

Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:
100–90 Punkte: hervorragend
89–73 Punkte: sehr gut

72–62 Punkte: gut
61–48 Punkte: befriedigend
47–36 Punkte: ausreichend
35–16 Punkte: mangelhaft
15–0 Punkte: ungenügend
 Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf www.videoaktiv.de nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen:
www.videoaktiv.de/camcorder-test

CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Toller Bildstabilisator und 4K-Videos im UHD-Format: Sony FDR-AX 53.



Full-HD-Camcorder für kreative Prosumer: Canon Legria HF G40.



Neuer Spitzenreiter der Consumer-Bestenliste: Panasonic HC-X 1.



Sony AX 100: der absolute Überflieger bei den 4K-/UHD-Camcordern.

4K-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HC-X 1	4K, UHD	3199	78	sehr gut	VA 2/17
Sony FDR-AX 100 E	UHD	1999	78	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 1	UHD	4499	75	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 53	UHD	999	74	sehr gut	VA 4/16
Sony FDR-AXP 33	UHD	1199	73	sehr gut	VA 6/15
Panasonic HC-VXF 999	UHD	999	72	gut	VA 2+4/16
Sony FDR-AX 33	UHD	999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-X 1000 E	4K, UHD	2999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-WX 979	UHD	999	70	gut	VA 6/15
Panasonic HC-VX 989	UHD	799	69	gut	VA 4/16
Panasonic HC-VX 878	UHD	799	68	gut	VA 6/15

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Canon Legria HF G40	AVCHD	1299	77	sehr gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Panasonic HC-V 580	AVCHD	399	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-CX 625	XAVC S	499	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 380	AVCHD	329	63	gut	VA 5/16
Panasonic HC-V 180	AVCHD	229	62	gut	VA 5/16
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-V 570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
Canon Legria HFR 78	AVCHD	379	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R706	AVCHD	279	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
JVC GZ-R 315 BE	AVCHD	329	57	befr.	VA 2/15
Canon Legria HF R606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15
Panasonic HC-V 130	AVCHD	229	55	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF-R 506	AVCHD	269	54	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 10 SE	AVCHD	350	53	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 15 B	AVCHD	350	52	befr.	VA 5/14

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF G30	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte
 VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER-KAUFBERATER

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Canon Legria HFM 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
Canon Legria HFM 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-VX 815 E	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Panasonic HC-V 550	AVCHD	399	64	gut	VA 3/14
Panasonic HC-V 520 EG	AVCHD	399	63	gut	VA 6/13
Sony HDR-GW 66 VE	AVCHD	479	63	gut	VA 2/14
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-EX 515 EU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HC-V 510 EG	AVCHD	369	62	gut	VA 5/13
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
JVC Everio GZ-GX 1 E	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Sony HDR-CX 405	AVCHD	299	61	befr.	VA 1/17
Samsung HMX-W 350 YP	AVC/H.264	199	60	befr.	VA 4/13
Sony HDR-PJ 330 E	AVCHD	399	60	befr.	VA 3/14
Sony HDR-CX 220 E	AVCHD	259	59	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 270	AVCHD	299	59	befr.	VA 2/16
JVC GZ-EX 315 E	AVCHD	300	59	befr.	VA 2/13
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-EX 510	AVCHD	400	58	befr.	VA 6/13
Panasonic HC-V 210 EG	AVCHD	279	57	befr.	VA 5/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 320 E	AVCHD	419	57	befr.	VA 6/13
Canon Legria HFR 36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
JVC GZ-E 105 E	AVCHD	230	56	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 110 EG	AVCHD	249	56	befr.	VA 5/13
Canon Legria HFR 406	AVCHD	279	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 280 E	AVCHD	319	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Canon Legria HF R68	AVCHD	319	55	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung HMX-OF 30	HD	329	54	befr.	VA 5/13
Canon Legria HF R56	AVCHD	369	53	befr.	VA 3/14
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 190 E	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-CX 210 E	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Canon Legria HFR 46	AVCHD	399	52	befr.	VA 6/13
JVC Everio GZ-RX 515	AVCHD	429	52	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13
Rollei Movieline SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo BW 20	HD	139	40	ausr.	VA 4/13

3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte	27000*	83	sehr gut	VA 4/12
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte	27000*	82	sehr gut	VA 4/12
JVC GY-HM2 1	Festsp.-SD	1910*	77	sehr gut	VAD 2/12
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.-SD	1800	77	sehr gut	VAD 4/11
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.-SD	3460*	77	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/12
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.-SD	1599	77	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.-SD	1500	53	befr.	VAD 4/11
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

*ohne Mehrwertsteuer



Marktplatz

Kostenfreier privater Kleinanzeigenmarkt. www.videoaktiv.de/kleinanzeigen

VERKÄUFE

Profi-Camcorder Panasonic HPX171E

zu verkaufen! HD-Kamera mit 3CCD, P2-Kartenslots, 3,9 bis 51mm Zoom. Blende, WB und Fokus manuell oder automatisch. Inkl. div. Zubehör (Netz-/Ladegerät, Akku, Fernbedienung, Manual) zu verkaufen. Sehr guter Zustand! Nur 1000 Euro.

Tel.: +43 664/22 32 611, hannes_klein@aon.at

Lumix DMC-FZ1000 Stativadapter

Stativadapter aus massivem Aluminium mit integr. Befestigungsschraube (ca. im Nodalpunkt) für die FZ1000: Dieser 1/4"-Adapter erlaubt es sowohl den Akku, als auch die Speicherkarte zu wechseln, ohne dass die Kamera vom Stativ genommen werden muss.

