1/2012
Yamaha Pocketrak C 24	201	-	gut	4/2010

¹Listenpreis in Euro

### TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>MINI-MISCHER</b>				
Mackie 802 VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie Mix 8	118	67	gut	6/2015
Yamaha AG 06	178	67	gut	6/2015
Mackie 402 VLZ 3	142	66	gut	5/2008
Yamaha AG 03	142	63	gut	6/2015
<b>KOMPAKT-MISCHER</b>				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Mackie 1402 VLZ 3	576	83	sehr gut	4/2007
Phonic Helix Board 12 Plus	404	74	sehr gut	1/2011
<b>LIVE- UND RECORDING-MISCHER</b>				
Mackie Onyx 1640i	2260	92	hervorragend	2/2011
Mackie DL 32 R	2379	89	sehr gut	6/2015
Behringer UFX 1604	970	89	sehr gut	6/2015
Mackie 1604 VLZ 4	1189	89	sehr gut	5/2014
Yamaha MGP 16 X	951	89	sehr gut	5/2013
Alesis MultiMix 16 Fire Wire	729	86	sehr gut	5/2006
Mackie ProFX 16 v2	868	83	sehr gut	6/2015
Mackie U.420 d/ Mackie U.420	435/345	-	gut/gut	2/2009

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

### MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro A-300	1050	73	sehr gut	1/2015
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Adam Artist 5	920	72	gut	5/2013
Adam Artist 3	700	72	gut	6/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Nubert nuPro A-200	690	72	gut	3/2014
Samson Resolv A 5	237	72	gut	2/2009
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK VXT 4	666	71	gut	2/2008
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Samson Resolv A 8	356	70	gut	3/2012
Samson Resolv A 6	296	70	gut	6/2009
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Yamaha HS 7	464	68	gut	3/2014
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
JBL LSR 305	358	68	gut	3/2014
Focal Alpha 65	712	68	gut	1/2015
ProDope Pro 5	250	67	gut	3/2011
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
PreSonus Eris E 5	308	67	gut	3/2014
Monkey Banana Gibbon 5	298	66	gut	3/2014
Focal Alpha 50	593	66	gut	1/2015
Nubert nuPro A-100	570	66	gut	1/2015
Neusonic NE 08	415	66	gut	2/2013
KRK Rokit RP 6 G2	474	66	gut	1/2009
Fostex PX-5	612	65	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
PreSonus Eris E.45	229	65	gut	5/2015
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Monkey Banana Turbo 5	518	64	gut	3/2013
Mackie HR 624 mk 2	1116	64	gut	2/2008
KRK Rokit RP 10-3	1188	64	gut	6/2012
Fluid Audio F 5	249	64	gut	3/2014
KRK Rokit RP 5 G 3	380	64	gut	3/2014
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
Equator D5 Mk II	599	63	gut	4/2016
ESI aktiv 05	198	63	gut	3/2014
Fostex PM 0.5 d	374	63	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 3	360	63	gut	3/2014
Fluid Audio Classic Series C 5 BT	239	62	gut	4/2016
Fluid Audio F 4	189	61	befriedigend	5/2015
Genelec 8010 A	710	60	befriedigend	5/2015
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Sonodyne SM 50 Ak	750	60	befriedigend	5/2013
Event 20/20 bas V 3	898	60	befriedigend	3/2012
Pioneer RM-05	1198	60	befriedigend	2/2016
KRK Rokit RO 4 G3	356	60	befriedigend	4/2016
Tascam VL-S 5	300	60	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 d	243	60	befriedigend	3/2014
Fluid Audio C 5 W	189	60	befriedigend	5/2015
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Mackie CR 3	154	59	befriedigend	3/2015
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Eve Audio SC 203	600	58	befriedigend	2/2016
Fostex PM 0.3	124	58	befriedigend	6/2012
Mackie CR 4	177	58	befriedigend	3/2015
Event 20/30 bas	1200	56	befriedigend	6/2012
ESI UniK 05+	598	56	befriedigend	4/2016
ESI unik 05	500	56	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.4 n	290	56	befriedigend	3/2011
Fostex 6301 NX	783	50	befriedigend	2/2016

