



Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben: 100-90 Punkte: hervorragend 89-73 Punkte: sehr gut

72-62 Punkte: gut
61-48 Punkte: befriedigend
47-36 Punkte: ausreichend
35-16 Punkte: mangelhaft
15-0 Punkte: ungenügend

Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf www.videoaktiv.de nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen: www.videoaktiv.de/camcorder-test

CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Toller Bildstabilisator und 4K-Videos im UHD-Format: Sony FDR-AX 33.



Der erste 4K-Consumer-Camcorder überhaupt hielt beim 4K-Vergleich wacker mit: Sony FDR-AX 1.



4K-Video besonders kompakt: Panasonic HC-WX 979 für 999 Euro.



Sony AX 100: der absolute Überflieger bei den 4K-/UHD-Camcordern.

4K-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony FDR-AX 100 E	UHD	1999	78	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 1	UHD	4499	75	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AXP 33	UHD	1199	73	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 33	UHD	999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-X 1000 E	4K, UHD	2999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-WX 979	UHD	999	70	gut	VA 6/15
Panasonic HC-VX 878	UHD	799	68	gut	VA 6/15

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-W 570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
JVC GZ-R 315 BE	AVCHD	329	57	befr.	VA 2/15
Canon Legria HFR606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15
Panasonic HC-V 130	AVCHD	229	55	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R506	AVCHD	269	54	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 10 SE	AVCHD	350	53	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 15 B	AVCHD	350	52	befr.	VA 5/14
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF G30	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Panasonic HDC-HS 900 EG	AVCHD	1399	76	sehr gut	VAD 5/11
Panasonic HDC-SD 909 EG	AVCHD	999	75	sehr gut	VAD 3/11
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	AVCHD	1200	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 740 VE	AVCHD	1400	74	sehr gut	CK 1/13
Canon Legria HF G10	AVCHD	1500	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HFS 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
Panasonic HC-V 727	AVCHD	600	71	gut	VA 4/13
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12
Panasonic HC-V 707	AVCHD	550	69	gut	VA 4/12
Panasonic HC-X 800	AVCHD	799	69	gut	VA 5/12
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte
VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER KAUFBERATER

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Canon Legria HF M 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-VX 815 E	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Panasonic HC-V 550	AVCHD	399	64	gut	VA 3/14
Panasonic HC-V 520 EG	AVCHD	399	63	gut	VA 6/13
Sony HDR-GW 66 VE	AVCHD	479	63	gut	VA 2/14
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-EX 515 EU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HC-V 510 EG	AVCHD	369	62	gut	VA 5/13
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
JVC Everio GZ-GX 1 E	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Samsung HMX-W 350 YP	AVC/H.264	199	60	befr.	VA 4/13
Sony HDR-PJ 330 E	AVCHD	399	60	befr.	VA 3/14
Sony HDR-CX 220 E	AVCHD	259	59	befr.	VA 5/13
JVC GZ-EX 315 E	AVCHD	300	59	befr.	VA 2/13
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-EX 510	AVCHD	400	58	befr.	VA 6/13
Panasonic HC-V 210 EG	AVCHD	279	57	befr.	VA 5/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 320 E	AVCHD	419	57	befr.	VA 6/13
Canon Legria HF R36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
Praktica DVC 14.1 HDMI	HD	200	56	befr.	VAD 1/12
JVC GZ-E 105 E	AVCHD	230	56	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 110 EG	AVCHD	249	56	befr.	VA 5/13
Canon Legria HFR406	AVCHD	279	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 280 E	AVCHD	319	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung HMX-0 20	HD	250	54	befr.	VA 6/12
Yashica CMHP 12	HD	269	54	befr.	VA 6/12
Samsung HMX-0F 30	HD	329	54	befr.	VA 5/13
Canon Legria HF R56	AVCHD	369	53	befr.	VA 3/14
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 190 E	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-CX 210 E	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Canon Legria HF R46	AVCHD	399	52	befr.	VA 6/13
Praktica DVC 5.7 FHD	HD	150	51	befr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo Clip	HD	100	50	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic HC-V 10 EG	HD	249	50	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13
Rollei Movieline SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo BW 20	HD	139	40	ausr.	VA 4/13

3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte	27000*	83	sehr gut	VA 4/12
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte	27000*	82	sehr gut	VA 4/12
JVC GY-HMZ 1	Festsp.-SD	1910*	77	sehr gut	VAD 2/12
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.-SD	1800	77	sehr gut	VAD 4/11
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.-SD	3460*	77	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/13
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.-SD	1599	77	sehr gut	VA 4/12
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.-SD	1500	53	befr.	VAD 4/11
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

*ohne Mehrwertsteuer



ACTION-CAMS

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony FDR-X 1000 VR	MSD+MSMic	548	72	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 200 VR	MSD+MSMic	399	71	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 100 V	MSD+MSMic	399	70	gut	VA 4/14
Sony HDR-AZ 1 VW	MSD+MSMic	399	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Black	Micro-SDHC	480	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Silver	Micro-SDHC	320	69	gut	VA 1/15
Panasonic HX-A 500	Micro-SDHC	429	68	gut	VA 5/14
Braun Master II	Micro-SDHC	239	67	gut	VA 1/15
Drift Innovation Ghost-S	Micro-SDHC	369	67	gut	VA 2/14
GoPro Hero+ LCD	Micro-SDHC	330	66	gut	VA 6/15
Actionpro X7	Micro-SDHC	279	65	gut	VA 4/14
Sony HDR-AS 30 V	MSD+MSMic	299	65	gut	VA 1/14
GoPro Hero 3+ Black Edition	Micro-SDHC	449	65	gut	VA 2/14
Sony HDR-AS 20	MSD+MSMic	199	65	gut	VA 6/14
TomTom Bandit	Micro-SDHC	429	64	gut	VA 6/15
GoPro Hero 4 Session	Micro-SDHC	430	64	gut	VA 6/15
GoPro Hero 3 Black Edition	Micro-SDHC	449	62	gut	VA 1/13
Satchef HD Pro 2	Micro-SDHC	230	61	gut	VA 4/14
Drift Innovation Stealth 2	Micro-SDHC	249	61	befr.	VA 4/15
Rollei Actioncam S-50 Nitro C	Micro-SDHC	380	61	befr.	VA 1/14
Garmin Virb XE	Micro-SDHC	399	61	befr.	VA 6/15
Panasonic HX-A 100	Micro-SDHC	299	60	befr.	VA 4/13
Garmin Virb Elite	Micro-SDHC	399	60	befr.	VA 2/14
Contour Roam 3	Micro-SDHC	229	58	befr.	VA 1/15
Toshiba Camileo X-Sports	Micro-SDHC	279	58	befr.	VA 4/14
Rollei 7S	Micro-SDHC	330	58	befr.	VA 1/15
GoPro Hero 3 Silver Edition	Micro-SDHC	349	58	befr.	VA 2/13
Braun Master	Micro-SDHC	299	56	befr.	VA 4/14
Rollei S-30	Micro-SDHC	130	54	befr.	VA 6/14
Hama Action Cam HD Star	Micro-SDHC	289	52	befr.	VA 1/13
Panasonic HX-A 1 M	Micro-SDHC	199	50	befr.	VA 6/15

¹Listenpreis in Euro

4K-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony Alpha 7R Mark II	UHD	3499	74	sehr gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-G70 H	UHD	999	73	sehr gut	VA 6/15
Sony Cybershot DSC-RX 10 M II	UHD	1599	73	sehr gut	VA 6/15
Samsung NX 1	4K, UHD	1699	72	gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-GH 4 H	4K, UHD	1799	72	gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-FZ 300	UHD	599	70	gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-FZ 1000	UHD	849	68	gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-GX 8 H	UHD	1599	68	gut	VA 6/15
Sony DSC-RX 100 Mark IV	UHD	1149	67	gut	VA 1/16
Panasonic Lumix DMC-LX 100	UHD	799	65	gut	VA 1/16
Samsung NX 500	4K, UHD	749	64	gut	VA 6/15

HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil*	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 4/2014)					
Sony Alpha 7S	XAVC S	2399	73	sehr gut	VA 4/15
Nikon D750	AVC/H.264	2149	72	gut	VA 2/15
Sony Alpha 7 II	XAVC S	1799	71	gut	VA 4/15
Samsung NX 30	AVC/H.264	999	70	gut	VA 5/14
Olympus OM-D E-M 5 Mark II	AVC/H.264	1299	70	gut	VA 5/14
Canon EOS 7D Mark II	AVC/H.264	1699	70	gut	VA 2/15
Nikon D810	AVC/H.264	3229	70	gut	VA 1/15
Canon EOS M3	AVC/H.264	749	68	gut	VA 5/15
Panasonic Lumix DMC-LX 100*	AVC/H.264	799	68	gut	VA 2/15
Sony Alpha 6000/ILCE-6000	AVCHD	1648	68	gut	VA 6/14
Sony Alpha 77 II/ILCA-77M2Q	AVCHD	1799	67	gut	VA 6/14
Canon EOS 760D	AVC/H.264	799	67	gut	VA 5/15
Sony Cybershot DSC-RX 100 III	XAVC S	849	65	gut	VA 1/15
Olympus OM-D E-M 10	AVC/H.264	799	65	gut	VA 6/14
Canon EOS 1200D	AVC/H.264	499	65	gut	VA 5/14
Canon PowerShot G7 X	AVC/H.264	649	64	gut	VA 3/15
Nikon D7200	AVC/H.264	1296	64	gut	VA 4/15
Sony Alpha 5100	AVCHD	649	63	gut	VA 3/15
Fujifilm X30	AVC/H.264	549	62	gut	VA 3/15
Pentax K-3	AVC/H.264	1149	60	befr.	VA 5/14
Canon PowerShot G16	AVC/H.264	549	60	befr.	VA 1/15
Canon PowerShot SX60 HS	AVC/H.264	529	58	befr.	VA 3/15
Sony Cybershot DSC-HX 60 V	AVCHD	379	56	befr.	VA 1/15
Panasonic Lumix DMC-TZ 61	AVCHD	429	55	befr.	VA 1/15
ALTES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 5/2011)					
Sony DSC-RX 10	AVCHD	1199	75	sehr gut	VA 2/14
Panasonic Lumix DMC-GH 3 H	AVCHD	1799	75	sehr gut	VA 1/13
Canon EOS-1D C	AVC/H.264	11 600	73	sehr gut	VA 3/13
Sony Alpha SLT-A 99	AVCHD	2799	73	sehr gut	VA 3/13
Canon EOS 5D Mark III	AVC/H.264	3299	71	gut	VA 4/12
Canon EOS-1D X	AVC/H.264	6300	70	gut	VA 3/13
Nikon D4	AVC/H.264	5929	67	gut	VA 6/12

¹Listenpreis in Euro ²Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder



Sony entthront GoPros Hero 4 Black – mit der FDR-X 1000 VR.



Panasonic hat mit dem DVX 200 Micro-Four-Thirds-Technik in ein Henkelmann-Gehäuse verpackt.



Bester Henkelmann-Profi aller Zeiten: Sony PXW-X 200.



Großes Kino für professionelle Dokumentarfilmer: Arri Amira.



4K-Fotofilmer der Spitzenklasse für wenig Geld: Panasonic Lumix DMC-G 70.



Bester Fotofilmer in unserem großen 4K-Spezial: Sony Alpha 7R Mark II.

PROFI-CAMCORDER

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Arri Amira	ProRes	28 980*	82	sehr gut	5/2014
Sony PXW-X 200	XDCAM HD 422	6190*	80	sehr gut	5/2015
Sony PXW-FS 7	4K XAVC, HD422	7320*	79	sehr gut	3/2015
Sony PXW-X 180	XDCAM HD422	5146*	79	sehr gut	1/2015
Canon EOS C300 Mark II	4K XF-AVC	15 220*	78	sehr gut	1/2016
JVC GY-HM 890	ProHD	7995*	77	sehr gut	4/2014
Canon XF 205	AVC/MPEG-2-HD	3999*	77	sehr gut	6/2014
Sony PXW-X 70	XDCAM HD422	2313*	77	sehr gut	1/2015
JVC GY-LS 300	4K	3500*	76	sehr gut	4/2015
Panasonic AG-DVX 200	4K	4600*	76	sehr gut	1/2016
Canon XF 200	AVC/MPEG-2-HD	3499*	76	sehr gut	6/2014
Canon XC10	XF-AVC	1990*	73	sehr gut	5/2015
Sony HXR-NX 3/VG 1	AVCHD	3200*	72	gut	5/2014
JVC GY-HM 200	4K	2350*	70	gut	4/2015
Panasonic AJ-PX 270 EJ	AVC-Ultra	5840*	68	gut	4/2014
Blackmagic Ursa PL Cam. 4K 4K	4K	6795*	68	gut	3/2015
Blackmagic Prod. Cam. 4K	4K	2765*	57	befr.	5/2014
Aja Cion	4K	8295*	54	befr.	3/2015
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Sony PMW-400 K	XDCAM HD422	17 200*	86	sehr gut	1/2014
Sony PMW-350 K	XDCAM EX	18 770*	84	sehr gut	4/2010
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Panasonic AG-HPX 600 EJC	P2HD/AVC-Intra	20 000*	81	sehr gut	3/2013
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/2013
Sony PMW-F 5	XAVC/RAW	18 265*	80	sehr gut	1/2014
Sony PMW-F 55	XAVC/RAW	27 800*	79	sehr gut	6/2013
Sony PMW-300 K1	XDCAM HD422	8125*	79	sehr gut	2/2014
Sony PMW-200	XDCAM HD422	6880*	79	sehr gut	2/2013
Sony PMW-TD 300	XDCAM EX	27 000*	78	sehr gut	4/2012
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6490*	78	sehr gut	3/2010
JVC GY-HM 650 E	ProHD	5495*	77	sehr gut	2/2014
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5000*	76	sehr gut	2/2012
Sony NEX-EA 50 EH	AVCHD	3500*	75	sehr gut	3/2013
JVC GY-HM 600 E	ProHD	4495*	75	sehr gut	3/2013
Canon XF 305	MPEG-2-HD	6897*	75	sehr gut	4/2010
Sony NEX-FS 700	AVCHD	8100*	75	sehr gut	1/2013
Canon EOS C100 Mark II	AVCHD	4860*	74	sehr gut	2/2015
Sony PMW-150	XDCAM HD422	5650*	74	sehr gut	3/2013
Sony NEX-FS 100 EK	AVCHD	6200*	74	sehr gut	5/2011
Panasonic AG-AF 101 AE	AVCHD	4150*	73	sehr gut	5/2013
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	71	gut	2/2013
Canon XA 25	AVCHD	2499	71	gut	5/2013
Canon XA 20	AVCHD	1940*	70	gut	3/2014
Sony PXW-Z 100	4K	6175*	69	gut	3/2014
Panasonic HC-X 1000 E	4K	2999	69	gut	1/2015
Panasonic AG-AC 8	AVCHD	1280*	68	gut	2/2014
JVC GY-HM 70 E	AVCHD	1499*	68	gut	6/2013
Sony HXR-MC 2500 E	AVCHD	1499	66	gut	2/2015

*Listenpreis in Euro *ohne MwSt.

SCHWEBESTATIVE

Hersteller Modell	Preis ¹	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ABC-Products Handyman G-Force	7120	hervorragend	3/2007
Glidecam Smooth Shooter 4000 Pro Kit	2200	sehr gut	3/2007
Steadicam Merlin (Rovotech)	860	sehr gut	3/2007
Sonderstativ.de Schwabi sc	198	sehr gut	3/2011

*Listenpreis in Euro

DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
PROFI				
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 755 CX 3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
CONSUMER				
Benro A3573FS6 (FS6)	299	80	sehr gut	5/2015
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilora Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Mantona Dolomit 2100	379	65	gut	5/2015
Calumet CK 9075, CK 9167	328	64	gut	4/2011
Cullmann Concept One 628M OH 4.5V	369	62	gut	5/2015
B.I.G. TV-3000	219	60	gut	5/2015
Manfrotto 701 HDV/055 XBK	346	–	gut	2/2010

*Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Marktplatz

Kostenfreier privater Kleinanzeigenmarkt. www.videoaktiv.de/kleinanzeigen

VERKÄUFE

Atomos Ninja 2 Basic

inkl. original Zubehör zusätzlich 500GB Festplatte und Steuerrichtblende. Neu, einmal getestet wegen Umstieg auf 4K. Preis 400 Euro
E-Mail: videostudio@makido.de

Canon XL-H1 Profi-Camcorder mit 20-fach Objektiv HD-SDI

Privat aus 1.Hand, nur leichte Gebrauchsspuren. Die Objektivlinsen sind ohne Mängel. Original Zubehör u. Verpackung. Canon Extender XL 1,6x Telekonverter scharf. Canon EF Adapter XL für EOS-Objektive scharf. Preis 1899 Euro.
Tel.: 02333 8389429,
Ge.Oppermann@t-online.de

Die beste Production Music www.sonofind.de

Casablanca S6000

Verkaufe mein wenig gebrauchtes S 6000 wegen Umstieg! VB: 1300 Euro, dabei ist Bogart 7 Twixtor. Wenn möglich Selbstabholung! Österreich
oswald.klaus@aon.at

Casablanca SL 1000 Standalone-System

inkl. folgender Softwareprogramme: neu Bogart 7.2 Gold, Twixtor, Columbus 3, HD back-up, Titeffektpaket 2, Videotastetbox, Store and Share, Arabesk, Mediamanager umständehalber zu verkaufen Top Zustand 500 CHF.
Tel.: 0041 44 790 41 86,
doris.seeger@bluewin.ch

Profi-Schulterkamera JVC GY-HM700E

inkl. Farbsucher inkl. Mikrophon inkl. 14x Optik Canon auswechselbares Objektiv, inkl. Stativadapter Sony. Zustand: Wurde sehr selten verwendet! Kamera ist wie neu! Ich schaue sehr auf mein Kamera-Equipment. Sie war somit in sehr guten Händen!
E-Mail: h.heli@gmx.at

SONY HDR-SR11E CAMCORDER

Top-Festplatten HD-Camcorder 60 GB, mit 2 Akkus und diverses Zubehör in sehr gutem Zustand zu verkaufen. Preis 150 Euro WW-Objektiv geschenkt!
E-Mail: haeuslerer@gmx.net



www.strumann-edvd.de

EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC -Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19
Tel.: 02573-988-51

Panasonic HDC-SD 707 schw.

mit allem Zubehör + 2. grossem Akku (WBG 260), Zustand: neuwertig, keine Gebrauchsspuren. VB 300 Euro.
Tel.: 07231 464389, juerfi@aol.com

Sony HDR-CX 900E

Verkaufe Sony HD Handycam, sehr guter Zustand und noch ca. 1 Jahr orig. Garantie. Original Zubehör und Tragetasche, aus Altersgründen (80 Jahre) abzugeben. Registrierungsunterlagen vorhanden. Sonderpreis: 850 Euro.
Tel.: 02641 9115543, claus-hoss@online.de

Canon XM2

überholt mit vielen Neuteilen, guter Zustand mit kompletten Zubehör, Filtern und WW 0,6, zwei Akkus VB 300 Euro
Tel.: 0151 15464251, guenter.j.peter@web.de

Manfrotto Videokopf und Berlebach Stativ

Super Video Fluid Head Mark 3 Typ 116 MK3 mit Stativ Original Berlebach/Rollei PT 145, neuwertiges superstabiles Profi-Equipment ohne Gebrauchsspuren für zusammen VB 490 Euro; auch Einzelverkauf möglich
Tel.: 0151 15464251, guenter.j.peter@web.de

Sigma Supertele

Sigma APO 1000mm, 1:8 für Canon EF-Mount Lieferung im Original Alu-Koffer VB 1500 Euro
Tel.: 0151 15464251, guenter.j.peter@web.de

Epson EMP-TW700 Projektor

Verkaufe Projektor mit Vario Objektiv HDMI-, Video Skat S-Video und Component Anschluss mit Kabel. Topzustand nur 6 Std. gebraucht. VB 350 Euro
Tel.: 089 8634142, franz_forster29@t-online.de

Sony HDR-FX 7

wenig benutzt (nur Aufnahme) OVP, zusätzlich Sony WW-Kit (WW VCL-HG0862K mit Gegenlichtblende), Originalzubehör + 3 zusätzl. Akkus. 600 Euro.
E-Mail: erwin.leben@freenet.de

Panasonic AG-AC90

Semiprofi Camcorder, aktuelle Version (Softwarestand 1.8) OVP mit zusätzl. orig. Akku, 1400 Euro.
E-Mail: erwin.leben@freenet.de

Canon XL 1 Supertele

XL1 m. EF-Adapter u. Sigma APO 170-500mm 1:5-6,3 zus. auf Trägerplatte mont. Wegen der extr. Foto-Brennw. v. 3000 mm ist ein Zielfernrohr angebot., Bayerdynamic- Richtmikro MCE 87 VS, m. kompl. XL1-Zub., 3 Akkus, ungebrauchtes Orig.-Objektiv VB 800 Euro
Tel.: 0151 15464251, guenter.j.peter@web.de

Lowepro Rucksack

Video/ Foto- Rucksack Lowepro Magnum AW nur einmal benützt, absolut neuwertig VB 70 Euro
Tel.: 0151 15464251, guenter.j.peter@web.de

Akku-Lösungen für alle Kameras DSLR und Action Cams von

Switronix
powered by
NEFAL.tv
for Filmmakers

- www.nefal.tv
- info@nefal.tv
- 0 211 930 730-33

PMW-EX1, Phantom 2, Glidecam und 5,5 Meter Kran

Wegen Hobbyaufgabe verkaufe ich: Sony PMW-EX1 Profikamera mit Zubehör 1900 Euro, DJI Phantom 2 Kamerahelikopter mit GoPro-Gimbal 500 Euro, Glidecam Smooth Shooter HD-4000 Kit mit Weste 1700 Euro & Wokatech Kamerakran 5,5 m mit elektr. Remote Head
Tel.: 07309 8141310,
sebastian.kursawe@citybites.de

**Foto-Video
Bienenstein**

Konrad Bienenstein
Eckersmühlener Hauptstraße 32
91154 Roth/Eckersmühlen
Mobil 01 77 7 65 93 83
Tel. 0 91 71/68 24 | info@video-bienenstein.de
Fax 0 91 71/63 52 51 | www.foto-video-bienenstein.de

CANON Beamer Xeed SX50

Techn. Daten: LCOS Panel 3 x 0,7" Ansi
Lumen: 2500 Kontrast: 10.000:1 SXGA+ 1400
x 1050 UXGA 1600 x 1200 (komprimiert) 200
W Lampe Focus manuell 1,68-faches Zoom,
37dB, Eingänge DVI-I, S-VHS, Composit Video,
USB Type B, RS232 C Mini Jack, Bj. Mrz.
2005

E-Mail: hakepa@utanet.at

FUNAI DVD/Videorecorder

mit Festplatte, DVD Brenner und VHS-Laufwerk,
Festplatte 250 GB Baujahr 2007. Ideal zum
Überspielen von VHS-Kassetten auf
DVDs. Keine Gebrauchsspuren!. VB 200 Euro

E-Mail: hakepa@utanet.at

VERSCHIEDENES

Videokopien, Normwandlungen, DVD's, CD's in
bester Qualität. www.telepress.tv,
Tel.: 02572/86868
H

Ihr Sprecher für Ihre Filme
http://filmsprecher.de/
Tel. 02054 6086
H

Video-Reportagen

Ich suche eine(n) Kamera-,Tonmann/-frau,
Cutter/in mit prof. Hintergrund bzw. Anspruch
für (Kurz-)Reportagen. Themen und Ideen sind
reichlich vorhanden, ich habe 30 Jahre Berufserfahrung
im Journalismus. Ziel: Information mit Unterhaltungswert.

Tel.: 0172 4270193, benbehneke1@aol.com

Gedankenaustausch per Email gesucht.

Männlein oder Weibchen, am besten User,
die mit Mac arbeiten. Erfahrung wäre nicht
schlecht. Urlaubsfilmer sind willkommen
E-Mail: wimoe1945@gmx.de

Videokassette

verschenke neue DV-Premium 60 Minuten
Kassette von Sony gegen Portozahlung.
Tel.: 0897593890, fr.kayser@t-online.de

Hallo, ich suche Leute,

die Interesse haben, mit mir eine Videogruppe
(Raum Hamburg) zu gründen. Ziel soll die kreative
und technische Auseinandersetzung mit dem
Medium sein, theoretisch wie praktisch. Ich freue mich
auf Euch. Ben
Tel.: 0172 4270193

EDIUS Pro 8
EDIT ANYTHING

Grass Valley EDIUS Pro 8 Vollversion nur 589€
Grass Valley EDIUS Pro 8 Upgrade von EDIUS Pro 7 nur 235€
Grass Valley EDIUS Pro 8 EDU für Schüler/Stud./Lehrer nur 235€
Alle sofort als Lagerreferenz. Abw. Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Informer und Druckfehler vorbehalten.

WWW.DIGITALSCHNITT.DE
magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt.
Bavariafilmplatz 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99
Alles zum Thema 4K: Beratung, Support, Kameras, Demotermine
unter der Hotline 0800 388 43 36 gebührenfrei/freecall

KAUFGESUCHE

Suche Projektor

Suche Super 8 Projektor Braun 2000 Vorfüh-
bereit. Für Spannung 220V, ev schon mit LED
ausgerüstet. Angebote an
E-Mail: tik41@bluewin.ch

FÜR NUR 10,90 €!
BEQUEM ZU HAUSE
TESTEN!

2 Hefte im Mini-Abo: einfach
anrufen +49(0)711-218 500 99
oder per Mail an
abo-service@videoaktiv.de
und Kennziffer angeben.

1261985

Wenn Sie die Zeitschrift anschauen/lesen nicht weiter lesen wollen, teilen Sie uns dies bis 14
Tage nach Erhalt der 2. Ausgabe mit, Ansonsten erhalten Sie VIDEOAKTIV weiterhin alle
2 Monate zu den im Impressum angegebenen Preisen mit jederzeitigem Kündigungsrecht.

VIDEOAKTIV
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

Camcorder-Killer reloaded
Wie gut fährt Sony FX3000?

TESTS 16 Filmkameras in 4K
Erstmals im Labor gemessen

21 Kameras für Filmer im Labor und Preischeck
6 Kamerataschen
Neuaufgabe: Schnittduell
Magie gegen CyberLink
Revolutionäres Funkmikro
Was bringt GoPro's AVX-System?
6 Tonmischpulte
Guter Sound schon ab 119 Euro

PRAXIS 5 Action-Cams im Härtesten

Mit Sach und Pack was Sie bei jeder Kamera
Smart-TV für YouTube
Dreharbeiten
mit dem besten
in Paris

35% Ersparnis!

eMAGAZIN
VIDEOAKTIV
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

Online-Download:
videoaktiv.de/professional2015

5,00 €



eMAGAZIN
VIDEOAKTIV
PROFESSIONAL
21 Filmkameras für Profis

Im Test
Profi-Camcorder von AJA,
Arri, Blackmagic, Canon, JVC,
Panasonic und Sony
Zubehör - Video-Drohnen,
Rigs, Gimbals, DSLR-Tools,
Ton-Equipment
Videoschnitt mit AJA,
Atomos, Magix
und Sony

Sonderpublikationen ab sofort im
Abonnement kostenfrei enthalten.

www.videoaktiv.de/kleinanzeigen 1/2016



Beim neuen Schnittsoftware-Testverfahren setzt sich Edius Pro 8 an die Spitze.



CyberLink Power Director 14 ist eine leistungsstarke PC-Schnittsoftware – nicht nur für Einsteiger.



Bilgi-Interface entschied den 4K-Schnittrechner-Vergleich knapp für sich.

