

Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:
100–90 Punkte: hervorragend
89–73 Punkte: sehr gut

72–62 Punkte: gut
61–48 Punkte: befriedigend
47–36 Punkte: ausreichend
35–16 Punkte: mangelhaft
15–0 Punkte: ungenügend
 Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf www.videoaktiv.de nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen:
www.videoaktiv.de/camcorder-test

CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Toller Bildstabilisator und 4K-Videos im UHD-Format: Sony FDR-AX 53.



Full-HD-Camcorder für kreative Prosumer: Canon Legria HF G40.



Neuer Spitzenreiter der Consumer-Bestenliste: Panasonic HC-X 1.



Sony AX 100: der absolute Überflieger bei den kompakten 4K-/UHD-Camcordern.

4K-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HC-X 1	4K, UHD	3199	78	sehr gut	VA 2/17
Sony FDR-AX 100 E	UHD	1999	78	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 1	UHD	4499	75	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 53	UHD	999	74	sehr gut	VA 4/16
Sony FDR-AXP 33	UHD	1199	73	sehr gut	VA 6/15
Panasonic HC-VXF 999	UHD	999	72	gut	VA 2+4/16
Sony FDR-AX 33	UHD	999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-X 1000 E	4K, UHD	2999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-WX 979	UHD	999	70	gut	VA 6/15
Panasonic HC-VX 989	UHD	799	69	gut	VA 4/16
Panasonic HC-VX 878	UHD	799	68	gut	VA 6/15

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Canon Legria HF G40	AVCHD	1299	77	sehr gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 580	AVCHD	399	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-CX 625	XAVC S	499	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 380	AVCHD	329	63	gut	VA 5/16
Panasonic HC-V 180	AVCHD	229	62	gut	VA 5/16
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-W 570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
Canon Legria HF R78	AVCHD	379	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R706	AVCHD	279	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
JVC GZ-R 315 BE	AVCHD	329	57	befr.	VA 2/15
Canon Legria HF R606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15
Panasonic HC-V 130	AVCHD	229	55	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF-R 506	AVCHD	269	54	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 10 SE	AVCHD	350	53	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 15 B	AVCHD	350	52	befr.	VA 5/14
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF G30	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte
 VAD) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER-KAUFBERATER

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
Canon Legria HF M 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-VX 815 E	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Panasonic HC-V 550	AVCHD	399	64	gut	VA 3/14
Panasonic HC-V 520 EG	AVCHD	399	63	gut	VA 6/13
Sony HDR-GW 66 VE	AVCHD	479	63	gut	VA 2/14
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-EX 515 EU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HC-V 510 EG	AVCHD	369	62	gut	VA 5/13
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
JVC Everio GZ-GX 1 E	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Sony HDR-CX 405	AVCHD	299	61	befr.	VA 1/17
Samsung HMX-W 350 YP	AVCH/H.264	199	60	befr.	VA 4/13
Sony HDR-PJ 330 E	AVCHD	399	60	befr.	VA 3/14
Sony HDR-CX 220 E	AVCHD	259	59	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 270	AVCHD	299	59	befr.	VA 2/16
JVC GZ-EX 315 E	AVCHD	300	59	befr.	VA 2/13
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-EX 510	AVCHD	400	58	befr.	VA 6/13
Panasonic HC-V 210 EG	AVCHD	279	57	befr.	VA 5/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 320 E	AVCHD	419	57	befr.	VA 6/13
Canon Legria HF R36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
JVC GZ-E 105 E	AVCHD	230	56	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 110 EG	AVCHD	249	56	befr.	VA 5/13
Canon Legria HF R406	AVCHD	279	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 280 E	AVCHD	319	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Canon Legria HF R68	AVCHD	319	55	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung HMX-QF 30	HD	329	54	befr.	VA 5/13
Canon Legria HF R56	AVCHD	369	53	befr.	VA 3/14
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 190 E	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-CX 210 E	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Canon Legria HF R46	AVCHD	399	52	befr.	VA 6/13
JVC Everio GZ-RX 515	AVCHD	429	52	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13
Rollei MovieLine SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo BW 20	HD	139	40	ausr.	VA 4/13

3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte	27 000*	83	sehr gut	VA 4/12
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte	27 000*	82	sehr gut	VA 4/12
JVC GY-HMZ 1	Festsp.+SD	1910*	77	sehr gut	VAD 2/12
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD	1800	77	sehr gut	VAD 4/11
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD	3460*	77	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/12
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.+SD	1599	77	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD	1500	53	befr.	VAD 4/11
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

*ohne Mehrwertsteuer

VIDEOAKTIV

Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

Jetzt regelmäßig lesen und Top-Prämie nach Wahl sichern!

VIDEOAKTIV+

- Zu Ihrem Heftabo:
 - VIDEOAKTIV als ePaper mobil und früher lesen
 - digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
 - alle Sonderhefte gratis im Wert von über 70 € für nur **9,80 €**

www.videoaktiv.de/plusabo

1



GRATIS IM 2-JAHRES-ABO
TRAVELER RUCKSACK CANYON S ROT/GRÜN
 Wer seine Hauptkamera und ein paar Wechselobjektive gut geschützt und schnell einsatzbereit mit sich führen möchte, benötigt keinen großen und schweren Fotorrucksack, sondern den kompakten Rollei Traveler 2-in-1 Fotorrucksack Canyon S. **UVP: 79,99 €**

2



PRÄMIEN GRATIS

GRATIS IM JAHRES-ABO
MEDIA MARKT-20 €-GUTSCHEIN
 VIDEOAKTIV versandkostenfrei empfangen und regelmäßig lesen - dann können Sie sogar beim Media Markt gratis shoppen ...

STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! www.videoaktiv.de/studentenabo

Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
 Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart
 Bitte Bestellnummer angeben.



Ja, ich möchte VIDEOAKTIV lesen.