¹Listenpreis in Euro/Preispaar ²Gesamtpunkte

### KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
AKG K 812	1799	83	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic T 90	499	83	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-Z7	599	78	sehr gut	2/2015
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
AKG K 712 Pro	469	76	sehr gut	4/2014
Shure SRH 1540	555	76	sehr gut	2/2014
Beyerdynamic DT 770 pro (32 Ohm)	199	75	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Fostex TH-600	799	74	sehr gut	4/2014
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Philips Fidelio X 1	300	74	sehr gut	1/2013
Yamaha HPH-Pro 500	399	74	sehr gut	1/2014
Audio-Technica ATH-M 50 x	189	74	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic DT 880 pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic T 5 p Mk II	990	72	gut	3/2016
Audio-Technica ATH-M 40 x	118	72	gut	4/2015
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
Yamaha HPH-MT 7	190	71	gut	3/2016
Philips Fidelio L 1	280	71	gut	4/2012
Audio-Technica ATH-M 70 x	339	71	gut	4/2015
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Sennheiser HD 630 VB	499	70	gut	1/2016
Yamaha HPH-MT 220	229	70	gut	1/2014
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Fostex TR-80 (80)	261	70	gut	4/2016
Samsung Level Over EO-AG 900	349	70	gut	6/2014
Beyerdynamic Custom Studio	199	69	gut	1/2016
Beyerdynamic Custom Street	129	69	gut	4/2015
Sennheiser Momentum 2 AE (i)	319	69	gut	4/2015
Sennheiser HD 700	599	69	gut	4/2014
Beyerdynamic T1 Mk II	990	69	gut	1/2016
Philips A 5-Pro	300	69	gut	5/2014
Samsung Level On EO-PN 900	250	69	gut	1/2016
Panasonic RP-HD 10	250	69	gut	6/2014
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Denon AHD-340	199	69	gut	1/2014
Focal Spirit Professional	259	69	gut	1/2014
Bowers & Wilkins P 5	300	69	gut	1/2014
Sony MDR-1 A BT	380	69	gut	1/2016
Sennheiser Momentum On-ear 2 (i)	199	68	gut	4/2015
Fostex TH-500 RP	649	68	gut	2/2015
Beyerdynamic T 51 p	259	68	gut	1/2014
Philips Fidelio X 2	300	68	gut	2/2015
Beyerdynamic DTX 350 p	49	68	gut	6/2014
Fostex TR-90 (80)	261	67	gut	4/2016
Fostex T 50 RP	190	67	gut	3/2016
Beyerdynamic DT 1770 Pro	599	67	gut	1/2016
Sennheiser HD 215	99	67	gut	1/2013
Sony MDR-ZX 770 BN	180	67	gut	1/2016
Teufel Aureol Real	100	67	gut	4/2015
Teufel Real Z	180	67	gut	1/2016
Fostex TR-70 (80)	261	66	gut	4/2016
AKG N 60 NC	249	66	gut	3/2016
Fostex T 40 RP	190	66	gut	3/2016
Beyerdynamic DTX 501 p	80	66	gut	1/2014
Bowers & Wilkins P 3	199	66	gut	1/2014
Sennheiser HD 25-1 II	220	66	gut	3/2009
Beats Solo 2	200	66	gut	5/2014
Pioneer SE-MX 9	300	66	gut	5/2014
Sony MDR-10 RC	149	66	gut	1/2014
Sennheiser HD 25 Aluminium	296	65	gut	1/2014
Sennheiser HD 8 DJ	356	65	gut	1/2016
Fostex T 20 RP	190	64	gut	3/2016
Samsung Level On EO-OG 900	199	64	gut	6/2014
Sony MDR-7509 HD	272	64	gut	3/2009
Panasonic RP-HD 5	100	64	gut	3/2016
Philips Fidelio M 1 Mk II	200	64	gut	2/2015
Sennheiser Urbanite XL Wireless	279	61	befriedigend	4/2015
Teufel Massive reloaded	100	61	befriedigend	4/2015
JBL Synchros S 300i	179	61	befriedigend	3/2016
Monster DNA	230	61	befriedigend	1/2014
Teufel Turn	200	60	befriedigend	3/2016
Teufel Mute	170	55	befriedigend	3/2016

