



# Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:  
**100-90 Punkte:** hervorragend  
**89-73 Punkte:** sehr gut

**72-62 Punkte:** gut  
**61-48 Punkte:** befriedigend  
**47-36 Punkte:** ausreichend  
**35-16 Punkte:** mangelhaft  
**15-0 Punkte:** ungenügend

Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf [www.videoaktiv.de](http://www.videoaktiv.de) nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen:

[www.videoaktiv.de/camcorder-test](http://www.videoaktiv.de/camcorder-test)

## AKTUELLE KAMERA-EMPFEHLUNGEN

Diese Filmkameras haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Top bei Consumer-4K-Camcordern: Canon Legria HF G60 in UHD.



Wiederholung: Auch mit der X-T4 ist Fujifilm wieder ganz vorne mit dabei.



Überraschung: die Panasonic S5 – mit einer sehr ausgewogenen Leistung an die Spitze.



Neuer Star bei den UHD-Profilkameras: die Sony PXW-FX 9.

## 4K-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES 4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2018)</b>					
Canon Legria HF G60	UHD	1699	71	gut	VA 6/19
Panasonic HC-VXF 11	UHD	999	68	gut	VA 3/18
Panasonic HC-VX 11	UHD	799	66	gut	VA 3/18
Canon Legria HF G50	UHD	1099	65	gut	VA 6/19
Sony FDR-AX 43	UHD	699	64	befr.	VA 6/20
JVC Everio GZ-RY 980 HE	UHD	1000	60	befr.	VA 3+4/18
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2015)</b>					
Sony FDR-AX 700	UHD	1999	82	sehr gut	VA 1/18
Canon Legria GX10	UHD	2599	81	sehr gut	VA 2/18
Panasonic HC-X 1	4K, UHD	3199	78	sehr gut	VA 2/17
Sony FDR-AX 100 E	UHD	1999	78	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 1	UHD	4499	75	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 53	UHD	999	74	sehr gut	VA 4/16
Panasonic HC-VXF 999	UHD	999	72	gut	VA 2+4/16
Sony FDR-AX 33	UHD	999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-X 1000 E	4K, UHD	2999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-VX 989	UHD	799	69	gut	VA 4/16

## HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2018)</b>					
Panasonic HC-V 808	AVCHD	599	67	gut	VA 5/18
Panasonic HC-MDH 3	AVCHD	1299	66	gut	VA 4/18
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)</b>					
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Canon Legria HF G40	AVCHD	1299	77	sehr gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-V 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 620 E	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 580	AVCHD	399	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-CX 625	XAVC S	499	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 380	AVCHD	329	63	gut	VA 5/16
Panasonic HC-V 180	AVCHD	229	62	gut	VA 5/16
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-W 570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
Canon Legria HF R78	AVCHD	379	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R706	AVCHD	279	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
Canon Legria HF R606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER-KAUFBERATER

## 4K-SMARTPHONES

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 4/2014)</b>					
Apple iPhone XS	MOV	1549	-	sehr gut	1/19
Apple iPhone X	MOV	1379	-	sehr gut	6/18
Huawei P20 Pro	MP4	900	-	sehr gut	6/18
Apple iPhone 8 Plus	MOV	1079	-	sehr gut	1/18
Samsung Galaxy Note 8	MP4	999	-	sehr gut	1/18
Google Pixel 3	MP4	849	-	gut	5/19
Huawei Mate 30 Pro	MOV	1099	-	befr.	3/20
Xiaomi Mi Note 10	MP4	460	-	befr.	3/20
Crosscall Trekker-X4	MP4	699	-	befr.	5/19
HTC U12+	MP4/MKV	799	-	befr.	6/18

¹Listenpreis in Euro

## PROFI-CAMCORDER 8K/4K/FULL-HD

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)</b>					
Canon EOS C700 EF	4K	43923*	81	sehr gut	3/17
Canon EOS C700 FF	4K	30440*	80	sehr gut	4/19
Sony Venice Cine-Kit	4K	53500*	80	sehr gut	6/18
Sony PXW-Z 280	4K (UHD)	6935*	80	sehr gut	1/19
Red Epic-W 8K	8K	29770*	79	sehr gut	4/17
Sony PXW-FX 9 V	4K (UHD)	13090*	79	sehr gut	2/20
Red Weapon Woven CF 6K	4K	49950*	78	sehr gut	2/17
Panasonic Varicam LT	4K	18000*	78	sehr gut	5/16
Canon EOS C300 Mark II	4K	15220*	78	sehr gut	1/16
Sony PXW-FS 7 II K	4K	14355*	78	sehr gut	4/17
Blackmagic Ursa Mini Pro G2	4,6K	6619	77	sehr gut	6/19
Canon XF705	4K (UHD)	6999	77	sehr gut	2/19
Panasonic AG-CX 350 E	4K (UHD)	3850*	77	sehr gut	3/19
Sony PXW-FS 5 II K	4K	5256*	77	sehr gut	5/18
Panasonic AG-UX 180	4K	3450*	76	sehr gut	3/17
Canon XF405	4K (UHD)	3699	76	sehr gut	2/18
Panasonic AU-EVA 1	4K	7290*	75	sehr gut	2/18
Panasonic AG-DVX 200	4K	4600*	75	sehr gut	1/16
Sony PXW-Z 150	4K (UHD)	3410*	75	sehr gut	5/16
Sony PXW-Z 90	4K (UHD)	2900*	75	sehr gut	3/18
Canon EOS C200	4K	7694*	74	sehr gut	6/17
Blackmagic Ursa Mini Pro 4,6K	4,6K	6805	74	sehr gut	4/17
Canon XF400	4K (UHD)	2688*	74	sehr gut	3/18
Sony HXR-NX 80	4K (UHD)	2350*	74	sehr gut	6/18
Sony PXW-X 70	4K (UHD)	2800*	73	sehr gut	2/16
Canon XA50	4K (UHD)	2205	73	sehr gut	5/19
Sony HXR-NX 200	4K (UHD)	2200*	73	sehr gut	2/19
JVC GY-HM 250 E	4K (UHD)	2200*	72	gut	2/19
JVC GY-HM 180 E	4K (UHD)	1695*	72	gut	6/18
Canon XC15	4K (UHD)	2705	71	gut	1/17
Blackmagic Ursa Mini 4,6K	4K (UHD)	5765	71	gut	4/16
Panasonic AG-CX 10	4K (UHD)	2699	71	gut	4/20
Panasonic HC-X 2000	4K (UHD)	2199	71	gut	3/20
Panasonic HC-X 1500	4K (UHD)	1699	70	gut	3/20
Panasonic AG-UX 90	4K (UHD)	2737	69	gut	2/17
Canon XA40	4K (UHD)	1705	66	gut	1/20
Blackmagic Pocket CC 4K	4K	1399	65	gut	2/19
Blackmagic Ursa Broadcast	4K (UHD)	3665	64	gut	5/18
<b>FULL-HD-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)</b>					
JVC GY-HC 900 E	AVC/MPEG-2	15995*	83	sehr gut	3/19
Arri Amira	ProRes	28980*	82	sehr gut	5/14
Sony PXW-X 200	XDCAM HD422	6190*	80	sehr gut	5/15
Sony PXW-FS 7	4K XAVC, HD422	7320*	79	sehr gut	3/15
Sony PXW-X 180	XDCAM HD422	5146*	79	sehr gut	1/15
JVC GY-HM 890	ProHD	7995*	77	sehr gut	4/14
Canon XF 205	AVC/MPEG-2-HD	3999*	77	sehr gut	6/14
Sony PXW-X 70	XDCAM HD422	2313*	77	sehr gut	1/15
JVC GY-HM 660 E	ProHD	4450*	76	sehr gut	6/16
JVC GY-LS 300	4K	3500*	76	sehr gut	4/15
Panasonic AG-DVX 200	4K	4600*	76	sehr gut	1/16
Sony HXR-MC 88	AVCHD	1500	75	sehr gut	5/19
Sony HXR-NX 5 R	XAVC S	3447*	73	sehr gut	1/17
Canon XA35	AVCHD	2300	73	sehr gut	3/16
Canon XA15	MP4, AVCHD	1999	72	gut	1/18
Panasonic AG-AC 30 EJ	MP4, AVCHD	1599*	71	gut	6/16
Canon XA30	AVCHD	1980	71	gut	3/16
Canon XA11	MP4, AVCHD	1499	70	gut	1/18
Sony HXR-NX 100	XAVC S	1819*	70	gut	3/16
JVC GY-HM 200	4K	2350*	70	gut	4/15
Blackmagic Micro Cinema C.2	ProRes/Raw	2124*	66	gut	6/16
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)</b>					
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22600*	81	sehr gut	3/13
Sony PMW-F55	XAVC/Raw	27800*	79	sehr gut	6/13
Canon EOS C100 Mark II	AVCHD	4860*	74	sehr gut	2/15