- VIDEOAKTIV-2-Jahres-Abo: Best.-Nr. 1667085
- VIDEOAKTIV-1-Jahres-Abo: Best.-Nr. 1667065

Ich bestelle VIDEOAKTIV zum Jahresabo/2 Jahresabo frei Haus mit 5 % Ersparnis mit der gewünschten dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: + 49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE

- 1 TRAVELER RUCKSACK CANYON S ROT** 2-JAHRESABO
- 1 TRAVELER RUCKSACK CANYON S GRÜN** 2-JAHRESABO
- 2 GUTSCHEIN FÜR MEDIAMARKT** 1-JAHRESABO

Gewünschtes bitte ankreuzen.
WIDERRUFSRECHT: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt am dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: + 49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE

Anbieter des Abonnementes ist Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Bellefleur, Betreuung und Abrechnung erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH als leistenden Unternehmer.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT: Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Am Sandtorkai 74, 20457 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE7122000004985, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt. Die Erstattung des belasteten Betrages erfolgt innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages erfolgt innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages erfolgt innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages erfolgt innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

RECHNUNGSADRESSE:

Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ, Wohnort _____
 Geburtsdatum, Telefon _____
 e-Mail _____
 Datum, Unterschrift _____

LIEFERADRESSE: (Wenn von Rechnungsadresse abweicht)

Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ, Wohnort _____

Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme zum Jahresabo 1 Heft gratis

IBAN _____ Bank _____
 BIC _____
 Ich zahle per Rechnung

Ihre Abo-Vorteile:

- Preis-Vorteil gegenüber Kioskkauf
- Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- Keine Versandkosten
- Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
- Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
- Wunsch-Prämie nach Wahl

WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO



Lieferung der Prämie solange der Vorrat reicht, Ersatzlieferung vorbehalten.



ACTION-CAMS

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2017)					
Sony FDR-X 3000 R	MSD+MSMic.	599	76	sehr gut	VA 1/17
GoPro Hero 5 Black	Micro-SDHC	430	74	sehr gut	VA 1/17
Drift Innovation Ghost 4K	Micro-SDHC	349	67	gut	VA 5/17
Nikon KeyMission 170	Micro-SDHC	399	67	gut	VA 5/17
Garmin Virb Ultra	Micro-SDHC	430	66	gut	VA 1/17
Actionpro X7 neo	Micr-SDHC	249	62	gut	VA 1/17
Xi 4K Action Camera	Micro-SDHC	250	56	befr.	VA 5/17
Braun Champion 4K	Micro-SDHC	139	45	ausr.	VA 1/17
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)					
Sony FDR-X 1000 VR	MSD+MSMic.	548	72	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 200 VR	MSD+MSMic.	399	71	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 50	MSD+MSMic.	219	70	gut	VA 3/16
Sony HDR-AS 100 V	MSD+MSMic.	399	70	gut	VA 4/14
Sony HDR-AZ 1 VV	MSD+MSMic.	399	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Black	Micro-SDHC	480	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Silver	Micro-SDHC	320	69	gut	VA 1/15
Panasonic HX-A 500	Micro-SDHC	429	68	gut	VA 5/14
Olympus Stylus TG-Tracker	Micro-SDHC	349	68	gut	VA 6/16
Braun Master II	Micro-SDHC	239	67	gut	VA 1/15
Drift Innovation Ghost-S	Micro-SDHC	369	67	gut	VA 2/14
GoPro Hero+ LCD	Micro-SDHC	330	66	gut	VA 6/15
Actionpro X7	Micro-SDHC	279	65	gut	VA 4/14
GoPro Hero 3+ Black Edition	Micro-SDHC	449	65	gut	VA 2/14
Ricoh WG-M 2	Micro-SDHC	299	64	gut	VA 6/16
TomTom Bandit	Micro-SDHC	429	64	gut	VA 6/15
GoPro Hero 4 Session	Micro-SDHC	430	64	gut	VA 6/15
Eviz S1 Sports Camera	Micro-SDHC	199	62	gut	VA 3/16
Somikon DV-4017.WIFI	Micro-SDHC	150	61	befr.	VA 6/16
Drift Innovation Stealth 2	Micro-SDHC	249	61	befr.	VA 4/15
Garmin Virb XE	Micro-SDHC	399	61	befr.	VA 6/15
Rollei Actioncam 425	Micro-SDHC	130	58	befr.	VA 6/16
Rollei Actioncam 420	Micro-SDHC	199	58	befr.	VA 3/16
Contour Roam 3	Micro-SDHC	229	58	befr.	VA 1/15
Rollei 7S	Micro-SDHC	330	58	befr.	VA 1/15
Acme VR02	Micro-SDHC	80	51	befr.	VA 3/16



Sonys X 3000 mit BOSS-Stabi schlägt auch GoPros Hero 5.



Die neue Nummer 1 unserer Bestenliste für Profi-Camcorder: Canon C 700.



Raw-Camcorder für relativ wenig Geld: Canon C200.

4K-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony Alpha 9	UHD	5300	79	sehr gut	VA 5/17
Sony Alpha 99 II	UHD	3599	77	sehr gut	VA 3/17
Sony DSC-RX 10 Mark III	UHD	1600	77	sehr gut	VA 5/16
Panasonic Lumix DC-GH 5 L	4K	2599	76	sehr gut	VA 3/17
Canon EOS-1D X Mark II	4K	6299	75	sehr gut	VA 5/16
Sony Alpha 6500	UHD	1699	75	sehr gut	VA 2/17
Sony Alpha 6300	UHD	1250	75	sehr gut	VA 5/16
Sony Alpha 7S II	UHD	3399	75	sehr gut	VA 2/16
Canon EOS 5D Mark IV	4K	4065	74	sehr gut	VA 1/17
Sony Alpha 7R Mark II	UHD	3499	74	sehr gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-G 81	UHD	899	73	sehr gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-G 70 H	UHD	999	73	sehr gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-FZ 2000	4K, UHD	1249	73	sehr gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-GH 4 H	4K, UHD	1799	72	gut	VA 6/15
Olympus OM-D E-M 1 II	4K	1999	72	gut	VA 3/17
Fujifilm X-T 2	UHD	1699	72	gut	VA 3/17
Panasonic Lumix DMC-GX 80	UHD	599	71	gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-FZ 300	UHD	599	70	gut	VA 6/15
Nikon D5	UHD	6989	68	gut	VA 5/16
Nikon D500	UHD	2300	68	gut	VA 5/16
Sony DSC-RX 100 Mark V	UHD	1199	68	gut	VA 2/17
Nikon D7500	UHD	1499	67	gut	VA 5/17
Fujifilm X-T 20	UHD	1199	66	gut	VA 4/17
Panasonic Lumix DMC-LX 15	UHD	699	66	gut	VA 2/17
Panasonic DC-GX 800	UHD	549	62	gut	VA 4/17
Panasonic Lumix DC-FZ 82	UHD	349	60	befried.	VA 3/17



Bester 4K-Kompaktprofi derzeit: Panasonic AG-UX 180.



