

# Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:  
 100-90 Punkte: hervorragend  
 89-73 Punkte: sehr gut

72-62 Punkte: gut  
 61-48 Punkte: befriedigend  
 47-36 Punkte: ausreichend  
 35-16 Punkte: mangelhaft  
 15-0 Punkte: ungenügend  
 Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf [www.videoaktiv.de](http://www.videoaktiv.de) nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen: [www.videoaktiv.de/camcorder-test](http://www.videoaktiv.de/camcorder-test)

## CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Panasonics V 520 gewann den Vergleich in der 400-Euro-Klasse und schaffte als einziger die Note „gut“.



Wer Bedienung wie bei Profi-Camcordern sucht, greift zum Canon Legria HF G30.



Panasonics X 929 hat bei kompakten AVCHD-Topkameras die Nase vorn und gewann kürzlich die Leser-Wahl.



Noch muss sich 4K-Erstling Sony AX 1 in der HD-Liste einreihen – das Messverfahren ist noch nicht fit für 4K.

## HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)</b>					
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HFG30	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Sony FDR-AX 1*	4K	4499	76	sehr gut	VA 1/14
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Panasonic HDC-HS 900 EG	AVCHD	1399	76	sehr gut	VAD 5/11
Panasonic HDC-SD 909 EG	AVCHD	999	75	sehr gut	VAD 3/11
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	AVCHD	1200	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 740 VE	AVCHD	1400	74	sehr gut	CK 1/13
Canon Legria HF G10	AVCHD	1500	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
Panasonic HC-V 727	AVCHD	600	71	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-HM 400 E	AVCHD	1000	71	gut	VAD 1/10
JVC GS-TD 1 BE	AVCHD	1800	71	gut	VAD 4/11
Canon Legria HF M 406	AVCHD	650	70	gut	VAD 5/11
Canon Legria HF M 46	AVCHD	700	70	gut	VAD 5/11
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12
Sony HDR-PJ 30 VE	AVCHD	950	70	gut	VAD 6/11
Panasonic HC-V 707	AVCHD	550	69	gut	VA 4/12
Panasonic HC-X 800	AVCHD	799	69	gut	VA 5/12
Sony HDR-CX 360 VE	AVCHD	800	69	gut	VAD 6/11
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Canon Legria HV 40	HDV	1100	68	gut	VAD 6/09
Panasonic HDC-SD 99 EG	AVCHD	550	67	gut	VAD 5/11
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
JVC Everio GZ-HM 960 E	AVCHD	1000	67	gut	VAD 6/11
Canon Legria HF M 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-HM 845 E	AVCHD	700	66	gut	VAD 5/11
JVC Everio GZ-VX 815 E	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Panasonic HC-V 520 EG	AVCHD	399	63	gut	VA 6/13
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-EX 515 EU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Canon Legria HFR 28	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Panasonic HDC-TM 80 EG	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HC-V 510 EG	AVCHD	369	62	gut	VA 5/13
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
Panasonic HC-V 500	AVCHD	399	61	befr.	VA 5/12
Panasonic HDC-SD 80 EG	AVCHD	450	61	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-GX 1 E	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Samsung HMX-W 350 YP	AVC/H.264	199	60	befr.	VA 4/13
Panasonic HC-V 100	AVCHD	299	60	befr.	VAD 3/12
Canon Legria HFR 26	AVCHD	400	60	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-PJ 260 VE	AVCHD	629	60	befr.	VA 5/12
Apple iPhone 4S	HD	849	60	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 220 E	AVCHD	259	59	befr.	VA 5/13
JVC GZ-EX 315 E	AVCHD	300	59	befr.	VA 2/13

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer <sup>2</sup>Gesamtpunkte VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER KAUFBERATER  
 \*Messung noch in Full-HD, 4K noch nicht möglich

## HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)</b>					
Canon Legria HFR306	AVCHD	349	59	befr.	VA 6/12
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
JVC Everio GZ-VX 715 E	AVCHD	499	59	befr.	VA 5/12
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-EX 510	AVCHD	400	58	befr.	VA 6/13
Panasonic HC-V 210 EG	AVCHD	279	57	befr.	VA 5/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-HM 440 E	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
Panasonic HDC-SD 40 EG	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-HM 650 E	AVCHD	400	57	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-CX 320 E	AVCHD	419	57	befr.	VA 6/13
Canon Legria HFR36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
Praktica DVC 14.1 HDMI	HD	200	56	befr.	VAD 1/12
JVC GZ-E 105 E	AVCHD	230	56	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 110 EG	AVCHD	249	56	befr.	VA 5/13
Canon Legria HFR406	AVCHD	279	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 280 E	AVCHD	319	56	befr.	VA 5/13
JVC Everio GZ-E 205 E	AVCHD	300	56	befr.	VA 6/12
JVC Everio GZ-EX 215 E	AVCHD	379	56	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Canon Legria HFR48	AVCHD	450	56	befr.	VA 4/13
Canon Legria HFR38	AVCHD	479	56	befr.	VA 1/13
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 200 E	AVCHD	319	55	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung Galaxy S III	HD	699	55	befr.	VA 6/12
Samsung HMX-Q 20	HD	250	54	befr.	VA 6/12
Yashica CMHP 12	HD	269	54	befr.	VA 6/12
Samsung HMX-QF 30	HD	329	54	befr.	VA 5/13
Sony HDR-PJ 200 E	AVCHD	399	54	befr.	VA 5/12
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
JVC Everio GZ-E 15	AVCHD	250	53	befr.	VA 6/12
Sony HDR-CX 190 E	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-CX 210 E	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Aiptek AHD H 23	HD	200	52	befr.	VAD 1/12
Canon Legria HFR46	AVCHD	399	52	befr.	VA 6/13
Praktica DVC 5.7 FHD	HD	150	51	befr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo Clip	HD	100	50	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic HC-V 10 EG	HD	249	50	befr.	VA 6/12
Jay-tech DDV-H 151z	HD	149	48	befr.	VAD 1/12
Jay-tech Videoshot C 20	HD	170	47	ausr.	VAD 3/11
Panasonic HX-TA 20	HD	200	47	ausr.	VAD 5/11
Rollei Movieline SD 23	HD	200	47	ausr.	VAD 3/11
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13
Rollei Movieline SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo BW 20	HD	139	40	ausr.	VA 4/13

## 3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte 27 000*	83	sehr gut	VA 4/12	
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte 27 000*	82	sehr gut	VA 4/12	
JVC GY-HM2 1	Festsp.-SD 1910*	77	sehr gut	VAD 2/12	
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD 1800	77	sehr gut	VAD 4/11	
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD 3460*	77	sehr gut	VAD 2/12	
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/12
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.+SD 1599	77	sehr gut	VA 4/13	
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD 1500	53	befr.	VAD 4/11	
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

\*ohne Mehrwertsteuer



## ACTION-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony HDR-AS30 V	MSD+MSMic	299	65	gut	VA 1/14
GoPro Hero 3+ Black Edition	Micro-SDHC	449	63	gut	VA 1/14
GoPro Hero 3 Black Edition	Micro-SDHC	449	62	gut	VA 1/13
Drift HD Ghost	Micro-SDHC	349	61	befr.	VA 1/13
Rollei Actioncam S-50 Nitro C	Micro-SDHC	380	61	befr.	VA 1/14
Panasonic HX-A 100	Micro-SDHC	299	60	befr.	VA 4/13
JVC Adixxion GC-XA 2 BE	SDXC	329	60	befr.	VA 6/13
Rollei Bullet 4S 1080p	Micro-SDHC	299	58	befr.	VA 4/12
GoPro Hero 3 Silver Edition	Micro-SDHC	349	58	befr.	VA 2/13
Sony HDR-AS 15	MSD+MSMic	299	55	befr.	VA 1/13
Camsports HDMax Extreme	Micro-SDHC	299	55	befr.	VAD 2/12
Contour GPS	Micro-SDHC	299	54	befr.	VAD 2/12
Drift Innovation HD	Micro-SDHC	349	54	befr.	VAD 2/12
Midland XTC 400	Micro-SDHC	299	53	befr.	VA 1/14
Hama Action Cam HD Star	Micro-SDHC	289	52	befr.	VA 1/13
Contour +	Micro-SDHC	499	52	befr.	VAD 2/12
Camsports Evo 1080 Pro	Micro-SDHC	199	50	befr.	VA 6/13
Liquid Image Lic Ego	Micro-SDHC	178	49	befr.	VA 1/13
Rollei Bullet 5S 1080p	Micro-SDHC	370	49	befr.	VA 2/13
JVC Adixxion GC-XA 1 BE	SDXC	349	48	befr.	VA 1/13
Rollei Bullet HD Pro 1080p	Micro-SDHC	200	45	befr.	VA 1/13
Somikon HD-Action DV-72	SDHC	90	43	ausr.	VAD 2/12
Gobandit GPS HD	SDHC	329	41	ausr.	VAD 2/12
AgfaPhoto Eclipse Explorer	SDHC	120	40	ausr.	VAD 2/12
Rollei Bullet HD	Micro-SDHC	200	39	ausr.	VAD 2/12

