

Alle Testergebnisse

Seit über fünf Jahren (Heft 4/2007) führt VIDEOAKTIV eine getrennte Bestenliste für „HD-Camcorder“ und „Standard-Camcorder“, also Modelle in normaler PAL-Auflösung. Mit der Ausgabe 5/2009 hat VIDEOAKTIV auch ein neues Mess- und Testverfahren für Profi-Cams

eingeführt. Deshalb sind die Noten nicht mehr völlig kompatibel zu denen nach dem alten Verfahren. Sie finden daher alte und neue Wertungen getrennt. Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“ auf unserer Homepage www.videoaktiv.de nachlesen.

Außerdem finden Sie dort Testbilder und sogar Testvideos zu den neuen Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft Ihnen bestimmt weiter, wenn Sie Digital-Cams mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen: www.videoaktiv.de/camcorder-test

CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt.



EINSTEIGER-CAM: Panasonic gewann den jüngsten Testvergleich in der 400-Euro-Klasse mit dem HC-V 500.



TOP-CAM: Der Sony CX 730 glänzt mit dem besten Bildstabilisator. Leider fehlen ihm wichtige Filmfunktionen.



3D-CAMCORDER: Der Z 10 000 von Panasonic überzeugt auch Profis.



Eine Weltneuheit ist der Sony NEX-VG 900: der erste Vollformat-Camcorder für Consumer.

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	77	sehr gut	VAD 3/12
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Panasonic HDC-HS 900 EG	AVCHD	1399	76	sehr gut	VAD 5/11
Panasonic HDC-SD 909 EG	AVCHD	999	75	sehr gut	VAD 3/11
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	VA 5/12
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	75	sehr gut	VAD 4/12
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Panasonic HDC-SD 707 EG	AVCHD	1000	74	sehr gut	VAD 4/10
Panasonic HDC-TM 900 EG	AVCHD	1200	74	sehr gut	VAD 4/11
Canon Legria HF G 10	AVCHD	1500	74	sehr gut	VAD 4/11
Canon Legria HF S 20	AVCHD	1100	73	sehr gut	VAD 6/10
Sony HDR-CX 505 VE	AVCHD	1100	73	sehr gut	VAD 1/10
JVC Everio GZ-HM 1 SE	AVCHD	1200	73	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF S 21	AVCHD	1300	73	sehr gut	VAD 3/10
Sony HDR-CX 700 VE	AVCHD	1400	73	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-TD 10 E	AVCHD	1600	73	sehr gut	VAD 4/11
Canon Legria HF M 41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
Panasonic HDC-SD 800 EG	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
Panasonic HDC-SD 600 EG	AVCHD	800	71	gut	VAD 5/10
JVC Everio GZ-HM 400 E	AVCHD	1000	71	gut	VAD 1/10
Sony HDR-CX 690 E	AVCHD	1200	71	gut	VAD 4/11
Sony HDR-PJ 740 VE	AVCHD	1400	71	gut	VA 4/12
JVC GS-TD 1 BE	AVCHD	1800	71	gut	VAD 4/11
Canon Legria HF M 406	AVCHD	650	70	gut	VAD 5/11
Canon Legria HF M 46	AVCHD	700	70	gut	VAD 5/11
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12
Sony HDR-PJ 30 VE	AVCHD	950	70	gut	VAD 6/11
Panasonic HC-V 707	AVCHD	550	69	gut	VA 4/12
Panasonic HC-X 800	AVCHD	799	69	gut	VA 5/12
Sony HDR-CX 360 VE	AVCHD	800	69	gut	VAD 6/11
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Canon Legria HV 40	HDV	1100	68	gut	VAD 6/09
Panasonic HDC-SD 99 EG	AVCHD	550	67	gut	VAD 5/11
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
JVC Everio GZ-HM 960 E	AVCHD	1000	67	gut	VAD 6/11
Canon Legria HF M 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-HM 845 E	AVCHD	700	66	gut	VAD 5/11
Sony HDR-PJ 10 E	AVCHD	650	64	gut	VAD 5/11
Sony HDR-XR 160 E	AVCHD	650	63	gut	VAD 5/11
Canon Legria HF R 28	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Panasonic HDC-TM 80 EG	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HDC-HS 80 EG	AVCHD	600	62	gut	VAD 5/11
Panasonic HC-V 500	AVCHD	399	61	befr.	VA 5/12
Panasonic HDC-SD 80 EG	AVCHD	450	61	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-GX 1 BE	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Panasonic HC-V 100	AVCHD	299	60	befr.	VAD 3/12
Canon Legria HF R 206	AVCHD	380	60	befr.	VAD 4/11
Canon Legria HF R 26	AVCHD	400	60	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-PJ 260 VE	AVCHD	629	60	befr.	VA 5/12
Apple iPhone 4S	HD	849	60	befr.	VAD 3/12
Canon Legria HF R 306	AVCHD	349	59	befr.	VA 6/12
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
JVC Everio GZ-VX 715 SE	AVCHD	499	59	befr.	VA 5/12
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-HD 520 E	AVCHD	500	58	befr.	VAD 6/11
Samsung HM-X 204	HD	550	58	befr.	VAD 2/11
Panasonic HC-DC 10	HD	250	57	befr.	VAD 5/11
Sony MHS-FS 3	HD	269	57	befr.	VAD 6/11

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER KAUFBERATER

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Panasonic HX-DC 10	HD	250	57	befr.	VAD 5/11
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-HM 440 E	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-HM 445 E	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
Panasonic HDC-SD 40 EG	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-HM 650 E	AVCHD	400	57	befr.	VAD 6/11
Canon Legria HFR 36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
Praktica DVC 14.1 HDMI	HD	200	56	befr.	VAD 1/12
Panasonic HX-WA 10	HD	330	56	befr.	VAD 5/11
JVC Everio GZ-E 205	AVCHD	300	56	befr.	VA 6/12
JVC Everio GZ-EX 215 BE	AVCHD	379	56	befr.	VAD 3/12
JVC Everio GZ-HM 655 E	AVCHD	400	56	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Canon Legria HFR 38	AVCHD	479	56	befr.	VA 1/13
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 200 E	AVCHD	319	55	befr.	VA 5/12
Samsung HM-X-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung Galaxy S III	HD	699	55	befr.	VA 6/12
Samsung HM-X-0 20	HD	250	54	befr.	VA 6/12
Yashica CMHP 12	HD	269	54	befr.	VA 6/12
Sony HDR-PJ 200 E	AVCHD	399	54	befr.	VA 5/12
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
JVC Everio GZ-E 15	AVCHD	250	53	befr.	VA 6/12
Sony HDR-CX 190	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
JVC Everio GZ-HM 435 E	AVCHD	300	53	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-CX 210	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Aiptek AHD H 23	HD	200	52	befr.	VAD 1/12
JVC Everio GZ-HM 30 E	AVCHD Lite	280	52	befr.	VAD 4/11
Panasonic HX-DC 1	HD	200	52	befr.	VAD 5/11
JVC Everio GZ-HM 430 E	AVCHD	300	52	befr.	VAD 6/11
Praktica DVC 5.7 FHD	HD	150	51	befr.	VAD 1/12
Praktica DVC 10.4 HDMI	HD	280	51	befr.	VAD 2/11
Toshiba Camileo Clip	HD	100	50	befr.	VA 5/12
Samsung HM-X-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic HC-V 10 EG	HD	249	50	befr.	VA 6/12
Toshiba Camileo SX 500	HD	300	50	befr.	VAD 2/11
Toshiba Camileo X 100	HD	330	50	befr.	VAD 3/11
Jay-tech DDD-H 151z	HD	149	48	befr.	VAD 1/12
Jay-tech Videoshot C 20	HD	170	47	ausr.	VAD 3/11
Panasonic HX-TA 20	HD	200	47	ausr.	VAD 5/11
Rollei Movieline SD 23	HD	200	47	ausr.	VAD 3/11
Sony MHS-TS 20 K	HD	230	47	ausr.	VAD 3/11
Creative Vado HD 3rd Gen	HD	150	46	ausr.	VAD 1/11
Toshiba Camileo SX 900	HD	350	46	ausr.	VAD 1/11
Sony Bloggie MHS-FS 1	HD	170	45	ausr.	VAD 5/11
Toshiba Camileo BW 10	HD	170	45	ausr.	VAD 1/11
Jay-tech DDD-H 820z	HD	119	45	ausr.	VAD 1/12
Rollei Movieline SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12