Neue Nummer 1 für Foto-Filmer: die Sony Alpha 9.

HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 4/2014)					
Nikon D750	AVC/H.264	2149	72	gut	VA 2/15
Sony Alpha 7 II	XAVCS	1799	71	gut	VA 4/15
Canon EOS 6D Mark II	AVC/H.264	2190	71	gut	VA 6/17
Canon EOS M5	AVC/H.264	1129	71	gut	VA 3/17
Canon EOS 80D	AVC/H.264	1285	70	gut	VA 6/16
Canon EOS 7D Mark II	AVC/H.264	1699	70	gut	VA 2/15
Olympus Pen-F	AVC/H.264	1200	69	gut	VA 6/16
Canon EOS 200D	AVC/H.264	630	69	gut	VA 6/17
Canon EOS 800D	AVC/H.264	850	68	gut	VA 6/17
Canon EOS M6	AVC/H.264	805	68	gut	VA 4/17
Sony Alpha 6000/ILCE-6000	AVCHD	1648	68	gut	VA 6/14
Fujifilm GFX 50S	AVC/H.264	6999	67	gut	VA 5/17
Fujifilm X-Pro 2	AVC/H.264	1800	65	gut	VA 6/16
Canon EOS 77D	AVC/H.264	899	64	gut	VA 4/17
Canon PowerShot G3 X	AVC/H.264	899	63	gut	VA 2/16

¹Listenpreis in Euro *Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder



Beste MFT-Systemkamera für Filmer: Panasonic Lumix DC-GH 5.

PROFI-CAMCORDER 8K/4K/FULL-HD

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES 4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Canon EOS C 700 EF	4K	43 923*	81	sehr gut	3/2017
Red Epic-W 8K	8K	29 770*	79	sehr gut	4/2017
Red Weapon Woven CF 6K	4K	49 950*	78	sehr gut	2/2017
Panasonic Varicam LT	4K	18 000*	78	sehr gut	5/2016
Canon EOS C 300 Mark II	4K	15 220*	78	sehr gut	1/2016
Sony PXW-FS 7 II K	4K	14 355*	78	sehr gut	4/2017
Sony PXW-FS 5 K	4K	6 364*	76	sehr gut	2/2016
Panasonic AG-UX 180	4K	3 450*	76	sehr gut	3/2017
Panasonic AG-DVX 200	4K	4 600*	75	sehr gut	1/2016
Sony PXW-Z 150	4K (UHD)	3 410*	75	sehr gut	5/2016
Canon EOS C 200	4K	7 694*	74	sehr gut	6/2017
Blackmagic Ursa Mini Pro 4,6K	4,6K	6 805	74	sehr gut	4/2017
Sony PXW-X 70	4K (UHD)	2 800*	73	sehr gut	2/2016
Canon XC 15	4K (UHD)	2 705	71	gut	1/2017
Blackmagic Ursa Mini 4.6K	4K (UHD)	5 765	71	gut	4/2016
Red Raven	4K	7 010*	69	gut	2/2017
Panasonic AG-UX 90	4K (UHD)	2 737	69	gut	2/2017
FULL-HD-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Arri Amira	ProRes	28 980*	82	sehr gut	5/2014
Sony PXW-X 200	XDCAM HD 422	6 190*	80	sehr gut	5/2015
Sony PXW-FS 7	4K XAVC, HD422	7 320*	79	sehr gut	3/2015
Sony PXW-X 180	XDCAM HD422	5 146*	79	sehr gut	1/2015
JVC GY-HM 890	ProHD	7 995*	77	sehr gut	4/2014
Canon XF 205	AVC/MPEG-2-HD	3 999*	77	sehr gut	6/2014
Sony PXW-X 70	XDCAM HD422	2 313*	77	sehr gut	1/2015
JVC GYHM 660 E	ProHD	4 450*	76	sehr gut	6/2016
JVC GY-LS 300	4K	3 500*	76	sehr gut	4/2015
Panasonic AG-DVX 200	4K	4 600*	76	sehr gut	1/2016
Canon XF 200	AVC/MPEG-2-HD	3 499*	76	sehr gut	6/2014
Sony HXR-NX 5 R	XAVC S	3 447*	73	sehr gut	1/2017
Canon XA 35	AVCHD	2 300	73	sehr gut	3/2016
Canon XC 10	4K XF-AVC	1 990*	73	sehr gut	5/2015
Sony HXR-NX 3/VG 1	AVCHD	3 200*	72	gut	5/2014
Panasonic AG-AC 30 EJ	MP4, AVCHD	1 599*	71	gut	6/2016
Canon XA 30	AVCHD	1 980	71	gut	3/2016
Sony HXR-NX 100	XAVC S	1 819*	70	gut	3/2016
JVC GY-HM 200	4K	2 350*	70	gut	4/2015
Panasonic AJ-PX 270 EJ	AVC-Ultra	5 840*	68	gut	4/2014
Blackmagic Ursa PL Cam. 4K	4K	6 795*	68	gut	3/2015
Blackmagic Micro Cinema C.²	ProRes/Raw	2 124*	66	gut	6/2016
Blackmagic Prod. Cam. 4K	4K	2 765*	57	befr.	5/2014
Aja Cion	4K	8 295*	54	befr.	3/2015
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Sony PMW-400 K	XDCAM HD422	17 200*	86	sehr gut	1/2014
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Panasonic AG-HPX 600 EJC	P2HD/AVC-Intra	20 000*	81	sehr gut	3/2013
Canon EOS C 500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/2013
Sony PMW-F 5	XAVC/RAW	18 265*	80	sehr gut	1/2014
Sony PMW-F 55	XAVC/RAW	27 800*	79	sehr gut	6/2013
Sony PMW-300 K1	XDCAM HD422	8 125*	79	sehr gut	2/2014
Sony PMW-200	XDCAM HD422	6 880*	79	sehr gut	2/2013
Sony PMW-TD 300	XDCAM EX	27 000*	78	sehr gut	4/2012
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8 000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6 490*	78	sehr gut	3/2010
JVC GY-HM 650 E	ProHD	5 495*	77	sehr gut	2/2014
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5 000*	76	sehr gut	2/2012
Sony NEX-EA 50 EH	AVCHD	3 500*	75	sehr gut	3/2013
JVC GY-HM 600 E	ProHD	4 495*	75	sehr gut	3/2013
Sony NEX-FS 700	AVCHD	8 100*	75	sehr gut	1/2013
Canon EOS C 100 Mark II	AVCHD	4 860*	74	sehr gut	2/2015
Panasonic AG-AF 101 AE	AVCHD	4 150*	73	sehr gut	5/2013
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2 199	71	gut	2/2013
Panasonic HC-X 1000 E	4K	2 999	69	gut	1/2015
Panasonic AG-AC 8	AVCHD	1 280*	68	gut	2/2014

¹Listenpreis in Euro ² mit Monitor-Recorder Blackmagic Video Assist 4K *ohne MwSt.

DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
PROFI				
Manfrotto Nitrotech 8/546GB*	1099	79	sehr gut	4/2017
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 755 CX-3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
CONSUMER				
Benro A3573FS6 (FS6)	299	80	sehr gut	5/2015
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilor Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Mantona Dolomit 2100	379	65	gut	5/2015
Cullmann Concept One 628M OH 4.5V	369	62	gut	5/2015
B.I.G. TV-3000	219	60	gut	5/2015

¹Listenpreis in Euro ² Gesamtpunkte *MVKN8TWIN



Gratulation: Edius Pro bleibt auch in der neuen Version 8.5 an der Spitze der PC-Schnittprogramme.

SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Grass Valley Edius Pro 8.5	589	PC	82	sehr gut	5/2017
Magix Video Pro X (15.0.4.171)	399	PC	81	sehr gut	6/2017
Magix Vegas Pro 15	599	PC	81	sehr gut	6/2017
Apple Final Cut Pro X (10.2.2)	299	Mac	80	sehr gut	3/2016
Adobe Premiere Pro CC 2015	*	PC/Mac	77	sehr gut	1/2016
CyberLink Director Suite 4	210	PC	77	sehr gut	2/2016
Blackmagic DaVinci Resolve 12.5 Studio	1077	PC/Mac	76	sehr gut	2/2017
Blackmagic DaVinci Resolve 12.5	0	PC/Mac	75	sehr gut	2/2017
CyberLink PowerDirector 16 Ultimate	130	PC	75	sehr gut	6/2017
Magix Video Deluxe Premium (16.0.1.25)	130	PC	75	sehr gut	1/2017
Corel Pinnacle Studio 21 Ultimate	130	PC	74	sehr gut	6/2017
Magix Vegas Movie Studio 14 Platinum	80	PC	73	sehr gut	3/2017
Avid Media Composer 8 Artist	1308	Mac/PC	71	gut	4/2016
Adobe Premiere Elements 15	99	Mac/PC	69	gut	1/2017
Corel VideoStudio X10 Ultimate	90	PC	68	gut	3/2017
Nero 2017 Platinum	100	PC	63	gut	2/2017
AUTOMATIK-SCHNITTPROGRAMME (SEIT AUSGABE 3/2016)**					
Magix Fastcut2	70	PC	-	sehr gut	3/2016
CyberLink ActionDirector 1.0	50	PC	-	befriedigend	5/2016
Muvvee Reveal Finale	73	PC	-	ausreichend	3/2016

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computerbetriebsystem *nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben **spezielles Testverfahren

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2015)					
Bilgi-Interface Prod-WS 4 (4K)	2999	PC	-	sehr gut	3/2015
Magic Multi Media Magic Max 4K	2940	PC	-	sehr gut	3/2015
Inside Multimedia Inside DV MediaStation	3449	PC	-	sehr gut	3/2015
Lenovo ThinkStation P320 Tower	2797	PC	-	sehr gut	6/2017
Dell XPS 8920 Tower	1709	PC	-	sehr gut	6/2017
Dell Precision M3800	2029	PC	-	sehr gut	2/2016
Apple MacBook Pro	2249	Mac	-	sehr gut	2/2016
Lenovo U41-70	999	PC	-	befriedigend	2/2016
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)					
Magix Multi Media Dual Max 4K	13 999	PC	82	sehr gut	3/2014
Apple Mac Pro (12 Kern)	2999	Mac	76	sehr gut	3/2014
MacroSystem Casablanca Karat	2899	*	60	befriedigend	3/2013
ALTES TESTVERFAHREN					
Bilgi Interface Premiere Pro-Bilgi Workst.	2500	PC	88	sehr gut	5/2011
Weskamp & Partner HP Z 800 video workst.	12 490	PC	88	sehr gut	4/2011
Inside Multimedia MediaStation XM 900	5000	PC	81	sehr gut	2/2011
Apple iMac 27 Zoll mit Final Cut Pro X	2340	Mac	67	gut	6/2011
MacroSystem Casablanca S-6000	2800	*	65	gut	6/2010
MacroSystem Casablanca S-3000	1600	*	64	gut	6/2010

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebsystem ³Gesamtpunkte *Stand-Alone-Systeme mit eingebautem Rechner

VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Roland VR-50 HD	6998	-	hervorragend	3/2015
Streamstar Case 710	ab 9990*	-	hervorragend	4/2017
Edirol V-1600 HD	14 490*	-	sehr gut	2/2011
Edirol V-440 HD	13 340*	-	sehr gut	5/2006
Roland V-40 HD	4998	-	sehr gut	2/2013
Roland V-4 EX	2140	-	sehr gut	4/2013
Edirol V-8	1490	-	sehr gut	5/2008
Datavideo SE-800	5000	-	sehr gut	6/2004
Numark AVM 02	1199	-	sehr gut	1/2007
Sony MCX-500	ab 2260*	-	gut-sehr gut	4/2017
Roland VR-5	4582	-	gut	5/2011
Roland VR-3	1903	-	gut	4/2012
Blackmagic Atem Tele.Stud.HD	ab 912*	-	gut	4/2017
Vixid VJX 16-4	2990*	-	gut	2/2010
Roland VR-4 HD	2995*	-	-	2/2017
Blackmagic Atem TV Studio	1075	-	-	5/2016
Roland V-1 HD	1090	-	-	5/2016

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer



Streamstar Case 710 ist ein professionelles Komplettsystem für Livevideo-Streaming.