¹Listenpreis in Euro



**Überraschung: Sonys AS 30 schlägt den neuen Hero 3+ von GoPro.**

## HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 5/2011)</b>					
Panasonic Lumix DMC-GH3 H	AVCHD	1799	75	sehr gut	VA 1/13
Canon EOS-1D C	AVC/H.264	11 600	73	sehr gut	VA 3/13
Panasonic Lumix DMC-GH2 K	AVCHD	1000	73	sehr gut	VAD 5/11
Sony Alpha SLT-A 99	AVCHD	2799	73	sehr gut	VA 3/13
Canon EOS 5D Mark III	AVC/H.264	3299	71	gut	VA 4/12
Sony NEX-7	AVCHD	1200	71	gut	VAD 2/12
Sony NEX-5 RK	AVCHD	749	71	gut	VA 1/13
Canon EOS-1D X	AVC/H.264	6300	70	gut	VA 3/13
Nikon D800	AVC/H.264	2899	70	gut	VA 4/12
Panasonic Lumix DMC-G 5X	AVCHD	649	69	gut	VA 2/13
Sony NEX-6	AVCHD	799	68	gut	VA 2/13
Canon EOS 70D	AVC/H.264	1249	67	gut	VA 1/14
Canon EOS 6D	AVC/H.264	1999	67	gut	VA 3/13
Nikon D600	AVC/H.264	2149	67	gut	VA 3/13
Sony Alpha SLT-A 57	AVCHD	749	67	gut	VA 6/12
Canon EOS 600D	AVC/H.264	850	67	gut	VAD 5/11
Nikon D4	AVC/H.264	5929	67	gut	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-GX 7	AVCHD	999	66	gut	VA 1/14
Panasonic Lumix DMC-G 6 K	AVCHD	729	66	gut	VA 5/13
Nikon 1 V1	AVC/H.264	870	66	gut	VAD 3/12
Sony Alpha SLT-A 77 VK	AVCHD	1400	65	gut	VAD 1/12
Panasonic Lumix DMC-FZ 200	AVCHD	599	65	gut	VA 2/13
Sony Cybershot DSC-RX 100	AVCHD	649	65	gut	VA 2/13
Canon EOS 700D	AVC/H.264	849	65	gut	VA 6/13
Sony Alpha SLT-A 65 VK	AVCHD	1000	64	gut	VAD 1/12
Nikon D3200	AVC/H.264	599	63	gut	VA 6/12
Canon PowerShot G1 X	AVC/H.264	750	63	gut	VA 6/12
Nikon 1 V2	AVC/H.264	899	63	gut	VA 2/13
Samsung NX 210	AVC/H.264	899	63	gut	VA 1/13
Sony Cyber Shot DSC-HX200V	AVCHD	469	62	gut	VA 6/12
Sony Alpha SLT-A 58	AVCHD	549	62	gut	VA 6/13
Canon EOS 100D	AVC/H.264	699	62	gut	VA 6/13
Canon EOS 650D	AVC/H.264	799	62	gut	VA 6/12
Canon EOS M	AVC/H.264	849	62	gut	VA 2/13
Panasonic Lumix DMC-GF 5	AVCHD	449	61	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-GX 1	AVCHD	599	61	befr.	VAD 3/12
Samsung NX 200	AVC/H.264	699	61	befr.	VAD 3/12
Pentax Q	AVC/H.264	749	61	befr.	VAD 3/12
Nikon D7100	AVC/H.264	1180	60	befr.	VA 4/13
Canon PowerShot SX 50 HS	AVC/H.264	529	59	befr.	VA 2/13
Panasonic Lumix DMC-GF 3	AVC/H.264	469	58	befr.	VAD 3/12
Fujifilm Fine Pix HX 30 EXR	AVC/H.264	449	57	befr.	VA 6/12
Nikon 1 J1	AVC/H.264	599	57	befr.	VAD 3/12
Pentax K30	AVC/H.264	749	57	befr.	VA 1/13
Olympus PEN E-PL 5	AVC/H.264	699	56	befr.	VA 1/13
Nikon D5200	AVC/H.264	810	56	befr.	VA 4/13

¹Listenpreis in Euro \*Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder



**Der Schulter-Camcorder ist noch nicht tot: Sonys PMW-400 erobert die Pole Position.**



**Der Kino-Camcorder Sony F 5 wird mit Dockrecorder sogar 4K-fähig.**



**Der JVC HM 70 ist ein pffiger AVCHD-Schultercamcorder für Hochzeitsfilmer.**



**Großes Kino ab 945 Euro verspricht die Pocket Cinema Camera von Blackmagic.**



**Die Panasonic Lumix GH 3 führt die Bestenliste der filmenden Fotokameras an.**



**Der schnelle neue Autofokus ist das Pfund der Canon EOS 70D.**

## PROFI-CAMCORDER

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony PMW-400 K	XDCAM HD 422	17 200*	86	sehr gut	1/2014
Sony PMW-350 K	XDCAM EX	18 770*	84	sehr gut	4/2010
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Sony PMW-F3 K	XDCAM EX	19 665*	81	sehr gut	4/2011
Panasonic AG-HPX 600 EJC	P2HD/AVC-Intra	20 000*	81	sehr gut	3/2013
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/2013
Sony PMW-F5	XAVC/RAW	18 265*	80	sehr gut	1/2014
Sony PMW-F55	XAVC/RAW	27 800*	79	sehr gut	6/2013
Sony PMW-200	XDCAM HD 422	6 880*	79	sehr gut	2/2013
Sony PMW-TD 300	XDCAM EX	27 000*	78	sehr gut	4/2012
Canon EOS C300	MPEG-2-HD	13 000*	78	sehr gut	3/2012
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8 000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6 490*	78	sehr gut	3/2010
Canon AG-AC 160 EJ	AVCHD	4 000*	78	sehr gut	2/2012
Panasonic AG-HPX 371 E	P2HD	9 900*	76	sehr gut	5/2010
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5 000*	76	sehr gut	2/2012
Sony NEX-EA 50 EH	AVCHD	3 500*	75	sehr gut	3/2013
JVC GY-HM 600 E	ProHD	4 495*	75	sehr gut	3/2013
Canon XF 305	MPEG-2-HD	6 897*	75	sehr gut	4/2010
Sony NEX-FS 700	AVCHD	8 100*	75	sehr gut	1/2013
Sony HXR-NX 5 E	AVCHD	4 491*	74	sehr gut	3/2010
Sony PMW-150	XDCAM HD 422	5 650*	74	sehr gut	3/2013
Sony NEX-FS 100 EK	AVCHD	6 200*	74	sehr gut	5/2011
Panasonic AG-AF 101 AE	AVCHD	4 150*	73	sehr gut	5/2013
Panasonic AG-AF 101 E	AVCHD	4 825*	73	sehr gut	3/2011
Canon EOS C100	AVCHD	5 650*	73	sehr gut	1/2013
JVC GY-HM 700 E	ProHD	7 100*	73	sehr gut	5/2009
Canon XF 105	MPEG-2-HD	3 361*	72	gut	6/2011
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2 199	71	gut	2/2013
Canon XA 25	AVCHD	2 499	71	gut	5/2013
JVC GY-HM Q 10 E	4K/QFHD	4 995*	69	gut	5/2012
Panasonic AG-3D P 1 G	P2HD	27 000*	68	gut	4/2012
JVC GY-HM 70 E	AVCHD	1 499*	68	gut	6/2013
Sony HXR-NX 70 E	AVCHD	3 050*	68	gut	6/2011
Panasonic AG-HPX 171 E	DVCPROHD	5 176*	68	gut	5/2009
Panasonic AG-HMC 81 E	AVCHD/DV	2 550*	68	gut	2/2011
JVC GY-HM 150 E	ProHD	2 600*	68	gut	2/2012
Sony PMW-100	XDCAM HD 422	3 990*	67	gut	6/2012
Panasonic AG-HMC 151 E	AVCHD	4 343*	67	gut	5/2009
Red Scarlet-X	Red-RAW	ab 7 950**	67	gut	5/2012
Panasonic AG-HMC 41 E	AVCHD	2 470*	66	gut	6/2009
Blackmagic Pocket Cin.Cam. ProRes		945	65	gut	6/2013

¹Listenpreis in Euro \*Gesamtp. \*ohne MwSt. \*\*US-Dollar

## DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>PROFI</b>				
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 503 HDV/525 MVB	890	75	sehr gut	6/2007
Manfrotto 755 CX 3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Cartoni HiDV	1190	70	gut	6/2007
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
Sachtler FS B 6	1290	66	gut	6/2007
<b>CONSUMER</b>				
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilor Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Calumet CK 9075, CK 9167	328	64	gut	4/2011
Manfrotto 701 HDV/055 XBK	346	-	gut	2/2010
Manfrotto Mini Classic 190/700 RC	175	61	befr.	6/2005
Velbon DV 7000	100	60	befr.	6/2005
Manfrotto 701 RC 2+745 XB	310	59	befr.	6/2007
Cullmann 3150	130	51	befr.	6/2005

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

## SCHWEBESTATIVE

Hersteller Modell	Preis¹	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ABC-Products Handyman G-Force	7120	hervorragend	3/2007
ABA Filmproducts Clip and Go	1154	sehr gut	5/2003
ABC-Products Clip & Go	1137	sehr gut	5/2003
Glidecam Smooth Shooter 4000 Pro Kit	2200	sehr gut	3/2007
Sachtler Artemis DV	998	sehr gut	5/2003
Steadicam Merlin (Revotech)	860	sehr gut	3/2007
Video-Design Wennmann Digi Port Pro	400	sehr gut	3/2004
Video-Design Wennmann Steady Wonder	345	sehr gut	3/2004
Sonderstative.de Schwabi sc	198	sehr gut	3/2011
ABA Filmproducts Clipman	500	gut	3/2007
Revotech Ultra Light	499	befriedigend	5/2005

¹Listenpreis in Euro



# Sich selbst oder anderen eine Freude machen – mit dem **VIDEOAKTIV** Abo!

1

## DVD-Set

### SOUNDPOOL 20 DVD COLLECTION

Die ultimative Sound Library für Film- und Musikprojekte auf dem Mac oder PC!  
Über 8.000 auserlesene Sounds & Loops aus allen erdenklichen Musikstilen und Genres – perfekter Studio-Sound für jede Musiksoftware.

### HD-TRAININGS KAMERA III

Die DVD beschreibt die Herstellung eines Kurzfilmes mit verschiedenen Kameras, Kran, Slider und Licht – von der ersten Drehbuchidee über die Planung, den Dreh bis hin zu VFX und Nachbearbeitung. Inklusive Royalty Free Videoclips und hochauflösenden Fotos.

**TOP-PRÄMIEN  
GRATIS  
ZUM 2-JAHRES-ABO**

2

## Amazon-Gutschein 40 €

Zwei Jahre stets bestens informiert mit jeder neuen Ausgabe von VIDEOAKTIV - dem führenden Magazin für aktive Filmer. Und dazu bekommen Sie einen Gutschein über satte 40 Euro für Ihren nächsten Amazon-Online-Besuch.

amazon.de  
geschenkkarte



€40





NEU

### 3 Trainings-DVD

Die DVD beschreibt die Herstellung eines Kurzfilmes mit verschiedenen Kameras, Kran, Slider und Licht – von der ersten Drehbuchidee über die Planung, dem Dreh bis hin zu VFX und Nachbearbeitung. Inklusive Royalty Free Videoclips und hochauflösenden Fotos.

NEU



### 4 Soundpool-DVD

**SOUNDPOOL 20 DVD COLLECTION**  
Die ultimative Sound Library für Film- und Musikprojekte auf dem Mac oder PC!  
Über 8.000 auserlesene Sounds & Loops aus allen erdenklichen Musikstilen und Genres – perfekter Studio-Sound für jede Musiksoftware.

TOP-PRÄMIEN  
GRATIS  
ZUM 1-JAHRES-ABO



5

### Amazon-Gutschein

**AMAZON-20-EURO-GUTSCHEIN**  
Shoppin Sie mit VIDEOAKTIV bei Ihrem nächsten Amazon-Online-Besuch. 20 Euro auf Ihr Budget ...

**STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! [www.videoaktiv.de/studentenabo](http://www.videoaktiv.de/studentenabo)**

**Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE**  
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart Bitte Bestellnummer angeben.



- DIE ABO-VORTEILE:**
- ▶ Preis-Vorteil gegenüber Kioskauf
  - ▶ Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
  - ▶ Keine Versandkosten
  - ▶ Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
  - ▶ Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
  - ▶ Wunsch-Prämie nach Wahl

- Ja, ich möchte VIDEOAKTIV lesen.**
- VIDEOAKTIV-2-Jahresabo:** Best.-Nr. **1089647**
  - VIDEOAKTIV-Geschenk 2-Jahresabo:** Best.-Nr. **1089649**
  - VIDEOAKTIV-Jahresabo:** Best.-Nr. **1089646**
  - VIDEOAKTIV-Geschenk Jahresabo:** Best.-Nr. **1089648**

**Ich verschenke bzw. bestelle VIDEOAKTIV zum Jahresabo/2 Jahresabo frei Haus mit 5% Ersparnis mit der gewünschten Abo-Prämie.** Das Jahresabo (6 Ausgaben) kostet zur Zeit nur 44,90 € (A: 49,90 €; CH: 74,90 CHF). Das Zwei-Jahre-Abo (12 Ausgaben) gibt es zum Vorzugspreis von zur Zeit nur € 89,80 (A: € 99,80; CH: SFr 149,80). Nach Ablauf des gewählten Bezugszeitraums kann ich jederzeit kündigen. Das Geschenkabo endet nach dem Bezugszeitraum automatisch. Meine gewünschte Abo-Prämie erhalte ich wie angekreuzt als Geschenk und frei Haus geliefert.

- 1 DVD KAMERA III + DVD SOUNDPOOL 20**
- 2 AMAZON-GUTSCHEIN 40 €**
- 3 DVD KAMERA III** GRATIS im Jahresabo
- 4 DVD-SOUNDPOOL 20** GRATIS im Jahresabo
- 5 AMAZON-GUTSCHEIN 20 €** GRATIS im Jahresabo

**Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.**  
Gewünschtes bitte ankreuzen.

**MEINE PERSÖNLICHEN ANGABEN:** (bitte unbedingt ausfüllen)

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Nr. \_\_\_\_\_

PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_

Geburtsdatum, Telefon \_\_\_\_\_

e-Mail \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

**ICH VERSCHENKE VIDEOAKTIV AN:** (bitte unbedingt ausfüllen)

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Nr. \_\_\_\_\_

PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_

**Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme 1 Heft gratis**

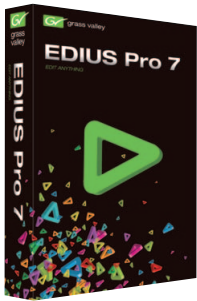
Geldinstitut \_\_\_\_\_

BLZ \_\_\_\_\_ Kontonummer \_\_\_\_\_

Verlagsgarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei: VIDEOAKTIV, Leserservice, 70138 Stuttgart oder auf [www.videoaktiv.de](http://www.videoaktiv.de). Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht. Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirminstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Robert Graf. Vertrieb durch: DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Oberschelp (Voritz), Heino Dührkop, Dr. Michael Rathje, Düsterstraße 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752. Lieferung solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten.

**WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO**





**Starke Aufholjagd: Grass Valleys Edius hat in Version Pro 7 mit Adobe Premiere Pro CC gleichgezogen.**



**Zurzeit die beste PC-Schnittsoftware für Einsteiger: PowerDirector 12 von CyberLink.**



**Magic Multi Media hat einen sehr guten Schnitt-PC mit Adobe CS6 am Start.**

## SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2013)</b>					
Grass Valley Edius Pro 7	642	PC	82	sehr gut	6/2013
Adobe Premiere Pro CC	*	PC/Mac	82	sehr gut	6/2013
CyberLink Power Director 12 Ultra	90	PC	74	sehr gut	6/2013
Magix Video deluxe 2014 Plus	100	PC	73	sehr gut	6/2013
Adobe Premiere Elements 12	99	Mac/PC	69	gut	1/2014
Nero 2014 Platinum	90	PC	63	gut	1/2014
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>					
Adobe Premiere Pro CS6	1070	PC/Mac	88	sehr gut	5/2012
Sony Vegas Pro 12	550	PC	80	sehr gut	3/2013
Magix Pro X5	400	PC	79	sehr gut	3/2013
Avid Media Composer 6	2498	Mac/PC	78	sehr gut	3/2012
Apple Final Cut Pro X	240	Mac	78	sehr gut	3/2012
Corel Pinnacle Studio 16 Plus	100	PC	72	gut	6/2012
Sony Movie Studio Platinum 12 Suite	83	PC	72	gut	1/2013
Magix Video deluxe MX Premium	130	PC	72	gut	1/2012
Adobe Premiere Elements 11	99	Mac/PC	70	gut	1/2013
Serif Movie Plus X6	74	PC	70	gut	5/2012
Grass Valley Edius Express	48	PC	69	gut	1/2013
Corel VideoStudio Pro X6	70	PC	69	gut	4/2013
Corel VideoStudio Pro X5 Ultimate	90	PC	68	gut	4/2012
Nero Video 11	30	PC	63	gut	2/2012
Editshare Lightworks 11.0.1	50	PC	58	befriedigend	6/2012
Magix Video easy 5 HD	50	PC	45	ausreichend	5/2013
Sony MovieZ HD	35	PC	39	ausreichend	2/2012
Llilo Lolo Scope 2.5	89	PC	38	ausreichend	5/2012

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte <sup>3</sup>Computerbetriebssystem \*nur über monatliche Miete von 24,60 Euro als Download zu haben

## SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>3</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)</b>					
Magix Multi Media magic max HD.C6 Prem.	5999	PC	83	sehr gut	4/2012
Dell Precision M 4600	5710	PC	78	sehr gut	3/2012
MacroSystem Casablanca Karat	2899	*	60	befriedigend	3/2013
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>					
Bilgi Interface Premiere Pro-Bilgi Workst.	2500	PC	88	sehr gut	5/2011
Weskamp & Partner HP Z 800 video workst.12490	12490	PC	88	sehr gut	4/2011
Inside Multimedia MediaStation XM 900	5000	PC	81	sehr gut	2/2011
Medion Akoya X 7702 D	2500	PC	80	sehr gut	2/2010
Apple Mac Pro (2x 6-Kern)+Final Cut Studio	9289	Mac	75	sehr gut	1/2011
Freytag MediaStation Premium HDV/BD	2288	PC	67	gut	5/2010
Apple iMac Z7 Zoll mit Final Cut Pro X	2340	Mac	67	gut	6/2011
MacroSystem Casablanca S-6000	2800	*	65	gut	6/2010
MacroSystem Casablanca S-3000	1600	*	64	gut	6/2010
Hi-Tech Computer PC Videoschnitt AVCHD	2090	PC	63	gut	3/2011

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Computerbetriebssystem <sup>3</sup>Gesamtpunkte \*Standalone-Systeme mit eingebautem Rechner

## VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Edirol V-1600 HD	14 490*	–	sehr gut	2/2011
Edirol V-440 HD	13 340*	–	sehr gut	5/2006
Roland V-40 HD	4998	–	sehr gut	2/2013
Roland V-4 EX	2140	–	sehr gut	4/2013
Edirol V-8	1490	–	sehr gut	5/2008
Datavideo SE-800	5000	–	sehr gut	6/2004
Numark AVM 02	1199	–	sehr gut	1/2007
Roland VR-5	4582	–	gut	5/2011
Roland VR-3	1903	–	gut	4/2012
Vixid VJX 16-4	2990*	–	gut	2/2010
Datavideo SE-500	1073	–	gut	1/2007

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro \*ohne Mehrwertsteuer



**In der aktuellen Version V-4 EX überzeugt der Roland-Videomischer mit einfacher Bedienung und analogen wie digitalen Eingängen.**

## EFFEKT-/KORREKTUR-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>3</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe After Effects CS 5	1427	PC/Mac	–	–	5/2010
Adobe After Effects 6.5 Standard	930	PC/Mac	–	sehr gut	5/2004
Adobe After Effects 6.5 Professional	1510	PC/Mac	–	sehr gut	5/2004
Apple Motion	279	Mac	–	sehr gut	1/2005
Corel Motion Studio 3D	90	PC	–	sehr gut	3/2012
Discreet Combustion 3	1335	PC/Mac	–	–	5/2004
Macro System CBPaint	999	Casa	–	sehr gut	2/2005
Prodad Adorage Magic	99	PC	–	gut	1/03+2/04
Prodad Heroglyph V4 Pro	349	PC	–	sehr gut	6/2012
Prodad Prorenalin	49	PC	–	gut	5/2013
Prodad Vitascene V2	500	PC	–	sehr gut	2/2012

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Computerbetriebssystem <sup>3</sup>Gesamtpunkte

## SCHNITTKARTEN

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>					
Thomson Grass Valley HDStorm	1100	PC	–	sehr gut	1/2009
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>					
Matrox RTX2	2030	PC	83	sehr gut	6/2006
Canopus Edius NX for HDV	1899	PC	78	sehr gut	4/2006
Canopus Edius SP for HDV	3999	PC	76	sehr gut	3+6/2005
Canopus Edius DVX	599	PC	74	sehr gut	6/2005

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Datavideo DN-400	Harddisk	1666	–	–	4/2009
Edirol F-1	Harddisk	3333	–	–	4/2009
Focus FS-5	Harddisk	1845	–	–	4/2009
JVC BR-DV 600 E	Prof-DV	5200	–	–	6/2000
JVC BR-HD 50 E	HDV/DV	4164	–	sehr gut	3/2006
JVC BD-X 200 E	DVD-R/RW	4060	–	sehr gut	5/2004
JVC SR-HD 1500 EU	Blu-ray/Harddisk	2495*	–	sehr gut	5/2010
JVC/Focus DR-DV 5000 E	Harddisk	2500	–	sehr gut	5/2004
JVC SR-DVM 70 E	DV/HDD/DVD	2318	–	sehr gut	5/2005
Panasonic AG-DV 2500	Prof-DV	3250	–	sehr gut	1/2004
Panasonic AG-DV 1 DC E	Prof-DV	2440	–	gut	1/2004
Sony DSR-11	DV/DVCAM	3200	–	–	2/2001
Sony DSR-25	DV/DVCAM	4810	–	–	1/2003
Sony DSR-45 P	DV/DVCAM	6525	–	–	1/2003
Sony DSR-DR 1000 P	DV/DVCAM	9225	–	–	4/2003
Sony DSR-DU 1	DV/DVCAM	3270	–	–	3/2003
Sony GV-HD 700 E	DV/HDV	1500	–	sehr gut	6/2007
Sony HVR-1500	HDV/DVCAM/DV	7300	–	gut	3/2008
Sony HVR-DR 60	Harddisk	1700*	–	–	5/2007
Sony HVR-M 15 AE	HDV/DVCAM/DV	2281*	–	gut	4/2010
Sony HVR-M 25 AE	HDV/DVCAM/DV	3551*	–	sehr gut	4/2010
Sony HVR-M 35 E	HDV/DVCAM/DV	5180*	–	sehr gut	4/2010

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte \*ohne Mehrwertsteuer

## VIDEOKONVERTER

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Magix Retten Sie Ihre Videok. 5	60	–	sehr gut	2/2012
Pinnacle StudioMovieBox USB	130	–	sehr gut	3/2009
Terra Tec Grabster AV 350	100	–	sehr gut	3/2009
Reflecta USB Video Grab. AV 2.0 35	–	–	gut	2/2012
Terra Tec Grabster AV 300 MX	50	–	gut	2/2012
Magix Retten Sie Ihre Videok. 2	60	–	gut	3/2009
Roxio Easy VHS to DVD	50	–	gut	3/2009
Avid Dazzle Video Creator Pl. HD100	–	–	befriedigend	2/2012

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

## HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Hefte nachbestellen. Telefon: 0180/5 35 40 50-2553\*, Mail: [bestellservice@videoaktiv.de](mailto:bestellservice@videoaktiv.de) oder Fax: 07 11/182-1756

\*0,14 €/Minute aus dem deutschen Festnetz; maximal 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz





## MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>CAMCORDER-STEREOMIKROFONE</b>				
Beyerdynamic MCE 82	490	91	hervorr.	5/1999
Audio-Technica BP 4025	629	86	sehr gut	4/2009
Røde NT 4	409	85	sehr gut	1/2009
Sennheiser MKE 44 P	580	85	sehr gut	5/1999
Røde Stereo VideoMic	239	84	sehr gut	2/2007
Audio-Technica AT 8022	499	83	sehr gut	4/2009
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
Audio-Technica ATR 6250	58	62	befriedigend	6/2011
<b>CAMCORDER-RICHTMIKROFONE</b>				
DPA 4017 B-R	1575**	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG-8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG-3	539	83	sehr gut	1/2009
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	1+3/2013
Beyerdynamic MCE 86 II S CAM	379	80	sehr gut	1/2006
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
MicWiShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50 BP	264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG-2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde M 3	119	72	gut	3/2010
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Azden SGM-PD II	239	68	gut	5/2012
Hähnel MK200	149	65	gut	1/2013
Audio-Technica ATR 6550	94	63	gut	6/2011
Hähnel MK100	100	62	gut	1/2013
<b>REPORTERMIKROFONE</b>				
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	-	sehr gut	6/2013
<b>FUNKMIKROFONE</b>				
Sony Digital Wireless	um 7000**	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evolut. G3 ENG 100/112p	950/712**	-	sehr gut	5/2012
Sony UWP-V 2/V 6	774/1243**	-	sehr gut	5/2012
Samsun AirLine Micro	356	-	gut	6/2011
Shure FP Wireless System	ab 474	-	gut-befr.	1/2013
<b>USB-MIKROFONE</b>				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Audio-Technica AT 2020 USB+	201	74	sehr gut	6/2013
Samsun G-Track	154	73	sehr gut	4/2008
Shure PG 27 USB	237	73	sehr gut	3/2010
Samsun Meteor Mic	118	70	gut	1/2012
Samsuns Go Mic	58	67	gut	3/2010
<b>STUDIO-MIKROFONE</b>				
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013
Røde NT-1 A	169	74	sehr gut	3/2010

<sup>1</sup>Listenpreis/Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte \*Richt- plus Stereo mikro \*\*ohne MwSt.



**Ideal für Camcorder und DSLR-Kameras: das Stereo VideoMic Pro von Røde.**



**Mit dem MKE 600 bietet Sennheiser ein gutes und günstiges Richtmikrofon für alle Kamera-Arten.**



**Das Sennheiser-Set ENG 100 G3 ist eine günstige und professionelle Funklösung.**



**Exzellenter Kompaktmischer: Mackie Onyx 820i – für unterwegs und für den Schnittplatz.**

## TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>MINI-MISCHER</b>				
Mackie 802-VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie 402-VLZ 3	142	66	gut	5/2008
<b>KOMPAKT-MISCHER</b>				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Mackie 1402-VLZ 3	576	83	sehr gut	4/2007
Phonic Helix Board 12 Plus	404	74	sehr gut	1/2011
<b>LIVE- UND RECORDING-MISCHER</b>				
Mackie Onyx 1640i	2260	92	hervorragend	2/2011
Mackie Onyx 1620	1015	91	hervorragend	6/2005
Yamaha MGP 16 X	951	89	sehr gut	5/2013
Alesis MultiMix 16 Fire Wire	729	86	sehr gut	5/2006
Mackie U.420 d/ Mackie U.420	435/345	-	gut/gut	2/2009

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte



1 • 2014 [www.videoaktiv.de](http://www.videoaktiv.de) Österreich 7,90 € • Belgien 7,90 € • Luxemburg 7,90 € • Niederlande 7,90 € • Italien 7,90 € • Spanien 7,90 € • Schweiz 11,90 Sfr

**CAMCORDER KAUFBERATER**

**ALLE CAMCORDER 2014**

**75 HD-Kameras**

**in harten Vergleichstests**

**210** Cams in der **BESTEN-LISTE**

Preis: 6,90 €

**Ab 3. Dezember online und am Kiosk.**  
[www.videoaktiv.de/sonderheft](http://www.videoaktiv.de/sonderheft)



## AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Zoom H6	475	83	sehr gut	1/2014
Roland R-26	522	79	sehr gut	1/2014
Olympus LS-100	400	77	sehr gut	1/2014
Tascam DR-100 MK II	399	75	sehr gut	1/2014
Tascam DR-40	269	71	gut	1/2014
Zoom H4n	320	71	gut	1/2014
Olympus LS-14	220	70	gut	1/2014
Zoom H2n	237	70	gut	1/2014
Sony PCM-M 10	301	69	gut	1/2014
Roland R-05	237	67	gut	1/2014
Yamaha Pocketrak PR7	154	67	gut	1/2014
Tascam DR-07 MK II	189	67	gut	1/2014
Olympus LS-12	160	66	gut	1/2014
Tascam DR-05	129	65	gut	1/2014
Zoom H1	118	62	gut	1/2014
Fame HR-4 (Music Store)	89	59	befriedigend	1/2014

<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Korg MR-1000	1430	-	hervorragend	5/2007
Sony PCM-D 50	599	-	hervorragend	5/2008
Fostex LR 16	1975	-	hervorragend	6/2009
Tascam Digital-Portastudio DP-32	1099	-	sehr gut	6/2013
Allen & Heath ICE-16	1070	-	sehr gut	4/2013
Cymatic Audio LR-16	575	-	sehr gut	6/2013
Fostex DC-R 302	1107	-	sehr gut	5/2012
Tascam DR-680	1099	-	sehr gut	2/2011
Zoom R24	594	-	sehr gut	1/2011
Zoom R16	475	-	sehr gut	6/2009
Tascam DR-60 D	399	-	sehr gut	5/2013
Boss BR-1600 CD	1050	-	sehr gut	2/2011
Edirol R-44	719	-	sehr gut	6/2008
Korg MR-1	950	-	sehr gut	5/2007
Tascam BB-1000 CD	699	-	sehr gut	2/2010
Olympus LS-11	499	-	sehr gut	1/2010
Yamaha Pocketrak W 24	320	-	sehr gut	4/2010
Roland/Edirol R-09 HR Ver. 2.0	359	-	sehr gut	4/2010
Olympus LS-5	249	-	sehr gut	6/2010
Tascam DR-2 d	399	-	sehr gut	4/2010
Korg SR1 Sound on Sound	297	-	sehr gut	4/2010
Marantz PMD 620	439	-	gut	3/2008
Zoom Q2 HD	199	-	gut	6/2012
Kenwood MGR-E 8 B	290	-	gut	5/2011
Zoom Q3 HD	296	-	gut	2/2011
Olympus LS-20 M	349	-	gut	1/2012
Olympus LS-3	190	-	gut	1/2012
Yamaha Pocketrak C 24	201	-	gut	4/2010
Tascam DR-08	249	-	gut	4/2010
iKey Audio HDR 7	199	-	gut	6/2010
Tascam DR-07	249	-	gut	4/2009
Tascam DP-004	239	-	gut	4/2009
ESI Rekord M	159	-	gut	6/2010
Swissonic MDR-4 (Thomann)	95	-	befriedigend	3/2010

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

## SOUND-CONTROLLER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Control Universal Pro	1545	-	sehr gut	6/2008
Mackie Control Universal	1270	-	sehr gut	1/2006
Cakewalk Sonar VS-100	699	-	sehr gut	2/2010
PreSonus Faderport	199	-	sehr gut	1/2011
Novation Nocturn	99	-	gut	1/2011
Steinberg Cl 2	229	-	gut	1/2011
Steinberg Cl 2+	339	-	gut	1/2011
Steinberg CC 121	449	-	gut	1/2011
Frontier Tranzport	229	-	gut	1/2006
Zoom R16**	475	-	befriedigend	1/2011

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>\*\*</sup>Note nur für Einsatz als Controller

Der Custom One Pro von Beyerdynamic ist einer der Referenz-Kopfhörer der Redaktion.



Das neue Testverfahren für Mobilrecorder absolvierte der Zoom H6 mit der Bestnote: neue Nummer eins.



Exzellenter Studiomonitor zum günstigen Preis: Eve Audio SC 204.

## KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 770 pro (80/250 Ohm)	185/185	77/76	sehr gut	3/2009
Sony MDR-Z 1000	500	75	sehr gut	4/2011
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Sennheiser HD 598	230	74	sehr gut	4/2011
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Philips Fidelio X 1	300	74	sehr gut	1/2013
Yamaha HPH-Pro 500	399	74	sehr gut	1/2014
Audio-Technica ATH-M 50	179	73	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 880 pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
AKG K 702 65th Anniversary Edition	599	72	gut	2/2013
AKG K 540	100	71	gut	4/2011
Philips Fidelio L 1	280	71	gut	4/2012
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Yamaha HPH-MT 220	229	70	gut	1/2014
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Sennheiser HD 25-SP II	125	69	gut	3/2009
Sennheiser HD 558	180	69	gut	4/2011
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Denon AH-340	199	69	gut	1/2014
Focal Spirit Professional	259	69	gut	1/2014
Bowers & Wilkins P 5	300	69	gut	1/2014
Icy Box Eko Beats Black Edition	130	68	gut	1/2014
Beyerdynamic T 51 p	259	68	gut	1/2014
Audio-Technica ATH-ES 88	279	68	gut	1/2013
Sennheiser Momentum	299	68	gut	2/2013
Sennheiser Momentum On-Ear	199	68	gut	1/2014
Sennheiser HD 215	99	67	gut	1/2013
Ultrasone HFI-680	185	67	gut	3/2009
Philips Fidelio M 1	200	67	gut	1/2013
Philips-O'Neill SHO 9207/10 Crash	400	67	gut	2/2013
Beyerdynamic DTX 501 p	80	66	gut	1/2014
Shure SRH 440	100	66	gut	4/2011
Bowers & Wilkins P 3	199	66	gut	1/2014
Sennheiser HD 25-1 II	220	66	gut	3/2009
Sony MDR-10 RC	149	66	gut	1/2014
AKG K 121 Studio	111	65	gut	3/2009
KRK KNS 8400	180	65	gut	4/2011
Audio-Technica ATH-ES 7	189	65	gut	1/2013
Shure SRH 840	200	65	gut	4/2011
Sennheiser HD 25 Aluminium	296	65	gut	1/2014
Logitech UE 4000	100	64	gut	1/2013
Sennheiser HD 518	130	64	gut	4/2011
AKG K 242 HD	160	64	gut	4/2011
Sony MDR-7509 HD	272	64	gut	3/2009
JVC HA-SR 75 S	100	63	gut	1/2014
Monster DNA	230	61	befriedigend	1/2014
House of Marley EM-DH 003-10	300	61	befriedigend	1/2014
Monster Inspiration	230	58	befriedigend	1/2014
JVC HA-SZ 1000-E	249	54	befriedigend	1/2014
JVC HA-SZ 2000-E	349	54	befriedigend	1/2014
House of Marley EM-FH 013-HAA	150	50	ausreichend	1/2014

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Adam Artist 5	920	72	gut	5/2013
Adam Artist 3	700	72	gut	6/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Samson Resolv A 5	237	72	gut	2/2009
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK VXT 4	666	71	gut	2/2008
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Samson Resolv A 8	356	70	gut	3/2012
Samson Resolv A 6	296	70	gut	6/2009
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
Prodipe Pro 5	250	67	gut	3/2011
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
Neusonic NE 08	415	66	gut	2/2013
KRK Rokit RP 6 G 2	474	66	gut	1/2009
Neusonic NE 05	273	65	gut	6/2012
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynamaud BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Monkey Banana Turbo 5	518	64	gut	3/2013
KRK Rokit RP 8 G 2	594	64	gut	3/2012
Mackie HR 624 mk 2	1116	64	gut	2/2008
M-Audio Studiophile CX 5	1140	64	gut	1/2011
KRK Rokit RP 10-3	1188	64	gut	6/2012
iKey Audio M-505	278	63	gut	2/2009
M-Audio BX 5 s Deluxe	290	63	gut	2/2009
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
KRK Rokit RP 5 G 2	356	62	gut	1/2009
Mackie MR 5	472	61	befriedigend	1/2009
Yamaha HS 50 M	378	61	befriedigend	1/2009
JBL LSR 2325 P	544	61	befriedigend	6/2009
M-Audio BX 8 D 2	854	61	befriedigend	3/2012
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Mackie MR 8 mk 2	630	60	befriedigend	3/2012
Sonodyne SM 50 Ak	750	60	befriedigend	5/2013
Event 20/20 bas V3	898	60	befriedigend	3/2012
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.3	124	58	befriedigend	6/2012
Fostex NX 5 A	756	57	befriedigend	6/2009
Event 20/30 bas	1200	56	befriedigend	6/2012
ESI unik 05	500	56	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.4 n	290	56	befriedigend	3/2011
Alesis M 1 Active 520 USB	312	55	befriedigend	3/2011
ESI unik 04	300	51	befriedigend	6/2012
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Genelec 8030 A	996	73	sehr gut	3/2006
Roland DS-8	1098	73	sehr gut	3/2006
Genelec 8020 A	686	69	gut	3/2006

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro/<sup>2</sup>Paarpunkte <sup>3</sup>Gesamtpunkte

## KOMPAKT-KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony MDR-EX 700 LP	300	-	Testsieger	2/2010
Sony MDR-EX 600	200	-	Testsieger	4/2011
Sony MDR-ZX 700	100	-	Kauf Tipp	4/2011
AKG K 316	40	-	Kauf Tipp	2/2010
Sennheiser HD 203	40	-	Kauf Tipp	4/2011
Denon AH-C 360	50	-</		

## SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Steinberg Cubase 7	599	–	hervorragend	6/2013
Magix Samplitude Pro X	505	–	hervorragend	6/2011
PreSonus Studio One 2.5 Professional	380	–	sehr gut	6/2013
Avid Pro Tools 11	677	–	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	–	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	–	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	–	sehr gut	2/2010
Steinberg Cubase 6	599	–	sehr gut	6/2011
Cakewalk Sonar X 1 Producer	463	–	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	–	sehr gut	4/2012
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	–	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	–	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	–	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	–	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2013	100	–	sehr gut	3/2013
Magix Music Maker 2013 Premium	100	–	sehr gut	3/2013
Magix Videoton Cleaning Lab	49	–	sehr gut	6/2010
Sony SpectraLayers Pro	225	–	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	–	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	–	gut	3/2013
Unlimited Traktion 4	60	–	befriedigend	6/2013
Sony Acid Audio Studio 9	50	–	befriedigend	3/2013

¹Listenpreis in Euro \*Download-Preis

## AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	–	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	–	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	–	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	–	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	–	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	–	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	–	sehr gut	1/2012
PreSonus FireStudio Mobile	339	–	sehr gut	5/2010
Digidesign Mbox 2	417	–	sehr gut	5/2010
Mackie Onyx Satellite	475	–	sehr gut	3/2007
MOTU MicroBook II	279	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Scarlett 8i6	279	–	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	–	gut	5/2011
PreSonus AudioBox 22VSL	219	–	gut	2/2013
Steinberg UR 22	149	–	gut	5/2013
Tascam US-366	199	–	gut	5/2013
Avid M-Audio Fast Track C400	229	–	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2	159	–	gut	5/2013
Roland UA-22 Duo-Capture EX	213	–	gut	5/2013
Avid Pro Tools Mbox Mini	345	–	gut	5/2011
Mackie Onyx Blackjack	296	–	gut	5/2011
Tascam US-322	179	–	gut	5/2013
Tascam US-144 MK II	185	–	gut	5/2010
Focusrite Saffire 6 USB	189	–	gut	5/2010
ESI DualFire	249	–	gut	5/2010
Steinberg CI 2	229	–	gut	5/2010
Tascam US-200	169	–	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	–	gut	2/2013
Tascam US-100	115	–	gut	2/2013

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Cubase 7 von Steinberg hat den Sprung an die Spitze der Audioprogramme geschafft.

## HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>FULL-HD-TV</b>				
LG 84 LM 960 V (4K)	19840	80	sehr gut	6/2013
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 46 PFL 9705 K	3000	74	sehr gut	2/2011
Panasonic TX-P 42 ST 33 E	1200	73	sehr gut	5/2011
Panasonic TX-P 50 VT 20 E	2200	73	sehr gut	2/2011
Philips 40 PFL 6606 K	1100	72	gut	5/2011
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sharp LC 52 LE 830 E	2000	68	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011
Toshiba 55 WL 863 G	2500	62	gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

## MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Dvico Tvix Xroid A1	179	75	sehr gut	6/2012
Fantec 3DAluPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Western Digital VVD TV Live	99	68	gut	5/2013
Mitsubishi VLT-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS7	199	63	gut	4/2013
Tizz Bird F 30	199	59	befr.	6/2012
LG SP820	169	56	befr.	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/2012
Sitemcom MD-273	120	56	befr.	6/2012
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Western Digital WD TV Live Hub	179	–	gut	4/2011
Trekstor TV	135	–	gut	4/2011
Noxon M 740	200	–	gut	6/2011
Emtec Movie Cube K 220 H	130	–	befr.	4/2011

¹Listenpreis in Euro



Aktueller Spitzenreiter: Panasonics PT-AE 6000 führt die Beamer-Liste nach dem neuen Testverfahren an.

## KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>7-14 ZOLL</b>				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	–	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	–	sehr gut	3/2012
Swit S-1071 F	1605	–	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	–	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	–	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	–	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV 7	310	–	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	–	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	–	ausreichend	3/2012
<b>20-26 ZOLL</b>				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	–	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	–	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15102	–	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	–	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	–	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	–	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	–	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	–	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	–	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	–	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	–	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	–	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

## VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/W	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
<b>FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Epson EH-TW 5000	3299	72	gut	5/2009
Mitsubishi HC 6500	2490	71	gut	2/2009
Mitsubishi HC 7000	2999	71	gut	5/2009
Panasonic PT-AE 3000 E	2699	71	gut	2/2009
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010
Sanyo PLV-Z 4000	2490	66	gut	5/2010
Acer H 7530 D	1000	63	gut	2/2010
BenQ W 1100	1300	62	gut	5/2011
Mitsubishi HC 3800	1390	61	befriedigend	2/2010
Casio XJ-A 230*	1011	48	befriedigend	5/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte \*Auflösung nur 1280 x 800 Pixel

# inside multimedia

www.inside-mm.de

UltraSilent Intel Xeon E5 Workstation mit 4 bis 12 Cores



### MediaStation T2600

„Ein stärkeres PS-Monster ist derzeit in dieser Kategorie nicht erhältlich!“  
Zitat Test des Vorgängers in ComputerVideo

- 64Bit Intel Xeon E5-v2 mit 4-12 Cores
- bis 256GB DDR-III-1866 RAM
- UltraSilent mit flüsterleisen Lüftern
- 3-9 HDD/SSD, RAID-Controller
- Nvidia GTX, Quadro oder Tesla
- Bluray, USB3.0, eSATA, FireWire
- Video-Hardware nach Wunsch

ab 1.499,-€

Mobile QuadCore Workstation mit 5 internen Laufwerken



### MediaStation XM940

„8 HDV-Echtzeitsspuren schafft kein anderes Konkurrenz-System...Geheimtipp ist das Notebook von inside multimedia“  
Zitat Test des Vorgängers in videoaktiv

- 17,3" Full-HD 16:9 LED, opt. 120Hz 3D
- 64Bit Intel Quad Core-i7 der 4. Generation
- bis zu 32GB RAM, RAID-5-Controller
- 4 HDD/SSD bis 4TB und Bluray intern
- Nvidia 4K GPUs bis 8GB GTX780M-SLI
- USB-3.0, eSATA, Thunderbolt, HDMI
- beleuchtete Tastatur, Subwoofer

ab 1.599,-€



autorisierter Vertriebspartner von:

Avid • BlackMagic • GrassValley • Matrox • Sony

Wunschkonfigurationen auf Anfrage

Aktuelle Preise im Internet • Alle Preise inkl. MwSt.