Tel.: 0176/60 82 29 63

Neuwertiger Sony HXR-NX5 E

Verkaufe neuwertigen HXR-NX5E wegen Systemwechsels. Keinerlei Gebrauchsspuren, da neben Fotografie kaum im Einsatz. Komplettes Originalzubehör, Neupreis 4500€ ohne MwSt., VB: 3100 Optional: Festspeicher HXR-FMU128

Tel.: 08321/83 15 8, gkoenig48@t-online.de

Mark Spencer: Motion 5, Paperback

Motion 5: Designing and Animating Motion Graphics (with DVD Rom) by Spencer, Mark, Oct-22-2011, Paperback (Englisch) Taschenbuch; 30 Euro

Tel.: 040/43 93 987, kordt@gmx.de

Sony HDR-CX730E

Privatverkauf Sony Camcorder CX730E, technisch und optisch absolut neuwertiger Zustand, komplett mit Originalzubehör und -verpackung, nur gelegentlich als Drittkamera genutzt. Festpreis 460 Euro.

Tel.: 07955/47 66 13, hans.helei@web.de

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA

STRUMANN EDVD

www.strumann-edvd.de

EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC - Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19
Tel.: 02573-988-51

Sony HXR-NX5E Camcorder

HD-Profi-Camcorder in Top-Zustand, Betriebsdauer 13x10H. 8 GB Sony MemoryStick Pro Duo + 32 GB Transcend SDHC + Sony NP-F 570 Akku + Sony ECM-XM1 XLR Richtmikro + Ladegerät AC-VL1 + Handbuch + Petrol PCCB-2N Video-Bag. Komplett VB1900 Euro.

E-Mail: edius-videoschnitt@online.de

DVD Studio Pro 4 (Apple Pro Training)

Taschenbuch (Englisch) aus der Apple Pro Training Series von Martin Sitter, Adrian Ramseier, neu, unbenutzt, mit Training DVD; 30 Euro

Tel.: 040/43 93 987, kordt@gmx.de

Sony HVR-V1E mit Sony HVR-DR-60 HDD-Recorder

Sony HVR-V1E semi. prof. HDV-Camera, 1080/50i, auch 25p-Modus, Audio: 2 steuerbare XLR-Micro-Eingänge; Sony HVR-DR-60 (ext. HDD für 4 1/2 Std. Video) per I-link mit V1E verbunden mit viel Zubehör

Preisbasis: 2500 Euro; Auslieferung in D/CH

E-Mail: xam.iklov@bluewin.ch

Final Cut Pro X 10.1 Buch

Professional Post-Production (Apple Pro Training) (Englisch) Taschenbuch, von Brendan Boykin, neu, mit Training CD; 30 Euro

Tel.: 0176/51 06 60 59, kordt@gmx.de



Verkaufe 2 HiEnd Kopfhörer

AKG K812 und Sennheiser HD800 (~1J. nur für Vergleiche gehört): je 700 Euro; Suche: Olympus...EM5II oder Lumix G81, Rotel RC981 (PreAmp), Beyer DT1990

Tel.: 08131/33 26 993

Lernvideos

Folgende LernDVD werden wegen Hobbyaufgabe preiswert abgegeben: Arabesk ausreizen für Arabisk 5 und 4 Bogart 6, ErgänzungsDVD Arabesk 6 ausreizen Akaba ausreizen Bilder-Fotos-Diashows inkl Photo-Studio

Tel.: 02203/64 34 4, juergen.quast@googlemail.com

Film- und Fotohefte

VIDEOAKTIV ab 1/2014 bis 6/2016 (17 Ausgaben) COLOR FOTO ab 1/2014 bis 1/2017 (23 Ausgaben) STORYBOARD ab 1/2013 bis 1/2016 810 Ausgaben) preiswert wegen Hobbyaufgabe abzugeben.

Tel.: 02203/64 34 4, juergen.quast@googlemail.com

grass valley A BELDEN GROUP

TESTSIEGER KAUF TIPP
TEST-URTEIL SEHR GUT
AUSGABE 1/2016

EDIUS Pro 8
EDIT ANYTHING

Grass Valley EDIUS Pro 8 Vollversion	nur 589€
Grass Valley EDIUS Pro 8 Jump 2 Upgrade für Umsteiger	nur 499€
Grass Valley EDIUS Pro 8 Jump Upgrade von 2-6.5/Neo	nur 489€
Grass Valley EDIUS Pro 8 Upgrade von EDIUS Pro 7	nur 235€
Grass Valley EDIUS Pro 8 EDU für Schüler/Stud./Lehrer	nur 235€

Alle Preise inkl. MwSt. zzgl. Porto und 19% MwSt. Inhaber und Druckfehler vorbehalten.

WWW.DIGITALSCHNITT.DE
magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt

Davariafilmplatz 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 7433540-0, Fax: -99
Alles zum Thema 4K: Beratung, Support, Kameras, Demotermine
unter der Hotline: **0800 388 43 36** gebührenfrei/freecall

Videoschnittkarte

Verkaufe Matrox RTX2 le gut erhalten für 180 Euro.