EFFEKT-/KORREKTUR-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe After Effects CS 5	1427	PC/Mac	-	-	5/2010
Adobe After Effects 6.5 Standard	930	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Adobe After Effects 6.5 Professional	1510	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Apple Motion	279	Mac	-	sehr gut	1/2005
Corel Motion Studio 3D	90	PC	-	sehr gut	3/2012
Discreet Combustion 3	1335	PC/Mac	-	-	5/2004
Macro System CBPaint	999	Casa	-	sehr gut	2/2005
Prodad Adorage Magic	99	PC	-	gut	1/03+2/04
Prodad Heroglyph V4 Pro	349	PC	-	sehr gut	6/2012
Prodad Prodrinalin	49	PC	-	gut	5/2013
Prodad Vitascene V2	500	PC	-	sehr gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebsystem ³Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Hersteller Produkt	Preis ¹	System	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Thomson Grass Valley HDStorm	1100	PC	-	sehr gut	1/2009
ALTES TESTVERFAHREN					
Matrox RTX2	2030	PC	83	sehr gut	6/2006
Canopus Edius NX for HDV	1899	PC	78	sehr gut	4/2006
Canopus Edius SP for HDV	3999	PC	76	sehr gut	3+6/2005
Canopus Edius DVX	599	PC	74	sehr gut	6/2005

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Datavideo DN-400	Harddisk	1666	-	-	4/2009
Edirol F-1	Harddisk	3333	-	-	4/2009
Focus FS-5	Harddisk	1845	-	-	4/2009
JVC BR-DV 600 E	Profi-DV	5200	-	-	6/2000
JVC BR-HD 50 E	HDV/DV	4164	-	sehr gut	3/2006
JVC BD-X 200 E	DVD-R/RW	4060	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-HD 1500 EU	Blu-ray/Harddisk	2495*	-	sehr gut	5/2010
JVC/Focus DR-DV 5000 E	Harddisk	2500	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-DVM 70 E	DV/HDD/DVD	2318	-	sehr gut	5/2005
Panasonic AG-DV 2500	Profi-DV	3250	-	sehr gut	1/2004
Panasonic AG-DV 1 DC E	Profi-DV	2440	-	gut	1/2004
Sony DSR-11	DV/DVCCAM	3200	-	-	2/2001
Sony DSR-25	DV/DVCCAM	4810	-	-	1/2003
Sony DSR-45 P	DV/DVCCAM	6625	-	-	1/2003
Sony DSR-DR 1000 P	DV/DVCCAM	9225	-	-	4/2003
Sony DSR-DU 1	DV/DVCCAM	3270	-	-	3/2003
Sony GV-HD 700 E	DV/HDV	1500	-	sehr gut	6/2007
Sony HVR-1500	HDV/DVCCAM/DV	7300	-	gut	3/2008
Sony HVR-DR 60	Harddisk	1700*	-	-	5/2007
Sony HVR-M 15 AE	HDV/DVCCAM/DV	2281*	-	gut	4/2010
Sony HVR-M 25 AE	HDV/DVCCAM/DV	3551*	-	sehr gut	4/2010
Sony HVR-M 35 E	HDV/DVCCAM/DV	5180*	-	sehr gut	4/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Magix Retten Sie Ihre Videok. 5	60	-	sehr gut	2/2012
Pinnacle StudioMovieBox USB	130	-	sehr gut	3/2009
TerraTec Grabster AV 350	100	-	sehr gut	3/2009
Reflecta USB Video Grab. AV 2.0	35	-	gut	2/2012
TerraTec Grabster AV 300 MX	50	-	gut	2/2012
Magix Retten Sie Ihre Videok. 2	60	-	gut	3/2009
Roxio Easy VHS to DVD	50	-	gut	3/2009
Avid Dazzle Video Creator Pl. HD	100	-	befriedigend	2/2012

¹Listenpreis in Euro

HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Hefte nachbestellen.

Telefon: +49 (0)711 21850099,

Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: +49 (0)711 1821756





www.bilgi.de

Bilgi Interface GmbH

Boppstr. 8 Tel: (030) 690 00 90
D-10967 Berlin Fax: (030) 692 36 97

Bilgi-VideoWorkstations

VideoAktivDigital 5/2011: Spitze! Ähnliche Leistungswerte hat bisher nur eine mehr als Fünftel so teure Workstation erreicht... Spitzenleistung und professionelle Ausstattung zum Schnäppchenpreis!

4 - Core i7 Workstation

Aktuell mit Intel Kaby-Lake Mikroarchitektur

- Quad-Core 4,2 GHz Intel i7 - 7700K Prozessor
- nVidia GeForce GTX 1060 / 3 GB Grafikkarte
- 256 GB PCIe M.2 SSD Laufwerk (bis 3.200 MB/sek)
- 16 GB DDR4 RAM
- 2 TB Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 10 PRO (# 16563) **1.550,-**

Andere Konfigurationen auf Anfrage

6 - 10 Core Workstations

VideoAktivDigital 3/2015: Preis/Leistung/ Hervorragend Die Workstation von Bilgi-Interface liefert für 3000 Euro den meisten Festplattenspeicher und zusätzlich noch eine 4K-Videoarte obendrauf. Außerdem überzeugt die Leistung im Gesamtpaket den Testieg bedeutet.

Unsere Testsieger-6-Core Workstation jetzt mit noch mehr Leistung!