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



## SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Apple Logic Pro X 10.1	180	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 12	665	–	sehr gut	3/2016
PreSonus Studio One 3 Professional	350	–	sehr gut	1/2016
Steinberg Cubase Pro 8	550	–	sehr gut	1/2016
Magix Samplitude Pro X2/X2 Suite	400/600	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 11	677	–	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	–	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	–	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	–	sehr gut	2/2010
Cakewalk Sonar X1 Producer	463	–	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	–	sehr gut	4/2012
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	–	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	–	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	–	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	–	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2015	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Music Maker 2013 Premium	100	–	sehr gut	3/2013
Steinberg Cubase Elements 7	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	–	sehr gut	2/2015
Traktion 6	60/100	–	gut	2/2016
Sony SpectralLayers Pro	225	–	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	–	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	–	gut	3/2013

¹Listenpreis in Euro \*Download-Preis

## AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	–	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	–	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	–	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	–	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	–	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	–	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	–	sehr gut	1/2012
Steinberg UR 44	349	–	sehr gut	2/2015
Focusrite Saffire Pro 26	399	–	sehr gut	2/2015
PreSonus FireStudio Mobile	339	–	sehr gut	5/2010
Digidesign Mbox 2	417	–	sehr gut	5/2010
Mackie Onyx Satellite	475	–	sehr gut	3/2007
MOTU MicroBook II	279	–	sehr gut	2/2013
Tascam US-4x4	299	–	gut	2/2015
Focusrite Scarlett 8i6	279	–	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	–	gut	5/2011
PreSonus AudioBox 22VSL	219	–	gut	2/2013
Steinberg UR 22	149	–	gut	5/2013
Tascam US-366	199	–	gut	5/2013
Avid M-Audio Fast Track C400	229	–	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2	159	–	gut	5/2013
Tascam US-2x2	179	–	gut	1/2016
Zoom TAC-2	237	–	gut	1/2016
Roland UA-22 Duo-Capture EX	213	–	gut	5/2013
Tascam US-322	179	–	gut	5/2013
Focusrite Saffire 6 USB	189	–	gut	5/2010
Steinberg Cl 2	229	–	gut	5/2010
Tascam US-200	169	–	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	–	gut	2/2013
Tascam US-100	115	–	gut	2/2013

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



**Studio One von PreSonus in Version 3 gehört zur Spitze der Recording-Sequencer.**

## 4K-/HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>4K-TV</b>				
Samsung UE65JS9590	6799	81	sehr gut	6/2015
Panasonic TX-L 65 WT 600 E	5999	78	sehr gut	3/2014
Sony Bravia 55 X 9005	3999	77	sehr gut	3/2014
Toshiba 58 M 9365 DG	2999	73	sehr gut	3/2014
Philips 65 PFL 9708 S/12	4799	72	gut	3/2014
<b>FULL-HD-TV</b>				
LG 84 LM 960 V (4K)	19840	80	sehr gut	6/2013
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sharp LC 52 LE 830 E	2000	68	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011
Toshiba 55 WL 863 G	2500	62	gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

## MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Dvico Tvix Xroid A1	179	75	sehr gut	6/2012
Fantec 3DAluPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Western Digital WD TV Live	99	68	gut	5/2013
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS 7	199	63	gut	4/2013
Tizz Bird F 30	199	59	befr.	6/2012
LG SP820	169	56	befr.	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/2012
Sitcom MD-273	120	56	befr.	6/2012
Popcorn Hour Open Hour Cham.	149	54	befr.	4/2015
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Western Digital WD TV Live Hub	179	–	gut	4/2011
Trekstor TV	135	–	gut	4/2011
Noxon M 740	200	–	gut	6/2011

