

Love peace and energy power.



Als Abo-Prämie im 1-Jahres- Abo für 49,00 Euro.

Als Abo-Prämie im Mini-Abo mit Zuzahlung von 29,90 Euro.

Als Abo-Prämie im 2-Jahres-Abo oder Geschenk-Abo für 98,00 Euro.

PATONA PROTECT Akku NP-F750 mit starken 7000 mAh

Der Sony NP-F-Akku ist der Standard für den Betrieb von externen Monitor- und Audio-Recordern, Leuchten und vielem weiteren Zubehör. UVP: 43,90 €

ABO-VORTEIL

- Preis-Vorteil gegenüber Kioskkauf
- Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- Keine Versandkosten
- Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
- Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
- Wunsch-Prämie nach Wahl

Ja, ich möchte VIDEOAKTIV lesen.

- VIDEOAKTIV-1-Jahres-Abo: Best.-Nr. 1551245
- VIDEOAKTIV-2-Jahres-Abo: Best.-Nr. 1551246
- VIDEOAKTIV-2-Jahres-Geschenk-Abo: Best.-Nr. 1551248
- VIDEOAKTIV-Mini-Abo (2 Hefte): Best.-Nr. 1551249

Gewünschtes bitte ankreuzen.

Ich bestelle (verschenke) VIDEOAKTIV zum Mini-Abo mit Zuzahlung, 1-Jahres-Abo / frei Haus mit 5% Ersparnis mit der gewünschten Abo-Prämie erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbefreiung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitig Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV AboService, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 182 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.de

WIDERRUFSRECHT: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbefreiung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitig Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV AboService, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 182 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.de

Abnehmer des Abonnements ist Aktiv Verlag & Medienservice GmbH. Belieferung, Betreuung und Abrechnung erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH als leistenden Unternehmer.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT: Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Am Sandtorkai 74, 20457 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE71222000004985, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Das Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt.

HINWEIS: Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

RECHNUNGSADRESSE:

Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ, Wohnort _____
 Geburtsdatum, Telefon _____
 e-Mail _____
 Datum, Unterschrift _____

LIEFERADRESSE: (Wenn von Rechnungsadresse abweicht)

Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ, Wohnort _____
 Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme zum Jahresabo 1 Heft gratis
 IBAN _____
 BIC _____ Bank _____
 Ich zahle per Rechnung

STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK!
www.videoaktiv.de/studentenabo

WECHSELOBJEKTIVE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Mount	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Zeiss LWZ.3 21-100mm/T2.9-3.9 T*	8300	div.	hervorragend	6/17
Zeiss CP3 50/T2.1	4165	div.	hervorragend	2/18
Sigma High Speed Prime 85mm	3800	div.	hervorragend	1/18
Canon CN-E85MM L	4585	EF	hervorragend	1/18
Tokina Firin 20mm F2 FE MF	899	E	hervorragend	5/17
Sony SCL-PK6/M 20/25/35/50/85/135	9558	PL	sehr gut	6/17
Samyang Xeen 50 T1.5 EF	2299	div.	sehr gut	2/18
Tokina Vista Cinema 50mm T1.5	5350	div.	sehr gut	2/18
Canon CN-E18-80mm T4.4 L IS KASS	5200	EF	sehr gut	6/17
Fujifilm MKX 18-55mm T2.9	3999	X/E	sehr gut	1/19
Fujifilm MKX 50-135mm T2.9	4299	X/E	sehr gut	1/19
Panasonic Lumix GX Vario 35-1002.8	999	MFT	sehr gut	4/18
Sigma Cine High Speed Zoom 18-35	3999*	div.	sehr gut	3/17
Sigma Cine High Speed Zoom 50-100	3999*	div.	sehr gut	3/17
Leica DG Noctirron 42,5mm	1599	MFT	sehr gut	4/18
Sony E PZ 18-11mm F4 G OSS	3360	E	sehr gut	6/17
Samyang Xeen 85 T1.5	2299	div.	sehr gut	1/18
Voigtlander Nokton 42,5 mm	999	MFT	sehr gut	4/18
Zeiss Batis 1.8/85	2000	E	sehr gut	1/18
Venus Optics Laowa 24mm Probe	1799	div.	sehr gut	4/19
Veydra Mini Prime 25 mm T2.2 M4/3	1420	div.	sehr gut	4/18
Veydra Mini Prime 16 mm T2.2 M4/3	1420	div.	sehr gut	4/18
Canon EF50mm f/1.2L USM	1456	EF	sehr gut	2/18
Sony Planar T* SEL50F14Z	1799	E	sehr gut	2/18
Samyang Cine Lens T1.9/20mm	549	div.	sehr gut	5/17
Sony SEL FE 100mm F2.8 STF G M.	1850	E	gut	2/18
Voigtlander Nokton 25 mm	949	MFT	gut	4/18
Leica DG Vario-Elmarit 8-18mm	1199	MFT	gut	4/18
Leica DG Summilux 12mm	1399	MFT	gut	2/13
Zeiss Loxia2,8/21	1499	E	gut	5/17
Sony FE 85mm F1.8	650	E	gut	1/18
Tokina Cinema ATX 11-16mm T3	1420	div.	befriedigend	4/18
Canon EF 85mm f/1.2L II USM	1938	EF	befriedigend	4/18
Voigtlander Heliar Hyper Wide 10	1200	E	–	6/18
Voigtlander Macro Apo-Lanthar 65	1000	E	–	6/18
Voigtlander Nokton 35mm 1:1.4	750	E	–	6/18
Voigtlander Nokton 40mm 1:1.2	1100	E	–	6/18
Voigtlander Super Wide Heliar 15	850	E	–	6/18
Voigtlander Ultra Wide Heliar 12	980	E	–	6/18