- 6-Core 3,5-4,0 GHz Intel i7-7800X Intel Prozessor
- nVidia GeForce GTX 1060 GPU mit 6 GB RAM
- 256 GB PCIe M.2 SSD Laufwerk (bis 3.200 MB/sek)
- 16 GB DDR4 RAM
- 4 TB Video-RAID
- USB 3.0 & 3.1, USB 3.0 Cardreader
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 10 PRO (# 16789) **1.990,-**

Aufpreise für die Erweiterungen oder Änderungen

- 8-Core / 3,6-4,3 GHz Intel i7 7820X Prozessor + 200,-
- 10-Core / 3,3-4,3 GHz Intel i9 7900X Prozessor + 600,-
- je weitere 16 GB RAM-Erweiterung + 150,-
- nVidia GeForce GTX 1070 (8GB / 1.920 CUDA) + 180,-
- nVidia GeForce GTX 1080 (8GB / 2.560 CUDA) + 300,-

Andere Konfigurationen auf Anfrage

10-Core i9 Workstation

Unsere Leistungstärkste VideoWorkstation für Compositing, ColorGrading und Editing

- 10-Core 3,8 GHz Intel i9-7900X Prozessor
- nVidia GeForce GTX 1080-Ti GPU (11GB / 3.584 CUDA)
- 512 GB PCIe M.2 SSD Laufwerk (bis 3.200 MB/sek)
- 32 GB DDR4 RAM
- 8 TB Video-RAID
- Thunderbolt-3, USB 3.0 & 3.1, USB 3.0 Cardreader
- Blu-Ray/DVD Brenner
- MS-Windows 10 PRO (# 16787) **3.450,-**

Aufpreise für die Erweiterungen oder Änderungen

- je weitere 32 GB RAM-Erweiterung + 300,-
- 2 nVidia GeForce GTX 1080-Ti (11GB / 3.584 CUDA) + 790,-
- BlackMagic Decklink Studio 4K + 650,-
- BlackMagic Decklink Extreme + 690,-

Andere Konfigurationen auf Anfrage

Mobile 4K Workstation

17" Mobile-Workstation mit Intel Kaby-Lake Architektur mit USB 3.1, Thunderbolt-3 und interner Video-RAID für 4K /HD/SD Editing, Compositing, ColorGrading

- Intel i7 - 7700K 4-Core 4,2 - 4,5 GHz
- nVidia GeForce GTX 1080m GPU mit 6 GB RAM & 1280 CUDA-Cores
- 17" IPS HD Panel
- 16 GB DDR4 RAM (max. 64 GB)
- 250 GB SSD + 2 TB int. Video-RAID
- Thunderbolt-3, USB 3.0 & 3.1
- DVD & CD Brenner
- MS-Windows 10 Pro 64-Bit (# 16631) **2.290,-**

- mit 4K/ UHD IPS-Panel (3840 x 2160) + 300,-
- mit nVidia GeForce GTX 1070m (8 GB / 2.048 CUDA) + 250,-
- mit nVidia GeForce GTX 1080m (8 GB / 2.560 CUDA) + 550,-
- je weitere 16 GB RAM-Erweiterung + 150,-

weitere Optionen oder Andere Konfigurationen auf Anfrage

Live TV, Videoschnitt & Streaming

Professionelle Live-TV, Editing & Streaming Workstation für TV-Sender, Schulen, Sportveranstaltungen, Live-Events, mit Replay, SlowMotion, Multi-Kamera Recording, VideoEditing

streamstar

- TV-Studio mit Live Mischer/Switcher
- 4x4-4 ARGB video processing
- Transitions, Charakter Generator
- 4x SDI + 4x HDMI Signaleingänge
- 4x NDI + 4x IP-Stream Eingänge
- SDI, HDMI, DVI, Stream Ausgänge
- Parallele RTMP & MPEG-TS Out
- PGM-out Recording (HD)
- ISO-Recording (alle Eingänge)
- Replay/SlowMotion (alle Kanäle)
- Multicasting, gleichzeitige Streaming an verschiedene Empfänger & SocialMedien (# 16790) **4.990,-**

Alle Preise inkl. %19 USt.

Alle angelegenen Marken und Produktbezeichnungen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber. Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten.

VIDEOAKTIV

Editing | Sound | Präsentation

videofilmen

Marktplatz

Kostenfreier privater Kleinanzeigenmarkt. www.videoaktiv.de/kleinanzeigen



VERKÄUFE

Biete Panasonic GH4-Body

Biete 3 Jahre alte Panasonic Lumix G DMC-GH4EG-K Systemkamera-Gehäuse (16 Megapixel, OLED Touchscreen, 4K Video, Staub-/Spritzwasserschutz, Utraschneller Autofokus) Funktion einwandfrei, keine Gebrauchsspuren. Preisvorstellung: 780 Euro
Tel.: 0421/34 65 30, heifoju@aol.com

JVC Everio 3D HD Camcorder GS-TD1

mit Zubehör OVP, in Top Zustand (wurde nur 2 mal benutzt) Neupreis war 1799 Euro allem Zubehör in OVP. Plus 2 JVC Akkus BN-VF823U für ca. 12 Std. Strom und 1 JVC-Kameratasche. Preis 1460 Euro.
Tel.: 06871/91 10 5 marien@cs-saarland.de

Sony Semiprofamicorder HXR-NX70E

Verkaufe umständehalber Sony Semiprofamicorder HXR-NX70E. Topzustand, voll funktionsfähig, keine Gebrauchsspuren, Display mit Folie u. Objektiv mit Schutzfilter versehen. Regen-u. staubsicherer HDV-Camcorder, techn. Daten im Internet Festpreis 950 Euro
Tel.: 08321/8 31 58, gkoenig48@t-online.de

JVC GY-DV 500

Zoom S16 x 6.7B 12 Fujinon, Battery Charger AA-G10E Battery Pack NB-G1U(4x) nicht mehr volle Kapazität, JVC Suher VF-P115 mit Mikro + Viewfinder: VF-F400E Stative-Platte, Tragekoffer, Preis: 700 Euro Abholung erwünscht
Tel.: 06871/45 78, gabiundwernergebel@t-online.de