¹Listenpreis in Euro ² mit Monitor-Recorder Blackmagic Video Assist 4K \*ohne MwSt.

# ABO

# VIDEOAKTIV

Kameras | Filmpraxis | Editing | Sound | Präsentation

## 6 Ausgaben lesen + Prämie zur Wahl!



### 1

#### SOUNDPOOL DVD COLLECTION 21

In dieser Soundbibliothek finden kreative Köpfe jede Menge Inspiration für professionelle Musikproduktionen. Mehr als 6 GB Soundmaterial aus diversen Genres.  
**UVP: 39,99 €**

### 2

#### MANFROTTO PIXI MINI-STATIV

Klein und leicht genug, um in jede Tasche zu passen, garantiert das PIXI eine stabile Basis - und schnelle Anpassung dank des praktischen Druckknopf-Mechanismus.  
**UVP: 25,14 €**



Lieferung der Prämie solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten.

**STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! [www.videoaktiv.de/studentenabo](http://www.videoaktiv.de/studentenabo)**

**Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE**  
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart  
Bitte Bestellnummer angeben.



Ja, ich möchte **VIDEOAKTIV** lesen.

**VIDEOAKTIV-1-Jahres-Abo:** Best.-Nr. **1918725**

**VIDEOAKTIV-1-Jahres-Geschenk-Abo:** Best.-Nr. **1918726**

Ich bestelle (verschenke) VIDEOAKTIV zum Jahresabo frei Haus mit 8 % Ersparnis mit der gewünschten Abo-Prämie. Das Jahresabo (6 Ausgaben) kostet zur Zeit nur 49,00 € (A: 52,90 €, CH: 74,90 SFR). Nach Ablauf des gewählten Bezugszeitraums kann ich jederzeit kündigen. Das Geschenkabo endet nach dem Bezugszeitraum automatisch. Meine Prämie erhalte ich nach Zahlungseingang. Zahlungsziel: 14 Tage nach Rechnungserhalt.

**1 SOUNDPOOL COLLECTION 21**

**2 MANFROTTO PIXI-MINI-STATIV**

Gewünschtes bitte ankreuzen.

**WIDERRUFSRECHTE:** Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV.de, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: + 49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.de. Anbieter des Abonnements ist Aktiv Verlag & Medienservice GmbH. Belieferung, Bereuerung und Abrechnung erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH als leistenden Unternehmer.

**SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT:** Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Am Sandtorkai 74, 20457 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE7ZZZ0000004985, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt.

**HINWEIS:** Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

#### RECHNUNGSADRESSE:

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
Straße, Nr. \_\_\_\_\_  
PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_  
Geburtsdatum, Telefon \_\_\_\_\_  
e-Mail \_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

#### LIEFERADRESSE: (Wenn von Rechnungsadresse abweicht)

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
Straße, Nr. \_\_\_\_\_  
PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_  
 Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme zum Jahresabo 1 Heft gratis  
IBAN \_\_\_\_\_ Bank \_\_\_\_\_  
BIC \_\_\_\_\_  
Ich zahle per Rechnung

### ABO-VORTEIL

- Preis-Vorteil gegenüber Kioskauf
- Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- Keine Versandkosten
- Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
- Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
- Wunsch-Prämie nach Wahl

# WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

**4K-/6K-FOTOKAMERAS**

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2018)</b>					
Panasonic Lumix DC-S5	UHD	1949	82	sehr gut	VA 6/20
Fujifilm GFX100	4K	10999	81	sehr gut	VA 6/19
Panasonic Lumix DC-S1 H	6K/4K	3999	80	sehr gut	VA 1/20
Fujifilm X-T4	4K/UHD	1799	80	sehr gut	VA 5/20
Fujifilm X-T3	4K/UHD	1899	79	sehr gut	VA 1/19
Panasonic Lumix DC-S1 ME-K	UHD	3399	79	sehr gut	VA 3/19
Sony Alpha 9 II	UHD	5399	79	sehr gut	VA 3/20
Panasonic Lumix DC-S1 R ME-K	UHD	4599	79	sehr gut	VA 5/19
Sony Alpha 7 III	UHD	2299	78	sehr gut	VA 4/18
Sony Alpha 7R IV	UHD	3999	77	sehr gut	VA 2/20
Nikon Z6	UHD	2899	77	sehr gut	VA 3/19
Canon EOS-1D X Mark III	5,5K/4K	7299	75	sehr gut	VA 4/20
Nikon Z7	UHD	4299	75	sehr gut	VA 1/19
Sony Alpha 6600	UHD	1250	75	sehr gut	VA 2/20
Canon EOS R	UHD	3499	74	sehr gut	VA 1/19
Olympus OM-D E-M1 Mark III	UHD	1799	74	sehr gut	VA 4/20
Panasonic Lumix DC-G10	UHD	749	74	sehr gut	VA 6/20
Fujifilm X-T30	4K/UHD	1299	73	sehr gut	VA 4/19
Panasonic Lumix DC-G91	UHD	999	73	sehr gut	VA 5/19
Sony Alpha 6400	UHD	1049	73	sehr gut	VA 4/19
Sony DSC-RX100 VII	UHD	1299	73	sehr gut	VA 1/20
Sony Alpha 6100	UHD	899	73	sehr gut	VA 2/20
Nikon Z50	4K/UHD	1339	72	gut	VA 3/20
Canon EOS RP	UHD	1499	72	gut	VA 1/20
Sony ZV-1	UHD	799	72	gut	VA 6/20
Sigma fp	UHD	1999	71	gut	VA 1/20
Olympus O-MD E-M5 Mark III	4K/UHD	1199	71	gut	VA 3/20
Nikon D780	UHD	2436	70	gut	VA 5/20
Fujifilm X-Pro3	4K/UHD	1899	70	gut	VA 4/20
Panasonic Lumix DC-FZ1000 II	UHD	849	70	gut	VA 4/19
Canon EOS 90D	UHD	1299	69	gut	VA 2/20
Sony Cybershot DSC-RX100 VI	UHD	1299	68	gut	VA 5/18
Panasonic Lumix DC-GX9	UHD	799	67	gut	VA 4/18
Nikon D6	UHD	7115	66	gut	VA 5/20
Canon EOS M200	UHD	599	66	gut	VA 3/20
Canon EOS M6 Mark II	UHD	929	65	gut	VA 2/20
Canon PowerShot G7 X III	UHD	779	64	gut	VA 6/19
Canon PowerShot G5 X II	UHD	929	64	gut	VA 6/19
Panasonic Lumix DC-LX100 II	UHD	950	64	gut	VA 4/19
Nikon Coolpix P1000	UHD	1250	61	befr.	VA 1/19
Canon SX70 HS	UHD	549	58	befr.	VA 2/19
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)</b>					
Panasonic Lumix DC-GH5 S	4K, UHD	2499	77	sehr gut	VA 2/18
Sony Alpha 7S II	UHD	3399	75	sehr gut	VA 2/16
Canon EOS 5D Mark IV	4K	4065	74	sehr gut	VA 1/17
Fujifilm X-H1	4K, UHD	2199	74	sehr gut	VA 3/18
Panasonic Lumix DMC-FZ2000	4K, UHD	1249	73	sehr gut	VA 2/17



Neuer Spitzenreiter bei den filmenden Fotokameras: Panasonic Lumix DC-S5.



4K-Videos im Mittelformat: Fujifilm GFX100 mit 100-MB-Sensor.



Spitzenplatz verteidigt: Actioncam GoPro Hero 9 Black.

**360-GRAD-KAMERAS**

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
GoPro Fusion	MOV	730	–	sehr gut	VA 2/18
Garmin Virb 360	MP4	800	–	sehr gut	VA 4/18
Insta360 One X	INSV	460	–	sehr gut	VA 2/19
Insta360 EVO	INSV	469	–	sehr gut	VA 4/19
Insta360 One R 360-Grad-Mod.	INSV	490	69	gut	VA 5/20
Ricoh Theta Z1	MPEG-4	999	–	gut	VA 6/19
Humaneyes Vuze XR	MPEG-4	439	–	gut	VA 4/19
Insta360 One	MOV	360	–	gut	VA 2/18
Ricoh Theta V	MOV	450	–	befr.	VA 2/18
Samsung Gear 360 (2017)	AVC/H.264	249	–	befr.	VA 5/17

**ACTIONCAMS**

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2017)</b>					
GoPro Hero 9 Black	Micro-SDHC	350	77	sehr gut	VA 6/20
GoPro Hero 8 Black	Micro-SDHC	430	76	sehr gut	VA 1/20
GoPro Hero 7 Black	Micro-SDHC	430	76	sehr gut	VA 1/19
Sony FDR-X3000 R	MSD+MSMic.	599	76	sehr gut	VA 1/17
GoPro Hero Max	Micro-SDHC	530	74	sehr gut	VA 3/20
GoPro Hero 6 Black	Micro-SDHC	570	74	sehr gut	VA 1/18
DJI Osmo Action	Micro-SDHC	379	74	sehr gut	VA 5/19
Insta360 One R 1-Zoll-Leica	Micro-SDHC	600	73	sehr gut	VA 5/20
Insta360 One R Actioncam	Micro-SDHC	340	71	gut	VA 5/20
Drift Innovation Ghost4K	Micro-SDHC	349	67	gut	VA 5/17
Nikon KeyMission 170	Micro-SDHC	399	67	gut	VA 5/17
Sony DSC-RX0 II	Micro-SDHC	799	66	gut	VA 5/19
Garmin Virb Ultra	Micro-SDHC	430	66	gut	VA 1/17
Sony DSC-RX0	MSD+MSMic.	849	65	gut	VA 1/18
DJI Osmo Pocket 4K	Micro-SDHC	359	60	befr.	VA 5/19
Xi4K Action Camera	Micro-SDHC	250	56	befr.	VA 5/17