Tel.: 02821/49 88 9, egon.nellessen@gmail.com

Lichtset 3x 800W Quartz

Kaum genutztes, voll funktionsf. Lichtset für Dreipunktausleuchtung, für Außen- wie Innenbereich. 3x DTS Scheinwerfer mit 3 m Anschlusskabel und Flügeltore + 3x Aluminium Lichtstativ + 5x 800 W Ersatzlampen + Transporttasche. Komplett VB 390 Euro.

E-Mail: edius-videoschnitt@online.de

Canon EOS 500D inkl. zwei Objektiven

sehr guter Zust. nur 2050 Auslösungen (Shutter-Count), 500D, Obj. EF-S18-55mm, Ladegerät, USB-Kabel. Zubehör zweites Obj. EF-S, 55-250 mm, zweiter Akku, Tasche, 32GB SDHC, 299,50 Euro Vorkasse od. Abholung. (mehr unter www.videoaktiv.de/forum/threads/8029-Verkaufe-Canon-EOS-500D-inkl.-zwei-Objektive)

E-Mail: hansi@hjjw-hobbyfilm.de

Pentax K10d

Fast ungebrauchte Pentax K10d im Originalkarton mit zwei Objektiven für 200 Euro zu verkaufen. E-Mail: w.schlenstedt@kijula.de

Sony PMW 150 XDCAM HD 4:2:2 Camcorder

zu verkaufen. Der PMW 150 Camcorder und die Zubehörteile befinden sich in technisch einwandfreiem Zustand. Lieferumfang: Sony PMW 150 inkl. Originalzubehör, Kameratasche Kata CC 195, Akku, SxS-1 32GB Speicherkarte, und SD-Karten Adapter

Tel.: 01521/30 12 450, nmathan@gmail.com



VIDEOAKTIV
SEMINARE

videoaktiv.de/seminare

KAUFGESUCHE

H18 Abspielgerät/Camcorder

Suche H18 Abspielgerät oder Camcorder Stereo

Tel.: 08861/67 76 7, fam-goerlich@hotmail.de

Suche Olympus...EM5II o.ä.

z. B. Beyer DT1990, Rotel RC980
biete dagegen AKG K812 / Sennheiser HD800 / Mission Cyrus 3i (DesignMidi Vollverstärker mit CD-Player)

Tel.: 08131/33 26 993

VERSCHIEDENES

Videokopien, Normwandlungen, DVD's, CD's in bester Qualität. www.telepress.tv,

Tel.: 02572/86 86 8

H

Ihr Sprecher für Ihre Filme

<http://filmsprecher.de/>

Tel. 02054 6086

H

SFC-Videogruppe im Raum Nürnberg sucht Verstärkung

Wir machen Kurzfilme, Reportagen und Dokumentationen und führen Schulungen durch. Unsere Räumlichkeiten sind bestens ausgestattet. Studio u.a. mit Premiere CC-Schittplätzen, Tonstudio und Aufnahmezimmer mit diversen Backgrounds stehen zur Verfügung.

Tel.: +49 176/45 56 88 21,

ronald.apelt@sfc-stein.de

Mit VIDEOAKTIV verkaufen oder suchen

VIDEOAKTIV
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

Nutzen Sie jetzt kostenfrei den Kleinanzeigen-Markt für Ihre private Kleinanzeige!

Sie wollen Equipment verkaufen? Sie suchen ein ganz spezielles Gerät? Sie benötigen Unterstützung oder suchen andere begeisterte Filmer für ein Projekt? VIDEOAKTIV bietet Ihnen die richtige Plattform – und das für private Anwender ganz kostenfrei. Gehen Sie einfach auf unser Online-Meldeforum unter www.videoaktiv.de/kleinanzeigen und senden Sie uns Ihren Text mit Überschrift und Kontaktdaten.

#H = Kennzeichnung Gewerblich/Händler



BEQUEM ZU HAUSE TESTEN!

2 Hefte im Mini-Abo: einfach anrufen
+49(0)711-218 500 99 oder
per Mail an abo-service@videoaktiv.de und
Kennziffer angeben. **1576408**

FÜR NUR 11,90 €!

Wenn Sie die Zeitschrift anschließend nicht weiter lesen wollen, teilen Sie uns dies bis 14 Tage nach Erhalt der 2. Ausgabe mit. Ansonsten erhalten Sie VIDEOAKTIV weiterhin alle 2 Monate zu den im Impressum angegebenen Preisen mit jederzeitigem Kündigungsrecht.

Nie war Abo einfacher!



www.bilgi.de

Bilgi Interface GmbH

Boppstr. 8
D-10967 Berlin

Tel: (030) 690 00 90
Fax: (030) 692 36 97

Bilgi-VideoWorkstations

VideoAktivDigital 5/2011: Spitzen Ähnliche Leistungswerte hat bisher nur eine mehr als fündigste Lösung erreicht... Spitzenleistung und professionelle Ausstattung zum Schnäppchenpreis!



VideoWorkstation-2 / 4K

jetzt mit neuer Intel Kaby-Lake Mikroarchitektur

- Quad-Core 4.2 GHz Intel i7 - 7700K Prozessor
- ASUS z270 Mainboard
- nVidia GeForce GTX 1080 / 3 GB Grafikkarte
- 250 GB SSD Laufwerk (>500MB/sek.)
- 16 GB DDR4, 2400 GHz RAM ; 2 TB Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 10 Pro 64-Bit

1.599,- (# 16563)

Optionen & Erweiterungen

- nVidia GeForce GTX 1060 6GB Grafikkarte + 100,-
- nVidia GeForce GTX 1070 8GB Grafikkarte + 250,-
- nVidia GeForce GTX 1080 8GB Grafikkarte + 500,-
- Intensity Pro 4K (Analog&HDMI Video Interface) + 200,-

weitere Optionen oder Änderungen auf Anfrage

VideoWorkstation-5 / 4K

VideoAktivDigital 3/2015: Preis/Leistung: Hervorragend
Die Workstation von Bilgi-Interface liefert für 3000 Euro den meisten Festplattenspeicher und zusätzlich noch eine 4K-VideoKarte obendrauf. Außerdem überzeugt die Leistung was im Gesamtpaket den Testings bedeutet.



Unsere aktualisierte Testsioger-6-Core Workstation in Grundausstattung

- 6-Core 3,4 GHz Intel i7-6800K Intel Prozessor
- ASUS Mainboard
- nVidia GeForce GTX 1060 GPU mit 6 GB RAM
- 16 GB DDR4 2400 GHz RAM
- 250 GB System +128 GB Auslagerung SSD Laufwerke
- 4 TB Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 10 Pro 64-Bit

1.999,- (# 16348)

Optionen & Erweiterungen

- je weitere 16 GB DDR4 RAM-Erweiterung + 120,-
- mit 500 GB SSD System-Laufwerk + 80,-
- Intel i7 6850K Prozessor (6-Core / 3,6-4,0 GHz) + 200,-
- Intel i7 6900K Prozessor (8-Core / 3,2-4,0 GHz) + 800,-
- nVidia GeForce GTX 1070 8GB Grafikkarte + 150,-
- nVidia GeForce GTX 1080 8GB Grafikkarte + 400,-
- Intensity Pro 4K (Analog&HDMI Video Interface) + 200,-

weitere Optionen oder Änderungen auf Anfrage

Mobile 4K Produktion

17" Mobile-Workstation mit Intel Kaby-Lake Architektur mit USB 3.1, Thunderbolt-3 und interner Video-RAID für 4K/HD/SD Editing, Compositing, ColorGrading

- Intel i7 - 7700K 4-Core 4,2 - 4,5 GHz
- nVidia GeForce GTX 1060m GPU mit 6 GB RAM & 1280 CUDA-Cores
- 17" IPS HD Panel
- 16 GB DDR4 RAM (max. 64 GB)
- 500 GB SSD System-Laufwerk
- 2 TB interne Video-RAID
- DVD & CD Brenner
- MS-Windows 10 Pro 64-Bit



2.499,- (# 16565)

- je weitere 16 GB DDR4 RAM-Erweiterung + 120,-
- mit 500 GB SSD System-Laufwerk + 70,-
- mit nVidia GeForce GTX 1070m (8 GB / 2.048 CUDA) + 350,-
- mit nVidia GeForce GTX 1060m (6 GB / 2.560 CUDA) + 650,-

weitere Optionen oder Änderungen auf Anfrage

17" Video-Notebook für 4K/HD/SD Editing mit 4GB GTX 1050 GPU

- Intel i7-7700HQ 4-Core 2,8-3,6 GHz
- 17" IPS HD Panel, 16 GB DDR4 RAM
- 250 GB SSD + 1 TB VideoFestplatte
- nVidia GeForce GTX 1050 GPU mit 4 GB RAM & 768 Cuda Cores
- BluRay/DVD Brenner
- MS-Windows 10 Pro 64-Bit



1.799,-

VideoSchnitt & Live Sendung

Professionelle streamstar Produktion Workstation für Live-Produktion, Streaming und VideoEditing für 4 Kamera + 4 IP + 4 Newtek NDI Kompatible Video-Eingänge Reply, SlowMotion und Streaming Funktionen zum ungläublichen Einführungspreis!

- mit 4x HDMI+ 4x IP + 4x NDI Eingänge **3.490,-**
- mit 4x SDI+ HDMI+ 4x IP + 4x NDI Eingänge **3.990,-**



Alle Preise inkl. %19 USt.

Alle eingetragenen Marken und Produktbezeichnungen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber, Interner Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten



Im neuen Schnittsoftware-Testverfahren setzt sich Edius Pro 8 an die Spitze.



Auch die 15. Ausgabe des PowerDirector von CyberLink überzeugte im Schnitt-Vergleichstest.



Bilgi-Interface entschied den 4K-Schnittrechner-Vergleich knapp für sich.

SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Grass Valley Edius Pro 8	589	PC	81	sehr gut	1/2016
Magix Video Pro X (15.0.0.56)	400	PC	81	sehr gut	4/2016
Magix Vegas Pro 14	599	PC	80	sehr gut	1/2017
Apple Final Cut Pro X (10.2.2)	299	Mac	80	sehr gut	3/2016
Adobe Premiere Pro CC 2015	*	PC/Mac	77	sehr gut	1/2016
CyberLink Director Suite 4	210	PC	77	sehr gut	2/2016
Blackmagic DaVinci Resolve 12.5 Studio	1077	PC/Mac	76	sehr gut	2/2017
Blackmagic DaVinci Resolve 12.5	0	PC/Mac	75	sehr gut	2/2017
CyberLink PowerDirector 15 Ultimate	130	PC	75	sehr gut	6/2016
Magix Video Deluxe Premium (16.0.1.25)	130	PC	75	sehr gut	1/2017
Corel Pinnacle Studio 2016 Plus	130	PC	72	gut	1/2016
Avid Media Composer 8 Artist	1308	Mac/PC	71	gut	4/2016
Adobe Premiere Elements 15	99	Mac/PC	69	gut	1/2017
Corel VideoStudio Ultimate X9	90	PC	68	gut	4/2016
Nero 2017 Platinum	100	PC	63	gut	2/2017
TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2013)					
Sony Vegas Pro 13	440	PC	81	sehr gut	5/2014
Magix Video Pro X7	399	PC	80	sehr gut	4/2015
CyberLink Power Director 14 Ultra	90	PC	75	sehr gut	6/2015
Magix Video Deluxe 2016 Plus	100	PC	74	sehr gut	6/2015
AUTOMATIK-SCHNITTPROGRAMME (SEIT AUSGABE 3/2016)**					
Magix Fastcut 2	70	PC	-	sehr gut	3/2016
CyberLink ActionDirector 1.0	50	PC	-	befriedigend	5/2016
Muvee Reveal Finale	73	PC	-	ausreichend	3/2016