Wenig gebrauchte Panasonic AJ-PX270

zu verkaufen. Die Kamera hat 59 Stunden Operation time, wird geliefert mit 4 Akkus und einer 64 GB mini P2-Karte.
Tel.: 0211/29 13 50 75, info@schwarz-tv.de

Grass Valley HD Spark

gebraucht, technisch OK, wegen Umstellung auf 4K für 99 Euro (Neupreis 387 €) plus 7 Euro versicherter Versand (DHL)
Tel.: 08387/27 44, man_irm.schmid@gmx.net

Schnittkarte Matrox MX02 Mini Max

Wegen Umstellung auf 4K, zu verkaufen. Wurde mit Adobe Premiere CS6 benutzt, ist aber auch für andere Schnittsoftware geeignet. Sie ist 5 Jahre alt und betriebsbereit. VB 150 Euro plus Versand.
E-Mail: rinnerborn@freenet.de

„Krypton PRO“ Schulterstütze

verkaufe so gut wie nie gebrauchte Krypton PRO Schulterstütze. NP: 149 Euro für nur 85 Euro inkl. Versand (in D.), bei Abholung 80 Euro
Tel.: 04892/28 50 04, klhasche@web.de

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA



www.strumann-edvd.de

EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC - Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19
Tel.: 02573-988-51

Shoulder Rig Sachtler

Verkaufe Shoulder Rig Sachtler ace, ungebraucht, neuwertig in Original-Verpackung für 280 Euro VB (NP 540 Euro)
E-Mail: coutandin@arcor.de

4K Video-Kamera JVC GY-LS300CHE

mit Ladegerät, Rode-Richtrohr-Mikrofon NTG-1, Panasonic Zoom-Objektiv 35-100mm/F2,8 (H-HS35100E Lumix G X Vario). Neuwertig, nur sehr wenig gebraucht. VB 3150 Euro (NP 5451 Euro)
coutandin@arcor.de

Sony DCR-VX 1000E

ca. 15 Jahre alt, Top-Zustand, orig. verpackt inkl. umfangreiches Zubehör (11 DV-Cass 180 E, 20 DV Mini-Cass., Zweitakku, Fernbed., 2 Filmleuchten, Kameratasche, div. Kabel etc.) privat, keine Garantie, keine Rücknahme, 390 Euro
binebelung@gmail.com



NEU!

EDIUS Pro 9

EDIT ANYTHING

NEU: EDIUS Pro 9 - Lieferbar ab 11-2017!

Grace Period ab 1. September 2017: Bei Kauf einer EDIUS 8 Version gibt es ein EDIUS 9 Upgrade kostenlos mit dazu.

- Grass Valley EDIUS Pro 8 Vollversion + Upgrade auf 9 nur 589€
- Grass Valley EDIUS Pro 8 Upgr. von 7 + Upgrade auf 9 nur 235€
- Grass Valley EDIUS Pro 8 EDU + Upgrade auf 9 EDU nur 235€
- Grass Valley EDIUS Workgroup 8 + Upgrade auf Wg 9 nur 1.069€
- Grass Valley EDIUS Pro 9 Upgrade von 8 jetzt vorbestellen!

Alles sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

WWW.DIGITALSCHNITT.DE

magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt

Bavariaplatz 3, 82031 Grunwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99
Alles zu 4K und HDR: Beratung, Support, Kameras, Demotermine unter der Hotline 0800 388 43 36 gebührenfrei/freecall

KAUFGESUCHE

Suche 3D Panasonic Lumix G 12,5 mm Objektiv.
Angebote an Handy 0172/21 01 314 oder
Tel.: 02054/60 86, juergen.gewald@t-online.de

VERSCHIEDENES

Videokopien, Normwandlungen, DVD's, CD's in
bester Qualität. www.telepress.tv,
Tel.: 02572/86 86 8

H

Ihr Sprecher für Ihre Filme

<http://filmsprecher.de/>

Tel. 02054 6086

H

Film Musik - Gemafrei

Musik Creative Commons registriert. Für nicht-
kommerzielle und non-profit Projekte.
Mit Credits Angabe frei verwendbar, ohne
Registrierungspflicht und Kosten. Zu finden auf
der kleinen Musikplattform
www.musikbrause.de
E-Mail: musik@musikbrause.de

#H = Kennzeichnung Gewerblich/Händler



35%
Ersparnis

FÜR NUR
11,90 €!

BEQUEM ZU HAUSE TESTEN!

2 Hefte im Mini-Abo: einfach an-
rufen +49(0)711-218 500 99 oder per
Mail an abo-service@videoaktiv.de
und Kennziffer angeben:

1576408

Wenn Sie die Zeitschrift anschließend nicht weiter lesen wollen, teilen Sie uns
dies bis 14 Tage nach Erhalt der 2. Ausgabe mit. Ansonsten erhalten Sie VIDEO-
AKTIV weiterhin alle 2 Monate zu den im Impressum angegebenen Preisen mit
jederzeitigem Kündigungsrecht.

Nie war Abo einfacher!

Mit VIDEOAKTIV verkaufen / suchen

Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

Nutzen Sie jetzt kostenfrei den Kleinanzeigen-Markt für Ihre private Kleinanzeige!

Sie wollen Equipment verkaufen? Sie suchen ein ganz spezielles Gerät? Sie benötigen Unterstützung oder suchen andere begeisterte Filmer
für ein Projekt? VIDEOAKTIV bietet Ihnen die richtige Plattform – und das für private Anwender ganz kostenfrei. Gehen Sie einfach auf unser
Online-Meldeformular unter www.videoaktiv.de/kleinanzeigen und senden Sie uns Ihren Text mit Überschrift und Kontaktdaten.