¹Listenpreis in Euro ²US-Dollar



Führt die Schnittsoftware-Bestenliste an: Grass Valley Edius X Pro.



Magix schneidet klasse ab – auch bei Video Pro X in der 13. Ausgabe.



Nicht nur für Einsteiger eine Empfehlung wert: der CyberLink PowerDirector 365.



Derzeit bestes Schnitt-Notebook: Das Apple MacBook Pro 16 Zoll M1 Max erzielte hervorragende Noten.

ZUBEHÖR

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Arktis-Vorsatzlinsen	20	–	–	6/18
Beachtek DXA-Go	103	72	gut	1/21
Beachtek DXA-Micro Pro	179	82	sehr gut	1/21
CodyGear Suction Cup Powerbank	35	–	sehr gut	1/18
Draco Broadcast A&J Motorized**	349	–	gut	5/19
Hama SpotLight FoldUp 102	59	–	–	1/21
Hama SpotLight Steady 120	69	–	–	1/21
Metabones Speed Booster Ultra	600*	–	–	5/18
Metabones Speed Booster XL	650*	–	–	5/18
Manfrotto Lumimuse 8	150	–	–	6/18
Manfrotto Pixi	20	–	–	6/18
Manfrotto Pro Light Cinematic Exp.	277	–	–	2/19
Mackie M48	52	–	–	2/19
Mackie MDB-USB	130	–	–	2/19
Mackie MTEST-1	39	–	–	2/19
Nowsonic FixMount	6	–	–	1/18
Nowsonic FlexMount	12	–	–	1/18
Orangemonkie Foldio 360	150	–	–	2/19
RatRig V-Slider Mini 35 cm	65	–	sehr gut	2/18
RatRig V-Slider 60 cm	85	–	hervorragend	2/18
Rode SM 3	–	–	–	1/18
Rode SM 3-R	48	–	–	1/18
Rode SM 4	–	–	–	1/18
Rode SM 4-R	48	–	–	1/18
Rode SM 5	–	–	–	1/18
Rycote InVision Softie	76	–	–	1/18
Rycote Hot Shoe Extension	33	–	–	1/18
Saramonic CAMixer	144	–	sehr gut	2/22
Saramonic SR-AX 100	59	–	gut	2/22
Tascam CA-XLR2d-C	589	–	sehr gut	3/22
Syrp Magic Carpet Pro Short M.C.	1533	–	hervorragend	5/19
Zarges K 424 XC Mobil Box 40816	430	–	sehr gut	1/19
Zarges K 424 XC Mobil Box 41810	230	–	sehr gut	1/19