# MARKT

**AB SOFORT:**  
kostenfreier privater Anzeigenmarkt!  
Jetzt sofort melden:  
[www.videoaktiv.de/kleinanzeigen](http://www.videoaktiv.de/kleinanzeigen)

## VERKÄUFE

**Ewa Marine Unterwassergeh. VFX**  
VFX-Unterwassergehäuse für Sony HDR-FX1000, HDR-FX1, HVR-Z1, HVR-Z5 - gebraucht - NW-Zustand für 150,- Euro. NP: 469,00 Euro  
Tel. 05309 8591, bumi24@web.de

**Sony DXC30WSP mit DSR-1P/Fuji**  
Sehr gut erhaltene profess. DV cam Kamera von Sony, andere Formate andockbar und Fujinon 14x8 BEVM-28 komplett 1600,- Euro  
Tel. 06151 6295333

**Monitor NEC Spectraview 24 Zoll**  
Referenz Special Edition, kalibrierbar, kompl. Zubehör, Originalkarton. 3 J. Herst-garantie ab 5/2012, einwandfr. Zustand, wenig benutzt.  
frederikahoffmann@t-online.de

**Flycam, Magic Arm 6000 + Weste**  
Stabi-System für Kameras bis 6,5 kg, 3 mal benutzt, neuwertig, inkl. Weste, viel Zubehör, gepolsterte Tasche, 690,- Euro inkl. MwSt.  
info@pool-stage.de

[www.video-bearbeitung.de](http://www.video-bearbeitung.de)

**Verkaufe**  
Canon PowerShot SX1 IS Full HD 20fach Tele, 10,0 MegaPixels CMOS keine Gebrauchsspuren, alles Komplett  
Preis 55,- Euro  
Tel. 02241 342228

**Österreich**  
Century Weitwinkelvorsatz inkl. Sonnenblende für Canon XL1. 150,- Euro plus Porto (Kaufpreis 1800,- DM)  
Tel. 0043 3573 2421

**Sony VX 2100**  
VX 2100 + Century WW + 2 fach Tele + Org. Zubh. Akku NP 970, 730, 530, Rowi Ladegr. - leichte Gebr. Spuren.- ca. 50 Kass. Bsp. Pr. 900,- Euro  
G. Bog, Bggailingen@aol.com

**Panasonic DV Kassetten**  
160 Stk Panasonic DV-Kassetten ME 80 - Jede ca. 4x bespielt. Stk. 1,- Euro  
sapeo1@gmx.de, Tel. 06074 5138

**Ewa Marine Unterwassergeh. VFX**  
VFX-Unterwassergehäuse für Sony HDR-FX1000, HDR-FX1, HVR-Z1, HVR-Z5 - gebraucht - NW-Zustand für nur 150,-Euro. NP: 469,00 Euro  
bumi24@web.de, Tel. 05309 859

**Sony NEX-EA 50 EH**  
flammneue, volle Garantie!  
Umständehalber zu verkaufen.  
Tel. 02193 533231

**Camcorder SONY HDR-FX7E**  
Kaum gebrauchter Camcorder inkl. Batterypack S-8970; Sony Ladegerät; 11 Cass. à 60 min.; Lowepro Mini Trekker; P 730,- Euro  
klir.buettner@t-online.de

**Canon XLH1**  
Kopftrommel neu, wenig gebraucht mit 2. Akku zu verkaufen. Preis 1.500,- Euro. Verkauft Monitor ikan V5600, Preis 100,- Euro  
Tel. 07422 22580 ab 18.30 Uhr

**Sony DCR-VX2000E**  
Sehr gut erhalten mit Ladegerät, Betriebsanleitung, UV-Filter, Akku NP-F750, Windschutz und Fernbedienung.  
Preis: 500,- Euro  
g.gaede@web.de

## Vitecco HDMI-Extender

Full HD, 1080p bis 60m/120m / 120m+IR-Rückkanal über nur ein CAT 5e/6 -Kabel, mit eingeb.230V-Netzteilen.  
Das gibt's nur bei [www.vitecco.de](http://www.vitecco.de)

**Voller Profi-Kamera-Rucksack**  
Kamera Panasonic AG-HMC151 (perfekt. Zustand), 2 orig. Akku VW-VBG260, Mikro Rode NTG1, 2x 32GB Karten, Rucks. KataHB207 (400 Euro!) für 3.450,- Euro  
brenderbox-kamera@yahoo.de

**CANON XA 10 semipr. Videocamera**  
AVCHD, interner 64 GB Speicher, 2 SDHC-Kartenslots, XLR-Mikrofonanschl., orig. Zubehör, 2 Akku, Tasche, NP 22250,- Euro, VB 1050,- Euro, neuwertig.  
Tel. +43 (0) 6643331240

## GERÄUSCHE

[www.sonosoundfx.de](http://www.sonosoundfx.de)

**SONY HDV-Camera HDR-HC 9**  
oig. Zubehör, orig. Sonderzub.: Weitwinkel- u. Teleobj., Stereomic, 2 Akku, Leuchte, Doppel-Ladeger., 3 Filter, Tasche, NP 2520,- Euro, VB 700,- Euro  
Tel. +43 (0) 6643331240

**JVC GY-HD201E(B)**  
Drum Hour 260 H 1080i Eng Stativsystem Bebob Lux Led Tasche, Raincover Ladegerätset/Netzteil u. weiteres Zubehör 5.870,- Euro  
ayahan851gmail.com



**walimexpro®**

DSLR Kamera  
Dolly Trike  
Board  
Best.-Nr. 626381

**nur 169,-**

- 10% Rabatt\*  
mit Gutschein Code:  
FOTOVIDE013

**www.foto-depot.de**

\*Gültig nur für den abgebildeten Artikel bis 31.12.2013

#### Verkaufe

Samsung Compact Full HD Memory Camcorder, neuwertig, 99,- Euro + Versandkosten.  
petertorney@web.de

#### JVC GY-HD200E

Top- Zustand mit div. Zubehör wie WW-Vorsatz, Akkus, FP Recorder DR-HD100 etc. Preis 2.000,- Euro  
Tel. 0173 2608437

#### Org. Stadacam Merlin

Schwebestativ mit Org. Koffer NP 890,- Euro. Jetzt 150,- Euro und Sony Video Cam. DCR HC 42 VB 150,- Euro überholt.  
Tel. 0173 9833516

**magic multi media**

**WWW.DIGITALSCHNITT.DE**  
magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt

Bavariafilmpalast 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99  
Alles zum Thema HD, 3D, 4K: Beratung, Support, Vorführtermine  
unter der Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei/freecall

**JETZT NEU:** grass valley  
**EDIUS Pro 7**

NEU: Grass Valley EDIUS Pro 7 Vollversion nur 639,-  
NEU: Grass Valley EDIUS Pro 7 Upgrade von 6.5 nur 269,-  
NEU: Grass Valley EDIUS Pro 7 für Schüler/Studenten nur 149,-  
AKTION: Grass Valley EDIUS Pro 7 Crossgrade nur 349,-

Crossgrade: für Umsteiger von älterem EDIUS, Adobe Premiere  
Avid Liquid, Avid Media Composer, Apple Final Cut, Sony Vegas.

Bei uns erhalten Sie auch passendes EDIUS Pro 7 Zubehör wie  
Schnittkarten, Tastaturen, Plug-ins, Handbuch und Lernkurse

Alles sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

#### Panasonic FULL HD

Camcorder HC-V210 72 x ZOOM Power  
O:l:S. 32.3mm WIDE 10.0 MEGA PIXELS  
Tel. 037204 81154

#### Macro System Avio DV

In gutem Zustand mit Kabel und Handbücher plus Zusatzsoftware.  
Videobearbeitungsprogramm  
PowerDirector V.11 Ultra. Preis: VB  
Tel. 02821 93132

#### Sony VX2100E

wenig gelaufen. Optisch und technisch einwandfrei. Originalzubehör. 650,- Euro.  
Demo am Standort 67454 Haßloch möglich.  
Tel. 06324 5094

#### Edirol DV-Video-Editing-Workst

DV-7 DL Pro, inkl. DV-7C Controller-Software-Upgrade Pro Card reader DL-CR1, 2x Hard Disk HD 120. Sehr guter Zustand. 1.690,- Euro  
Tel. 0157 73851505

#### 7" TFT LCD Monitor TLM 70D

Gerät wie neu, 7" TFT LCD Monitor 16:9/4:3 DV/Analog Eingang, 12V - Tally input Speakers Output. Originalzub. + Tasche. 780,- EUR.  
Tel. 0157 71531966

#### Fernsehkamera und Rekorder

DVC-PRO Kamera u. Rekorder Panasonic, AJ-D910 WBE ,AJ-D750 16:9 mit zubehör zu verkaufen. Festpreis 4.750,- Euro  
Tel. 06232 87707

#### Professionelles Richtmikrofon

Sennheiser MKE 600 und Windschutz MZH 600 neu, OVP  
familie.hwl@gmx.de

**walimexpro®**

Video Rig Set:  
für verwicklungs-  
freies Filmen.  
Best.-Nr. 724234

**nur 669,-**

- 10% Rabatt\*  
mit Gutschein Code:  
FOTOVIDE013

**www.foto-depot.de**

\*Gültig nur für den abgebildeten Artikel bis 31.12.2013

#### Sony FX1

Verkaufe Sony FX1 mit W-WinkelKoverter und einer Anzahl HDV-Kassetten 750,- Euro  
p.l.o.1947@gmx.de

#### Verkaufe Canon XM2

Canon XM2 mit XLR Adapter MA 300, techn. und opt. einwandfrei. mit Zubehör. VB 800,- Euro  
hermannalbert@googlemail.com  
Tel. 06482 949812

#### Canon XL1 mit Zubehör

Canon XL1 mit Standard 16\* Zoom und Zubehör, als Extra ein XLR Adapter. Alles funktionsfähig und in sehr gutem Zustand. VB 700,- Euro  
hermannalbert@googlemail.com  
Tel. 06482 949812