¹Listenpreis in Euro



## KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>7-14 ZOLL</b>				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	–	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	–	sehr gut	3/2012
SwitS-1071 F	1605	–	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	–	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	–	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	–	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV 7	310	–	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	–	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	–	ausreichend	3/2012
<b>20-26 ZOLL</b>				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	–	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	–	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15102	–	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	–	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	–	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	–	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	–	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	–	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	–	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	–	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	–	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	–	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

## VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>4K-BEAMER</b>				
Sony VPL-VW 500 ES	9900	–	hervorragend	6/2014
Sony VPL-VW 520 ES	9999	81	sehr gut	4/2016
Sony VPL-VW 300 ES	6999	80	sehr gut	3/2015
JVC DLA-X 500 RBE	4999	–	sehr gut	5/2014
<b>3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/AV	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
Epson EH-TW 5200	892	63	gut	2/2014
BenQ W1070	899	62	gut	2/2014
Acer H 6510 BD	1049	62	gut	2/2014
Optoma HD 131 Xe	899	61	befriedigend	2/2014
<b>FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010
Sanyo PLV-Z 4000	2490	66	gut	5/2010
Acer H 7530 D	1000	63	gut	2/2010
BenQ W 1100	1300	62	gut	5/2011

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte \*Auflösung nur 1280 x 800 Pixel

**Sony gelang mit dem 4K-Beamer VPL-VW 520 ES wieder eine gute Mischung aus Preis und Leistung.**

# MIT DIESEN WORKSHOPS SETZEN SIE IHRE IDEEN OPTIMAL IN SZENE.

<b>29,95 €</b>  <b>HD-TRAININGS KAMERA III</b>	<b>27,95 €</b>  <b>HD-TRAININGS INTENSIV</b>	<b>27,50 €</b>  <b>HD-TRAININGS LICHT</b>	<b>39,95 €</b>  <b>HD-TRAININGS SCHNITT II</b>	<b>24,95 €</b>  <b>HD-TRAININGS TECHNIK</b>	<b>39,00 €</b>  <b>FILMPRAXIS MIT DER CANON 5 D MARK II/7 D</b>
--	--	---	--	---	---

**HD-TRAININGS KAMERA III**  
Die Herstellung eines Kurzfilms von der Drehbuchidee, über Planung und Dreh bis hin zur Nachbearbeitung.  
Bestellnummer: 1089445

**HD-TRAININGS INTENSIV**  
Zwölf Themen plus Bonusmaterial rund ums praktische Filmemachen.  
Bestellnummer: 774321

**HD-TRAININGS LICHT**  
Mit diesem DVD-Workshop erlernen Filmern den kreativen Umgang mit Licht.  
Bestellnummer: 631164

**HD-TRAININGS SCHNITT II**  
Die Folge zeigt Ihnen, wie man sehen und denken sollte, um richtig zu schneiden.  
Bestellnummer: 1089445

**HD-TRAININGS TECHNIK**  
Die Autoren erklären die Formate und Codecs, die es bei der Produktion von HD-Filmen zu beachten gilt.  
Bestellnummer: 661085

**FILMPRAXIS MIT DER CANON 5 D MARK II/7 D**  
Die neue DVD von Stefan Czech demonstriert ambitionierten Filmern alles über das Drehen mit der Film- und Fototechnik.  
Bestellnummer: 861644

Bestellen Sie gleich heute! unter [www.videoaktiv.de/shop](http://www.videoaktiv.de/shop) oder per Telefon **+49(0)180/5 35 40 50-2553¹**, per Fax **+49(0)711/182-1756¹** oder per Mail: [bestellservice@aktiv-verlag.com](mailto:bestellservice@aktiv-verlag.com)

Auch als Abopremie unter [videoaktiv.de/abo](http://videoaktiv.de/abo)

¹14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz.