

Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:
 100-90 Punkte: hervorragend
 89-73 Punkte: sehr gut

72-62 Punkte: gut
 61-48 Punkte: befriedigend
 47-36 Punkte: ausreichend
 35-16 Punkte: mangelhaft
 15-0 Punkte: ungenügend
 Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf www.videoaktiv.de nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen: www.videoaktiv.de/camcorder-test

CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Panasonics V 520 gewann den Vergleich in der 400-Euro-Klasse und schaffte als einziger die Note „gut“.



Wer Bedienung wie bei Profi-Camcordern sucht, greift zum Canon Legria HF G30.



Panasonics X 929 hat bei kompakten AVCHD-Topkameras die Nase vorn und gewann die letzte Leser-Wahl.



Noch muss sich 4K-Erstling Sony AX 1 in der HD-Liste einreihen – das Messverfahren ist noch nicht fit für 4K.

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HFG30	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Sony FDR-AX 1*	4K	4499	76	sehr gut	VA 1/14
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Panasonic HDC-HS 900 EG	AVCHD	1399	76	sehr gut	VAD 5/11
Panasonic HDC-SD 909 EG	AVCHD	999	75	sehr gut	VAD 3/11
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	AVCHD	1200	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 740 VE	AVCHD	1400	74	sehr gut	CK 1/13
Canon Legria HF G10	AVCHD	1500	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
Panasonic HC-V 727	AVCHD	600	71	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-HM 400 E	AVCHD	1000	71	gut	VAD 1/10
JVC GS-TD 1 BE	AVCHD	1800	71	gut	VAD 4/11
Canon Legria HF M 406	AVCHD	650	70	gut	VAD 5/11
Canon Legria HF M 46	AVCHD	700	70	gut	VAD 5/11
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12
Sony HDR-PJ 30 VE	AVCHD	950	70	gut	VAD 6/11
Panasonic HC-V 707	AVCHD	550	69	gut	VA 4/12
Panasonic HC-X 800	AVCHD	799	69	gut	VA 5/12
Sony HDR-CX 360 VE	AVCHD	800	69	gut	VAD 6/11
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Canon Legria HV 40	HDV	1100	68	gut	VAD 6/09
Panasonic HDC-SD 99 EG	AVCHD	550	67	gut	VAD 5/11
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
JVC Everio GZ-HM 960 E	AVCHD	1000	67	gut	VAD 6/11
Canon Legria HF M 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-HM 845 E	AVCHD	700	66	gut	VAD 5/11
JVC Everio GZ-VX 815 E	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Panasonic HC-V 520 EG	AVCHD	399	63	gut	VA 6/13
Sony HDR-GW 66 VE	AVCHD	479	63	gut	VA 2/14
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-EX 515 EU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Canon Legria HFR 28	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Panasonic HDC-TM 80 EG	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HC-V 510 EG	AVCHD	369	62	gut	VA 5/13
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
Panasonic HC-V 500	AVCHD	399	61	befr.	VA 5/12
Panasonic HDC-SD 80 EG	AVCHD	450	61	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-GX 1 E	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Samsung HMX-W 350 YP	AVC/H.264	199	60	befr.	VA 4/13
Panasonic HC-V 100	AVCHD	299	60	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-PJ 260 VE	AVCHD	629	60	befr.	VA 5/12
Apple iPhone 4S	HD	849	60	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 220 E	AVCHD	259	59	befr.	VA 5/13
JVC GZ-EX 315 E	AVCHD	300	59	befr.	VA 2/13

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER KAUFBERATER
 *Messung noch in Full-HD, 4K noch nicht möglich

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Canon Legria HFR306	AVCHD	349	59	befr.	VA 6/12
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
JVC Everio GZ-VX 715 E	AVCHD	499	59	befr.	VA 5/12
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-EX 510	AVCHD	400	58	befr.	VA 6/13
Panasonic HC-V 210 EG	AVCHD	279	57	befr.	VA 5/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-HM 440 E	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
Panasonic HDC-SD 40 EG	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-HM 650 E	AVCHD	400	57	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-CX 320 E	AVCHD	419	57	befr.	VA 6/13
Canon Legria HFR36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
Praktica DVC 14.1 HDMI	HD	200	56	befr.	VAD 1/12
JVC GZ-E 105 E	AVCHD	230	56	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 110 EG	AVCHD	249	56	befr.	VA 5/13
Canon Legria HFR406	AVCHD	279	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 280 E	AVCHD	319	56	befr.	VA 5/13
JVC Everio GZ-E 205 E	AVCHD	300	56	befr.	VA 6/12
JVC Everio GZ-EX 215 E	AVCHD	379	56	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Canon Legria HFR48	AVCHD	450	56	befr.	VA 4/13
Canon Legria HFR38	AVCHD	479	56	befr.	VA 1/13
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 200 E	AVCHD	319	55	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung Galaxy S III	HD	699	55	befr.	VA 6/12
Samsung HMX-Q 20	HD	250	54	befr.	VA 6/12
Yashica CMHP 12	HD	269	54	befr.	VA 6/12
Samsung HMX-QF 30	HD	329	54	befr.	VA 5/13
Sony HDR-PJ 200 E	AVCHD	399	54	befr.	VA 5/12
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
JVC Everio GZ-E 15	AVCHD	250	53	befr.	VA 6/12
Sony HDR-CX 190 E	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-CX 210 E	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Aiptek AHD H 23	HD	200	52	befr.	VAD 1/12
Canon Legria HFR46	AVCHD	399	52	befr.	VA 6/13
Praktica DVC 5.7 FHD	HD	150	51	befr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo Clip	HD	100	50	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic HC-V 10 EG	HD	249	50	befr.	VA 6/12
Jay-tech DDV-H 151z	HD	149	48	befr.	VAD 1/12
Jay-tech Videoshot C 20	HD	170	47	ausr.	VAD 3/11
Panasonic HX-TA 20	HD	200	47	ausr.	VAD 5/11
Rollei Movieline SD 23	HD	200	47	ausr.	VAD 3/11
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13
Rollei Movieline SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo BW 20	HD	139	40	ausr.	VA 4/13

3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte 27 000*	83	sehr gut	VA 4/12	
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte 27 000*	82	sehr gut	VA 4/12	
JVC GY-HM2 1	Festsp.-SD 1910*	77	sehr gut	VAD 2/12	
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD 1800	77	sehr gut	VAD 4/11	
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD 3460*	77	sehr gut	VAD 2/12	
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/12
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.+SD 1599	77	sehr gut	VA 4/13	
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD 1500	53	befr.	VAD 4/11	
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

*ohne Mehrwertsteuer



ACTION-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Drift Innovation Ghost-S	Micro-SDHC	369	67	gut	VA 2/14
Sony HDR-AS 30 V	MSD+MSMic	299	65	gut	VA 1/14
GoPro Hero 3+ Black Edition	Micro-SDHC	449	65	gut	VA 2/14
GoPro Hero 3 Black Edition	Micro-SDHC	449	62	gut	VA 1/13
Drift HD Ghost	Micro-SDHC	349	61	befr.	VA 1/13
Rollei Actioncam S-50 Nitro C.	Micro-SDHC	380	61	befr.	VA 1/14
Panasonic HX-A 100	Micro-SDHC	299	60	befr.	VA 4/13
JVC Adixxon GC-XA 2 BE	SDXC	329	60	befr.	VA 6/13
Garmin Virb Elite	Micro-SDHC	399	60	befr.	VA 2/14
Rollei Bullet 4S 1080p	Micro-SDHC	299	58	befr.	VA 4/12
GoPro Hero 3 Silver Edition	Micro-SDHC	349	58	befr.	VA 2/13
Sony HDR-AS 15	MSD+MSMic	299	55	befr.	VA 1/13
Camsports HDMax Extreme	Micro-SDHC	299	55	befr.	VAD 2/12
Contour GPS	Micro-SDHC	299	54	befr.	VAD 2/12
Drift Innovation HD	Micro-SDHC	349	54	befr.	VAD 2/12
Midland XTC 400	Micro-SDHC	299	53	befr.	VA 1/14
Hama Action Cam HD Star	Micro-SDHC	289	52	befr.	VA 1/13
Contour +	Micro-SDHC	499	52	befr.	VAD 2/12
Camsports Evo 1080 Pro	Micro-SDHC	199	50	befr.	VA 6/13
Liquid Image Lic Ego	Micro-SDHC	178	49	befr.	VA 1/13
Rollei Bullet 5S 1080p	Micro-SDHC	370	49	befr.	VA 2/13
JVC Adixxon GC-XA 1 BE	SDXC	349	48	befr.	VA 1/13
Rollei Bullet HD Pro 1080p	Micro-SDHC	200	45	befr.	VA 1/13
Somikon HD-Action DV-72	SDHC	90	43	ausr.	VAD 2/12
Gobandit GPS HD	SDHC	329	41	ausr.	VAD 2/12
AgfaPhoto Eclipse Explorer	SDHC	120	40	ausr.	VAD 2/12
Rollei Bullet HD	Micro-SDHC	200	39	ausr.	VAD 2/12

¹Listenpreis in Euro



Nachfolger des bekannten EX 3: Sonys neuer PMW-300 in XDCAM HD422.



Der JVC-Henkelmann GY-HM 650 sendet seine Videos direkt ins Netz.



AVCHD-Schultercamcorder für 1500 Euro: Panasonic AG-AC 8.



Tritt als potenzieller Camcorder-Killer an und schließt zur GH 3 auf: Sony-Bridgekamera RX 10.



Die Panasonic Lumix GH 3 hat starke Konkurrenz von Sony bekommen.



Der schnelle neue Autofokus ist das Pfund der Canon EOS 70D.

HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 5/2011)					
Sony DSC-RX10	AVCHD	1199	75	sehr gut	VA 2/14
Panasonic Lumix DMC-GH3 H	AVCHD	1799	75	sehr gut	VA 1/13
Canon EOS-1D C	AVC/H.264	11 600	73	sehr gut	VA 3/13
Sony Alpha SLT-A 99	AVCHD	2799	73	sehr gut	VA 3/13
Canon EOS 5D Mark III	AVC/H.264	3299	71	gut	VA 4/12
Sony NEX-7	AVCHD	1200	71	gut	VAD 2/12
Sony NEX-5 RK	AVCHD	749	71	gut	VA 1/13
Sony Alpha 7 (ILCE-7)	AVCHD	1499	71	gut	VA 2/14
Canon EOS-1D X	AVC/H.264	6300	70	gut	VA 3/13
Nikon D800	AVC/H.264	2899	70	gut	VA 4/12
Panasonic Lumix DMC-G5 X	AVCHD	649	69	gut	VA 2/13
Sony Alpha 7 R (ILCE-7R)	AVCHD	2099	69	gut	VA 2/14
Sony NEX-6	AVCHD	799	68	gut	VA 2/13
Canon EOS 70D	AVC/H.264	1249	67	gut	VA 1/14
Canon EOS 6D	AVC/H.264	1999	67	gut	VA 3/13
Nikon D600	AVC/H.264	2149	67	gut	VA 3/13
Sony Alpha SLT-A 57	AVCHD	749	67	gut	VA 6/12
Nikon D4	AVC/H.264	5929	67	gut	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-GX 7	AVCHD	999	66	gut	VA 1/14
Panasonic Lumix DMC-G 6 K	AVCHD	729	66	gut	VA 5/13
Sony Alpha SLT-A 77 VK	AVCHD	1400	65	gut	VAD 1/12
Panasonic Lumix DMC-FZ 200	AVCHD	599	65	gut	VA 2/13
Sony Alpha 3000 (ILCE-3000)	AVCHD	399	65	gut	VA 2/14
Sony Cybershot DSC-RX 100	AVCHD	649	65	gut	VA 2/13
Canon EOS 700D	AVC/H.264	849	65	gut	VA 6/13
Nikon D3200	AVC/H.264	599	63	gut	VA 6/12
Canon PowerShot G1 X	AVC/H.264	750	63	gut	VA 6/12
Nikon 1 V2	AVC/H.264	899	63	gut	VA 2/13
Samsung NX210	AVC/H.264	899	63	gut	VA 1/13
Sony Alpha SLT-A 58	AVCHD	549	62	gut	VA 6/13
Canon EOS 100D	AVC/H.264	699	62	gut	VA 6/13
Canon EOS 650D	AVC/H.264	799	62	gut	VA 6/12
Canon EOS M	AVC/H.264	849	62	gut	VA 2/13
Panasonic Lumix DMC-GF 5	AVCHD	449	61	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-GX 1	AVCHD	599	61	befr.	VAD 3/12
Samsung NX 200	AVC/H.264	699	61	befr.	VAD 3/12
Pentax Q	AVC/H.264	749	61	befr.	VAD 3/12
Nikon D7100	AVC/H.264	1180	60	befr.	VA 4/13
Sony Cybershot HX 300	AVCHD	500	60	befr.	VA 2/14
Canon PowerShot SX 50 HS	AVC/H.264	529	59	befr.	VA 2/13
Panasonic Lumix DMC-GF 3	AVC/H.264	469	58	befr.	VAD 3/12
Fujifilm Fine Pix HX 30 EXR	AVC/H.264	449	57	befr.	VA 6/12
Nikon 1 J1	AVC/H.264	599	57	befr.	VAD 3/12
Pentax K30	AVC/H.264	749	57	befr.	VA 1/13
Sony Cybershot DSC-HX 50 V	AVCHD	439	56	befr.	VA 2/14
Olympus PEN E-PL 5	AVC/H.264	699	56	befr.	VA 1/13
Nikon D5200	AVC/H.264	810	56	befr.	VA 4/13

¹Listenpreis in Euro *Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder

PROFI-CAMCORDER

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony PMW-400 K	XDCAM HD422	17 200*	86	sehr gut	1/2014
Sony PMW-350 K	XDCAM EX	18 770*	84	sehr gut	4/2010
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Sony PMW-F3 K	XDCAM EX	19 665*	81	sehr gut	4/2011
Panasonic AG-HPX 600 EJC	P2HD/AVC-Intra	20 000*	81	sehr gut	3/2013
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/2013
Sony PMW-F5	XAVC/RAW	18 265*	80	sehr gut	1/2014
Sony PMW-F55	XAVC/RAW	27 800*	79	sehr gut	6/2013
Sony PMW-300 K1	XDCAM HD422	8125*	79	sehr gut	2/2014
Sony PMW-200	XDCAM HD422	6880*	79	sehr gut	2/2013
Sony PMW-TD 300	XDCAM EX	27 000*	78	sehr gut	4/2012
Canon EOS C300	MPEG-2-HD	13 000*	78	sehr gut	3/2012
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6490*	78	sehr gut	3/2010
Panasonic AG-AC 160 EJ	AVCHD	4000*	78	sehr gut	2/2012
JVC GY-HM 650 E	ProHD	5495*	77	sehr gut	2/2014
Panasonic AG-HPX 371 E	P2HD	9900*	76	sehr gut	5/2010
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5000*	76	sehr gut	2/2012
Sony NEX-EA 50 EH	AVCHD	3500*	75	sehr gut	3/2013
JVC GY-HM 600 E	ProHD	4495*	75	sehr gut	3/2013
Canon XF 305	MPEG-2-HD	6897*	75	sehr gut	4/2010
Sony NEX-FS 700	AVCHD	8100*	75	sehr gut	1/2013
Sony HXR-NX 5 E	AVCHD	4491*	74	sehr gut	3/2010
Sony PMW-150	XDCAM HD422	5650*	74	sehr gut	3/2013
Sony NEX-FS 100 EK	AVCHD	6200*	74	sehr gut	5/2011
Panasonic AG-AF 101 AE	AVCHD	4150*	73	sehr gut	5/2013
Canon EOS C100	AVCHD	5650*	73	sehr gut	1/2013
JVC GY-HM 700 E	ProHD	7100*	73	sehr gut	5/2009
Canon XF 105	MPEG-2-HD	3361*	72	gut	6/2011
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	71	gut	2/2013
Canon XA 25	AVCHD	2499	71	gut	5/2013
JVC GY-HM Q 10 E	4K/QFHD	4995*	69	gut	5/2012
Panasonic AG-3D P 1 G	P2HD	27 000*	68	gut	4/2012
Panasonic AG-AC 8	AVCHD	1280*	68	gut	2/2014
JVC GY-HM 70 E	AVCHD	1499*	68	gut	6/2013
Sony HXR-NX 70 E	AVCHD	3050*	68	gut	6/2011
Panasonic AG-HPX 171 E	DVCPROHD	5176*	68	gut	5/2009
Panasonic AG-HMC 81 E	AVCHD/DV	2550*	68	gut	2/2011
JVC GY-HM 150 E	ProHD	2600*	68	gut	2/2012
Sony PMW-100	XDCAM HD422	3990*	67	gut	6/2012
Panasonic AG-HMC 151 E	AVCHD	4343*	67	gut	5/2009
Red Scarlet-X	Red-RAW	ab 7950**	67	gut	5/2012
Sony HXR-NX 30	AVCHD	2070*	67	gut	2/2014
Panasonic AG-HMC 41 E	AVCHD	2470*	66	gut	6/2009
Blackmagic Pocket Cin.Cam. ProRes		945	65	gut	6/2013

¹Listenpreis in Euro *Gesamtp. *ohne MwSt. **US-Dollar

DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
PROFI				
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 503 HDV/525 MVB	890	75	sehr gut	6/2007
Manfrotto 755 CX3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Cartoni HiDV	1190	70	gut	6/2007
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
Sachtler FSB 6	1290	66	gut	6/2007
CONSUMER				
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilor Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Calumet CK 9075, CK 9167	328	64	gut	4/2011
Manfrotto 701 HDV/055 XBK	346	-	gut	2/2010
Cullmann 3150	130	51	befr.	6/2005

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHWEBESTATIVE

Hersteller Modell	Preis¹	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ABC-Products Handyman G-Force	7120	hervorragend	3/2007
ABA Filmproducts Clip and Go	1154	sehr gut	5/2003
ABC-Products Clip & Go	1137	sehr gut	5/2003
Glidecam Smooth Shooter 4000 Pro Kit	2200	sehr gut	3/2007
Sachtler Artemis DV	998	sehr gut	5/2003
Steadicam Merlin (Revotech)	860	sehr gut	3/2007
Video-Design Wennmann Digi Port Pro	400	sehr gut	3/2004
Video-Design Wennmann Steady Wonder	345	sehr gut	3/2004
Sonderstative.de Schwabi sc	198	sehr gut	3/2011
ABA Filmproducts Clipman	500	gut	3/2007
Revotech Ultra Light	499	befriedigend	5/2005

¹Listenpreis in Euro

2 Ausgaben **VIDEOAKTIV** und Soundpool Collection 20 oder HD-Trainings Schnitt III-DVD ab 19,90 € sichern!



NEU

1

ODER GRATIS IM JAHRESABO

HD-TRAININGS KAMERA III
Die DVD beschreibt die Herstellung eines Kurzfilmes mit verschiedenen Kameras, Kran, Slider und Licht – von der ersten Drehbuchidee über die Planung, dem Dreh bis hin zu VFX und Nachbearbeitung. Inklusive Royalty Free Videoclips und hochauflösenden Fotos.

NEU



SOUNDPOOL 20 DVD COLLECTION
Die ultimative Sound Library für Film- und Musikprojekte auf dem Mac oder PC! Über 8.000 auserlesene Sounds & Loops aus allen erdenklichen Musikstilen und Genres – perfekter Studio-Sound für jede Musiksoftware.

STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! www.videoaktiv.de/studentenabo

Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart
Bitte Bestellnummer angeben.



- DIE ABO-VORTEILE:**
- ▶ Preis-Vorteil gegenüber Kioskauf
 - ▶ Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
 - ▶ Keine Versandkosten
 - ▶ Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
 - ▶ Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
 - ▶ Wunsch-Prämie nach Wahl

Ja, ich möchte **VIDEOAKTIV** lesen.

- VIDEOAKTIV-Miniabo:** Best.-Nr. **1101585**
- VIDEOAKTIV-Jahresabo:** Best.-Nr. **1100008**

Mini-Abo: 2 Ausgaben VIDEOAKTIV mit ABO-Prämie wie unten angekreuzt. Nur wenn ich überzeugt bin und nach der 2. Ausgabe nicht absage, erhalte ich VIDEOAKTIV weiterhin portofrei mit über 5% Preisvorteil zum Jahresvorzugspreis bis zur jederzeit möglichen Kündigung.

Jahres-Abo: VIDEOAKTIV ab sofort mindestens ein Jahr (6 Ausgaben) frei Haus bei 5% Ersparnis zusammen mit ABO-Prämie wie unten angekreuzt zum Gesamtpreis von nur 44,90 € (A: 49,90 €; CH: 74,90 SFr). Nach Ablauf des Bezugsjahres kann ich jederzeit kündigen.

- 1 DVD-SET HD-SCHNITT III**
im Miniabo für nur 19,90 € (AT: 22,90 €, CH: 39,90 SFr)
GRATIS im Jahresabo
- 2 SOUNDPOOL 20**
im Miniabo für nur 29,90 € (AT: 32,90 €, CH 59,90 SFr)
GRATIS im Jahresabo

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.
Gewünschtes bitte ankreuzen.

RECHNUNGSADRESSE:

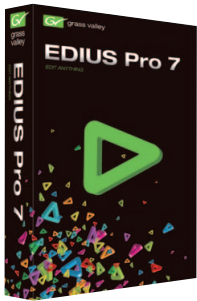
Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ, Wohnort _____
 Geburtsdatum, Telefon _____
 e-Mail _____
 Datum, Unterschrift _____

LIEFERADRESSE: (Wenn von Rechnungsadresse abweicht)

Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ, Wohnort _____
Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme 1 Heft gratis
 Geldinstitut _____
 BLZ _____ Kontonummer _____

Verlagsgarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei: VIDEOAKTIV, Leserservice, 70138 Stuttgart oder auf www.videoaktiv.de. Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht. Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirminstraße 145, 78079 Reichenau, Geschäftsführer: Robert Graf. Vertrieb durch: DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Oberschelp (Voritz), Heino Dührkop, Dr. Michael Rathje, Düsterstraße 1, 20355 Hamburg. Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.

WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO



Starke Aufholjagd: Grass Valleys Edius hat in Version Pro 7 mit Adobe Premiere Pro CC gleichgezogen.



Zurzeit die beste PC-Schnittsoftware für Einsteiger: PowerDirector 12 von CyberLink.



Magic Multi Media hat einen sehr guten Schnitt-PC mit Adobe CS6 am Start.

SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2013)					
Grass Valley Edius Pro 7	642	PC	82	sehr gut	6/2013
Adobe Premiere Pro CC	*	PC/Mac	82	sehr gut	6/2013
CyberLink Power Director 12 Ultra	90	PC	74	sehr gut	6/2013
Magix Video deluxe 2014 Plus	100	PC	73	sehr gut	6/2013
Adobe Premiere Elements 12	99	Mac/PC	69	gut	1/2014
Corel Pinnacle Studio 17 Ultimate	129	PC	68	gut	6/2012
Nero 2014 Platinum	90	PC	63	gut	1/2014
ALTES TESTVERFAHREN					
Adobe Premiere Pro CS6	1070	PC/Mac	88	sehr gut	5/2012
Sony Vegas Pro 12	550	PC	80	sehr gut	3/2013
Magix Pro X5	400	PC	79	sehr gut	3/2013
Avid Media Composer 6	2498	Mac/PC	78	sehr gut	3/2012
Apple Final Cut Pro X	240	Mac	78	sehr gut	3/2012
Sony Movie Studio Platinum 12 Suite	83	PC	72	gut	1/2013
Magix Video deluxe MX Premium	130	PC	72	gut	1/2012
Adobe Premiere Elements 11	99	Mac/PC	70	gut	1/2013
Serif Movie Plus X6	74	PC	70	gut	5/2012
Grass Valley Edius Express	48	PC	69	gut	1/2013
Corel VideoStudio Pro X6	70	PC	69	gut	4/2013
Corel VideoStudio Pro X5 Ultimate	90	PC	68	gut	4/2012
Nero Video 11	30	PC	63	gut	2/2012
Editshare Lightworks 11.0.1	50	PC	58	befriedigend	6/2012
Magix Video easy 5 HD	50	PC	45	ausreichend	5/2013
Sony MovieZ HD	35	PC	39	ausreichend	2/2012
Lollo Lollo Scope 2.5	89	PC	38	ausreichend	5/2012

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computerbetriebssystem *nur über monatliche Miete von 24,60 Euro als Download zu haben

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)					
Magix Multi Media magic max HD.C6 Prem.	5999	PC	83	sehr gut	4/2012
Dell Precision M 4600	5710	PC	78	sehr gut	3/2012
Inside Multimedia XM940	4300	PC	77	sehr gut	4/2014
MacroSystem Casablanca Karat	2899	*	60	befriedigend	3/2013
ALTES TESTVERFAHREN					
Bilgi Interface Premiere Pro-Bilgi Workst.	2500	PC	88	sehr gut	5/2011
Weskamp & Partner HP Z 800 video workst.12.490	12490	PC	88	sehr gut	4/2011
Inside Multimedia MediaStation XM 900	5000	PC	81	sehr gut	2/2011
Medion Akoya X 7702 D	2500	PC	80	sehr gut	2/2010
Apple Mac Pro (2x6-Kern)+Final Cut Studio	9289	Mac	75	sehr gut	1/2011
Freytag MediaStation Premium HDV/BD	2288	PC	67	gut	5/2010
Apple iMac 27 Zoll mit Final Cut Pro X	2340	Mac	67	gut	6/2011
MacroSystem Casablanca S-6000	2800	*	65	gut	6/2010
MacroSystem Casablanca S-3000	1600	*	64	gut	6/2010
Hi-Tech Computer PC Videoschnitt AVCHD	2090	PC	63	gut	3/2011

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte *Standalone-Systeme mit eingebautem Rechner

VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Edirol V-1600 HD	14 490*	-	sehr gut	2/2011
Edirol V-440 HD	13 340*	-	sehr gut	5/2006
Roland V-40 HD	4998	-	sehr gut	2/2013
Roland V-4 EX	2140	-	sehr gut	4/2013
Edirol V-8	1490	-	sehr gut	5/2008
Datavideo SE-800	5000	-	sehr gut	6/2004
Numark AVM 02	1199	-	sehr gut	1/2007
Roland VR-5	4582	-	gut	5/2011
Roland VR-3	1903	-	gut	4/2012
Vixid VJX 16-4	2990*	-	gut	2/2010
Datavideo SE-500	1073	-	gut	1/2007

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer



In der aktuellen Version V-4 EX überzeugt der Roland-Videomischer mit einfacher Bedienung und analogen wie digitalen Eingängen.

EFFEKT-/KORREKTUR-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe After Effects CS 5	1427	PC/Mac	-	-	5/2010
Adobe After Effects 6.5 Standard	930	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Adobe After Effects 6.5 Professional	1510	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Apple Motion	279	Mac	-	sehr gut	1/2005
Corel Motion Studio 3D	90	PC	-	sehr gut	3/2012
Discreet Combustion 3	1335	PC/Mac	-	-	5/2004
Macro System CBPaint	999	Casa	-	sehr gut	2/2005
Prodad Adorace Magic	99	PC	-	gut	1/03+2/04
Prodad Heroglyph V4 Pro	349	PC	-	sehr gut	6/2012
Prodad Prorenalin	49	PC	-	gut	5/2013
Prodad Vitascene V2	500	PC	-	sehr gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Hersteller Produkt	Preis ¹	System	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Thomson Grass Valley HDStorm	1100	PC	-	sehr gut	1/2009
ALTES TESTVERFAHREN					
Matrox RTX2	2030	PC	83	sehr gut	6/2006
Canopus Edius NX for HDV	1899	PC	78	sehr gut	4/2006
Canopus Edius SP for HDV	3999	PC	76	sehr gut	3+6/2005
Canopus Edius DVX	599	PC	74	sehr gut	6/2005

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Datavideo DN-400	Harddisk	1666	-	-	4/2009
Edirol F-1	Harddisk	3333	-	-	4/2009
Focus FS-5	Harddisk	1845	-	-	4/2009
JVC BR-DV 600 E	Prof-DV	5200	-	-	6/2000
JVC BR-HD 50 E	HDV/DV	4164	-	sehr gut	3/2006
JVC BD-X 200 E	DVD-R/RW	4060	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-HD 1500 EU	Blu-ray/Harddisk	2495*	-	sehr gut	5/2010
JVC/Focus DR-DV 5000 E	Harddisk	2500	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-DVM 70 E	DV/HDD/DVD	2318	-	sehr gut	5/2005
Panasonic AG-DV 2500	Prof-DV	3250	-	sehr gut	1/2004
Panasonic AG-DV 1 DC E	Prof-DV	2440	-	gut	1/2004
Sony DSR-11	DV/DVCAM	3200	-	-	2/2001
Sony DSR-25	DV/DVCAM	4810	-	-	1/2003
Sony DSR-45 P	DV/DVCAM	6525	-	-	1/2003
Sony DSR-DR 1000 P	DV/DVCAM	9225	-	-	4/2003
Sony DSR-DU 1	DV/DVCAM	3270	-	-	3/2003
Sony GV-HD 700 E	DV/HDV	1500	-	sehr gut	6/2007
Sony HVR-1500	HDV/DVCAM/DV	7300	-	gut	3/2008
Sony HVR-DR 60	Harddisk	1700*	-	-	5/2007
Sony HVR-M 15 AE	HDV/DVCAM/DV	2281*	-	gut	4/2010
Sony HVR-M 25 AE	HDV/DVCAM/DV	3551*	-	sehr gut	4/2010
Sony HVR-M 35 E	HDV/DVCAM/DV	5180*	-	sehr gut	4/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Magix Retten Sie Ihre Videok. 5	60	-	sehr gut	2/2012
Pinnacle StudioMovieBox USB	130	-	sehr gut	3/2009
Terra Tec Grabster AV 350	100	-	sehr gut	3/2009
Reflecta USB Video Grab. AV 2.0 35	-	-	gut	2/2012
Terra Tec Grabster AV 300 MX	50	-	gut	2/2012
Magix Retten Sie Ihre Videok. 2	60	-	gut	3/2009
Roxio Easy VHS to DVD	50	-	gut	3/2009
Avid Dazzle Video Creator PI. HD100	-	-	befriedigend	2/2012