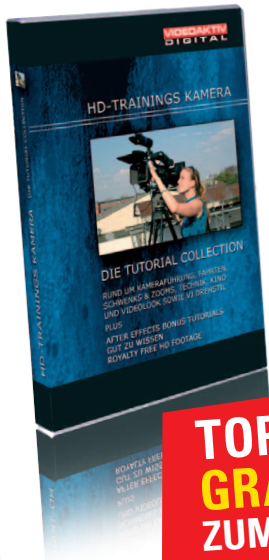
3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte 27 000*		83	sehr gut	VA 4/12
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte 27 000*		82	sehr gut	VA 4/12
JVC GY-HMZ 1	Festsp.-SD 1910*		77	sehr gut	VAD 2/12
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD 1800		77	sehr gut	VAD 4/11
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD 3460*		77	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.-SD 1599		77	sehr gut	VA 6/12
Sony HDR-TD 10 E	Festsp.+SD 1600		77	sehr gut	VAD 4/11
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD 1500		53	befr.	VAD 4/11
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte 270		45	ausr.	VAD 6/11

*ohne Mehrwertsteuer



Sich selbst oder anderen eine Freude machen – mit dem **VIDEOAKTIV** Abo!



1 3 HD-Trainings-DVD-Set

HD-TRAININGS LICHT
Dieser DVD-Workshop erleichtert den kreativen Umgang mit Licht.

HD-TRAININGS KAMERA I
Der Workshop stellt in fünf Tutorials das kreative Potential beim Filmen in den Mittelpunkt.

HD-TRAININGS KAMERA II
Hier geht es um das perfekte Kamerabild, den richtigen Ton und um die schwebende Kamera.

**TOP-PRÄMIE
GRATIS
ZUM 2-JAHRES-ABO**

2

Flexibler Kamerahalt

CULLMANN FLEXX STUDIO

Ob zur exakten und sicheren Fixierung einer Foto- oder Videokamera – das 11-teilige FLEXX Studio-Set bietet Halt für jede Aufnahmesituation. Drei Schwanenhälse unterschiedlicher Länge sowie je eine Fixier- und Objektklammer gehören zum Set. Außerdem eine robuste Multiklemme CC50, ein praktisches Saugstativ und die Universal-Klammer CC30 sowie eine strapazierfähige Transporttasche.



Verlagsgarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei: VIDEOAKTIV, Leserservice, 70138 Stuttgart oder auf www.videoaktiv.de. Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht. Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirminstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Robert Graf. Vertrieb: DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Dr. Olaf Conrad, Heino Dührkop, Constanze Hufenbecher, Lars-Henning Patzke, Düsternstraße 1, 20355 Hamburg. Lieferung solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten.

WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO





NEU

3

Soundpool DVD

SOUNDPOOL 19 DVD COLLECTION

Die satten 6000 neuen Sounds und Loops der Soundpool Collection 19 – alle lizenz- und gemafrei – sind allesamt Highlights. Beste Qualität. Mehr als 6 GB Audiomaterial für Ihren Filmhit. Denn der Ton macht den Film ...

4



€ 20

5



€ 20

TOP-PRÄMIE
GRATIS
ZUM 1-JAHRES-ABO

Gutscheine zur Wahl

AMAZON-20-EURO-GUTSCHEIN
Shoppen Sie mit VIDEOAKTIV bei Ihrem nächsten Amazon-Online-Besuch. 20 Euro auf Ihr Budget ...

MEDIA MARKT-20-EURO-GUTSCHEIN
Als VIDEOAKTIV-Leser sind Sie garantiert nicht blöd und sahnen bei Media Markt für 20 Euro noch zusätzlich ab ...

STUDENTENABO MIT **40% RABATT** UND GESCHENK!
www.videoaktiv.de/studentenabo

Direktbestellung: Telefon: **+49(0)180 535 4050-2553***, FAX: **+49(0)180/5354050-2550***, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
Coupon gleich ausschneiden und kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Abo-service, Postfach, 70138 Stuttgart
Bitte Abo-Kennziffer angeben. *14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz



ABONNEMENT 2 JAHRE

VIDEOAKTIV-2-Jahresabo: **895656**
Ja, ich bekomme VIDEOAKTIV ab sofort mindestens zwei Jahre (12 Ausgaben) frei Haus bei 5% Ersparnis zum 2-Jahres-Vorzugspreis von nur € 89,80 (A: € 99,80; CH: Sfr 149,80) und erhalte dazu die ABO-Prämien, wie angekreuzt als Gratis-Geschenk dazu. Nach Ablauf des zweiten Bezugsjahres kann ich jederzeit kündigen. Ansonsten erhalte ich VIDEOAKTIV weiterhin zum Jahresvorzugspreis von z.Zt. nur € 44,90 (A: € 49,90; CH: Sfr 74,90).

2-Jahres-Geschenkaboo: **895657**
Ja, ich möchte VIDEOAKTIV für zwei Jahre (12 Ausgaben) verschenken. Mein gewähltes Geschenk erhalte ich an die unten angegebene Adresse. Das Geschenkaboo endet automatisch nach zwei Jahren.

1 3 HD-TRAININGS DVD-SET

2 CULLMANN-SET FLEXX STUDIO

ABONNEMENT 1 JAHR

VIDEOAKTIV-1-Jahresabo: **895654**
Ja, ich bekomme VIDEOAKTIV ab sofort mindestens ein Jahr (6 Ausgaben) frei Haus bei 5% Ersparnis zusammen mit der Prämie wie unten angekreuzt zum Gesamtpreis von nur € 44,90 (A: € 49,90; CH: Sfr 74,90). Nach Ablauf des Bezugsjahres kann ich jederzeit kündigen.

1-Jahres-Geschenkaboo: **895655**
Ja, ich möchte VIDEOAKTIV für ein Jahr (6 Ausgaben) verschenken. Mein gewähltes Geschenk erhalte ich an die unten angegebene Adresse. Das Geschenkaboo endet automatisch nach einem Jahr.

3 SOUNDPOOL DVD-COLLECTION 19

4 AMAZON-GUTSCHEIN

5 MEDIA MARKT-GUTSCHEIN

RECHNUNGSADRESSE:

Name, Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ _____ Ort _____

Geburtsdatum _____ Telefon _____

E-Mail _____

Ich bezahle per Bankabbuchung (1 Heft gratis) per Rechnung Konto-Nr. _____

BLZ _____

Geldinstitut _____

Datum, Unterschrift _____

LIEFER-ADRESSE:

Name _____

Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ _____

Ort _____

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.



ACTION-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
GoPro Hero 3	Micro-SDHC	449	62	gut	VA 1/13
Rollei Bullet 4S 1080p	Micro-SDHC	299	58	befr.	VA 4/12
GoPro Hero 2	SDHC	299	57	befr.	VAD 2/12
Sony HDR-AS 15	MSD+MSMic	299	55	befr.	VA 1/13
Camsports HDMAX Extreme	Micro-SDHC	299	55	befr.	VAD 2/12
Contour GPS	Micro-SDHC	299	54	befr.	VAD 2/12
Drift Innovation HD	Micro-SDHC	349	54	befr.	VAD 2/12
Hama Action Cam HD Star	Micro-SDHC	289	52	befr.	VA 1/13
Contour+	Micro-SDHC	499	52	befr.	VAD 2/12
Liquid Image Lic Ego	Micro-SDHC	178	49	befr.	VA 1/13
JVC Adixion GC-XA 1 BE	SDXC	349	48	befr.	VA 1/13
Rollei Bullet HD Pro 1080p	Micro-SDHC	200	45	befr.	VA 1/13
Somikam HD-Action DV-72	SDHC	90	43	ausr.	VAD 2/12
Gobandit GPS HD	SDHC	329	41	ausr.	VAD 2/12
AgfaPhoto Eclipse Explorer	SDHC	120	40	ausr.	VAD 2/12
Rollei Bullet HD	Micro-SDHC	200	39	ausr.	VAD 2/12
Camsports EVO HD	Micro-SDHC	159	32	ausr.	VAD 2/12

¹Listenpreis in Euro



Der neue Hero 3 von GoPro übernimmt die Führung bei den Action-Cams.



Der bisher günstigste Cinema-Cam von Canon, der EOS C100, filmt in AVCHD.



Oberhalb des bekannten FS 100 siedelt Sony den neuen Wechseloptik-Camcorder NEX-FS 700 an.

HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 5/2011)					
Panasonic Lumix DMC-GH3 H	AVCHD	1799	75**	sehr gut	VA 1/13
Panasonic Lumix DMC-GH2 K	AVCHD	1000	73	sehr gut	VAD 5/11
Canon EOS 5D Mark III	AVC/H.264	3299	71	gut	VA 4/12
Sony NEX-7	AVCHD	1200	71	gut	VAD 2/12
Sony NEX-5 RK	AVCHD	749	71	gut	VA 1/13
Nikon D800	AVC/H.264	2899	70	gut	VA 4/12
Sony NEX-5 N	AVCHD	600	69	gut	VAD 2/12
Panasonic Lumix DMC-FZ 150	AVCHD	529	67	gut	VAD 3/12
Sony Alpha SLT-A 57	AVCHD	749	67	gut	VA 6/12
Canon EOS 600D	AVC/H.264	850	67	gut	VAD 5/11
Nikon D4	AVC/H.264	5929	67	gut	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-G 3	AVCHD	580	66	gut	VAD 2/12
Nikon 1 V1	AVC/H.264	870	66	gut	VAD 3/12
Sony Alpha SLT-A 77 VK	AVCHD	1400	65	gut	VAD 1/12
Sony Alpha SLT-A 65 VK	AVCHD	1000	64	gut	VAD 1/12
Nikon D3200	AVC/H.264	599	63	gut	VA 6/12
Canon Power Shot G1 X	AVC/H.264	750	63	gut	VA 6/12
Samsung NX 210	AVC/H.264	899	63	gut	VA 1/13
Sony Cyber Shot DSC-HX200V	AVCHD	469	62	gut	VA 6/12
Canon EOS 650D	AVC/H.264	799	62	gut	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-GF 5	AVCHD	449	61	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-GX 1	AVCHD	599	61	befr.	VAD 3/12
Samsung NX 200	AVC/H.264	699	61	befr.	VAD 3/12
Pentax Q	AVC/H.264	749	61	befr.	VAD 3/12
Panasonic Lumix DMC-GF 3	AVC/H.264	469	58	befr.	VAD 3/12
Nikon D7000	AVC/H.264	1400	58	befr.	VAD 5/11
Fujifilm Fine Pix HX 30 EXR	AVC/H.264	449	57	befr.	VA 6/12
Nikon 1 J1	AVC/H.264	599	57	befr.	VAD 3/12
Pentax K30	AVC/H.264	749	57	befr.	VA 1/13
Olympus PEN E-PL 5	AVC/H.264	699	56	befr.	VA 1/13
Nikon D5100	AVC/H.264	810	56	befr.	VAD 5/11
Sony Alpha DSLR-A 580 VL	AVCHD	900	56	befr.	VAD 5/11
Nikon Coolpix P 510	AVC/H.264	429	55	befr.	VA 6/12
Olympus PEN E-PL 3	AVCHD	650	55	befr.	VAD 3/12
Fujifilm Finepix HS 20 EXR	AVC/H.264	430	54	befr.	VAD 1/12

ALTES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS

Sony NEX-5 K	650	sehr gut	VAD 5/10
Canon EOS 60 D	1300	gut	VAD 1/11

TESTVERFAHREN KOMPAKT-FOTOKAMERAS

Sony Cybershot DSC-HX 9 V	369	befr.	VAD 1/12
Canon Powershot SX 230 HS	329	ausr.	VAD 1/12
Nikon Coolpix S 9100	329	ausr.	VAD 1/12
Olympus SZ 30 MR	349	ausr.	VAD 1/12
Canon Ixus 310 HS	329	ausr.	VAD 1/12
Panasonic Lumix DMC-FT 3	399	ausr.	VAD 1/12
Panasonic Lumix DMC-TZ 22	399	ausr.	VAD 1/12

¹Listenpreis in Euro *Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder
**vorläufige Bewertung, da Vorserie



Die Panasonic Lumix GH 3 übernimmt die Spitze in der Bestenliste der filmenden Fotokameras.



Canon hat mit der EOS 5D Mark III die Nachfolgerin der berühmten Mark II auf den Markt gebracht.



Eine relativ günstige DSLR-Kamera mit gutem AVCHD-Video ist die SLT-A 57 von Sony.

PROFI-CAMCORDER

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony PMW-350 K	XDCAM EX	18 770*	84	sehr gut	4/2010
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Sony PMW-F 3 K	XDCAM EX	19 665*	81	sehr gut	4/2011
Sony PMW-TD 300	XDCAM EX	27 000*	78	sehr gut	4/2012
Canon EOS C 300	MPEG-2-HD	13 000*	78	sehr gut	3/2012
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6490*	78	sehr gut	3/2010
Panasonic AG-AC 160 EJ	AVCHD	4000*	78	sehr gut	2/2012
Sony HVR-S 270 E	HDV/DV(CAM)	8000*	77	sehr gut	4/2010
Sony HVR-Z 7 E	HDV/DV(CAM)	5500*	77	sehr gut	4/2010
Panasonic AG-HPX 371 E	P2HD	9900*	76	sehr gut	5/2010
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5000*	76	sehr gut	2/2012
Canon XF 305	MPEG-2-HD	6897*	75	sehr gut	4/2010
Sony NEX-FS 700	AVCHD	8100	75	sehr gut	1/2013
Sony HXR-NX 5 E	AVCHD	4491*	74	sehr gut	3/2010
Sony NEX-FS 100 EK	AVCHD	6200*	74	sehr gut	5/2011
Canon XL H 1 A	HDV/DV	6000*	74	sehr gut	4/2010
Panasonic AG-AF 101 E	AVCHD	4825*	73	sehr gut	3/2011
Canon EOS C100	AVCHD	5650*	73***	sehr gut	1/2013
Canon XL H 1 S	HDV/DV	9000*	73	sehr gut	4/2010
JVC GY-HM 700 E	ProHD	7100*	73	sehr gut	5/2009
Canon XF 105	MPEG-2-HD	3750**	72	gut	6/2011
Canon XA 10	AVCHD	1681*	70	gut	4/2011
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	2941*	69	gut	2/2012
JVC GY-HM 10 E	4K/QFHD	4995*	69	gut	5/2012
Panasonic AG-3D P 1 G	P2HD	27 000*	68	gut	4/2012
Sony HXR-NX 70 E	AVCHD	3050*	68	gut	6/2011
Panasonic AG-HPX 171 E	DVCPROHD	5176*	68	gut	5/2009
Panasonic AG-HMC 81 E	AVCHD/DV	2550*	68	gut	2/2011
JVC GY-HM 150 E	ProHD	2600*	68	gut	2/2012
Sony PMW-100	XDCAM HD 422	3990*	67	gut	6/2012
Panasonic AG-HMC 151 E	AVCHD	4343*	67	gut	5/2009
Red Scarlet-X	Red-Raw	16 165 \$**	67	gut	5/2012
Panasonic AG-HMC 41 E	AVCHD	2470*	66	gut	6/2009
Sony HXR-MC 50 E	AVCHD	1645*	66	gut	5/2010
Sony HXR-NX 3D 1 E	AVCHD	3460*	65	gut	2/2012
JVC GY-HM 21 E	AVCHD	1910*	64	gut	2/2012
Sony HXR-MC 2000 E	AVCHD	1495*	63	gut	4/2011

¹Listenpreis in Euro *Gesamtpr. *ohne MwSt. **US-Dollar ***vorläufige Wertung

DREIBEINSTATIVE

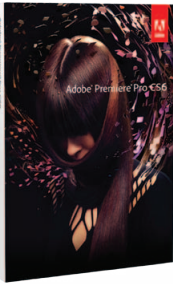
Hersteller Modell	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
PROFI				
Manfrotto 503/525 PKIT	875	80	sehr gut	5/2004
Vinten Protouch Pro 6	820	80	sehr gut	5/2004
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 503 HDV/525 MVB	890	75	sehr gut	6/2007
Manfrotto 755 CX 3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Cartoni HiDV	1190	70	gut	6/2007
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
Sachtler FSB 6	1290	66	gut	6/2007
CONSUMER				
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilora Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2010
Calumet CK 9075, CK 9167	328	64	gut	4/2011
Manfrotto 701 HDV/055 XBK	346	-	gut	2/2010
Manfrotto Mini Classic 190/700 RC	175	61	befr.	6/2005
Velbon DV 7000	100	60	befr.	6/2005
Manfrotto 701 RC 2+745 XB	310	59	befr.	6/2007
Cullmann 3150	130	51	befr.	6/2005
Velbon DV 6000	95	49	befr.	6/2005
Velbon FHD 51 Q + CF 530	390	45	ausr.	6/2007

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHWEBESTATIVE

Hersteller Modell	Preis¹	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ABC-Products Handyman G-Force	7120	hervorragend	3/2007
ABA Filmproducts Clip and Go	1154	sehr gut	5/2003
ABC-Products Clip & Go	1137	sehr gut	5/2003
Glidecam Smooth Shooter 4000 Pro Kit	2200	sehr gut	3/2007
Sachtler Artemis DV	998	sehr gut	5/2003
Steadicam Merlin (Revotech)	860	sehr gut	3/2007
Video-Design Wennmann Digi Port Pro	400	sehr gut	3/2004
Video-Design Wennmann Steady Wonder	345	sehr gut	3/2004
Sonderstative.de Schwebi sc	198	sehr gut	3/2011
ABA Filmproducts Clipman	500	gut	3/2007
Revotech Ultra Light	499	befriedigend	5/2005

¹Listenpreis in Euro



Neuer Spitzenreiter: Adobe hat mit Premiere Pro CS6 den bisherigen Spitzenreiter Sony Vegas Pro 11 abgelöst.



Die Movie Studio Platinum 12 Suite von Sony gewann den Schnittvergleich dieser Ausgabe.



Topaktuell: Magic Multi Media hat schon einen Schnitt-PC mit Adobe CS6 am Start – und wir haben ihn bereits getestet.

SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)					
Adobe Premiere Pro CS6	1070	PC/Mac	88	sehr gut	5/2012
Sony Vegas Pro 11	543	PC	81	sehr gut	3/2012
Avid Media Composer 6	2498	Mac/PC	78	sehr gut	3/2012
Magix Pro X4	399	PC	78	sehr gut	3/2012
Apple Final Cut Pro X	240	Mac	78	sehr gut	3/2012
Cyberlink Power Director 11 Ultra	89	PC	74	sehr gut	6/2012
Magix Video deluxe 2013 Plus	100	PC	73	sehr gut	6/2012
Corel Pinnacle Studio 16 Plus	100	PC	72	gut	6/2012
Sony Movie Studio Platinum 12 Suite	83	PC	72	gut	1/2013
Magix Video deluxe MX Premium	130	PC	72	gut	1/2012
Adobe Premiere Elements 11	99	Mac/PC	70	gut	1/2013
Serif Movie Plus X6	74	PC	70	gut	5/2012
Grass Valley Edius Express	48	PC	69	gut	1/2013
Corel Video Studio Pro X5 Ultimate	90	PC	68	gut	4/2012
Nero Video 11	30	PC	63	gut	2/2012
Editshare Lightworks 11.0.1	50	PC	58	befriedigend	6/2012
Magix Video easy 4 HD	50	PC	45	ausreichend	5/2012
Sony MovieZ HD	35	PC	39	ausreichend	2/2012
Loilo Loilo Scope 2.5	89	PC	38	ausreichend	5/2012
ALTES TESTVERFAHREN					
Grass Valley Edius 6	700	PC	86	sehr gut	2/2011
Apple Final Cut Studio 3	1000	Mac	83	sehr gut	6/2009
Avid Media Composer 5 Production Suite	2606	PC/Mac	83	sehr gut	6/2010
Grass Valley Edius Neo 3	200	PC	82	sehr gut	3/2011
Avid Studio 1.0	170	PC	72	gut	4/2011
Apple Final Cut Express 4	199	Mac	72	gut	2/2008
Avid Pinnacle Studio 15 HD Ultimate	100	PC	64	gut	3/2011
Apple iMovie 11 (in iLife 11)	50	Mac	57	befriedigend	3/2011

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computersystem *mit optionalen Codexes **1510 Euro im Production Studio Standard ***zuzüglich Mehrwertsteuer

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)					
Magic Multi Media magic max HD.C6 Prem.	5999	PC	83	sehr gut	4/2012
Dell Precision M 4600	5710	PC	78	sehr gut	3/2012
ALTES TESTVERFAHREN					
Bigli Interface Premiere Pro-Bilgi Workst.	2500	PC	88	sehr gut	5/2011
Weskamp & Partner HP Z 800 video workst.12490	12490	PC	88	sehr gut	4/2011
Inside Multimedia MediaStation XM 900	5000	PC	81	sehr gut	2/2011
Medion Akoya X 7702 D	2500	PC	80	sehr gut	2/2010
Apple Mac Pro (2x 6-Kern)+Final Cut Studio	9289	Mac	75	sehr gut	1/2011
Freytag MediaStation Premium HDV/BD	2288	PC	67	gut	5/2010
Apple iMac 27 Zoll mit Final Cut Pro X	2340	Mac	67	gut	6/2011
Macro System Casablanca S-6000	2800	*	65	gut	6/2010
Macro System Casablanca S-3000	1600	*	64	gut	6/2010
Macro System Casablanca S-2000	1600	*	63	gut	4/2009
Hi-Tech Computer PC Videoschnitt AVCHD	2090	PC	63	gut	3/2011

¹Listenpreis in Euro ²Computersystem ³Gesamtpunkte *Stand-alone-Systeme mit eingebautem Rechner

VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Edirol V-1600 HD	14 490*	–	sehr gut	2/2011
Edirol V-440 HD	13 340*	–	sehr gut	5/2006
Edirol V-8	1490	–	sehr gut	5/2008
Datavideo SE-800	5000	–	sehr gut	6/2004
Numark AVM 02	1199	–	sehr gut	1/2007
Roland VR-5	4582	–	gut	5/2011
Roland VR-3	1903	–	gut	4/2012
Vixid VJX 16-4	2990*	–	gut	2/2010
Datavideo SE-500	1073	–	gut	1/2007
Edirol V-1/V-4	1000/1090	–	gut	5/2004

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer



Recorder inklusive: Der Roland-Videomischer VR-5 bietet einen integrierten USB-Recorder plus Web-Anbindung.

EFFEKT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe After Effects CS 5	1427	PC/Mac	–	–	5/2010
Adobe After Effects 6.5 Standard	930	PC/Mac	–	sehr gut	5/2004
Adobe After Effects 6.5 Professional	1510	PC/Mac	–	sehr gut	5/2004
Apple Motion	279	Mac	–	sehr gut	1/2005
Corel Motion Studio 3D	90	PC	–	sehr gut	3/2012
Discreet Combustion 3	1335	PC/Mac	–	–	5/2004
Macro System CBPaint	999	Casa	–	sehr gut	2/2005
Prodad Adorage Magic	99	PC	–	gut	1/03+2/04
Prodad Heroglyph V4 Pro	349	PC	–	sehr gut	6/2012
Prodad Vitascene V2	500	PC	–	sehr gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Computersystem ³Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Hersteller Produkt	Preis ¹	System	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Thomson Grass Valley HDStorm	1100	PC	–	sehr gut	1/2009
ALTES TESTVERFAHREN					
Matrox RTX2	2030	PC	83	sehr gut	6/2006
Canopus Edius NX for HDV	1899	PC	78	sehr gut	4/2006
Canopus Edius SP for HDV	3999	PC	76	sehr gut	3+6/2005
Canopus Edius DVX	599	PC	74	sehr gut	6/2005

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Datavideo DN-400	Harddisk	1666	–	–	4/2009
Edirol F-1	Harddisk	3333	–	–	4/2009
Focus FS-5	Harddisk	1845	–	–	4/2009
JVC BR-DV 600 E	Prof-DV	5200	–	–	6/2000
JVC BR-HD 50 E	HDV/DV	4164	–	sehr gut	3/2006
JVC BD-X 200 E	DVD-R/RW	4060	–	sehr gut	5/2004
JVC SR-HD 1500 EU	Blu-ray/Harddisk	2495*	–	sehr gut	5/2010
JVC/Focus DR-DV 5000 E	Harddisk	2500	–	sehr gut	5/2004
JVC SR-DVM 70 E	DV/HDD/DVD	2318	–	sehr gut	5/2005
Panasonic AG-DV 2500	Prof-DV	3250	–	sehr gut	1/2004
Panasonic AG-DV 1 DC E	Prof-DV	2440	–	gut	1/2004
Sony DSR-11	DV/DVCAM	3200	–	sehr gut	2/2001
Sony DSR-25	DV/DVCAM	4810	–	–	1/2003
Sony DSR-45 P	DV/DVCAM	6525	–	–	1/2003
Sony DSR-DR 1000 P	DV/DVCAM	9225	–	–	4/2003
Sony DSR-DU 1	DV/DVCAM	3270	–	–	3/2003
Sony GV-HD 700 E	HV/HDV	1500	–	sehr gut	6/2007
Sony HVR-1500	HDV/DVCAM/DV	7300	–	gut	3/2008
Sony HVR-DR 60	Harddisk	1700*	–	–	5/2007
Sony HVR-M 15 AE	HDV/DVCAM/DV	2281*	–	gut	4/2010
Sony HVR-M 25 AE	HDV/DVCAM/DV	3551*	–	sehr gut	4/2010
Sony HVR-M 35 E	HDV/DVCAM/DV	5180*	–	sehr gut	4/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Magix Retten Sie Ihre Videok. 5	60	–	sehr gut	2/2012
Pinnacle StudioMovieBox USB	130	–	sehr gut	3/2009
TerraTec Grabster AV 350	100	–	sehr gut	3/2009
Reflecta USB Video Grab. AV 2.0	35	–	gut	2/2012
TerraTec Grabster AV 300 MX	50	–	gut	2/2012
Magix Retten Sie Ihre Videok. 2	60	–	gut	3/2009
Roxio Easy VHS to DVD	50	–	gut	3/2009
Avid Dazzle Video Creator PI. HD100	–	–	befriedigend	2/2012

¹Listenpreis in Euro



HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem.

Hier können Sie Hefte nachbestellen. Telefon: 0180/5 35 40 50-2553*, Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: 07 11/182-1756

*0,14 €/Minute aus dem deutschen Festnetz; maximal 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz



MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
CAMCORDER-STEREOMIKROFONE				
Beyerdynamic MCE 82	490	91	hervorr.	5/1999
Audio-Technica BP 4025	629	86	sehr gut	4/2009
Røde NT 4	409	85	sehr gut	1/2009
Sennheiser MKE 44 P	580	85	sehr gut	5/1999
Røde Stereo VideoMic	239	84	sehr gut	2/2007
Audio-Technica AT 8022	499	83	sehr gut	4/2009
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic MCE 72 CAM	270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Beyerdynamic EMX 72 CAM	275	79	sehr gut	1/2006
Canon DM-100*	229	72	gut	3/2010
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
Audio-Technica ATR 6250	58	62	befriedigend	6/2011
CAMCORDER-RICHTMIKROFONE				
Audio-Technica BP 4029	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG-8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG-3	539	83	sehr gut	1/2009
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Beyerdynamic MCE 86 II S CAM	379	80	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic EMX 86 CAM	390	80	sehr gut	5/2007
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Sennheiser MKE 600	399	79	sehr gut	1/2013
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
MicW iShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50 BP	264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG-2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde M 3	119	72	gut	3/2010
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSL R	229	68	gut	1/2013
Azden SGM-PD II	239	68	gut	5/2012
Hähnel MK200	149	65	gut	1/2013
Audio-Technica ATR 6550	94	63	gut	6/2011
Hähnel MK100	100	62	gut	1/2013
REPORTERMIKROFONE				
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
FUNKMIKROFONE				
Sony Digital Wireless	um 7000**	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evolut. G3 ENG 100/112p	950/712**	-	sehr gut	5/2012
Sony UWP-V 2/V 6	774/1243**	-	sehr gut	5/2012
Samsen AirLine Micro	356	-	gut	6/2011
Shure FP Wireless System	ab 474	-	gut-befr.	1/2013
USB-MIKROFONE				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Samson G-Track	154	73	sehr gut	4/2008
Samson C 03 U	110	73	sehr gut	1/2008
Audio-Technica AT 2020 USB	149	73	sehr gut	6/2008
Shure PG 27 USB	237	73	sehr gut	3/2010
Samson C 01 U	100	72	gut	1/2008
Samson Meteor Mic	118	70	gut	1/2012
Samsons Go Mic	58	67	gut	3/2010

¹Listenpreis/Euro ²Gesamtpunkte *Richt- plus Stereomikro **ohne MwSt.

TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
MINI-MISCHER				
Mackie 802-VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie 402-VLZ 3	142	66	gut	5/2008
KOMPAKT-MISCHER				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Mackie 1402-VLZ 3	576	83	sehr gut	4/2007
Phonic Helix Board 12 Plus	404	74	sehr gut	1/2011
LIVE- UND RECORDING-MISCHER				
Mackie Onyx 1640i	2260	92	hervorragend	2/2011
Mackie Onyx 1620	1015	91	hervorragend	6/2005
Alesis MultiMix 16 Fire Wire	729	86	sehr gut	5/2006
Mackie U.420 d	435	-	gut	2/2009
Mackie U.420	345	-	gut	2/2009

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Ideal für DSLR-Kameras: das neue Stereo Video Mic Pro von Røde.



Mit dem MKE 600 bringt Sennheiser ein sehr gutes VJ-Richtmikrofon auf den Markt.



Sennheiser liefert mit dem Set ENG 100 G3 eine günstige und professionelle Funklösung.



Exzellenter Kompaktmischer: Mackie Onyx 820i – für unterwegs und für den Schnittplatz.



VIDEOAKTIV TEST-ABO-PAKET

25% PREIS-VORTEIL!

2 HEFTE MIT GESCHENK ZUR WAHL NUR 11,90 €

1



FODDIS SOLO

Für entspannte und ruhige Handhaltung beim Filmen. Mehr Infos unter www.videoaktiv.de/abo

ABO-KENNZIFFER 895658

2



PANASONIC-KOPFHÖRER

Der sorgt für starken Klang und wird damit selbst kritischen Musiker-Ohren gerecht. Die optimale Tonkontrolle! Mehr Infos unter www.videoaktiv.de/abo

ABO-KENNZIFFER 895658

DIREKTBESTELLUNG:

HOLEN SIE SICH DAS ABO MIT PRÄMIE AUF WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

TELEFON: +49(0)180/5354050-2553*

FAX: +49(0)180/5354050-2550*

MAIL: ABO@VIDEOAKTIV.DE

*14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunkpreise können abweichen. Bitte Abo-Kennziffer angeben. Verlagsgarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei: VIDEOAKTIV, Leserservice, 70138 Stuttgart oder auf www.videoaktiv.de. Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht. Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pflanzstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Robert Graf. Vertrieb durch: DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Dr. Olaf Conrad, Heino Dührkop, Constanze Hüfenbecher, Lars-Henning Patzke, Düsterstraße 1, 20355 Hamburg.

MOBILRECORDER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Zoom H4n	415	–	hervorragend	4/2009
Roland R-26	475	–	hervorragend	2/2012
Olympus LS-100	449	–	hervorragend	4/2012
Tascam DR-100 MK II	449	–	hervorragend	4/2012
Korg MR-1000	1430	–	hervorragend	5/2007
Sony PCM-D 50	599	–	hervorragend	5/2008
Fostex LR 16	1975	–	hervorragend	6/2009
Fostex DC-R 302	1107	–	sehr gut	5/2012
Tascam DR-680	1099	–	sehr gut	2/2011
Zoom R24	594	–	sehr gut	1/2011
Zoom R16	475	–	sehr gut	2/2009
Boss BR-1600 CD	1050	–	sehr gut	6/2011
Tascam DR-40	269	–	sehr gut	1/2012
Zoom H2n	237	–	sehr gut	1/2012
Sony PCM-M 10	356	–	sehr gut	2+4/2010
Edirol R-44	719	–	sehr gut	6/2008
Korg MR-1	950	–	sehr gut	5/2007
Tascam BB-1000 CD	699	–	sehr gut	2/2010
Olympus LS-11	499	–	sehr gut	1/2010
Yamaha Pocketrak W 24	320	–	sehr gut	4/2010
Roland/Edirol R-09 HR Ver. 2.0	359	–	sehr gut	4/2010
Roland R-05	229	–	sehr gut	6/2010
Olympus LS-5	249	–	sehr gut	6/2010
Tascam DR-2 d	399	–	sehr gut	4/2010
Korg SR 1 Sound on Sound	297	–	sehr gut	4/2010
Tascam DR-07 MK II	189	–	gut	5/2011
Zoom Q2 HD	199	–	gut	6/2012
Kenwood MGR-E 8 B	290	–	gut	5/2011
Zoom Q3 HD	296	–	gut	2/2011
Olympus LS-20 M	349	–	gut	1/2012
Tascam DR-05	139	–	gut	5/2011
Olympus LS-3	190	–	gut	1/2012
Zoom H1	118	–	gut	6/2010
Panasonic RR-XR 800 EK	159	–	gut	5/2011
Yamaha Pocketrak C 24	201	–	gut	4/2010
Tascam DR-08	249	–	gut	4/2010
Sony Xacti iCR-XPS 01 M	249	–	gut	4/2010
iKey Audio HDR 7	199	–	gut	6/2010
Marantz PMD 620	439	–	gut	3/2008
Tascam DR-07	249	–	gut	4/2009
Alesis ProTrack	249	–	gut	1/2010
Kenwood MGR-A 7	299	–	gut	2/2009
Tascam DP-004	239	–	gut	4/2009
ESI Rekord M	159	–	gut	6/2010
Thomann Swissonic MDR-4	95	–	befriedigend	3/2010

¹Listenpreis in Euro



Die Profis: Olympus LS-100 und Tascam DR-100 MK sind mit XLR-Eingängen für professionelle Mikrofone ausgestattet. Beides sind sehr empfehlenswerte Fieldrecorder.

PODCAST-KITS

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Samson C 03 U Recording Pak	215	–	sehr gut	1/2008
Samson G-Track	154	–	sehr gut	4/2008
Alesis USB Mic Podcasting Kit	119	–	gut	1/2008
Samson C 01 U Recording Pak	200	–	gut	1/2008

¹Listenpreis in Euro

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F (FW-Interface)	2374	–	hervorragend	2/2009
MOTU UltraLite (Firewire-Interface)	680	–	hervorragend	3/2007
Focusrite Saffire Pro 24 DSP (FW-IF.)	429	–	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	–	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	–	sehr gut	1/2012
PreSonus FireStudio Mobile (FW-IF.)	339	–	sehr gut	5/2010
Digidesign Mbox 2 (USB-Interface)	417	–	sehr gut	5/2010
Edirol M-16 DX (USB-Mixer/Interface)	799	–	sehr gut	1/2008
Mackie Onyx Satellite (FW-Interface)	475	–	sehr gut	3/2007
M-Audio FireWire 410 (FW-Interface)	499	–	sehr gut	2/2005
Focusrite Scarlett 8i6	279	–	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	–	gut	5/2011
Avid Pro Tools Mbox Mini	345	–	gut	5/2011
Mackie Onyx Blackjack	296	–	gut	5/2011
Tascam US-144 MK II (USB 2.0-Interface)	185	–	gut	5/2010
Focusrite Saffire 6 USB (USB-Interface)	189	–	gut	5/2010
ESI DualFire (Firewire-Interface)	249	–	gut	5/2010
Steinberg CL 2 (USB-Interface)	229	–	gut	5/2010
Presonus Inspire 1394 (FW-Interface)	222	–	gut	4/2006

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SOUND-CONTROLLER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Control Universal Pro	1545	–	sehr gut	6/2008
Mackie Control Universal	1270	–	sehr gut	1/2006
Cakewalk Sonar VS-100	699	–	sehr gut	2/2010
PreSonus Faderport	199	–	sehr gut	1/2011
Novation Nocturn	99	–	gut	1/2011
Steinberg Cl 2	229	–	gut	1/2011
Steinberg Cl 2+	339	–	gut	1/2011
Steinberg CC 121	449	–	gut	1/2011
Frontier Tranz Port	229	–	gut	1/2006
Zoom R16**	475	–	befriedigend	1/2011

¹Listenpreis in Euro **Note nur für Einsatz als Controller

KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 770 pro (80/250 Ohm)	185/185	77/76	sehr gut	3/2009
Sony MDR-Z 1000	500	75	sehr gut	4/2011
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Sennheiser HD 598	230	74	sehr gut	4/2011
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Philips Fidelio X 1	300	74	sehr gut	1/2013
Audio-Technica ATH-M 50	179	73	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 880 pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrason Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
AKG K 540	100	71	gut	4/2011
Philips Fidelio L 1	280	71	gut	4/2012
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Sennheiser HD 25-SP II	125	69	gut	3/2009
Sennheiser HD 558	180	69	gut	4/2011
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Audio-Technica ATH-ES 88	279	68	gut	1/2013
Sennheiser HD 215	99	67	gut	1/2013
Ultrason HFI-680	185	67	gut	3/2009
Philips Fidelio M 1	200	67	gut	1/2013
Shure SRH 440	100	66	gut	4/2011
Sennheiser HD 25-1 II	220	66	gut	3/2009
AKG K 121 Studio	111	65	gut	3/2009
KRK KNS 8400	180	65	gut	4/2011
Audio-Technica ATH-ES 7	189	65	gut	1/2013
Shure SRH 840	200	65	gut	4/2011
Logitech UE 4000	100	64	gut	1/2013
Sennheiser HD 518	130	64	gut	4/2011
AKG K 242 HD	160	64	gut	4/2011
Sony MDR-7509 HD	272	64	gut	3/2009
KRK KNS 6400	120	63	gut	4/2011
TDK ST 700	130	63	gut	4/2012

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Adam Artist 3	700	72	gut	6/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Samson Resolv A 5	237	72	gut	2/2009
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK VXT 4	666	71	gut	2/2008
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Samson Resolv A 8	356	70	gut	3/2012
Samson Resolv A 6	296	70	gut	6/2009
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
Prodipe Pro 5	250	67	gut	3/2011
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
KRK Rokit RP 6 G 2	474	66	gut	1/2009
Neusonik NE 05	273	65	gut	6/2012
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
KRK Rokit RP 8 G 2	594	64	gut	3/2012
Mackie HR 624 mk 2	1116	64	gut	2/2008
M-Audio Studiophile CX 5	1140	64	gut	1/2011
KRK Rokit RP 10-3	1188	64	gut	6/2012
iKey Audio M-505	278	63	gut	2/2009
M-Audio BX 5 a Deluxe	290	63	gut	2/2009
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
KRK Rokit RP 5 G 2	356	62	gut	1/2009
Mackie MR 5	472	61	befriedigend	1/2009
Yamaha HS 50 M	378	61	befriedigend	1/2009
JBL LSR 2325 P	544	61	befriedigend	6/2009
M-Audio BX 8 D 2	854	61	befriedigend	3/2012
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Mackie MR 8 mk 2	630	60	befriedigend	3/2012
Event 20/20 bas V 3	898	60	befriedigend	3/2012
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Fostex PM 8. A.1	564	58	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.3	124	58	befriedigend	6/2012
Fostex NX 5 A	756	57	befriedigend	6/2009
Event 20/30 bas	1200	56	befriedigend	6/2012
ESI unik 05	500	56	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.4 n	290	56	befriedigend	3/2011
Alesis M 1 Active 520 USB	312	55	befriedigend	3/2011
ESI unik 04	300	51	befriedigend	6/2012
ALTES TESTVERFAHREN				
Genelec 8030 A	996	73	sehr gut	3/2006
Roland DS-8	1098	73	sehr gut	3/2006
Roland DS-7	658	72	gut	3/2006
Roland DS-5	438	72	gut	2/2006
Genelec 8020 A	686	69	gut	3/2006
ESI nEar 06	449	59	befriedigend	2/2006
ESI nEar 05 eXperience	250	57	befriedigend	1/2006

¹Listenpreis in Euro/²Paarpreis ³Gesamtpunkte

Die Edel-Box The Rock Mk II von Unity Audio ist neue Referenz bei Studiomonitoren.



KOMPAKT-KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony MDR-EX 700 LP	300	–	Testsieger	2/2010
Sony MDR-EX 600	200	–	Testsieger	4/2011
Sony MDR-ZX 700	100	–	Kauf Tipp	4/2011
AKG K 316	40	–	Kauf Tipp	2/2010
Sennheiser HD 203	40	–	Kauf Tipp	4/2011
Denon AH-C 360	50	–	Kauf Tipp	2/2010
Philips SHS 5200	20	–	Kauf Tipp	2/2010
Sony MDR-EX 300 SL	50	–	Kauf Tipp	2/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Ableton Live Suite 8	549*	–	hervorragend	4/2012
Magix Samplitude Pro X	505	–	hervorragend	6/2011
Apple Logic Studio 2	499	–	sehr gut	2/2010
Steinberg Cubase 6	599	–	sehr gut	6/2011
Avid Pro Tools 9	532	–	sehr gut	6/2011
Cakewalk Sonar X 1 Producer	463	–	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	–	sehr gut	4/2012
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	–	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	–	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	–	sehr gut	6/2010
Magix Samplitude Music Studio MX	80	–	sehr gut	3/2012
Steinberg Sequel 3	80	–	sehr gut	3/2012
Magix Music Maker MX	100	–	sehr gut	3/2012
Presonus Studio One 2.0 Artist	95	–	sehr gut	3/2012
Magix Videoton Cleaning Lab	49	–	sehr gut	6/2010
MOTU Digital Performer 7	719	–	gut	6/2011
Presonus Studio One Pro 1.6	439	–	gut	6/2011
Sony Cinescore 1	122	–	gut	1/2010
PG Music Band-in-a-Box 2009	129	–	gut	1/2010
Sony Acid Music Studio 8	55	–	gut	3/2011
Sony Sound Forge Audio Studio 10	55	–	gut	3/2011
Steinberg Sequel 2	99	–	gut	3/2010

¹Listenpreis in Euro ²Download-Preis



Empfehlenswerte Soundsoftware: Magix Samplitude Pro X.



Kauftipp: Der Eizo Foris FS 2331 erwies sich als günstiger und guter Schnittmonitor.



Spitzenreiter: Der PT-AE 4000 von Panasonic führt noch die Beamer-Bestenliste an. Im Herbst wird das Modell vom PT-AT 6000 abgelöst.

VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Epson EH-TW 5000	3299	72	gut	5/2009
Mitsubishi HC 6500	2490	71	gut	2/2009
Mitsubishi HC 7000	2999	71	gut	5/2009
Panasonic PT-AE 3000 E	2699	71	gut	2/2009
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010
Sanyo PLV-Z 4000	2490	66	gut	5/2010
Acer H 7530 D	1000	63	gut	2/2010
BenQ W 1100	1300	62	gut	5/2011
Mitsubishi HC 3800	1390	61	befriedigend	2/2010
Casio XJ-A 230*	1011	48	befriedigend	5/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Auflösung nur 1280 x 800 Pixel

HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
FULL-HD-TV				
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 46 PFL 9705 K	3000	74	sehr gut	2/2011
Panasonic TX-P 42 ST 33 E	1200	73	sehr gut	5/2011
Panasonic TX-P 50 VT 20 E	2200	73	sehr gut	2/2011
Philips 40 PFL 6606 K	1100	72	gut	5/2011
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sharp LC 52 LE 830 E	2000	68	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011
Toshiba 55 WL 863 G	2500	62	gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Dvico Tvix Xroid A1	179	75	sehr gut	6/2012
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Tizz Bird F 30	199	59	befriedigend	6/2012
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befriedigend	6/2012
Sitecom MD-273	120	56	befriedigend	6/2012
ALTES TESTVERFAHREN				
Western Digital WD TV Live Hub	179	–	gut	4/2011
Trekstor TV	135	–	gut	4/2011
Noxon M 740	200	–	gut	6/2011
Emtec Movie Cube K 220 H	130	–	befriedigend	4/2011

¹Listenpreis in Euro



Dvico ist bekannt für gute Medienabspieler. Der Tvix Xroid A1 holte auch den Testsieg im jüngsten Vergleich.

KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
7-14 Zoll				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	–	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	–	sehr gut	3/2012
SwitS-1071 F	1605	–	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	–	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	–	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	–	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV 7	310	–	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	–	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	–	ausreichend	3/2012
20-26 Zoll				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	–	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	–	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15 102	–	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	–	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	–	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	–	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	–	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	–	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	–	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	–	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	–	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	–	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

Sales Systems Service Training

Unsere aktuellen Highlights!

Ex-Projektware wie neu!

Sony PMW-100-Komplettpaket

PMW-100, WW-Konverter (Sony VCL-HG0737K), Akku (Sony BP-U60), UV-Filter und SxS-Karten (1x 64GB + 1x 16GB)



€ 3.395,-*

Jetzt vorbestellen!

Blackmagic Cinema Camera

2,5K Kamera mit EF-Mount, HD-SDI out, Touchscreen und Aufzeichnung auf SSD in RAW, DNxHD und ProRes



€ 2.249,-*

*Alle Preise zzgl. MwSt./Versandkosten und nur solange der Vorrat reicht.

the broadcast engineers



Broadcast & Professional Media GmbH

Hamburg Tel. 040/557624 - 0 info@bpm-media.de
Berlin Tel. 030/916849 - 0 www.bpm-media.de



MARKT

AB SOFORT:
kostenfreier privater Anzeigenmarkt!
Jetzt sofort melden:
www.videoaktiv.de/kleinanzeigen

VERKÄUFE

Canon EOS 400D Digital

Spiegelreflex Camera. Sehr guter Zustand. Mit 18-55 und 90-300 Objektivs. 4 Original Canon Akkus. Sonnenblende, Tasche & Ladegerät.
sa.gh1953@gmail.com

Panasonic DVX100A

Der SD-Henkeltmann, mit bebop Rec/ Zoom-Steuerung und Akkus.
VHB 800 Euro
harald.kuntze@gmx.de

Canon XM2

Verkaufe Canon XM2, kaum benutzt, zwei Akkus, UV Filter für 600 Euro.
JuerFi@aol.com

www.video-bearbeitung.de

Verkaufe

HD Camcorder Canon HV30 E Kit, wenig gebraucht.
petertorney@web.de

Sony UWP - V1 Funkmikrofon NEU

399 Euro - Sony UHF Funkmikrofon - NEU - OVP - Komplet Set mit allem Zub. - Top Preis - Privatverkauf - Mail an: bumi24@web.de
Tel. 05309 8591

Sony AX 2000E in Topzustand

Neuwertiges Ger., keine Gebrauchsspuren, als Zweitgerät kaum benutzt, Garantie bis April 2013, OVP!
2500 Euro VB, Neupr. 4300 Euro
Tel. 08321 83158

Sony CX 730 neuwertiger Zust.

Neuwert. Camcorder umständeh. zu verk., 4 Monate alt, Garantie u. Kaufbeleg vorh. kaum benutzt! kompl. in OVP! für 600 Euro VB!
Tel. 08321 83158

Panasonic AG-DVX 100 E

Digital Video Camera Recorder Panasonic AG-DVX 100 E mit Div. Zubehör - Gebraucht, TOP Zustand. VB 750 Euro
cb.spoerer@t-online.de

Digit. Video Cassette Recorder

Digital Video Cassette Rekorder DHR-1000BIN/NP/VC gebraucht, Top Zustand mit Zubehör 250 Euro VB
cb.spoerer@t-online.de

Full HD Filmkamera

Fabr. Panasonic, Leica Obj., 14,2 Mega Pixel, gekauft neu 11/2011, Top Zustand, zu verkaufen 390 Euro
Tel. 069 40585237, maxbo@t-online.de

Studioauflösung

Verkaufe zwei Player (DV und BETA SP), zwei Record Mazen (DV und BETA SP), zwei Sony Studiomoitire 14 Zoll, RTW, Vectorscop uvm.
Tel. 0178 6468446

Sony Betacam SP Recorder

Sony Betacam SP Reorder/Player UVW-1400AP zu verkaufen. B. Stunden: 360, Kopf 150, Band 100. Neuwertig!
VB 2000 Euro
Tel. 0172 2784936

CANON HV 20 HD CAMCORDER

TOP Zustand! Bei Canon durchgecheckt, hat u.a. neue Kopftrommel! Extras: Weitwinkelmicro Objektiv, UV, Videoleuchte u.s.w. VB 490 Euro
Tel. 02238 541088