SCHNITT-SOFTWARE

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes 'NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)' and 'ALTES TESTVERFAHREN'.

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes 'NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2013)'.

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes 'ALTES TESTVERFAHREN'.

1Listenpreis in Euro 2Gesamtpunkte 3Computerbetriebssystem *nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes '4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2015)'.

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes 'NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)'.

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes 'ALTES TESTVERFAHREN'.

1Listenpreis in Euro 2Computerbetriebssystem 3Gesamtpunkte *Stand-Alone-Systeme mit eingebautem Rechner

VIDEOMISCHER

Table with columns: Hersteller/Modell, Preis, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

1Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer

Rolands VR-50 HD ist ein Multiformat- und Streaming-Videomischer in HD.



EFFEKT-/KORREKTUR-SOFTWARE

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

1Listenpreis in Euro 2Computerbetriebssystem 3Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes 'NEUES TESTVERFAHREN' and 'ALTES TESTVERFAHREN'.

1Listenpreis in Euro 2Gesamtpunkte

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Table with columns: Hersteller/Modell, System, Preis, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

1Listenpreis in Euro 2Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Table with columns: Hersteller/Modell, Preis, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

1Listenpreis in Euro

HEFT-NACHBESTELLUNGEN Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Hefte nachbestellen. Telefon: 0180/5 35 40 50-2553*, Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: 07 11/182-1756

*0,14 €/Minute aus dem deutschen Festnetz; maximal 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz



VIDEOAKTIV

1 oder 2 Jahres-Abo zum Verschenken oder selber lesen....



1

SOUNDPOOL DVD COLLECTION 21

Mehr als 6 GB Soundmaterial aus diversen Genres. Von Loops für Drum & Bass oder Hip Hop bis hin zu Samples aus den Bereichen Funk, Metal und Filmmusik: In dieser Soundbibliothek finden kreative Köpfe jede Menge Inspiration für professionelle Musikproduktionen. UVP: 39,99 €

2

MANFROTTO PIXI MINI-STATIV

Mit diesem Stativ arbeitet die Redaktion selbst intensiv - immer dann wenn kein klassisches Stativ mehr im Gepäck Platz hat oder wir ein Tischstativ z. B. fürs Mikrofon benötigen. Klein und leicht genug, um in jede Tasche zu passen, garantiert das PIXI eine stabile Basis - und schnelle Anpassung dank des praktischen Druckknopf-Mechanismus UVP: 25,14 €



NEU



3

MEDIA MARKT-20 €-GUTSCHEIN

Als VIDEOAKTIV-Leser sind Sie garantiert nicht blöd und sahen bei Media Markt für 20 Euro noch zusätzlich ab ...

VERLAGSGARANTIE. Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV.de, Pirmstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Hans Ernst, Joachim Sauer, (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.de. Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirmstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Nils Oberschelp (Vorsitz), Heino Dührkop, Belieferung, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Oberschelp (Vorsitz), Heino Dührkop, Dr. Michael Rathje, Düsternstr. 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT: Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Düsternstr. 1-3, 20355 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE772200000004985, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt. **HINWEIS:** Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

4



HD-TRAININGS KAMERA II
Hier geht's um das perfekte Kamerabild, den richtigen Ton und um die schwebende Kamera.
UVP: 29,95 €



HD-TRAININGS KAMERA III
Die Herstellung eines Kurzfilms von der Drehbuchidee, über Planung und Dreh bis hin zu Nachbearbeitung.
UVP: 29,95 €



LEBENSFREUNDE
Die DVD zu „Lebensfreunde“ (Basis für die HD-Trainings Kamera III) beinhaltet den Film, „Making of“, Interviews, Audiokommentar, „Out-Takes“. Ein toller Blick hinter die Kulissen einer Kinoproduktion. UVP: 14,99 €

Lieferungen der Prämien solange der Vorrat reicht, Ersatzlieferungen vorbehalten.

5



MEDIA MARKT-40 €-GUTSCHEIN
Als VIDEOAKTIV-Leser sind Sie garantiert nicht blöd und sahnen bei Media Markt für 40 Euro noch zusätzlich ab ...

STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! www.videoaktiv.de/studentenabo

Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart
Bitte Bestellnummer angeben.



- DIE ABO-VORTEILE:**
- ▶ Preis-Vorteil gegenüber Kioskkauf
 - ▶ Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
 - ▶ Keine Versandkosten
 - ▶ Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
 - ▶ Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
 - ▶ Wunsch-Prämie nach Wahl

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

- Ja, ich möchte VIDEOAKTIV lesen.**
- VIDEOAKTIV-1-Jahres-Abo:** Best.-Nr. **1403985**
 - VIDEOAKTIV-1-Jahres-Geschenk-Abo:** Best.-Nr. **1403986**
 - VIDEOAKTIV-2-Jahres-Abo:** Best.-Nr. **1404005**
 - VIDEOAKTIV-2-Jahres-Geschenk-Abo:** Best.-Nr. **1404006**

Ich verschenke bzw. bestelle VIDEOAKTIV zum Jahresabo/2 Jahresabo frei Haus mit 5 % Ersparnis mit der gewünschten Abo-Prämie. Das Jahresabo (6 Ausgaben) kostet zur Zeit nur 44,90 € (A: 49,90 €; CH: 74,90 SFr). Das Zwei-Jahre-Abo (12 Ausgaben) gibt es zum Vorzugspreis von zur Zeit nur € 89,80 (A: € 99,80; CH: SFr 149,80). Nach Ablauf des gewählten Bezugszeitraums kann ich jederzeit kündigen. Das Geschenkabo endet nach dem Bezugszeitraum automatisch. Meine gewünschte Abo-Prämie erhalte ich wie angekreuzt als Geschenk und frei Haus geliefert.