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computerbetriebssystem *nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben **spezielles Testverfahren

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2015)					
Bilgi-Interface Prod-VS 4 (4K)	2999	PC	-	sehr gut	3/2015
Magix Multi Media Magic Max 4K	2940	PC	-	sehr gut	3/2015
Inside Multimedia Inside DV MediaStation	3449	PC	-	sehr gut	3/2015
Dell Precision M3800	2029	PC	-	sehr gut	2/2016
Apple MacBook Pro	2249	Mac	-	sehr gut	2/2016
Lenovo U41-70	999	PC	-	befriedigend	2/2016
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)					
Magix Multi Media Dual Max 4K	13.999	PC	82	sehr gut	3/2014
Apple Mac Pro (12 Kern)	2999	Mac	76	sehr gut	3/2014
MacroSystem Casablanca Karat	2899	*	60	befriedigend	3/2013
ALTES TESTVERFAHREN					
Bilgi Interface Premiere Pro-Bilgi Workst.	2500	PC	88	sehr gut	5/2011
Weskamp & Partner HP Z 800 video workst.12.490	12.490	PC	88	sehr gut	4/2011
Inside Multimedia MediaStation XM 900	5000	PC	81	sehr gut	2/2011
Apple iMac 27 Zoll mit Final Cut Pro X	2340	Mac	67	gut	6/2011
MacroSystem Casablanca S-6000	2800	*	65	gut	6/2010
MacroSystem Casablanca S-3000	1600	*	64	gut	6/2010

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte *Stand-Alone-Systeme mit eingebautem Rechner

VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Roland VR-50 HD	6998	-	hervorragend	3/2015
Edirol V-1600 HD	14.490*	-	sehr gut	2/2011
Edirol V-440 HD	13.340*	-	sehr gut	5/2006
Roland V-40 HD	4998	-	sehr gut	2/2013
Roland V-4 EX	2140	-	sehr gut	4/2013
Edirol V-8	1490	-	sehr gut	5/2008
Datavideo SE-800	5000	-	sehr gut	6/2004
Namark AVM 02	1199	-	sehr gut	1/2007
Roland VR-5	4582	-	gut	5/2011
Roland VR-3	1903	-	gut	4/2012
Vixid VJX 16-4	2990*	-	gut	2/2010
Roland VR-4 HD	2995*	-	-	2/2017
Blackmagic Atem TV Studio	1075	-	-	5/2016
Roland V-1 HD	1090	-	-	5/2016

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer

EFFEKT-/KORREKTUR-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe After Effects CS 5	1427	PC/Mac	-	-	5/2010
Adobe After Effects 6.5 Standard	930	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Adobe After Effects 6.5 Professional	1510	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Apple Motion	279	Mac	-	sehr gut	1/2005
Corel Motion Studio 3D	90	PC	-	sehr gut	3/2012
Discreet Combustion 3	1335	PC/Mac	-	-	5/2004
Macro System CBPaint	999	Casa	-	sehr gut	2/2005
Prodad Adorage Magic	99	PC	-	gut	1/03+2/04
Prodad Heroglyph V4 Pro	349	PC	-	sehr gut	6/2012
Prodad Prorenalin	49	PC	-	gut	5/2013
Prodad Vitascene V2	500	PC	-	sehr gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Hersteller Produkt	Preis ¹	System	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Thomson Grass Valley HDStorm	1100	PC	-	sehr gut	1/2009
ALTES TESTVERFAHREN					
Matrox RTX2	2030	PC	83	sehr gut	6/2006
Canopus Edius NX for HDV	1899	PC	78	sehr gut	4/2006
Canopus Edius SP for HDV	3999	PC	76	sehr gut	3+6/2005
Canopus Edius DVX	599	PC	74	sehr gut	6/2005

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Datavideo DN-400	Harddisk	1666	-	-	4/2009
Edirol F-1	Harddisk	3333	-	-	4/2009
Focus FS-5	Harddisk	1845	-	-	4/2009
JVC BR-DV 600 E	Prof-DV	5200	-	-	6/2000
JVC BR-HD 50 E	HDV/DV	4164	-	sehr gut	3/2006
JVC BD-X 200 E	DVD-R/RW	4060	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-HD 1500 EU	Blu-ray/Harddisk	2495*	-	sehr gut	5/2010
JVC/Focus DR-DV 5000 E	Harddisk	2500	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-DVM 70 E	DV/HDD/DVD	2318	-	sehr gut	5/2005
Panasonic AG-DV 2500	Prof-DV	3250	-	sehr gut	1/2004
Panasonic AG-DV 1 DC E	Prof-DV	2440	-	gut	1/2004
Sony DSR-11	DV/DVCAM	3200	-	-	2/2001
Sony DSR-25	DV/DVCAM	4810	-	-	1/2003
Sony DSR-45 P	DV/DVCAM	6525	-	-	1/2003
Sony DSR-DR 1000 P	DV/DVCAM	9225	-	-	4/2003
Sony DSR-DU 1	DV/DVCAM	3270	-	-	3/2003
Sony GV-HD 700 E	DV/HDV	1500	-	sehr gut	6/2007
Sony HVR-1500	HDV/DVCAM/DV	7300	-	gut	3/2008
Sony HVR-DR 60	Harddisk	1700*	-	-	5/2007
Sony HVR-M 15 AE	HDV/DVCAM/DV	2281*	-	gut	4/2010
Sony HVR-M 25 AE	HDV/DVCAM/DV	3551*	-	sehr gut	4/2010
Sony HVR-M 35 E	HDV/DVCAM/DV	5180*	-	sehr gut	4/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Magix Retten Sie Ihre Videok. 5	60	-	sehr gut	2/2012
Pinnacle StudioMovieBox USB	130	-	sehr gut	3/2009
TerraTec Grabster AV 350	100	-	sehr gut	3/2009
Reflecta USB Video Grab. AV 2.0	35	-	gut	2/2012
TerraTec Grabster AV 300 MX	50	-	gut	2/2012
Magix Retten Sie Ihre Videok. 2	60	-	gut	3/2009
Roxio Easy VHS to DVD	50	-	gut	3/2009
Avid Dazzle Video Creator Pl. HD 100	-	-	befriedigend	2/2012

¹Listenpreis in Euro

HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Hefte nachbestellen.

Telefon: +49 (0)711 21850099,

Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: +49 (0)711 1821756





MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
CAMCORDER-STEREOMIKROFONE				
Røde Stereo VideoMic X	869	93	hervorr.	2/2015
Audio-Technica BP 4025	643	86	sehr gut	2/2015
Sennheiser MKE 440*	415	86	sehr gut	5/2016
Sennheiser MKE 44 P	839	85	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 8022	500	85	sehr gut	2/2015
Beyerdynamic MCE 82	540	85	sehr gut	2/2015
Røde NT4	409	84	sehr gut	2/2015
Røde Stereo VideoMic Pro Rycote	229	83	sehr gut	2/2017
Canon DM-E 1*	359	83	sehr gut	5/2016
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Tascam TM-2X	119	73	sehr gut	2/2014
JVC MZ-V 10	199	68	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/2014
Nikon ME-1	149	66	gut	2/2014
Sony ECM-XYST 1 M	159	66	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
MicW iGoMic	150	64	gut	5/2014
Audio-Technica ATR 6250	58	62	gut	6/2011
CAMCORDER-RICHTMIKROFONE				
DPA 4017 B-R	1575**	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG 8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG 3	539	83	sehr gut	1/2009
Røde NTG 4+	439	83	sehr gut	4/2015
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	1+3/2013
Azden SMX-30*	300	82	sehr gut	4/2016
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/2014
SE Electronics Pro Mic Laser	141	79	sehr gut	6/2014
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 8024*	249	78	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic MCE 85 BA	199	78	sehr gut	6/2014
Azden SMX-15	260	77	sehr gut	4/2016
Beyerdynamic MCE 85 PV	189	77	sehr gut	6/2014
Azden SGM-250	360	77	sehr gut	2/2016
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
MicW iShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Zoom SSH-6*	177	75	sehr gut	5/2015
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50/CG 50 BP	250/264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG 2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde VideoMicro	76	72	gut	2/2016
MicW iGoMic Mini Shotgun	119	72	gut	6/2015
Røde VideoMic Go	99	71	gut	2/2014
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Azden SGM-PD II	239	68	gut	5/2012
Røde VideoMic Rycote	109	65	gut	2/2014
Nowsonic Kamikaze Pro	82	63	gut	4/2016
Dörr CV02	99	61	befriedigend	4/2016
Dörr CWA-120	69	60	befriedigend	4/2016
REPORTERMIKROFONE				
DPA:d:facto II Interview Microphone 740**	90	90	hervorragend	6/2015
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	-	sehr gut	6/2013
PROFESSIONELLE FUNKMIKROFONE				
Sony Digital Wireless	um 7000**	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evol. G3 ENG 100/112p	950/712**	-	sehr gut	5/2012
Sennheiser AVX	1080/1250	-	sehr gut	6/2015
Sony UWP-D 11/D 12/D 16	744/744/963-	-	sehr gut	3/2014
Audio-Technica System 10	368/392/403-	-	gut	6/2014
Røde RodeLink Filmmaker Kit	399	-	gut	5/2015
Shure FP Wireless	ab 474	-	gut	1/2013
USB-MIKROFONE				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Apogee MiC 96k	273	75	sehr gut	5/2014
Audio-Technica AT 2020 USB+	201	74	sehr gut	6/2013
STUDIO-MIKROFONE				
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013
Røde NT-1 A	169	74	sehr gut	3/2010

¹Listenpreis/Euro ²Gesamtpunkte *Richt- plus Stereomikro **ohne MwSt.



Die absolute Referenz für Stereomikros: Røde Stereo VideoMic X.



V für Victory: Stereo-Richtmikro Sennheiser MKE 440.



Gelungenes Update einer Legende: Røde Stereo Video-Mic Pro Rycote.



Røde bringt mit RodeLink eine günstige Funklösung.



Überzeugendes Debüt: Sennheiser mit dem weitgehend automatisch arbeitenden AVX-System.

VIDEOAKTIV
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation
Top-Quartett bei Actioncams
GoPro gegen Sony
Yoneda Brezza AK
Multikopter für alle Filmer
Schon getestet: Photokina-Neuheiten
Großes Kino zum kleinen Preis
TESTS
Die besten Kameras des Jahres
Alle Kaufpos. mit Testergebnissen
11 Camcorder und Filmkameras
für Einsteiger, Spezial, Monitor & Profi
Mini-Kameras fürs Studio
Sitzbar-Videos für wenig Geld
Wer schneidet besser?
Analoge Elemente oder Magik Video Deluxe
Erstklassiger Videosound
Neues Filmdreher von Techno und Zoran

PRAXIS VIDEOAKTIV

Zu Ihrem Heftabo:

- **VIDEOAKTIV** ePaper mobil und früher lesen
- digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
- alle Sonderhefte gratis im Wert von über 70 € für nur

9,80 €

www.videoaktiv.de/plusabo

DIREKTBESTELLUNG:
WWW.VIDEOAKTIV.DE/PLUSABO

VERLAGSGARANTIE: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Abservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.de

Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Primstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Hans Ernst, Joachim Sauer, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Nils Oberschelp (Vorsitz), Christina Dohmann, Dr. Michael Rathje, Am Sandtorkai 74, 20457 Hamburg, als leistender Unternehmer, AG Hamburg, HRB 95752.

VIDEOAKTIV

Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

2 Ausgaben und Top-Prämie nach Wahl für 31,90 € sichern!

VIDEOAKTIV+

- Zu Ihrem Heftabo:
- VIDEOAKTIV als ePaper mobil und früher lesen
- digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
- alle Sonderhefte gratis im Wert von über 70 € für nur

9,80 €

www.videoaktiv.de/plusabo



SOUNDPOOL DVD COLLECTION 21
Mehr als 6 GB Soundmaterial aus diversen Genres. Von Loops für Drum & Bass oder Hip Hop bis hin zu Samples aus den Bereichen Funk, Metal und Filmmusik: In dieser Soundbibliothek finden kreative Köpfe jede Menge Inspiration für professionelle Musikproduktionen.
UVP: 39,99 €

1



FOTO & VIDEOSHOW NACHVERTONUNGSARCHIV 8
Über 3.000 professionell produzierte Sounds, realistische Effekte, Atmosphären und stimmungsvolle Musikstücke zu den verschiedensten Themen sorgen bei Ihren Videos und Fotoshows für unvergessliche Momente. Natürlich komplett GEMA- und lizenzfrei.
UVP: 39,99 €

2

PRÄMIEN GRATIS IM JAHRESABO

Lieferung der Prämie solange der Vorrat reicht; Ersatzlieferung vorbehalten.

STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! www.videoaktiv.de/studentenabo

Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart
Bitte Bestellnummer angeben.



Ja, ich möchte VIDEOAKTIV lesen.

VIDEOAKTIV-Jahres-Ab: Best.-Nr. 1578326

VIDEOAKTIV-Miniabo: Best.-Nr. 1578325

Ich bestelle VIDEOAKTIV zum Jahresabo frei Haus mit 8 % Ersparnis mit der gewünschten ABO-Prämie. Das Jahresabo (6 Ausgaben) kostet zur Zeit nur 49,00 € (A: 52,90 €; CH: 74,90 SFr). Nach Ablauf des gewählten Bezugszeitraums kann ich jederzeit kündigen. Meine gewünschte ABO-Prämie erhalte ich wie angekreuzt als Geschenk und frei Haus geliefert.

Mini-Ab: 2 Ausgaben VIDEOAKTIV mit ABO-Prämie wie unten angekreuzt. Nur wenn ich überzeugt bin und nach der 2. Ausgabe nicht absage, erhalte ich VIDEOAKTIV weiterhin portofrei mit über 8 % Preisvorteil zum Jahresvorzugspreis bis zur jederzeit möglichen Kündigung.

1 SOUNDPOOL DVD-COLLECTION 21
plus 2 Ausgaben VIDEOAKTIV für 31,90 € (AT: 33,90, CH: 54,90SFr). Im Jahresabo gratis.

2 MAGIX FOTO+VIDEOSHOW 8
plus 2 Ausgaben VIDEOAKTIV für 31,90 € (AT: 33,90, CH: 54,90SFr). Im Jahresabo gratis.

Gewünschtes bitte ankreuzen.

WIDERRUFSRECHT: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt am Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutigen Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 182 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE

Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirminstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Hans Ernst, Joachim Sauer, Belieferung, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Oberschelp (Voritz), Christina Dolmann, Dr. Michael Rathje, Düsternstr. 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT: Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Düsternstr. 1-3, 20355 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE77220000004085, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt. gezeichneten Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt.
HINWEIS: Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

RECHNUNGSADRESSE:

Name, Vorname _____
Straße, Nr. _____
PLZ, Wohnort _____
Geburtsdatum, Telefon _____
e-Mail _____
Datum, Unterschrift _____

LIEFERADRESSE: (Wenn von Rechnungsadresse abweicht)

Name, Vorname _____
Straße, Nr. _____
PLZ, Wohnort _____
IBAN _____ Bank _____
BIC _____

Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme zum Jahresabo 1 Heft gratis

Ich zahle per Rechnung

Ihre Abo-Vorteile:

- Preis-Vorteil gegenüber Kioskkauf
- Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- Keine Versandkosten
- Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsmachversand möglich
- Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
- Wunsch-Prämie nach Wahl

WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO



SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Apple Logic Pro X 10.1	180	-	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 12	665	-	sehr gut	3/2016
PreSonus Studio One 3 Professional	350	-	sehr gut	1/2016
Steinberg Cubase Pro 8	550	-	sehr gut	1/2016
Magix Samplitude Pro X2/X2 Suite	400/600	-	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 11	677	-	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	-	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	-	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	-	sehr gut	2/2010
Cakewalk Sonar X1 Producer	463	-	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	-	sehr gut	4/2012
Tracktion T7	60	-	sehr gut	5/2016
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	-	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	-	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	-	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	-	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2015	100	-	sehr gut	1/2015
Magix Music Maker 2013 Premium	100	-	sehr gut	3/2013
Steinberg Cubase Elements 7	100	-	sehr gut	1/2015
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	-	sehr gut	2/2015
Sony SpectralLayers Pro	225	-	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	-	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	-	gut	3/2013

¹Listenpreis in Euro ²Download-Preis

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	-	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	-	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	-	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	-	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	-	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	-	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	-	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	-	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	-	sehr gut	1/2012
Steinberg UR 44	349	-	sehr gut	2/2015
Focusrite Saffire Pro 26	399	-	sehr gut	2/2015
PreSonus FireStudio Mobile	339	-	sehr gut	5/2010
Mackie Onyx Satellite	475	-	sehr gut	3/2007
MOTU MicroBook II	279	-	sehr gut	2/2013
Zoom U-44	237	-	sehr gut	2/2017
Tascam US-4x4	299	-	gut	2/2015
Focusrite Scarlett 8i6	279	-	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	-	gut	5/2011
Tascam US-42 MiniStudio Creator	189	-	gut	3/2017
PreSonus AudioBox 22VSL	219	-	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2 2nd Gen	169	-	gut	2/2017
Steinberg UR 22	149	-	gut	5/2013
Tascam US-366	199	-	gut	5/2013
Avid M-Audio Fast Track C400	229	-	gut	2/2013
Tascam US-2x2	179	-	gut	1/2016
Zoom TAC-2	237	-	gut	1/2016
Roland UA-22 Duo-Capture EX	213	-	gut	5/2013
ESI U22 XT	166	-	gut	2/2017
Tascam US-322	179	-	gut	5/2013
Tascam US-200	169	-	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	-	gut	2/2013
Tascam US-100	115	-	gut	2/2013

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Studio One von PreSonus in Version 3 gehört zur Spitze der Recording-Sequencer.

4K-/HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TV				
Samsung UE65JS9590	6799	81	sehr gut	6/2015
Sony KD-65 XD 9305	3499	80	sehr gut	6/2016
Panasonic TX-L 65 WT 600 E	5999	78	sehr gut	3/2014
Sony Bravia 55 X 9005	3999	77	sehr gut	3/2014
LG 27UD88-W	699	74	sehr gut	5/2016
Toshiba 58 M 9365 DG	2999	73	sehr gut	3/2014
Philips 65 PFL 9708 S/12	4799	72	gut	3/2014
FULL-HD-TV				
LG 84 LM 960 V (4K)	19 840	80	sehr gut	6/2013
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic DMP-UB 900 (UHD-BD)	799	-	sehr gut	6/2016
Dvico Tvix Xroid A1	179	75	sehr gut	6/2012
Fantec 3DAuPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Western Digital WVD TV Live	99	68	gut	5/2013
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS 7	199	63	gut	4/2013
Tizz Bird F 30	199	59	befr.	6/2012
LG SP820	169	56	befr.	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/2012
Sitecom MD-273	120	56	befr.	6/2012
Popcorn Hour Open Hour Cham.	149	54	befr.	4/2015
ALTES TESTVERFAHREN				
Western Digital WVD TV Live Hub	179	-	gut	4/2011
Trekstor TV	135	-	gut	4/2011

¹Listenpreis in Euro

KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
7-14 ZOLL				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	-	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	-	sehr gut	3/2012
Swit S-1071 F	1605	-	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	-	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	-	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	-	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV 7	310	-	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	-	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	-	ausreichend	3/2012
20-26 ZOLL				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	-	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	-	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15 102	-	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	-	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LMD-2341 W	4360	-	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	-	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	-	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	-	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	-	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	-	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	-	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	-	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-BEAMER				
Sony VPL-VW 500 ES	9900	-	hervorragend	6/2014
Sony VPL-VW 520 ES	9999	81	sehr gut	4/2016
Sony VPL-VW 300 ES	6999	80	sehr gut	3/2015
JVC DLA-X 500 RBE	4999	-	sehr gut	5/2014
3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/W	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
Epson EH-TW 5200	892	63	gut	2/2014
BenQ W1070	899	62	gut	2/2014
Acer H 6510 BD	1049	62	gut	2/2014
Optoma HD 131 Xe	899	61	befriedigend	2/2014
FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Auflösung nur 1280 x 800 Pixel



Sony bietet mit dem 4K-Beamer VPL-VW 520 ES eine gute Mischung aus Preis und Leistung.

Reisefilm-Seminar

Multikopter-Seminar

VIDEOAKTIV SEMINARE

videoaktiv.de/seminare

Kamera-Seminar