Panasonic AJ-HPX 3100G

1 Jahr alt, Farbsucher 4x 64 P2 Karten Fuji 15 fach SD Objectiv, super Zustand, zu verkaufen
thomas_albrich@yahoo.de

Verkaufe

Samsung Full HD Camcorder Modell HMX-Q10TP/EDC Switch-Grip BSI CMOS Sensor 10x Optical Zoom.
petertorney@web.de

Panasonic Lumi GH2

Top Zustand! inkl. G Vario HD 14-140mm, 2. Akku Panasonic DMW-BLC12E, inkl. Gewährleistung und CamBook Schutzbrief, VB 1200 Euro
Tel. 0151 24277899

Biete Cannon XL1 3,4-10,2/5,5-88mm + Cannon 100-400mm incl. Adapter + „Sennheiser“ kompl. 2 Kanal Funktonausrüstung. 3500 Euro
Tel. 09221 66963

Sony Betacam SP Recorder

Sony Betacam SP Reorder/Player UVW-1400AP zu verkaufen. B. Stunden: 360, Kopf 150, Band 100. Neuwertig!
VB 2000 Euro
Tel. 0172 2784936



ROTOLIGHT™
LED-Ringlicht RL48-B

Telefon 08141 - 4041690
www.tele-data.info



Panasonic Full HD Fimkamera

Typ HDC-TM 700, Leica-Obj., 14,2 Mega Pixel, Bj. 11/2011 zu verkaufen, 380 Euro
Tel. 069 40585237

Sony Profi Camcorder HXR-NX5E

AVCHD Camcorder, 1 Sony RM-1BP FB (247,45 Euro) u. Extra Akku Sony NP-F970 6600mAh (100,00 Euro) für 3.150 Euro (Neu 4.596 Euro)
markus.berwing@me.com

Letus 35Extreme Adapter

Neu. 35mm Adapter für Canon EF/EOS Objektive und 58mm Schraubanschluss. Andere Anschlüsse über Letus verfügbar.
Preis 650 Euro
josef.roehrle@herzomedia.net

Sony HDR- FX1000

FX 1000 war kein Zuspiegelgerät, ohne Gebrauchsspuren, 3 Jahre alt. Sehr gute Bildqualität. Mit vielen Extras, Org. Verpa. VHB 1280 Euro
Tel. 02241 342228

Div. Schnittsysteme zu verkaufen

Matrox, Canopus, Finel Cut, CS6 etc. Komplette Schnittsysteme zu Verkaufen (neu/Occasion). Auch Einzel-Schulungen möglich.
Tel. (CH) 079 9450000

Anamorphotics Vorsatz

Century Vors. Linse (4:3 auf 16:9) für SonyDCR VX 2100/2000/100 zu verk. wegen Formatumstellung, 3 Jahre alt. VHB 480 Euro
pdorau@t-online.de

Prof. Geräusche + Effekte CDs

www.jachmann-av.de

Licht für professionelle Drehs
preiswert+schnell
Kunst-, Tages-, Farblicht, Spots, Reporterlampen, Stufenlinsen, Flächenleuchten, Kameralicht, Scheinwerfer, komplette Sets und Zubehör unter
www.lichtset.de
Sofortkauf im onlineshop
Tel./Fax +49 (0)345 5250906 7/8
tv wirtschaft GmbH, Ludwig-Wucherer-Str. 56, 06108 Halle

Benq Beamer zu verkaufen

Digital-Proj. Benq PE7800 mit umfangreichem Zubehör, VS 300 Euro zu verkaufen. Lampe ca. 50%, nur Abholung Raum HH
rolf-werner.baak@kabelmail.de

Sony HDR-HC9E

1 Akku NP-FH60 und 2 Akkus NP-FH 100, kaum gebraucht, 2 Betriebsstunden
Tel. 02961 51310 oder 0171 1734018

Top Paket SONY HDV

SonyHVR-HD1000 m. Akku NPF970, Send/Empf. MiproMR90, Manfrotto 190XB m. Fluidkopf., Hinterkam-Bed., all. sehr gepflegt, VB 1350 Euro, Tel. 02191 73844

Verkaufe SonyEX1 & NanoFlash

Camcorder Full HD bis 60fps Set: Kamera, 2x Sony MEAD-SD01, 3x Akku Swit S-8U62, Nanoflash inkl. Kabel, 4200 Euro VHB, Details per Mail
Lars.Tredup@gmx.net

Schnittkarten der PH Karlsruhe

zu verkaufen. Matrox RT.X2 (200 Euro VHB) und Matrox Axio (800 Euro VHB). Voll funktionsfähig inkl. Breakout-Box. Keine Garantie
smajic@ph-karlsruhe.de

Canon XF 100 (Schweiz)

Absolut neuwertige Top Videokamera - Canon XF 100 - Kaufdatum 21.12.2011 d.h. noch Canon Garantie. VP 2000 Euro / 2400 Franken.
e.brandenberg@gmx.ch

Adobe CS6
magic multi media
WWW.DIGITALSCHNITT.DE
magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt
Größter autorisierter deutscher Adobe Video Fachhandelspartner
Bavariafilmplatz 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 74 35 40-0, Fax: -99
Alles zum Thema HDV: Beratung, Support, Vorführtermine unter:
Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei
Adobe CS6 Production Premium mit über 30% Rabatt!
Steigen Sie bis zum 30.11.2012 von Final Cut, Media Composer, Vegas, Edius, Video Deluxe und anderen Schnittprogrammen auf Adobe CS6 Production Premium um und zahlen Sie statt der unverbindl. Preisempfehlung von 2.616,81 EUR **nur 1.799,-EUR.** Oder nutzen Sie die **letzte Chance für ein Upgrade von allen Premiere Versionen (auch oem)** mit über 50% Preisvorteil auf **Premiere Pro CS6 für 529,00EUR. Wir beraten Sie gerne!**
Alles sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

Panasonic ag-dvx 100a

der Top-SD-Camcorder für DV-Cassetten DV-Camera 4:3 und 16:9, gepflegter Zustand. VHB 850 Euro
harald.kuntze@gmx.de

Verkaufe Panasonic AG HMC151E

wenig benutzt, guter Zustand komplett mit Zubehör im Originalkarton + Alukoffer + großes Battery Pack VW mit 3-4 h Laufzeit.
wsteinhauer1@gmx.de

Digital Camera E-500

Digital Camera E-500 gebraucht Top Zustand mit Zubehör. 250 Euro VB
cb.spoerer@t-online.de

Sony HDR-FX1E

Sony HDR-FX1E + großer Akku u. Sony Stativ VCT-870RM v. Privat 1000 Euro
Tel. 0618 2783519, bluemelart@t-online.

Sony UWP-V1 Funkmikrofon NEU

Sehr gutes UHF Funkmikrofon - NEU - OVP - Komplett Set mit allem Zubehör - Privatverkauf - Mail: bumi24@web.de
Tel. 05309 8592

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA
STRUMANN EDVD
www.strumann-edvd.de
EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC - Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!
48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19
Tel.: 02573-988-51

KAUFGESUCHE

Suche für Panasonic Video Camera NV-GS400EG Fernbedienung N2QAGC000018. dejan_geringer@t-2.net, Tel. 00386 4 332 491 nach 20 Uhr

VERSCHIEDENES

filmsprecher Ihren Text prof. sprechen lassen von www.filmsprecher.de
Tel. 0049-0-2054 6086

Casablanca Unterstützung

Der Casablanca-Arbeitskreis Essen West bearbeitet monatlich Themen, die von Anwendern von großer Bedeutung sind. Schauen Sie mal.
www.casablanca-arbeitskreis.de

BDFa Videofilmclub Essen

Willkommen beim VideoFilmClub Essen. Wir filmen gerne. Schauen Sie mal beim VideoFilmClub Essen vorbei.
Info: www.videofilmclub-essen.de

Videokopien, Normwandlungen, DVD's, CD's in bester Qualität.

www.telepress.tv, Tel. 02572/86868

www.helicontrol.de
DER MARKTFÜHRER
• Luftfilme in Full HD
• Luftfotos DSLR 18 MP
• Drohnen - Akademie
Anwendungsbereiche
• Film- und Fernsehproduktion
• Klassische Fotografie
• Wind - und Solarparks
• Event-Marketing
• Baudokumentation
• Schadensgutachten
• Tourismus-Marketing
• Immobilien-Marketing
• Industrie und Handwerk (Imagefilm)
Telefon 04264 - 8357340