- 1 SOUNDPOOL DVD-COLLECTION 21** 1-JAHRESABO
- 2 MANFROTTO PIXI MINI-STATIV** 1-JAHRESABO
- 3 MEDIAMARKT GESCHENKKARTE € 20** 1-JAHRESABO
- 4 DVD-BUNDLE: KAMERATRAININGS II+III UND DVD-LEBENSFREUNDE** 2-JAHRESABO
- 5 MEDIAMARKT GESCHENKKARTE € 40** 2-JAHRESABO

Gewünschtes bitte ankreuzen.

RECHNUNGSADRESSE:

Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ, Wohnort _____
 Geburtsdatum, Telefon _____
 e-Mail _____
 Datum, Unterschrift _____

ICH VERSCHENKE VIDEOAKTIV AN:

Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ, Wohnort _____
Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme 1 Heft gratis
 IBAN _____
 BIC _____ Bank _____
 Ich zahle per Rechnung

WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO





MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
CAMCORDER-STEREOMIKROFONE				
Røde Stereo VideoMic X	869	93	hervorr.	2/2015
Audio-Technica BP 4025	643	86	sehr gut	2/2015
Sennheiser MKE 44 P	839	85	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 8022	500	85	sehr gut	2/2015
Beyerdynamic MCE 82	540	85	sehr gut	2/2015
Røde NT4	409	84	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Tascam TM-2X	119	73	sehr gut	2/2014
JVC MZ-V 10	199	68	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/2014
Nikon ME-1	149	66	gut	2/2014
Sony ECM-XYST 1 M	159	66	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
MicW iGoMic	150	64	gut	5/2014
Audio-Technica ATR 6250	58	62	gut	6/2011
Braun TopMic 119	59	61	befriedigend	2/2014
CAMCORDER-RICHTMIKROFONE				
DPA 4017 B-R	1575**	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG 8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG 3	539	83	sehr gut	1/2009
Røde NTG 4+	439	83	sehr gut	4/2015
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	1+3/2013
Ambient TinyMik AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/2014
SE Electronics Pro Mic Laser	141	79	sehr gut	6/2014
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 8024*	249	78	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic MCE 85 BA	199	78	sehr gut	6/2014
MXL FR-310/MM-VE 001	179	78	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic MCE 85 PV	189	77	sehr gut	6/2014
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
MicWiShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Zoom SSH-6*	177	75	sehr gut	5/2015
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50/CG 50 BP	250/264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG 2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
MicWiGoMic Mini Shotgun	119	72	gut	6/2015
Røde VideoMic Go	99	71	gut	2/2014
Dörr CV 03	169	70	gut	2/2014
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Azden SGM-PD II	239	68	gut	5/2012
Sony ECM-G2 1 M	99	66	gut	6/2014
Røde VideoMic Rycote	109	65	gut	2/2014
Thomann T.Bone CM 400	35	65	gut	2/2014
Azden SGM-990	119	63	gut	2/2014
Nowsonic Kamikaze	58	62	gut	2/2014
Walimex Pro Cineast II	79	62	gut	2/2014
REPORTERMIKROFONE				
DPA D:facto II Interview Microphone 740**	90	90	hervorragend	6/2015
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	-	sehr gut	6/2013
FUNKMIKROFONE				
Sony Digital Wireless	um 7000**	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evol. G3 ENG 100/112p	950/12**	-	sehr gut	5/2012
Sennheiser AVX	10801250	-	sehr gut	6/2015
Sony UWP-D 11/D 12/D 16	744/744/963-	-	sehr gut	3/2014
Audio-Technica System 10	368/392/403-	-	sehr gut	6/2014
Røde RødeLink Filmmaker Kit	399	-	gut	5/2015
Samson AirLine Micro	356	-	gut	6/2011
Shure FP Wireless	ab 474	-	gut	1/2013
Azden WLX-Pro CE	179	-	gut	5/2014
USB-MIKROFONE				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Apogee MiC 96k	273	75	sehr gut	5/2014
Audio-Technica AT 2020 USB+	201	74	sehr gut	6/2013
STUDIO-MIKROFONE				
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013
Røde NT-1 A	169	74	sehr gut	3/2010

¹Listenpreis/Euro ²Gesamtpunkte *Richt- plus Stereomikro **ohne MwSt.



Die absolute Referenz für Stereomikros: Rode Stereo VideoMic X.



Ideal für Camcorder und DSLR-Kameras: das Stereo VideoMic Pro von Rode.



Mit dem MKE 600 bietet Sennheiser ein gutes und günstiges Richtmikrofon für alle Kamera-Arten.



Røde bringt mit RødeLink eine günstige Funklösung.



Überzeugendes Debüt: Sennheiser mit dem weitgehend automatisch arbeitenden AVX-System.

VIDEOAKTIV TEST-ABO-PAKET

2 Hefte mit Prämie zur Wahl, für nur 11,90 €



1 FODDIS SOLO Für entspannte und ruhige Handhaltung beim Filmen. Mehr Infos unter www.videoaktiv.de/abo

ABO-KENNZIFFER 1404007



2 PANASONIC-KOPFHÖRER Der sorgt für starken Klang und wird damit selbst kritischen Musiker-Ohren gerecht. Die optimale Tonkontrolle! Mehr Infos unter www.videoaktiv.de/abo

ABO-KENNZIFFER 1404007

DIREKTBESTELLUNG:
HOLEN SIE SICH DAS ABO MIT PRÄMIE AUF WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

TELEFON: +49(0)711-218 500 99
FAX: +49(0)711 182-2550
MAIL: ABO@VIDEOAKTIV.DE

VERLAGSGARANTIE: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt am dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246b § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Abenden Ihres eindeutigen Erklärungsentschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50. E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE

Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirmirstraße 6, 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Hans Ernst, Joachim Sauer. Belieferung, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Press-Vertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Oberschelp (Vorsitz), Heino Dührkop, Dr. Michael Rathje, Düsternstr. 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.



SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Apple Logic Pro X 10.1	180	-	sehr gut	1/2016
PreSonus Studio One 3 Professional	350	-	sehr gut	1/2016
Steinberg Cubase Pro 8	550	-	sehr gut	1/2016
Magix Samplitude Pro X2/X2 Suite	400/600	-	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 11	677	-	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	-	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	-	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	-	sehr gut	2/2010
Cakewalk Sonar X1 Producer	463	-	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	-	sehr gut	4/2012
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	-	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	-	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	-	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	-	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2015	100	-	sehr gut	1/2015
Magix Music Maker 2013 Premium	100	-	sehr gut	3/2013
Steinberg Cubase Elements 7	100	-	sehr gut	1/2015
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	-	sehr gut	2/2015
Magix Video Sound Cleaning Lab 2014	50	-	gut	2/2015
Sony SpectraLayers Pro 5	225	-	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	-	gut	2/2013
Unlimited Tractacion 5	60	-	gut	1/2015
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	-	gut	3/2013

¹Listenpreis in Euro ²Download-Preis

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	-	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	-	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	-	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	-	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	-	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	-	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	-	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	-	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	-	sehr gut	1/2012
Steinberg UR 44	349	-	sehr gut	2/2015
Focusrite Saffire Pro 26	399	-	sehr gut	2/2015
PreSonus FireStudio Mobile	339	-	sehr gut	5/2010
Digidesign Mbox 2	417	-	sehr gut	5/2010
Mackie Onyx Satellite	475	-	sehr gut	3/2007
MOTU MicroBook II	279	-	sehr gut	2/2013
Tascam US-4x4	299	-	gut	2/2015
Focusrite Scarlett 8i6	279	-	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	-	gut	5/2011
PreSonus AudioBox 22VSL	219	-	gut	2/2013
Steinberg UR 22	149	-	gut	5/2013
Tascam US-366	199	-	gut	5/2013
Avid M-Audio Fast Track C400	229	-	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2	159	-	gut	5/2013
Tascam US-2x2	179	-	gut	1/2016
Zoom TAC-2	237	-	gut	1/2016
Roland UA-22 Duo-Capture EX	213	-	gut	5/2013
Tascam US-322	179	-	gut	5/2013
Focusrite Saffire 6 USB	189	-	gut	5/2010
Steinberg Cl 2	229	-	gut	5/2010
Tascam US-200	169	-	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	-	gut	2/2013
Tascam US-100	115	-	gut	2/2013

Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Studio One von PreSonus in Version 3 gehört zur Spitze der Recording-Sequencer.

4K-/HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TV				
Samsung UE65JS9590	6799	81	sehr gut	6/2015
Panasonic TX-L 65 WT 600 E	5999	78	sehr gut	3/2014
Sony Bravia 55 X 9005	3999	77	sehr gut	3/2014
Toshiba 58 M 9365 DG	2999	73	sehr gut	3/2014
Philips 65 PFL 9708 S/12	4799	72	gut	3/2014
FULL-HD-TV				
LG 84 LM 960 V (4K)	19 840	80	sehr gut	6/2013
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sharp LC 52 LE 830 E	2000	68	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011
Toshiba 55 WL 863 G	2500	62	gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Dvico Tvix Xroid A1	179	75	sehr gut	6/2012
Fantec 3DAluPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Western Digital VVD TV Live	99	68	gut	5/2013
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS7	199	63	gut	4/2013
Tizz Bird F 30	199	59	befr.	6/2012
LG SP820	169	56	befr.	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/2012
Sitecom MD-273	120	56	befr.	6/2012
Popcorn Hour Open Hour Cham.	149	54	befr.	4/2015
ALTES TESTVERFAHREN				
Western Digital VVD TV Live Hub	179	-	gut	4/2011
Trekstor TV	135	-	gut	4/2011
Noxon M 740	200	-	gut	6/2011

¹Listenpreis in Euro



KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
7-14 Zoll				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	-	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	-	sehr gut	3/2012
Swit-S-1071 F	1605	-	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	-	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	-	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	-	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV7	310	-	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	-	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	-	ausreichend	3/2012
20-26 Zoll				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	-	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	-	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15 102	-	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	-	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	-	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	-	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	-	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	-	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	-	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	-	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	-	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	-	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-BEAMER				
Sony VPL-VW 500 ES	9900	-	hervorragend	6/2014
Sony VPL-VW 300 ES	6999	80	sehr gut	3/2015
JVC DLA-X 500 RBE	4999	-	sehr gut	5/2014
3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/W	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
Epson EH-TW 5200	892	63	gut	2/2014
BenQ W1070	899	62	gut	2/2014
Acer H 6510 BD	1049	62	gut	2/2014
Optoma HD 131 Xe	899	61	befriedigend	2/2014
FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010
Sanyo PLV-Z 4000	2490	66	gut	5/2010
Acer H 7530 D	1000	63	gut	2/2010
BenQ W 1100	1300	62	gut	5/2011
Casio XJ-A 230*	1011	48	befriedigend	5/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Auflösung nur 1280 x 800 Pixel
Sony gelingt mit dem 4K-Beamer VPL-VW 300 ES ein guter Kompromiss aus Preis und Leistung.

eMAGAZIN
VIDEOAKTIV
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation



5,00 €

Online-Download:
videoaktiv.de/professional2015

Sonderpublikationen ab sofort im Abonnement kostenfrei enthalten.



NEU