¹Listenpreis in Euro

HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Hefte nachbestellen. Telefon: 0180/5 35 40 50-2553*, Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: 07 11/182-1756

*0,14 €/Minute aus dem deutschen Festnetz; maximal 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz





MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
CAMCORDER-STEREOMIKROFONE				
Beyerdynamic MCE 82	490	91	hervorr.	5/1999
Audio-Technica BP 4025	629	86	sehr gut	4/2009
Røde NT 4	409	85	sehr gut	1/2009
Sennheiser MKE 44 P	580	85	sehr gut	5/1999
Røde Stereo VideoMic	239	84	sehr gut	2/2007
Audio-Technica AT 8022	499	83	sehr gut	4/2009
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Tascam TM-2 X	119	73	sehr gut	2/2014
JVC MZ-V 10	199	68	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/2014
Nikon ME-1	149	66	gut	2/2014
Sony ECM-XYST 1 M	159	66	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
Audio-Technica ATR 6250	58	62	gut	6/2011
Braun TopMic 119	59	61	befriedigend	2/2014
Superlux E 523/D	59	60	befriedigend	2/2014
Thomann T.Bone VM-4M Quad	30	57	befriedigend	2/2014
CAMCORDER-RICHTMIKROFONE				
DPA 4017 B-R	1575**	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG-8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG-3	539	83	sehr gut	1/2009
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	1+3/2013
Beyerdynamic MCE 86 II S CAM	379	80	sehr gut	1/2006
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/2014
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
MicW iShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50 BP	264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG-2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde M 3	119	72	gut	3/2010
Røde VideoMic Go	99	71	gut	2/2014
Dörr CV 03	169	70	gut	2/2014
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Azden SGM-PD II	239	68	gut	5/2012
Røde VideoMic Rycote	109	65	gut	2/2014
Hähnel MK200	149	65	gut	1/2013
Thomann T.Bone CM 400	35	65	gut	2/2014
Audio-Technica ATR 6550	94	63	gut	6/2011
Azden SGM-990	119	63	gut	2/2014
Nowsonic Kamikaze	58	62	gut	2/2014
Walimex Pro Cineast II	79	62	gut	2/2014
Dörr DM 220	70	62	gut	2/2014
Hähnel MK100	100	62	gut	1/2013
REPORTERMIKROFONE				
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	-	sehr gut	6/2013
FUNKMIKROFONE				
Sony Digital Wireless	um 7000**	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evulol. G3 ENG 100/112p	950/712**	-	sehr gut	5/2012
Sony UWP-V 2/V 6	774/1243**	-	sehr gut	5/2012
Samson AirLine Micro	356	-	gut	6/2011
Shure FP Wireless System	ab 474	-	gut-befr.	1/2013
USB-MIKROFONE				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Audio-Technica AT 2020 USB+	201	74	sehr gut	6/2013
Samson G-Track	154	73	sehr gut	4/2008
Shure PG 27 USB	237	73	sehr gut	3/2010
Samson Meteor Mic	118	70	gut	1/2012
Samsons Go Mic	58	67	gut	3/2010
STUDIO-MIKROFONE				
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013
Røde NT-1 A	169	74	sehr gut	3/2010

¹Listenpreis/Euro ²Gesamtpunkte *Richt- plus Stereomikro **ohne MwSt.



Ideal für Camcorder und DSLR-Kameras: das Stereo VideoMic Pro von Røde.



Mit dem MKE 600 bietet Sennheiser ein gutes und günstiges Richtmikrofon für alle Kamera-Arten.



Die neue Kompakt-Referenz bei Richtmikros heißt Shure VP 83.



Das Sennheiser-Set ENG 100 G3 ist eine günstige und professionelle Funklösung.



VIDEOAKTIV
TEST-ABO-PAKET

25% PREIS-VORTEIL!

2 HEFTE MIT GESCHENK ZUR WAHL NUR 11,90 €

1



FODDIS SOLO
Für entspannte und ruhige Handhaltung beim Filmen. Mehr Infos unter www.videoaktiv.de/abo

ABO-KENNZIFFER 1089650

2



PANASONIC-KOPFHÖRER

Der sorgt für starken Klang und wird damit selbst kritischen Musiker-Ohren gerecht. Die optimale Tonkontrolle! Mehr Infos unter www.videoaktiv.de/abo

ABO-KENNZIFFER 1089650

DIREKTBESTELLUNG:

HOLEN SIE SICH DAS ABO MIT PRÄMIE AUF WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

TELEFON: +49(0)711-218 500 99
FAX: +49(0)711 182-2550
MAIL: ABO@VIDEOAKTIV.DE

Bitte Abo-Kennziffer angeben.
Verlagsgarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei VIDEOAKTIV, Leserservice, 70138 Stuttgart oder auf www.videoaktiv.de. Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht. Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirminstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Robert Graf. Vertrieb durch: DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Oberschelp (Vorstand), Heino Dührkop, Dr. Michael Rathje, Düsternstraße 1, 20355 Hamburg, Handelsregister: AG Hamburg, HRB 85752. Lieferung solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten.

AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Zoom H6	475	83	sehr gut	1/2014
Roland R-26	522	79	sehr gut	1/2014
Olympus LS-100	400	77	sehr gut	1/2014
Tascam DR-100 MK II	399	75	sehr gut	1/2014
Tascam DR-40	269	71	gut	1/2014
Zoom H4n	320	71	gut	1/2014
Olympus LS-14	220	70	gut	1/2014
Zoom H2n	237	70	gut	1/2014
Sony PCM-M 10	301	69	gut	1/2014
Roland R-05	237	67	gut	1/2014
Yamaha Pocketrak PR7	154	67	gut	1/2014
Tascam DR-07 MK II	189	67	gut	1/2014
Olympus LS-12	160	66	gut	1/2014
Tascam DR-05	129	65	gut	1/2014
Zoom H1	118	62	gut	1/2014
Fame HR-4 (Music Store)	89	59	befriedigend	1/2014

ALTES TESTVERFAHREN				
Korg MR-1000	1430	–	hervorragend	5/2007
Sony PCM-D 50	599	–	hervorragend	5/2008
Fostex LR 16	1975	–	hervorragend	6/2009
Tascam Digital-Portastudio DP-32	1099	–	sehr gut	6/2013
Allen & Heath ICE-16	1070	–	sehr gut	4/2013
Cymatic Audio LR-16	575	–	sehr gut	6/2013
Fostex DC-R 302	1107	–	sehr gut	5/2012
Tascam DR-680	1099	–	sehr gut	2/2011
Zoom R24	594	–	sehr gut	1/2011
Zoom R16	475	–	sehr gut	6/2009
Tascam DR-60 D	399	–	sehr gut	5/2013
Boss BR-1600 CD	1050	–	sehr gut	2/2011
Edirol R-44	719	–	sehr gut	6/2008
Korg MR-1	950	–	sehr gut	5/2007
Tascam BB-1000 CD	699	–	sehr gut	2/2010
Olympus LS-11	499	–	sehr gut	1/2010
Yamaha Pocketrak W 24	320	–	sehr gut	4/2010
Roland/Edirol R-09 HR Ver. 2.0	359	–	sehr gut	4/2010
Olympus LS-5	249	–	sehr gut	6/2010
Tascam DR-2 d	399	–	sehr gut	4/2010
Korg SR1 Sound on Sound	297	–	sehr gut	4/2010
Marantz PMD 620	439	–	gut	3/2008
Zoom Q2 HD	199	–	gut	6/2012
Kenwood MGR-E 8 B	290	–	gut	5/2011
Zoom Q3 HD	296	–	gut	2/2011
Olympus LS-20 M	349	–	gut	1/2012
Olympus LS-3	190	–	gut	1/2012
Yamaha Pocketrak C 24	201	–	gut	4/2010
Tascam DR-08	249	–	gut	4/2010
iKey Audio HDR 7	199	–	gut	6/2010
Tascam DR-07	249	–	gut	4/2009
Tascam DP-004	239	–	gut	4/2009
ESI Rekord M	159	–	gut	6/2010
Swissonic MDR-4 (Thomann)	95	–	befriedigend	3/2010

¹Listenpreis in Euro

SOUND-CONTROLLER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Control Universal Pro	1545	–	sehr gut	6/2008
Mackie Control Universal	1270	–	sehr gut	1/2006
Cakewalk Sonar VS-100	699	–	sehr gut	2/2010
PreSonus Faderport	199	–	sehr gut	1/2011
Novation Nocturn	99	–	gut	1/2011
Steinberg Cl 2	229	–	gut	1/2011
Steinberg Cl 2+	339	–	gut	1/2011
Steinberg CC 121	449	–	gut	1/2011
Frontier Tranzport	229	–	gut	1/2006
Zoom R16**	475	–	befriedigend	1/2011

¹Listenpreis in Euro **Note nur für Einsatz als Controller

Der Custom One Pro von Beyerdynamic ist einer der Referenz-Kopfhörer der Redaktion.



Das neue Testverfahren für Mobilrecorder absolvierte der Zoom H6 mit der Bestnote: neue Nummer eins.



Exzellenter Studiomonitor zum günstigen Preis: Eve Audio SC 204.

KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 770 pro (80/250 Ohm)	185/185	77/76	sehr gut	3/2009
Sony MDR-Z 1000	500	75	sehr gut	4/2011
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Sennheiser HD 598	230	74	sehr gut	4/2011
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Philips Fidelio X 1	300	74	sehr gut	1/2013
Yamaha HPH-Pro 500	399	74	sehr gut	1/2014
Audio-Technica ATH-M 50	179	73	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 880 pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
AKG K 702 65th Anniversary Edition	599	72	gut	2/2013
AKG K 540	100	71	gut	4/2011
Philips Fidelio L 1	280	71	gut	4/2012
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Yamaha HPH-MT 220	229	70	gut	1/2014
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Sennheiser HD 25-SP II	125	69	gut	3/2009
Sennheiser HD 558	180	69	gut	4/2011
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Denon AH-340	199	69	gut	1/2014
Focal Spirit Professional	259	69	gut	1/2014
Bowers & Wilkins P 5	300	69	gut	1/2014
Icy Box Eko Beats Black Edition	130	68	gut	1/2014
Beyerdynamic T 51 p	259	68	gut	1/2014
Audio-Technica ATH-ES 88	279	68	gut	1/2013
Sennheiser Momentum	299	68	gut	2/2013
Sennheiser Momentum On-Ear	199	68	gut	1/2014
Sennheiser HD 215	99	67	gut	1/2013
Ultrasone HFI-680	185	67	gut	3/2009
Philips Fidelio M 1	200	67	gut	1/2013
Philips-O'Neill SHO 9207/10 Crash	400	67	gut	2/2013
Beyerdynamic DTX 501 p	80	66	gut	1/2014
Shure SRH 440	100	66	gut	4/2011
Bowers & Wilkins P 3	199	66	gut	1/2014
Sennheiser HD 25-1 II	220	66	gut	3/2009
Sony MDR-10 RC	149	66	gut	1/2014
AKG K 121 Studio	111	65	gut	3/2009
KRK KNS 8400	180	65	gut	4/2011
Audio-Technica ATH-ES 7	189	65	gut	1/2013
Shure SRH 840	200	65	gut	4/2011
Sennheiser HD 25 Aluminium	296	65	gut	1/2014
Logitech UE 4000	100	64	gut	1/2013
Sennheiser HD 518	130	64	gut	4/2011
AKG K 242 HD	160	64	gut	4/2011
Sony MDR-7509 HD	272	64	gut	3/2009
JVC HA-SR 75 S	100	63	gut	1/2014
Monster DNA	230	61	befriedigend	1/2014
House of Marley EM-DH 003-10	300	61	befriedigend	1/2014
Monster Inspiration	230	58	befriedigend	1/2014
JVC HA-SZ 1000-E	249	54	befriedigend	1/2014
JVC HA-SZ 2000-E	349	54	befriedigend	1/2014
House of Marley EM-FH 013-HAA	150	50	ausreichend	1/2014

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Adam Artist 5	920	72	gut	5/2013
Adam Artist 3	700	72	gut	6/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Samson Resolv A 5	237	72	gut	2/2009
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK VXT 4	666	71	gut	2/2008
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Samson Resolv A 8	356	70	gut	3/2012
Samson Resolv A 6	296	70	gut	6/2009
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
Prodipe Pro 5	250	67	gut	3/2011
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
Neusonik NE 08	415	66	gut	2/2013
KRK Rokit RP 6 G 2	474	66	gut	1/2009
Neusonik NE 05	273	65	gut	6/2012
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynamaud BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Monkey Banana Turbo 5	518	64	gut	3/2013
KRK Rokit RP 8 G 2	594	64	gut	3/2012
Mackie HR 624 mk 2	1116	64	gut	2/2008
M-Audio Studiophile CX 5	1140	64	gut	1/2011
KRK Rokit RP 10-3	1188	64	gut	6/2012
iKey Audio M-505	278	63	gut	2/2009
M-Audio BX 5 s Deluxe	290	63	gut	2/2009
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
KRK Rokit RP 5 G 2	356	62	gut	1/2009
Mackie MR 5	472	61	befriedigend	1/2009
Yamaha HS 50 M	378	61	befriedigend	1/2009
JBL LSR 2325 P	544	61	befriedigend	6/2009
M-Audio BX 8 D 2	854	61	befriedigend	3/2012
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Mackie MR 8 mk 2	630	60	befriedigend	3/2012
Sonodyne SM 50 Ak	750	60	befriedigend	5/2013
Event 20/20 bas V3	898	60	befriedigend	3/2012
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.3	124	58	befriedigend	6/2012
Fostex NX 5 A	756	57	befriedigend	6/2009
Event 20/30 bas	1200	56	befriedigend	6/2012
ESI unik 05	500	56	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.4 n	290	56	befriedigend	3/2011
Alesis M 1 Active 520 USB	312	55	befriedigend	3/2011
ESI unik 04	300	51	befriedigend	6/2012
ALTES TESTVERFAHREN				
Genelec 8030 A	996	73	sehr gut	3/2006
Roland DS-8	1098	73	sehr gut	3/2006
Genelec 8020 A	686	69	gut	3/2006

¹Listenpreis in Euro/Preispaar ²Gesamtpunkte

KOMPAKT-KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony MDR-EX 700 LP	300	–	Testsieger	2/2010
Sony MDR-EX 600	200	–	Testsieger	4/2011
Sony MDR-ZX 700	100	–	Kauf Tipp	4/2011
AKG K 316	40	–	Kauf Tipp	2/2010
Sennheiser HD 203	40	–	Kauf Tipp	4/2011
Denon AH-C 360	50	–	Kauf Tipp	2/2010
Philips SHS 5200	20	–	Kauf Tipp	2/2010</

SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Steinberg Cubase 7	599	–	hervorragend	6/2013
Magix Samplitude Pro X	505	–	hervorragend	6/2011
PreSonus Studio One 2.5 Professional	380	–	sehr gut	6/2013
Avid Pro Tools 11	677	–	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	–	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	–	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	–	sehr gut	2/2010
Steinberg Cubase 6	599	–	sehr gut	6/2011
Cakewalk Sonar X 1 Producer	463	–	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	–	sehr gut	4/2012
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	–	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	–	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	–	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	–	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2013	100	–	sehr gut	3/2013
Magix Music Maker 2013 Premium	100	–	sehr gut	3/2013
Magix Videoton Cleaning Lab	49	–	sehr gut	6/2010
Sony SpectraLayers Pro	225	–	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	–	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	–	gut	3/2013
Unlimited Traktion 4	60	–	befriedigend	6/2013
Sony Acid Audio Studio 9	50	–	befriedigend	3/2013

¹Listenpreis in Euro *Download-Preis

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	–	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	–	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	–	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	–	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	–	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	–	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	–	sehr gut	1/2012
PreSonus FireStudio Mobile	339	–	sehr gut	5/2010
Digidesign Mbox 2	417	–	sehr gut	5/2010
Mackie Onyx Satellite	475	–	sehr gut	3/2007
MOTU MicroBook II	279	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Scarlett 8i6	279	–	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	–	gut	5/2011
PreSonus AudioBox 22VSL	219	–	gut	2/2013
Steinberg UR 22	149	–	gut	5/2013
Tascam US-366	199	–	gut	5/2013
Avid M-Audio Fast Track C400	229	–	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2	159	–	gut	5/2013
Roland UA-22 Duo-Capture EX	213	–	gut	5/2013
Avid Pro Tools Mbox Mini	345	–	gut	5/2011
Mackie Onyx Blackjack	296	–	gut	5/2011
Tascam US-322	179	–	gut	5/2013
Tascam US-144 MK II	185	–	gut	5/2010
Focusrite Saffire 6 USB	189	–	gut	5/2010
ESI DualFire	249	–	gut	5/2010
Steinberg CI 2	229	–	gut	5/2010
Tascam US-200	169	–	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	–	gut	2/2013
Tascam US-100	115	–	gut	2/2013

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Cubase 7 von Steinberg hat den Sprung an die Spitze der Audioprogramme geschafft.

HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
FULL-HD-TV				
LG 84 LM 960 V (4K)	19840	80	sehr gut	6/2013
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 46 PFL 9705 K	3000	74	sehr gut	2/2011
Panasonic TX-P 42 ST 33 E	1200	73	sehr gut	5/2011
Panasonic TX-P 50 VT 20 E	2200	73	sehr gut	2/2011
Philips 40 PFL 6606 K	1100	72	gut	5/2011
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sharp LC 52 LE 830 E	2000	68	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011
Toshiba 55 WL 863 G	2500	62	gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Dvico Tvix Xroid A1	179	75	sehr gut	6/2012
Fantec 3DAluPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Western Digital VVD TV Live	99	68	gut	5/2013
HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS7	199	63	gut	4/2013
Tizz Bird F 30	199	59	befr.	6/2012
LG SP820	169	56	befr.	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/2012
Sitcom MD-273	120	56	befr.	6/2012
ALTES TESTVERFAHREN				
Western Digital WD TV Live Hub	179	–	gut	4/2011
Trekstor TV	135	–	gut	4/2011
Noxon M 740	200	–	gut	6/2011
Emtec Movie Cube K 220 H	130	–	befr.	4/2011

¹Listenpreis in Euro



Aktueller Spitzenreiter: Panasonics PT-AE 6000 führt die Beamer-Liste nach dem neuen Testverfahren an.

KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
7-14 ZOLL				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	–	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	–	sehr gut	3/2012
SwitS-1071 F	1605	–	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	–	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	–	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	–	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV7	310	–	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	–	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	–	ausreichend	3/2012
20-26 ZOLL				
JVC DT-V 24 L1 D	5117	–	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L3 D	5117	–	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15102	–	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	–	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	–	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L1 D	4165	–	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	–	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	–	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	–	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	–	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	–	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	–	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/W	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
Epson EH-TW 5200	892	63	gut	2/2014
BenQ W1070	899	62	gut	2/2014
Acer H 6510 BD	1049	62	gut	2/2014
Optoma HD 131 Xe	899	61	befriedigend	2/2014
FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010
Sanyo PLV-Z 4000	2490	66	gut	5/2010
Acer H 7530 D	1000	63	gut	2/2010
BenQ W 1100	1300	62	gut	5/2011
Mitsubishi HC 3800	1390	61	befriedigend	2/2010
Casio XJ-A 230*	1011	48	befriedigend	5/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Auflösung nur 1280 x 800 Pixel

inside multimedia

www.inside-mm.de

UltraSilent Intel Xeon E5 Workstation mit 4 bis 12 Cores



MediaStation T2600

„Ein stärkeres PS-Monster ist derzeit in dieser Kategorie nicht erhältlich!“
Zitat Test des Vorgängers in ComputerVideo

- 64Bit Intel Xeon E5-v2 mit 4-12 Cores
- bis 256GB DDR-III-1866 RAM
- UltraSilent mit flüsterleisen Lüftern
- 3-9 HDD/SSD, RAID-Controller
- Nvidia GTX, Quadro oder Tesla
- Bluray, USB3.0, eSATA, FireWire
- Video-Hardware nach Wunsch

ab 1.499,-€

Mobile QuadCore Workstation mit 5 internen Laufwerken



MediaStation XM940

„8 HDV-Echtzeitsspuren schafft kein anderes Konkurrenz-System...Geheimtipp ist das Notebook von inside multimedia“
Zitat Test des Vorgängers in videoaktiv

- 17,3" Full-HD 16:9 LED, opt. 120Hz 3D
- 64Bit Intel Quad Core-i7 der 4. Generation
- bis zu 32GB RAM, RAID-5-Controller
- 4 HDD/SSD bis 4TB und Bluray intern
- Nvidia 4K GPUs bis 8GB GTX780M-SLI
- USB-3.0, eSATA, Thunderbolt, HDMI
- beleuchtete Tastatur, Subwoofer

ab 1.599,-€



autorisierter Vertriebspartner von:

Avid • BlackMagic • GrassValley • Matrox • Sony

Wunschkonfigurationen auf Anfrage

Aktuelle Preise im Internet • Alle Preise inkl. MwSt.

MARKT

AB SOFORT:
kostenfreier privater Anzeigenmarkt!
Jetzt sofort melden:
www.videoaktiv.de/kleinanzeigen

VERKÄUFE

Dig. Videorecorder NV-DV2000EC
Panasonic Dig. Videorec. für Mini DV
Cassetten. Bestzustand compl. m.
Fernbedienung. VB.850,- Euro

Panasonic GH2 + 14-42 mm Obj.
Verkaufe Video-DSLR, Full-HD (AVCHD,
1920x1080/50i) mit Wechseloptik, wie Neu
(4 h)! Statt UVP 1099,- um nur 650,- Euro
+ Versand
emka@aon.at oder +43/664/1216888

JVC Digital Video Camera
Verkaufe JVC GR-DVL9600 Digital Video
Camera. 200x Digital Zoom, Mini DV Pal
mit allen Kabel-Tasche Zubehör für 500,00
Euro
homosapia@t-online.de

Tele-Konverter für Canon XHA1
Schneider Optics: 1.6 Tele Converter HD
Canon OHD-16TC-XLH. Gegenlichtblende:
Schneider Optics OVS-SS05-00
Preis: 400,- Euro
Tel. 0043 7252 42300

Weitwinkel für Canon Camcorder
26 mm Profi - Weitwinkelobjektiv.
Filtergewinde. 72mm. Preisvorstellung:
350,- Euro
Tel. 04955 934203

Panasonic ag-dvx 100a
Der Top-SD-Camcorder für (dafür alle-
dings nie genutzt) DV-Camera 4:3 und
16:9, gepflegter Zustand, mehrere Akkus.
VHB 500,- Euro
harald.kuntze@gmx.de

GERÄUSCHE
www.sonosoundfx.de

Sony DHR-1000 VC
Verkaufe Sony Digital Video Cassetten
Recorder mit Org-Zubehör wegen
Systemwechsel. Preis 549,- Euro
Tel. 0175 7811320

www.video-bearbeitung.de

Camcorder Panasonic NV DX 1e
Biete Panasonic NV DX 1e (Königin der
Nacht) mit Tasche, 2 Akkus, Ladegerät,
Fernbedienung, sehr gut erhalten für
249,00 Euro VB
Tel. 02821/49889

**VIDEOAKTIV
DIGITAL**



WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

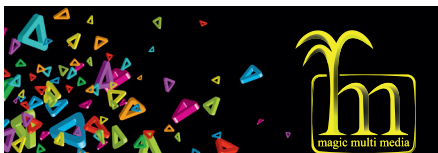
Bestellen Sie diese und weitere
Abopremien sicher über unsere Website.

**VIDEOAKTIV
DIGITAL**



WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

Bestellen Sie diese und weitere
Abopremien sicher über unsere Website.



WWW.DIGITALSCHNITT.DE
magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt

Bavariafilmplatz 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99
Alles zum Thema HD, 3D, 4K: Beratung, Support, Vorführtermine
unter der Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei/freecall

JETZT NEU: grass valley
EDIUS Pro 7

NEU: Grass Valley EDIUS Pro 7 Vollversion nur 639,-
NEU: Grass Valley EDIUS Pro 7 Upgrade von 6.5 nur 269,-
NEU: Grass Valley EDIUS Pro 7 für Schüler/Studenten nur 149,-
AKTION: Grass Valley EDIUS Pro 7 Crossgrade nur 349,-

Crossgrade: für Umsteiger von älterem EDIUS, Adobe Premiere
Avid Liquid, Avid Media Composer, Apple Final Cut, Sony Vegas.
Bei uns erhalten Sie auch passendes EDIUS Pro 7 Zubehör wie
Schnittkarten, Tastaturen, Plug-ins, Handbuch und Lernkurse
Alles sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

Video Schnittplatz Komplett
2 TFT/ Monitore., Epson Drucker RX640
DVD, Premiere CS 3, Matrox RTX 2, 4
Festplal. je 500GB, div. Programme
Preis nach Gebot
Tel. 0171 5532871 oder 069 503448

JVC GY HD110E Pro HD
Verkaufe hier eine gut gebrauchte JVC GY
HD110E PRO HD mit wenig Stunden auf
dem Buckel (Laufwerk 61 Stunden) Bei
Fragen, Fragen!
Smilidon1@googlemail.com

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA

STRUMANN EDVD

www.strumann-edvd.de

EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC - Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19
Tel.: 02573-988-51

Licht für professionelle Drehs

preiswert+schnell

Kunst-, Tages-, Farblicht, Spots, Reporterlampen, Stufenlinsen, Flächenleuchten, Kameralicht, Scheinwerfer, komplette Sets und Zubehör unter

www.lichtset.de

Sofortkauf im onlineshop
Tel./Fax +49 (0)345 5250906 7/8
tv wirtschaft GmbH, Ludwig-Wucherer-Str. 56, 06108 Halle

Filmfertige Canon 5D MK II
CANON 5D MKII +Sigma 24-60, f:2,5, + EDELKRONE-RIG, + Hoodman LIVE VIEW, incl. Follow Focus, 3 Akkus, + kompl-Zubehör, alles neu, VB 2400,- Euro
Tel. 0208 5488000
wennmannmh@hotmail.de

Panasonic AG-DVC30E Camcorder
m. Leica-Dicomar F39,5-632 mm m. opt. 16-fach Zoom., Original Zubehör, Audio durch 2x XLR, 70 Kopfstunden, Manfrotto Stativ, neuw., 1200,- Euro
Tel. 0179 5306710

Camcorder Sony VG 10
Camcorder wenig geb. in NW-Zustand. Kompl. mit Zubeh.: 2 Batterien, Ladegerät, Gebrauchsanw. Preis: 800,- Euro
Tel. 06692 7412

VIDEOAKTIV DIGITAL



WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

Bestellen Sie diese und weitere Abopläne sicher über unsere Website.

Gegenlichtblende XA20
Gegenlichtblende für die XA20, passt auch auf die XA10 für 30,- Euro.
p.l.o.1947@gmx.de oder 060745138

CANON XH - A1 Profi Camcorder
HDV Camcorder 1080i mit drei 1/3-Zoll CCD's mit jeweils 1,67 Megapixel, Breitbild - 16 x 9. Format. Topzustand!!!
VB: 1.250,- Euro

CANON XH - A1 Profi Camcorder
HDV Camcorder 1080i mit drei 1/3-Zoll CCD's mit jeweils 1,67 Megapixel, Breitbild - 16 x 9. Format. Topzustand!!!
VB 1.200,- Euro
Tel. 04955 934203

Vitecco

HDMI-Extender

Full HD, 1080p bis 60m/120m / 120m+IR-Rückkanal über nur ein CAT 5e/6 -Kabel, mit eingeb. 230V-Netzteil.
Das gibt's nur bei www.vitecco.de

GERÄUSCHE
www.sonosoundfx.de

VIDEOAKTIV DIGITAL



WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

Bestellen Sie diese und weitere Abopläne sicher über unsere Website.

VERSCHIEDENES

Videokopien, Normwandlungen, DVD's, CD's in bester Qualität. www.telepress.tv,
Tel. 02572/86868

Suche Video-Amateure
Wir treffen uns 2x im Monat zum Erfahrungsaustausch, Filme schauen und Fachsimpeln. 85560 Ebersberg, östl. München, kein Verein.
demelvideo@arcor.de

SUCHEN, VERKAUFEN ODER VERSCHENKEN – JETZT KOSTENFREI INSERIEREN

SUCHEN, VERKAUFEN ODER VERSCHENKEN – JETZT KOSTENFREI INSERIEREN

Kostenlose private Kleinanzeigen in VIDEOAKTIV: einfach, schnell und effektiv.

Sie wollen Equipment verkaufen? Sie suchen ein ganz spezielles Gerät? Sie benötigen Unterstützung oder suchen andere begeisterte Filmer für ein Projekt? VIDEOAKTIV bietet Ihnen die richtige Plattform – und das für private Anwender ganz kostenfrei.

Gehen Sie einfach auf unser Online-Meldeformular unter www.videoaktiv.de/kleinanzeigen und senden Sie uns Ihren Text mit Überschrift und Kontaktdaten.

VIDEOAKTIV