#### Panasonic Digital Video Camera

NV-DS8EG Mini-DV Camcorder komplett + Cassetten  
Minder-d@tele2.de

#### Professionelles Richtmikrofon

Sennheiser MKE 600 und Windschutz MZH 600 OVP (gewonnen bei videoaktiv-Leserwahl) 280,- Euro plus Porto  
familie.hwl@gmx.de

#### Atomos NINJA HDMI-REC NW 350.-

Atomos NINJA 1 - HDMI Recorder. Zeichnet in Apple ProRes auf 2,5" Festplatte auf. Von privat. Komplettsset im Koffer. 350,- Euro  
Tel. 05309 8591, bumi24@web.de

#### Sony HDR-FX1000E, 1600.-

Sony HDR-FX1000E, fast neu, 4 Std. gebraucht, Netzteil, drahtlose Fernbedienung, 1 Akku, 1.600,- Euro.  
Tel. 089 782484

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA

**STRUMANN EDVD**

**www.strumann-edvd.de**

EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC -Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19  
Tel.: 02573-988-51

#### CANON XA 10 semipr. Videokamera

AVCHD, int. 64 GB Speicher, 2 SDHC-Kartenslots, XLR-Mikro-Anschl. orig. Zubehör, 2 Akku, Tasche, NP 2.250,- Euro, VB 1.050,- Euro, neuwertig  
Tel. +43 (0) 6643331240

#### C01U - SAMSON-Mikrofon

USB-Großmembranmikrofon, ca. 6 mal benutzt. NP 79,- Euro, VP 50,- Euro.  
PeterSchmid1@web.de

**GERÄUSCHE**  
**www.sonosoundfx.de**

#### Mini DV Kassetten

Ca. 160 Stk Mini DV Kassetten Panasonic Super Mini DV 80/120ME ca. 4x bespielt Stk 3,- Euro  
sapeo1@gmx.de

#### Sony Camcorder HDR-XR520VE

240 GB, 12x opt. Zoom, kompl. Originalzubehör inkl. Manual + 2 Accus + WW VCL-HGA07, sehr wenig gebraucht, Topzustand, 550,- Euro VB  
hp.joe@bluwin.ch

**walimexpro®**

Aptaris Universal:  
macht Systemkameras  
zubehörtauglich.  
Best.-Nr. 722575

**nur 329,-**

- 10% Rabatt\*  
mit Gutschein Code:  
FOTOVIDE013

**www.foto-depot.de**

\*Gültig nur für den abgebildeten Artikel bis 31.12.2013





**Ewa Marine Unterwassergeh. VFX**  
VFX-Unterwassergehäuse für Sony HDR-FX1000, HDR-FX1, HVR-Z1, HVR-Z5 - gebraucht - NW-Zustand für nur 150,-Euro. NP: 469,00 Euro bumi24@web.de, Tel. 05309 859

**SONY HDV-Camera HDR-HC 9**  
orig. Zubehör, orig.Sonderzub.: Weitwinkel- u. Teleobj., Stereomic, 2 Akku, Leuchte, Doppel-Ladeger., 3 Filter, Tasche, NP 2520,- Euro, VB 700,- Euro Tel. +43 (0) 6643331240

**Sony Camcorder HDR-XR520VE**  
240 GB, 12x opt. Zoom, kompl. Originalzubehör inkl. Manual + 2 Accus + WW VCL-HGA07, sehr wenig gebraucht, Topzustand, 550,- Euro VB hp.joe@bluewin.ch

**GERÄUSCHE**  
[www.sonosoundfx.de](http://www.sonosoundfx.de)

**CANON XA 10 semipr.Videocamera**  
AVCHD, interner 64 GB Speicher, 2 SDHC-Kartenslots, XLR-Mikro-Anschl., orig. Zubehör, 2 Akku, Tasche, NP 2250,- Euro VB 1050,- Euro, neuw. Tel. +43 (0) 6643331240

**Canon LEGRIA HF M 46**  
Canon Legria kaum gebraucht mit 2. Akku für über 300 Minuten. Full HD Cmos PRO, wegen Weiterentwicklung zu verkaufen. VHB 420,- Euro juergen.kroener@web.de

**Panasonic AG-DVX100B + Zubehör**  
Der klassische TV-taugliche VJ-Henkelmann (DV PAL) Top-Zust. Weitwinkel-Vorsatz, 2 Akkus, Tapes, O-Verp. 590 Euro inkl. Vers. (D) fernsehmacher@gmx-topmail.de

**Canon XA 10**  
Verkaufe Canon XA 10 mit 6 Akkus und sep. Ladegerät 750,- Euro Tel. 06074 5138, p.l.o.1947@mx.de

**PANASONIC AG-HMC 41E wie NEU**  
Verkaufe AVCCAM Leicaoptik, 12x Zoom 1080/25p, 720/50p Ca. 150 h gebraucht, Videoaktiv Bestenliste Proficamcorder Testurteil: GUT timo.langendoerfer@web.de



**Licht für professionelle Drehs**  
preiswert+schnell  
Kunst-, Tages-, Farblicht, Spots, Reporterlampen, Stufenlinsen, Flächenleuchten, Kameralicht, Scheinwerfer, komplette Sets und Zubehör unter [www.lichtset.de](http://www.lichtset.de)  
Sofortkauf im onlineshop  
Tel./Fax +49 (0)345 5250906 7/8  
tv wirtschaft GmbH, Ludwig-Wucherer-Str. 56, 06108 Halle

**Sony HVR - Z5E + Zubehör**  
4 Jahre alt, wenig gebraucht, + Focus FS-4HD mit 120 GB, + Bayerdynamic MCE 72 von privat VB 2600,- Euro Tel. 09721 41946

**Sony HVR-Z7E**  
mit Sony alpha Objektiv 70-400 G mit Tele-Adapter 0,3 Minadax Uktra Fisheye Fernbedienung Sony RM-1BP Kata-Rucksack 2 F960 Akkus erwinfischer@t-online.de



**PRO24-CMF Stereomikrofon**  
Befestigung für Videokamera und Windschutz enthalten.  
[www.audio-technica.de](http://www.audio-technica.de)  
audio-technica always listening

**Sony HDR-FX1000E**  
Top Zustand mit Org-Zubehör und Verpackung, inkl. 5 Sony-DV Bänder wegen Systemwechsel zu verkaufen. Preis 1.400,- Euro Tel. 08405 567

**Kamerastativ**  
Sachtler Video 14/II mit Spinne, kpl. nach Gebot radioafio@midasdsl.com

**Kamera-Objektiv Fujinon**  
Fujinon Aspheric 16xTV-Zoom Modell: S16x6,7BERM-24 / 1:1,4 / 6,7-107mm mit Bajonettkoppler, NeuZustand - nach Gebot radioafio@midasdsl.com

**Edirol DV-7-Video-Schnitt-Syst**  
DV-7 Video Workstation,inkl. Software update pro,Controller DV-7C Card Reader, 2x DV HD 120GB. Komplett Sehr guter Zustand. 1.690,- Euro Tel. 0157 73851505

**Panasonic AG-HMC151EU**  
Profi-HD-Kamera, Top-Zustand, wenig benutzt, inkl. Zusatzakku, Fernsteuerung f. Stativ, NP 3.600, VP 1.950 Euro inkl. MwSt. info@pool-stage.de

## KAUFGESUCHE

**DCR-VX2100E**  
Suche Camcorder DCR-VX2100E in sehr gutem Zustand. Tel. 03831 393949

## VERSCHIEDENES

**Erfahrungsaustausch**  
Männlein oder Weiblein in reiferem Alter gesucht. Wohnhaft in Hessen wäre nicht schlecht. Mache gerne Reisefilme. wimoe1945@gmx.de

**Filmer in Hamburg gesucht**  
Suche Filmer/innen in HH und Umgebung. Komme von der Fotografie. Unterstütze andere und lerne dabei. Eigene Projektideen vorhanden. gelapo@freenet.de

**Videokopien**, Normwandlungen, DVD's, CD's in bester Qualität. [www.telepress.tv](http://www.telepress.tv), Tel. 02572/86868

**Wir versichern Ihre Kamera!**  
z.B. Equipment bis 11.000 € nur 199 €/Jahr mit weltweiter Deckung!



Rufen Sie uns an  
09561.76771

oder schicken Sie eine Email  
info@pilipp.net

[www.Kamera-Versicherungen.de](http://www.Kamera-Versicherungen.de)

## SUCHEN, VERKAUFEN ODER VERSCHENKEN – JETZT KOSTENFREI INSERIEREN

**SUCHEN, VERKAUFEN ODER VERSCHENKEN – JETZT KOSTENFREI INSERIEREN**

**Kostenlose private Kleinanzeigen in VIDEOAKTIV: einfach, schnell und effektiv.**

**VIDEOAKTIV**

Sie wollen Equipment verkaufen? Sie suchen ein ganz spezielles Gerät? Sie benötigen Unterstützung oder suchen andere begeisterte Filmer für ein Projekt? VIDEOAKTIV bietet Ihnen die richtige Plattform – und das für private Anwender ganz kostenfrei.

Gehen Sie einfach auf unser Online-Meldeformular unter [www.videoaktiv.de/kleinanzeigen](http://www.videoaktiv.de/kleinanzeigen) und senden Sie uns Ihren Text mit Überschrift und Kontaktdaten.