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

**SCHNITT-SOFTWARE**

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>3</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2018)</b>					
Apple Final Cut Pro X (10.4.4)	330	Mac	82	sehr gut	3/19
Magix Vegas Pro 17	599	PC	82	sehr gut	1/20
Magix Video Pro X 12	399	PC	82	sehr gut	5/20
CyberLink PowerDirector 18 Ultimate	130	PC	77	sehr gut	6/19
Magix Video Deluxe 2021 Plus	100	PC	76	sehr gut	6/20
CyberLink PowerDirector 365	70***	PC	76	sehr gut	5/19
Blackmagic DaVinci Resolve Studio 16.2	325	PC/Mac	74	sehr gut	4/20
Corel Pinnacle Studio Z3 Ultimate	130	PC	74	sehr gut	1/20
Magix Vegas Movie Studio 17 Plat.	70	PC	74	sehr gut	6/20
Corel VideoStudio Ultimate 2019	90	PC	65	gut	3/19
Wondershare Filmora 9	60	PC/Mac	62	befr.	5/20
Axasoft SpotOn 11	–	PC	–	befr.	6/20
XHome HiFilm Express 14	–	PC/Mac	60	befr.	5/20
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)</b>					
Grass Valley Edius Pro 9	589	PC	83	sehr gut	2/18
Magix Video Pro X (16.0.1.255)	399	PC	81	sehr gut	5/18
Adobe Premiere Pro CC 2018	*	PC/Mac	80	sehr gut	2/18
Adobe Premiere Elements 2018	99	PC/Mac	70	gut	1/18
<b>AUTOMATIK-SCHNITTPROGRAMME (SEIT AUSGABE 3/2016)**</b>					
Magix Fastcut 2	70	PC	–	sehr gut	3/16
CyberLink ActionDirector 1.0	50	PC	–	befr.	5/16
Muvve Reveal Finale	73	PC	–	ausr.	3/16

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte <sup>3</sup>Computerbetriebssystem \*nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben \*\*spezielles Testverfahren \*\*\*Preis pro Jahr im Abo

**SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME**

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>3</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2015)</b>					
Magic Multi Media M. M. Aktiv Edition	3499	PC	–	hervorr.	5/18
Mifcom Workstation-PC	5499	PC	–	hervorr.	3/20
Apple MacBook Pro 15 Zoll	5559	Mac	–	sehr gut	3/19
Asus ProArt X W730G5T	4999	PC	–	sehr gut	2/20
Razer Blade 15 - Studio Edition	4400	PC	–	sehr gut	4/20
MSI P65 9SF-657 Creator	3499	PC	–	sehr gut	2/20
Bilgi-Interface Prod-WS 4 (4K)	2999	PC	–	sehr gut	3/15
Magic Multi Media Magic Max 4K	2940	PC	–	sehr gut	3/15
Inside Multimedia Inside DV M.S.	3449	PC	–	sehr gut	3/15
Gigabyte Aero 15 OLED	2599	PC	–	sehr gut	5/20
Razer Blade 15 Advanced	3199	PC	–	sehr gut	4/19
Lenovo ThinkStation P320 Tower	2797	PC	–	sehr gut	6/17
Thomas Krenn Workst. AMD TA106W	2345	PC	–	sehr gut	2/18
Dell Precision 5530	2967	PC	–	sehr gut	4/19
MSI P65 Creator (8RF-451)	2299	PC	–	sehr gut	5/19
Dell Precision 5720 AIO	2980	PC	–	gut	4/18
Lenovo ThinkPad P52s	3057	PC	–	befr.	6/18
Lenovo U41-70	999	PC	–	befr.	2/16

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Computerbetriebssystem <sup>3</sup>Gesamtpunkte

**SCHNITT-APPS**

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe Premiere Rush CC	**	–	sehr gut	2/19
Adobe Clip	–	–	–	6/18
Apple iMovie	–	–	–	6/18
CyberLink PowerDirector	–	–	–	6/18

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro \*\*Abomodell: 11,89 Euro im Monat

**SPEICHERMEDIEN**

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
LaCie 2big Dock Tb. 3.20TB	585	–	sehr gut	3/18
G-Technology G-Drive Tb. 3 8TB	1249	–	sehr gut	3/18

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

**VIDEOMISCHER**

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Roland VR-50 HD	6998	–	hervorr.	3/15
Streamstar Case 710	ab 9990*	–	hervorr.	4/17
Roland V-40 HD	4998	–	sehr gut	2/13
Roland V-4 EX	2140	–	sehr gut	4/13
Roland V-02 HD	639	–	sehr gut	4/19
Sony MCX-500	ab 2260*	–	gut-s.gut	4/17
Roland VR-3	1903	–	gut	4/12
Blackmagic Atem Tele.Stud.HD	ab 912*	–	gut	4/17
Blackmagic Atem Mini	345	–	gut	4/20
Roland VR-4 HD	2995*	–	–	2/17
Blackmagic Atem TV Studio	1075	–	–	5/16

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro \*ohne Mehrwertsteuer

**KLEINANZEIGEN**

Ihr Sprecher für Ihre Filme  
<http://filmsprecher.de/>  
**Kontakt: 02102-1464355 oder juergen.gewald@t-online.de**  
**H**

Videokopien, Normwandlungen, DVDs, CDs  
 in bester Qualität. [www.telepress.tv](http://www.telepress.tv),  
**Tel.: 02572/86 86 8**

**H**

#H = Kennzeichnung Gewerblich/Händler



**NEU: Grass Valley EDIUS X (Version 10) jetzt lieferbar!**  
 EDIUS X beinhaltet Acom Digital EDIUS Editions, NewBlue Title Pro 7 EE und ProDAD Vitascope V4 EE  
 Grass Valley EDIUS X Pro Vollversion nur 574,15€  
 Grass Valley EDIUS X Pro Upgrade von 9 (Pro/WG) nur 229,08€  
 Grass Valley EDIUS X Pro Jump Upgrade von EDIUS Neo, EDIUS 2-8, EDIUS 2-9 EDU/Home Edition nur 340,20€  
 Grass Valley EDIUS X Workgroup Vollversion nur 1.061,55€  
 Grass Valley EDIUS X Workgroup Upgrade von WG 9 nur 424,03€  
 Grass Valley EDIUS X Pro EDU für Schüler und Lehrer nur 535,16€  
 Grass Valley EDIUS X Pro EDU für Schüler und Lehrer 229,08€  
Alle sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 16% MwSt. Inzinsen und Druckfehler vorbehalten.

**WWW.DIGITALSCHNITT.DE**  
 magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt  
 Bavariafilmpalatz 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 743540-0 Fax: -99  
 unter der Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei/freecall



Neue Telefonnummer

www.bilgi.de

Bilgi Interface GmbH

Boppstr. 8 / 2,0G  
D-10967 Berlin

Tel: (030) 263 44 110  
Fax: (030) 263 44 114

**Bilgi VideoWorkstations**

VideoAktivDigital 5/2011: Spitze!  
Ähnliche Leistungswerte hat bisher nur eine mehr als  
fünfmal so teure Workstation erreicht ...  
Spitzenleistung und professionelle Ausstattung  
zum Schnäppchenpreis!



**8-Core i9-VideoWorkstation**

- Hochwertige gedämmte Workstationgehäuse mit **Thermaltake**
- 700 Watt Silent Netzteil & **BeQuiet** Prozessorkühler
- **8-Core Intel i9-9900K 3,7-5,0 GHz** Prozessor
- **1. GPU:** Intel UHD 630 mit Quick Sync H.264-Beschleun.
- **2. GPU:** nVidia **Geforce RTX 2060** (6GB/1920 CUDA)
- **16 GB 2666 DDR4 RAM** (bis 128 GB erweiterbar)
- **512 GB M.2 NVMe SSD** Laufwerk (bis 3,5 GB/sek)
- **4 TB Video-RAID**, Tastatur, Maus
- Blu-Ray Brenner
- MS-Windows 10 Pro (# 17355) **1.840,-**
- mit **Geforce RTX 2070** (8 GB RAM / 2.304 CUDA) + 150,-
- je weitere **16GB DDR4** Erweiterung + 70,-

**10-Core i9-VideoWorkstation**

- Unsere neue (1200 Socket) Video Workstation mit Dual GPU, Thunderbolt-3 Interface und 10GbE-Ethernet
- Hochwertige, gedämmte Workstation Gehäuse mit **Thermaltake**
  - Silent 1000 Watt Netzteil & **BeQuiet** Prozessorkühler
  - **10-Core Intel 10. Generation i9-10850K 3,6-5,2 GHz**
  - **1. GPU:** Intel UHD 630 mit Quick Sync H.264-Beschleun.
  - **2. GPU:** nVidia **Geforce RTX 2070** (8GB/2304 CUDA)
  - **32 GB 2933 MHz DDR4 RAM** (bis 128GB erweiterbar)
  - **512 GB M.2 NVMe SSD** (bis 3,5 GB/sek.)
  - **6 TB Video-RAID**, Blu-Ray Brenner, Tastatur, Maus
  - **Thunderbolt-3**; 10GbE Ethernet
  - MS-Windows 10 Pro (# 17838) **2.390,-**
  - mit **Geforce RTX 3080** (10 GB RAM / 8.704 CUDA Proz.) + 400,-
  - mit **Geforce RTX 3090** (24 GB RAM / 10.496 CUDA Proz.) + 1.300,-

**VideoWorkstation-Pro (Intel)**

- Individuell konfigurierbare (2066 Socket) Workstation bis zur 18-Cores 10.Gen.Intel Prozessoren
- Hochwertige, gedämmte Workstation Gehäuse mit **BeQuiet**
  - Silent 1000 Watt Netzteil & Silent Prozessorkühler
  - **10-Core Intel i9-10900X** Prozessor 3,7 - 4,8 GHz
  - nVidia **Geforce RTX 2070 GPU** (8 GB / 2.304 CUDA)
  - **32 GB 2933 MHz DDR4 RAM** (bis 256 GB erweiterbar)
  - **512 GB M.2 NVMe** System SSD (bis 3,5 GB/sek)
  - **512 GB M.2 NVMe** Auslagerung SSD (bis 3,5 GB/sek)
  - **6 TB Video-RAID**, Tastatur, Maus
  - Blu-Ray Brenner
  - MS-Windows 10 Pro (# 17762) **2.590,-**
  - als **14-Core (Intel i9-10940X / 3,3-4,8 GHz / 22MB Cache)** + 230,-
  - als **18-Core (Intel i9-10980XE / 3,0-4,8 GHz / 24MB Cache)** + 450,-
  - mit **Geforce RTX 3080** (10 GB RAM / 8.704 CUDA Proz.) + 400,-
  - mit **Geforce RTX 3090** (24 GB RAM / 10.496 CUDA Proz.) + 1.300,-

**VideoWorkstation-Pro (AMD)**

- wie oben jedoch mit AMD Ryzen Threadripper Version
- als **24-Core (Ryzen Threadripper 3960X / 3,8-4,5 GHz)** + 900,-
  - als **32-Core (Ryzen Threadripper 3970X / 3,7-5,0 GHz)** + 1.300,-
  - mit **Geforce RTX 3080** (10 GB RAM / 8.704 CUDA Proz.) + 400,-
  - mit **Geforce RTX 3090** (24 GB RAM / 10.496 CUDA Proz.) + 1.300,-

**Mobile VideoWorkstations**

- 10-Core Desktop-Prozessor-Notebook für Videoschnitt, Compositing, Grading & Live-Produktion mit Geforce RTX GPU Thunderbolt-3, USB-C
- **17,3" Full HD IPS 100% sRGB Display**
  - **10-Core Intel i9-10850K** mit 3,6-5,2 GHz
  - nVidia **Geforce RTX2070** 8GB 2.304 Core
  - **32 GB DDR4 RAM** (max. 128 GB)
  - **1 TB M.2 NVMe SSD** (System)
  - **2 TB M.2 SSD (Kontent)**
  - **Thunderbolt-3, USB-C, 3.1, 3.0**
  - MS-Windows 10 Pro (# 17839) **3.190,-**
  - **6-Core Mobil-Prozessor-VideoNotebook mit Thunderbolt-3**
  - **15,6" Full HD IPS Display**; **6-Core Intel i7-10750H** (2,6-5,0 GHz);
  - nVidia **Geforce RTX2060**, **32GB DDR4 RAM**; **512GB + 1TB M.2 SSD**
  - **Thunderbolt-3, USB-C, 3.1, 3.0**
  - MS-Windows 10 Pro (# 17848) **1.990,-**

**8 & 10 Core Apple iMac (2020)**

- **8-Core Intel i7 3,8-5,0 GHz**
- **27" Retina 5K Display**
- **64 GB DDR4 RAM**
- **512GB SSD**
- **Radeon Pro 5500XT (8GB)**
- **Thunderbolt-3**
- Magic Tastatur
- Magic Maus
- **10-Core Intel i9 3,6-5,0 GHz**
- **27" Retina 5K Display**
- **64 GB DDR4 RAM**
- **512 GB SSD**
- **Radeon Pro 5700XT (16GB)**
- **Thunderbolt-3**
- Magic Tastatur
- Magic Maus
- (# G17807) **2.795,-**
- mit **RadenPro 5700** + 300,-
- (# G14842) **3.795,-**
- mit **128GB RAM** + 260,-

Alle erzielten Marken und Produktbezeichnungen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber. Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten

**MIKROFONE**

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>STEREOMIKROFONE</b>				
Rode Stereo VideoMic X	869	93	hervorragend	2/2015
Audio-Technica BP 4025	643	86	sehr gut	2/2015
Sennheiser MKE 440*	415	86	sehr gut	5/2016
Sennheiser MKE 44 P	839	85	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 8022	500	85	sehr gut	2/2015
Beyerdynamic MCE 82	540	85	sehr gut	2/2015
Rode NT 4	409	84	sehr gut	2/2015
Rode Stereo VideoMic Pro Rycote	229	83	sehr gut	2/2017
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Marantz Audio Scope SB-C 2	155	75	sehr gut	5/2017
Tascam TM-2 X	119	73	sehr gut	2/2014
Boya BY-PVM 50	50	68	gut	5/2020
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/2014
Nikon ME-1	149	66	gut	2/2014
Fujifilm MIC-ST 1	109	65	gut	5/2017
<b>RICHTMIKROFONE</b>				
DPA 4017 B-R	1575*	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029**	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Rode NTG 8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Rode NTG 5	549	85	sehr gut	2/2020
Sony ECM-B 1 M	379	85	sehr gut	5/2020
Rode VideoMic NTG	279	84	sehr gut	3/2020
Rode NTG 3	539	83	sehr gut	1/2009
Rode NTG 4+	439	83	sehr gut	4/2015
Rode VideoMic Pro+	329	83	sehr gut	6/2017
Sony XLR-K 3 M inkl. ECM-XM 1	649	82	sehr gut	5/2020
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	3/2013
Azden SMX-30**	300	82	sehr gut	4/2016
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/2014
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 8024**	249	78	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic MCE 85 BA	199	78	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic MCE 85 PV	189	77	sehr gut	6/2014
Azden SGM-250	360	77	sehr gut	2/2016
Azden SGM-250 CX	269	76	sehr gut	1/2018
Rode NTG 2	269	73	sehr gut	2/2007
Sennheiser MKE 200	99	73	sehr gut	6/2020
Rode VideoMicro	69	72	gut	2/2016
Rode VideoMic Me	69	72	gut	5/2017
Rode VideoMic Go	99	71	gut	2/2014
Boya BY-BM 3031	90	70	gut	5/2020
Rollei Hear.Me Pro	99	69	gut	6/2019
Rode VideoMic Myncote	109	65	gut	2/2014
Boya BY-MM 1	33	65	gut	5/2020
Rollei Hear.Me Mini	50	64	gut	2/2020
Boya BY-PVM 1000	70	63	gut	5/2020
Nowsonic Kamikaze Pro	82	63	gut	4/2016
<b>REPORTERMIKROFONE</b>				
DPA D-facto II Inter. Microphone	740*	90	hervorragend	6/2015
DPA 2028	500*	86	sehr gut	4/2020
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
Rode Reporter	169	-	sehr gut	6/2013
Mackie EleMent EM-89 D	80	72	gut	3/2020
<b>FUNKMIKROFONE</b>				
Sony Digital Wireless	um 7000*	-	hervorragend	3/2020
Sennheiser EW500 P G4 Film Set	1450	-	sehr gut	2/2019
Sennheiser EW100 G4 ENG Combo	799	-	sehr gut	5/2018
Sennheiser AVX	1080/1250	-	sehr gut	6/2015
Sony UWP-D 11/D 12/D 16	744/744/963	-	sehr gut	3/2014
Sennheiser XSW-D Portable ENG	450	-	sehr gut	4/2019
Rode Wireless Go	219	-	gut	5/2019
Rode RodeLink Filmmaker Kit	449	-	gut	5/2015
Boya BY-WM 4 Pro K2	180	-	gut	6/2020
Saramonic Blink 500 B2 (TX/RX)	300	-	gut	2/2020
Saramonic UwMic 9	ab 250	-	ausreichend	2/2019
<b>USB-MIKROFONE</b>				
Apogee HypeMiC	475	81	sehr gut	4/2019
Sennheiser MK 4 digital	475	79	sehr gut	4/2017
Apogee MiC+	320	79	sehr gut	4/2018
Rode NT-USB	199	77	sehr gut	4/2018
Beyerdynamic Fox	179	76	sehr gut	4/2018
AKG Lyra	199	74	sehr gut	2/2020
M-Audio Uber Mic	143	73	sehr gut	4/2018
Rode NT-USB Mini	119	73	sehr gut	3/2020
Blue Yeti X	180	73	sehr gut	2/2020
Mackie EleMent EM-USB	149	73	sehr gut	4/2020
Blue Nano Yeti	110	73	sehr gut	2/2019
Miktek ProCast Mio	118	72	gut	4/2018
iCon U24	118	70	gut	4/2018

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte \*Preis ohne Mehrwertsteuer \*\*Richtmikrofon mit Stereoaufnahme

**MIKROFONE**

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>STUDIO-MIKROFONE</b>				
SE Electronics RNT	2999	91	hervorragend	2/19
Warm Audio WA-47	1049	87	sehr gut	2/19
Sony C-100	1523	87	sehr gut	2/19
Warm Audio WA-251	899	86	sehr gut	5/19
Warm Audio WA-87	756	86	sehr gut	4/17
Warm Audio WA-14	549	83	sehr gut	4/18
SE Electronics SE 2300	299	81	sehr gut	4/19
Warm Audio WA-47 jr	349	79	sehr gut	2/19
Shure SM 7 B	429	78	sehr gut	2/19
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/13
SE Electronics SE 2200	229	77	sehr gut	5/18
Rode PodMic	119	72	gut	5/19
Mackie EleMent EM-91 C	79	65	gut	4/20

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte \*Preis ohne Mehrwertsteuer