¹Listenpreis in Euro *US-Dollar **Carbon Camera Slider

SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2018)					
Grass Valley Edius X Pro	574	PC	85	sehr gut	1/21
Apple Final Cut Pro X (10.4.4)	330	Mac	82	sehr gut	3/19
Magix Vegas Pro 19	399	PC	82	sehr gut	1/22
Magix Video Pro X 13	399	PC	82	sehr gut	5/21
CyberLink PowerDirector 19 Ultimate	130	PC	78	sehr gut	1/21
CyberLink PowerDirector 365	70***	PC	78	sehr gut	1/22
Magix Video Deluxe 2022 Plus	100	PC	76	sehr gut	6/21
Blackmagic DaVinci Resolve Studio 16.2	325	PC/Mac	74	sehr gut	4/20
Magix Vegas Movie Studio 17 Plat.	70	PC	74	sehr gut	6/20
Corel Pinnacle Studio 25 Ultimate	130	PC	71	gut	2/22
AquaSoft Video Vision	100	PC	69	gut	3/22
Adobe Premiere Elements 2022	99	PC/Mac	69	gut	2/22
Corel VideoStudio Ultimate 2021	90	PC	68	gut	3/21
Wondershare Filmora 9	60	PC/Mac	62	befr.	5/20
Aquasoft SpotOn 11	–	PC	–	befr.	6/20
Nero Video 2022	–	PC	–	befr.	3/22
Fxhome HitFilm Express 14	–	PC/Mac	60	befr.	5/20
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Adobe Premiere Pro CC 2018	*	PC/Mac	80	sehr gut	2/18
AUTOMATIK-SCHNITTPROGRAMME (SEIT AUSGABE 3/2016)**					
Magix Fastcut 2	70	PC	–	sehr gut	3/16
CyberLink ActionDirector 1.0	50	PC	–	befr.	5/16

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computerbetriebsystem *nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben **spezielles Testverfahren ***Preis pro Jahr im Abo

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2015)					
Apple MacBook Pro 16 Zoll M1 Max	4769	Mac	–	hervorr.	2/22
Magic Multi Media M. M. Aktiv Edition	3499	PC	–	hervorr.	5/18
Mifcom Workstation-PC	5499	PC	–	hervorr.	3/20
Razer Blade 15 Studio Edition	4600	PC	–	hervorr.	2/21
Apple MacBook Pro 15 Zoll	5559	Mac	–	sehr gut	3/19
Asus ProArt X W730G5T	4999	PC	–	sehr gut	2/20
Razer Blade 15 - Studio Edition	4400	PC	–	sehr gut	4/20
Dell Precision 5750	5934	PC	–	sehr gut	3/21
Asus ROG Zephyrus Duo 15 SE	3899	PC	–	sehr gut	5/21
Acer ConceptD 7 Ezel	3899	PC	–	sehr gut	4/21
Dell Precision 5550	3140	PC	–	sehr gut	4/21
MSI P65 9SF-657 Creator	3499	PC	–	sehr gut	2/20
Gigabyte Aero 15 OLED	2599	PC	–	sehr gut	5/20
Razer Blade 15 Advanced	3199	PC	–	sehr gut	5/19
Apple MacBook Pro M1 13 Zoll	1449	Mac	–	sehr gut	6/21
Medion Erazer Guardian X10	1843	PC	–	sehr gut	2/21
Dell Precision 5530	2967	PC	–	sehr gut	4/19
MSI P65 Creator (BRF-451)	2299	PC	–	sehr gut	5/19

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte

SCHNITT-APPS

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe Premiere Rush CC	**	–	sehr gut	2/19
Adobe Clip	–	–	–	6/18
Apple iMovie	–	–	–	6/18
CyberLink PowerDirector	–	–	–	6/18

¹Listenpreis in Euro **Abomodell: 11,89 Euro im Monat

SPEICHERMEDIEN

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
LaCie Zbig Dock Tb. 3 20TB	585	–	sehr gut	3/18
G-Technology G-Drive Tb. 3 8TB	1249	–	sehr gut	3/18

¹Listenpreis in Euro

VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Roland VR-50 HD	6998	–	hervorr.	3/15
Streamstar Case 710	ab 9990*	–	hervorr.	4/17
Roland V-40 HD	4998	–	sehr gut	2/13
Roland V-4 EX	2140	–	sehr gut	4/13
Roland V-02 HD	639	–	sehr gut	4/19
Sony MCX-500	ab 2260*	–	gut - s. gut	4/17
Roland VR-3	1903	–	gut	4/12
Blackmagic Atem Tele.Stud.HD	ab 912*	–	gut	4/17
Blackmagic Atem Mini	345	–	gut	4/20
Roland VR-4 HD	2995*	–	–	2/17
Blackmagic Atem TV Studio	1075	–	–	5/16

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer



MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Nubert nuPro X-4000 RC	1790	81	sehr gut	5/2020
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Nubert nuPro X-3000 RC	1350	76	sehr gut	5/2020
Canton Smart GLE 3	1250	76	sehr gut	2/2021
Focal Shape 65	1667	75	sehr gut	2/2018
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
Neumann Monitor Alignment K2	1150	73	sehr gut	4/2021
Nubert nuPro A-300	1050	73	sehr gut	1/2015
Focal Shape 50	1307	72	gut	2/2018
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Nubert nuPro A-200	690	72	gut	3/2014
JBL LSR 705 P	2556	71	gut	4/2019
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK V6 S4	1198	71	gut	3/2017
Focal Alpha Evo 65	831	71	gut	2/2022
Adam Audio T 8 V	618	71	gut	5/2021
Focal Alpha Evo 50	831	70	gut	2/2022
Focal Shape 40	950	70	gut	5/2017
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Mackie MR 524/MRS 10	354/474	69	gut	2/2019
Presonus R 65	888	68	gut	3/2017
Yamaha HS 7	464	68	gut	3/2014
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
JBL LSR 305	358	68	gut	3/2014
Focal Alpha 65	712	68	gut	1/2015
KRK V4 S4	898	67	gut	3/2017
Nubert nuBox A-125	385	67	gut	1/2020
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
PreSonus Eris E 5	308	67	gut	3/2014
Monkey Banana Gibbon 5	298	66	gut	3/2014
Focal Alpha 50	593	66	gut	1/2015
Nubert nuPro A-100	570	66	gut	1/2015
Neusonik NE 08	415	66	gut	2/2013
JBL 305 P Mk II	496	65	gut	4/2019
HEDD Audio Type 05	898	65	gut	2/2018
Fluid Audio Fader Pro FPX 7	998	65	gut	3/2017
Canton AM 5	738	65	gut	3/2017
PreSonus Eris E 66	858	65	gut	3/2017
Fostex PX-5	612	65	gut	3/2014
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
PreSonus Eris E.45	229	65	gut	5/2015
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Adam T 5 V	398	64	gut	5/2018
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Fluid Audio F5	249	64	gut	3/2014
KRK Rokit RP 5 G 3	380	64	gut	3/2014
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
Equator D5 Mk II	599	63	gut	4/2016
ESI aktiv 05	198	63	gut	3/2014
Fostex PM 0.5 d	374	63	gut	3/2014
JBL One Series 104	191	63	gut	6/2019
Fluid Audio Classic Series C 5 BT	239	62	gut	4/2016
Fluid Audio F 4	189	61	befriedigend	5/2015
Genelec 8010 A	710	60	befriedigend	5/2015
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Pioneer RM-05	1198	60	befriedigend	2/2016
Mackie CR 8-X BT	415	60	befriedigend	5/2021
KRK Rokit RP 4 G3	356	60	befriedigend	4/2016
Tascam VL-S 5	300	60	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 d	243	60	befriedigend	3/2014
Mackie CR4-X BT	208	60	befriedigend	6/2020
Fluid Audio C 5 W	189	60	befriedigend	5/2015
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Mackie CR 3	154	59	befriedigend	3/2015
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Eve Audio SC 203	600	58	befriedigend	2/2016
M-Audio BX 5 D 3	240	56	befriedigend	5/2018
ESI Unik 05+	598	56	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 c	237	56	befriedigend	3/2017
Fostex 6301 NX	783	50	befriedigend	2/2016
Fostex PM 0.3 dh/PM-SubMini 2	163/163	49	befriedigend	2/2019



Die Spitze bei aktiven Monitor-Lautsprechern markiert der aktuelle Nubert nuPro X-4000 RC.



Dell sorgt für viel Übersicht mit dem 21:9-Monitor UltraSharp U3419W.



Schnittplatz-Monitor für verlässliche Farbdarstellung: Eizo ColorEdge CS2740.



Mit den One Series 104 hat JBL kompakte und preiswerte Desktop-Monitore für den Schnittplatz entwickelt.

HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Hefte nachbestellen.
Telefon: +49 (0)7534-9957-20,
Mail: bestellservice@videoaktiv.de

VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-BEAMER				
Sony VPL-VW 520 ES	9999	81	sehr gut	4/2016
Sony VPL-VW 300 ES	6999	80	sehr gut	3/2015
Xgimi Horizon Pro	1699	72	gut	6/2021
3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Xgimi Halo	799	–	sehr gut	2/2022
Epson EH-TW 5300	799	62	gut	3/2017
BenQ W1090	699	62	gut	3/2017
Optoma HD 142 X	599	60	befriedigend	3/2017

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
5,5-7 ZOLL				
TVLogic VFM-055A	1299	–	sehr gut	5/18
Datavideo TLM-700 HD	1065	–	gut	3/12
Lilliput Q5	429	–	gut	5/18
Lilliput A7S	149	–	gut	5/18

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic DMP-UB 900 (UHD-BD)	799	–	sehr gut	6/16
Panasonic DMP-UB 704 EGK	499	–	sehr gut	1/18
Fantec 3DAluPlay	229	73	sehr gut	4/13
Samsung UBD-M 9500	449	–	gut	1/18
LG UP970	299	–	gut	1/18
Nvidia Shield Pro	329	–	gut	6/17
Nvidia Shield TV	229	–	gut	6/17
Thomson THA100	80	–	gut	3/22
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/12
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/12
Western Digital WD TV Live	99	68	gut	5/13
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/12
Sony NSZ-GS 7	199	63	gut	4/13
LG SP820	169	56	befr.	4/13
Sitecom MD-273	120	56	befr.	6/12
Popcorn Hour Open Hour Cham.	149	54	befr.	4/15

¹Listenpreis in Euro

4K-/HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TV				
Eizo ColorEdge CS2740	1550	83	sehr gut	1/2021
Sony KD-65 XD 9305	3499	80	sehr gut	6/2016
Dell UltraSharp U3419W	1058*	78	sehr gut	5/2019
Sony Bravia 55 X 9005	3999	77	sehr gut	3/2014
ViewSonic VP2768a	469	76	sehr gut	5/2021
LG 49SJ8109	1299	74	sehr gut	2/2018
LG 27UD88-W	699	74	sehr gut	5/2016
AOC U32P2	439	73	sehr gut	4/2021
Acer Nitro E149CR	899	71	gut	1/2020

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *21:9-Monitor





OLYMPUS IST ZURÜCK: Die Firma, die jetzt OM Digital Solutions heißt, präsentiert mit der OM-1 das Remake eines Kameraklassikers. Anders als das analoge Original filmt die neue digitale OM-1 in 4K.



WIE SCHLÄGT SICH DIE LUMIX GH 6 im harten Dreh-Alltag? Wir bringen Teil 2 des Tests der neuen Panasonic-Kamera.



JEDE MENGE KOMPAKTER FUNKSTRECKEN sind angekündigt, so von Deity (rechts), DJI oder Mackie.

NICHT NUR FÜR TV-MACHER hat Blackmagic die relativ günstige neue Ursa Broadcast G2 entwickelt.



KEINE ANGST VORM ÜBERSTEUERN muss man mehr haben mit den neuen Fieldrecordern von Zoom. Der kleine F3 setzt nämlich auf verzerrungsfreies 32-Bit-Audio.



MIKROFONE FÜR DIE NACHVERTONUNG liegen ebenfalls schwer im Trend – der Podcast-Boom macht's möglich. Wir testen Neuheiten von SE Electronics und Beyerdynamic.

VIDEOAKTIV-Mini-Abo

2 Hefte im Mini-Abo: einfach anrufen +49(0)711-218 500 99 oder per Mail an abo-service@videoaktiv.de und Kennziffer **1919525** angeben.

FÜR NUR 11,90 €! **35% Ersparnis!**

Nie war Abo einfacher!

Wenn Sie die Zeitschrift anschließend nicht weiter lesen wollen, teilen Sie uns dies bis 14 Tage nach Erhalt der 2. Ausgabe mit. Ansonsten erhalten Sie VIDEOAKTIV weiterhin alle 2 Monate zu den im Impressum angegebenen Preisen mit jederzeitigem Kündigungsrecht.

WEITERE TESTS & THEMEN:

+++ GROSSE MARKTÜBERSICHT: ALLE NEUEN FILMKAMERAS 2022 +++ PRAXIS-RATGEBER: STREAMING-STUDIO IM EIGENBAU +++ PRAXIS-RATGEBER: FILMEN MIT ND-FILTTERN +++ TEST: NEUE KAMERAMIKROFONE VON SARAMONIC, TASCAM & CO. +++ HINWEIS: THEMEN KÖNNEN SICH AUS AKTUELLEM ANLASS ÄNDERN +++ ACHTUNG: NEWS UND HINTERGRUND-INFORMATIONEN FINDEN SIE AUF WWW.VIDEOAKTIV.DE