**AUDIORECORDER**

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)</b>				
Sound Devices MixPre-10 T	1399*	90	hervorragend	1/2018
Zoom F8n	1427	89	sehr gut	6/2018
Sound Devices MixPre-6 II	849*	89	sehr gut	1/2020
Zoom F8	1308	87	sehr gut	1/2016
Zoom H8	521	86	sehr gut	6/2020
Zoom F4	885	85	sehr gut	1/2017
Sound Devices MixPre-3 II	649*	86	sehr gut	1/2020
Zoom F6	831	84	sehr gut	1/2020
Zoom H6	475	83	sehr gut	1/2014
Zoom H6 Black	463	82	sehr gut	5/2020
Zoom H3-VR	439	81	sehr gut	1/2019
Tascam DR-680 MK II	759	80	sehr gut	1/2016
Tascam DR-701 D	669	80	sehr gut	3/2016
Roland R-26	522	79	sehr gut	1/2014
Zoom H5	320	78	sehr gut	6/2014
Tascam DR-100 MK III	449	78	sehr gut	1/2017
Marantz PMD 661 MK III	619	78	sehr gut	4/2017
Marantz PMD-706	356	78	sehr gut	2/2018
Olympus LS-100	400	77	sehr gut	1/2014
Marantz PMD 561	535	76	sehr gut	4/2017
Tascam DR-44 WL	349	76	sehr gut	3/2015
Tascam DR-70 D	329	76	sehr gut	4/2015
Zoom H4n Pro	296	75	sehr gut	5/2016
Tascam DR-40 X	215	74	sehr gut	1/2014
Olympus LS-P 4	199	72	gut	3/2018
Roland R-07	249	71	gut	3/2018
Zoom F1-SP	296	71	gut	4/2018
Zoom H2n	237	70	gut	1/2014
Sony PCM-M 10	301	69	gut	1/2014
Zoom F1-LP	237	69	gut	4/2018
Sony PCM-A 10	259	68	gut	3/2019
Zoom H1n	119	67	gut	3/2018
Tascam DR-10 L	273	67	gut	2/2018
Tascam DR-10 SG	229	67	gut	5/2016
Sony ICD-SX 2000	279	67	gut	4/2017
Tascam DR-05 X	129	65	gut	3/2019

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte \*Preis ohne Mehrwertsteuer

**TONMISCHER**

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>MINI-MISCHER</b>				
Mackie ProDX 8	356	74	sehr gut	2/2017
Mackie ProDX 4	245	73	sehr gut	1/2017
Yamaha AG 06	178	67	gut	6/2015
Yamaha AG 03	142	63	gut	6/2015
Soundcraft Notepad-5	129	62	gut	5/2018
<b>KOMPAKT-MISCHER</b>				
Mackie ProFX 16 v3	499	79	sehr gut	2/2020
Yamaha MG 10 XUF	1189	72	gut	



MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro X-4000 RC	1666	81	sehr gut	5/2020
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro X-4000	1550	78	sehr gut	1/2019
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Nubert nuPro X-3000 RC	1256	76	sehr gut	5/2020
Focal Shape 65	1667	75	sehr gut	2/2018
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro A-300	1050	73	sehr gut	1/2015
Focal Shape 50	1307	72	gut	2/2018
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Nubert nuPro A-200	690	72	gut	3/2014
JBL LSR 705 P	2556	71	gut	4/2019
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK V6 S4	1198	71	gut	3/2017
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Focal Shape 40	950	70	gut	5/2017
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Mackie MR 524/MRS 10	354/474	69	gut	2/2019
PreSonus R 65	888	68	gut	3/2017
Yamaha HS 7	464	68	gut	3/2014
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
JBL LSR 305	358	68	gut	3/2014
Focal Alpha 65	712	68	gut	1/2015
KRK V4 S4	898	67	gut	3/2017
Nubert nuBox A-125	385	67	gut	1/2020
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
PreSonus Eris E 5	308	67	gut	3/2014
Monkey Banana Gibbon 5	298	66	gut	3/2014
Focal Alpha 50	593	66	gut	1/2015
Nubert nuPro A-100	570	66	gut	1/2015
Neusonik NE 08	415	66	gut	2/2013
JBL 305 P Mk II	496	65	gut	4/2019
HEDD Audio Type 05	898	65	gut	2/2018
Fluid Audio Fader Pro FPX 7	998	65	gut	3/2017
Canton AM 5	738	65	gut	3/2017
PreSonus Eris E 66	858	65	gut	3/2017
Fostex PX-5	612	65	gut	3/2014
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
PreSonus Eris E.45	229	65	gut	5/2015
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Adam T 5 V	398	64	gut	5/2018
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Fluid Audio F5	249	64	gut	3/2014
KRK Rokkit RP 5 G 3	380	64	gut	3/2014
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
Equator D5 Mk II	599	63	gut	4/2016
ESI aktiv 05	198	63	gut	3/2014
Fostex PM 0.5 d	374	63	gut	3/2014
JBL One Series 104	191	63	gut	6/2019
Fluid Audio Classic Series C 5 BT	239	62	gut	4/2016
Fluid Audio F4	189	61	befriedigend	5/2015
Genelec 8010 A	710	60	befriedigend	5/2015
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Pioneer RM-05	1198	60	befriedigend	2/2016
KRK Rokkit RP 4 G3	356	60	befriedigend	4/2016
Tascam VL-S 5	300	60	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 d	243	60	befriedigend	3/2014
Mackie CR4-X BT	208	60	befriedigend	6/2020
Fluid Audio C 5 W	189	60	befriedigend	5/2015
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Mackie CR 3	154	59	befriedigend	3/2015
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Eve Audio SC 203	600	58	befriedigend	2/2016
M-Audio BX 5 D 3	240	56	befriedigend	5/2018
ESI Unik 05+	598	56	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 c	237	56	befriedigend	3/2017
Fostex G301 NX	783	50	befriedigend	2/2016
Fostex PM 0.3 dH/PM-SubMini 2	163/163	49	befriedigend	2/2019

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro/Preispaar <sup>2</sup>Gesamtpunkte



NINJA



SONY alpha 7S III

ProResRAW

Performance of ProRes. Flexibility of RAW.

recording via

HDMI

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
AKG K 812	1799	83	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic T 90	499	83	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-Z7	599	78	sehr gut	2/2015
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 1990 Pro	599	76	sehr gut	6/2016
Beyerdynamic Amiron Home	599	76	sehr gut	2/2017
AKG K 712 Pro	469	76	sehr gut	4/2014
Shure SRH 1540	555	76	sehr gut	2/2014
Beyerdynamic DT 770 Pro (32 Ohm)	199	75	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Sony MDR-1 A M2	249	75	sehr gut	5/2019
Fostex TH-600	799	74	sehr gut	4/2014
Sony MDR-1000 X	399	74	sehr gut	4/2017
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Yamaha HPH-Pro 500	399	74	sehr gut	1/2014
Audio-Technica ATH-M 50 x	189	74	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic DT 880 Pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrason Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Audio-Technica ATH-MSR 7 b	249	73	sehr gut	5/2019
Beyerdynamic T 5 p Mk II	990	72	gut	3/2016
Fostex TH 900 mk 2 (SB)	1795	71	gut	4/2019
Yamaha HPH-MT 7	190	71	gut	3/2016
Audio-Technica ATH-M 70 x	339	71	gut	4/2015
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Sennheiser HD 25 Light (2020)	99	71	gut	4/2020
Fostex TH 610	713	70	gut	4/2017
Sennheiser HD 600	399	70	gut	1/2019
Sennheiser HD 630 VB	499	70	gut	1/2016
Yamaha HPH-MT 220	229	70	gut	1/2014
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Sennheiser HD 25 Plus	237	70	gut	6/2016
Fostex TR-80 (80)	261	70	gut	4/2016
Samsung Level Over EO-AG 900	349	70	gut	6/2014
Beyerdynamic Custom Studio	199	69	gut	1/2016
Beyerdynamic DT 990 Pro	159	69	gut	2/2017
Mackie MC-350	230	69	gut	5/2020
Sennheiser HD 700	599	69	gut	4/2014
Beyerdynamic T1 Mk II	990	69	gut	1/2016
Mackie MC-450	347	69	gut	5/2020
Audio-Technica ATH-Pro 5 Mk 3	109	69	gut	6/2016
Samsung Level On EOPN 900	250	69	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Focal Spirit Professional	259	69	gut	1/2014
Beyerdynamic Amiron Wireless	699	68	gut	3/2019
Mackie MC-250	118	68	gut	3/2019
Sennheiser Momentum On-ear 2 (i)	199	68	gut	4/2015
Fostex TH-500 RP	649	68	gut	2/2015
Sennheiser HD 25 Light	154	68	gut	6/2016
Beyerdynamic T 51 p	259	68	gut	1/2014
Beyerdynamic DT 240 Pro	99	68	gut	1/2018
Beyerdynamic DTX 350 p	49	68	gut	6/2014
Adam Audio Studio Pro SP-5	549	67	gut	3/2019
Fostex T 60 RP	330	67	gut	1/2019
Fostex TR-90 (80)	261	67	gut	4/2016
Fostex T 50 RP	190	67	gut	3/2016
Beyerdynamic DT 1770 Pro	599	67	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-DSR 7 BT	349	67	gut	6/2017
Fostex TH-7	79	67	gut	4/2018
AKG K 245	179	66	gut	5/2019
Mackie MC-150	94	66	gut	3/2019
Teufel Real Blue	170	66	gut	4/2018
Teufel Real Pure	120	66	gut	4/2018
AKG K 182	135	66	gut	6/2016
Fostex TR-70 (80)	261	66	gut	4/2016
Yamaha HPH-MT 8	199	66	gut	4/2017
Fostex T 40 RP	190	66	gut	3/2016
Yamaha HPH-MT 5	99	66	gut	4/2017
Sennheiser HD 200 Pro	75	66	gut	1/2018
Beyerdynamic DTX 501 p	80	66	gut	1/2014
Beyerdynamic Avenho Wireless,	449	65	gut	3/2019
Ultrason Pro 900i	469	65	gut	1/2019
Fostex T 20 RP	190	64	gut	3/2016
Focal Listen Professional	296	61	befriedigend	1/2019
JBL Synchros S 300 i	179	61	befriedigend	3/2016
Teufel Turn	200	60	befriedigend	3/2016
Sennheiser HD 300 Pro	199	59	befriedigend	3/2019
AKG K 175	159	59	befriedigend	5/2019

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte



NEUE VOLLFORMAT-KAMERAS FÜR FILMER haben Canon mit der EOS R6 und Nikon mit der Z 5 im Angebot.



KAUM KOMMT 8K IN DIE GÄNGE, LEGT BLACKMAGIC mit der Ursa Mini Pro 12K gleich noch eine Schippe drauf: inklusive 80-Megabyte-Sensor für 12K-Videos.



SONYS CINE-KAMERA FX 9 bekommt eine kleine Schwester: Die FX 6 soll digitales Kino noch günstiger machen.



IMMER ÖFTER BESTEHT DAS SCHNITTSTUDIO nur noch aus einem Laptop. Unser Ratgeber zeigt, was es braucht, damit das Editing flüssig von der Hand geht.



TECHNIK, TIPPS UND TRICKS für gute Interviews stehen im Praxis-Fokus – gerade in Corona-Zeiten.

MEHR AUS EINER DSLR MACHEN in Sachen Ton: Dabei helfen neue Mikros und pfiffiges Zubehör.



## VIDEOAKTIV-Mini-Abo

2 Hefte im Mini-Abo: einfach anrufen +49(0)711-218 500 99 oder per Mail an [abo-service@videoaktiv.de](mailto:abo-service@videoaktiv.de) und Kennziffer **1919525** angeben.

**FÜR NUR 11,90 €!** **35% Ersparnis!**

**Nie war Abo einfacher!**

Wenn Sie die Zeitschrift anschließend nicht weiter lesen wollen, teilen Sie uns dies bis 14 Tage nach Erhalt der 2. Ausgabe mit. Ansonsten erhalten Sie VIDEOAKTIV weiterhin alle 2 Monate zu dem im Impressum angegebenen Preisen mit jederzeitigem Kündigungsrecht.

### WEITERE TESTS & THEMEN:

- +++ KAUFBERATUNG: VLOGGER-KITS +++ TEST: PROFESSIONELLE EDITING-SOFTWARE
- +++ PRAXIS: ALTE VIDEOFORMATE IN AKTUELLE PRODUKTIONEN EINBINDEN +++
- TEST: LAVALIERS VON POINT SOURCE +++TEST: KOPFHÖRER FOSTEX TH 909 +++
- HINWEIS: THEMEN KÖNNEN SICH AUS AKTUELLEM ANLASS ÄNDERN +++ ACHTUNG: NEWS UND HINTERGRUND-INFORMATIONEN FINDEN SIE AUF [WWW.VIDEOAKTIV.DE](http://WWW.VIDEOAKTIV.DE)