Filmen
in einer neuen
Dimension



VIDEOAKTIV
TEST-URTEIL
SEHR GUT
AUSGABE 4/2017

Stabilmove 

patentiertes System

3 in 1

- Slider
- Jib
- Schwenkkopf

für Kameras bis 3Kg

UVP ab 592,- € inkl. MwSt.

made in Germany

www.stabilmove.de



MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
CAMCORDER-STEREOMIKROFONE				
Røde Stereo VideoMic X	869	93	hervorr.	2/2015
Audio-Technica BP 4025	643	86	sehr gut	2/2015
Sennheiser MKE 440*	415	86	sehr gut	5/2016
Sennheiser MKE 44 P	839	85	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 8022	500	85	sehr gut	2/2015
Beyerdynamic MCE 82	540	85	sehr gut	2/2015
Røde NT 4	409	84	sehr gut	2/2015
Røde Stereo VideoMic Pro Rycote	229	83	sehr gut	2/2017
Canon DM-E 1*	359	83	sehr gut	5/2016
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Marantz Audio Scope SB-C 2	155	75	sehr gut	5/2017
Tascam TM-2X	119	73	sehr gut	2/2014
JVC MZ-V 10	199	68	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/2014
Nikon ME-1	149	66	gut	2/2014
Sony ECM-XYST 1 M	159	66	gut	2/2014
Fujifilm MIC-ST 1	109	65	gut	5/2017
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
MicW iGoMic	150	64	gut	5/2014
Audio-Technica ATR 6250	58	62	gut	6/2011
CAMCORDER-RICHTMIKROFONE				
DPA 4017 B-R	1575**	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG 8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG 3	539	83	sehr gut	1/2009
Røde NTG 4+	439	83	sehr gut	4/2015
Røde VideoMic Pro+	329	83	sehr gut	6/2017
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	3/2013
Azden SMX-30*	300	82	sehr gut	4/2016
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/2014
SE Electronics Pro Mic Laser	141	79	sehr gut	6/2014
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 8024*	249	78	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic MCE 85 BA	199	78	sehr gut	6/2014
Azden SMX-15	260	77	sehr gut	4/2016
Beyerdynamic MCE 85 PV	189	77	sehr gut	6/2014
Azden SGM-250	360	77	sehr gut	2/2016
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
MicWi iShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50/CG 50 BP	250/264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG 2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde VideoMicro	69	72	gut	2/2016
Røde VideoMic Me	69	72	gut	5/2017
MicW iGoMic Mini Shotgun	119	72	gut	6/2015
Røde VideoMic Go	99	71	gut	2/2014
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Røde VideoMic Rycote	109	65	gut	2/2014
Nowsonic Kamikaze Pro	82	63	gut	4/2016
Dörr CV02	99	61	befriedigend	4/2016
Dörr CWA-120	69	60	befriedigend	4/2016
REPORTERMIKROFONE				
DPA D.facto II Inter. Microphone	740**	90	hervorragend	6/2015
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	-	sehr gut	6/2013
PROFESSIONELLE FUNKMIKROFONE				
Sony Digital Wireless	um 7000**	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evol. G3 ENG 100/112p	950/712**	-	sehr gut	5/2012
Sennheiser AVX	1080/1250	-	sehr gut	6/2015
Sony UWP-D 11/D 12/D 16	744/744/963	-	sehr gut	3/2014
Audio-Technica System 10	368/392/403	-	gut	6/2014
Røde RodeLink Filmmaker Kit	449	-	gut	5/2015
Shure FP Wireless	ab 474	-	gut	1/2013
USB-MIKROFONE				
Sennheiser MK 4 digital	475	79	sehr gut	4/2017
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Apogee MiC 96k	273	75	sehr gut	5/2014
Audio-Technica AT 2020 USB+	201	74	sehr gut	6/2013
STUDIO-MIKROFONE				
Warm Audio WA-87	756	86	sehr gut	4/2017
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013



Absolute Referenz für Stereomikrofone: Røde Stereo VideoMic X.



V für Victory: Stereo-Richtmikro Sennheiser MKE 440.



Gelungenes Update einer Legende: Røde Stereo VideoMic Pro Rycote.



Røde hat das VideoMic Pro in der Plus-Version gut modernisiert.



Røde bietet mit RødeLink eine günstige Funklösung.



Sennheiser überzeugt mit dem fast automatisch arbeitenden AVX-Funkmikro-System.

¹Listenpreis/Euro
²Gesamtpunkte
*Richt- plus Stereomikro
**ohne MwSt.

VIDEOAKTIV
videofilmen
Günstige Actioncams in 4K
Drift und Nikon machen das Rennen
Sony Alpha 9 Die neue Nummer 1
Panasonic GH 5 vs. X1
Besser filmen mit Camcorder oder Fotokamera?
TESTS
9 Filmkameras aller Klassen
Samstag's neue 360-Grad-Cam
Video-DSLR Nikon D7500
Riesiger Mittelformat-Sensor: Fujifilm GFX 50S
Profischnitt: Edius Pro 8.5
3 Kameramikros für wenig Geld
Perfekte Kontrolle: Focal-Monitor

VIDEOAKTIV
Camcorder | Foto | Editor
Real Movie Pro
Gut & günstig: Multikooper für Weitermann
TESTS
8 Filmkameras und Camcorder
4 Fotokameras mit 4K-Video
Von Drones über Actioncams
5 Mikros & Kopfhörer
Tonmagazine: 2
Video online
Video-Software

VIDEOAKTIV
Camcorder | Foto | Editor
Perfekte Kamera
TESTS
Camcorder
Kameras
Mikros
Software

VIDEOAKTIV

Zu Ihrem Heftabo:

- **VIDEOAKTIV** ePaper mobil und früher lesen
- digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
- alle Sonderhefte gratis im Wert von über 70 € für nur

9,80 €

www.videoaktiv.de/plusabo

DIREKTBESTELLUNG:
WWW.VIDEOAKTIV.DE/PLUSABO

VERLAGSGARANTIE: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt am dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.de

Anbieter des Abonnements ist Aktiv Verlag & Medienservice GmbH. Belieferung, Betreuung und Abrechnung erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH als leistenden Unternehmer.

AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)				
Zoom F8	1308	87	sehr gut	1/2016
Zoom F4	885	85	sehr gut	1/2017
Zoom H6	475	83	sehr gut	1/2014
Tascam DR-680 MK II	759	80	sehr gut	1/2016
Tascam DR-701 D	669	80	sehr gut	3/2016
Roland R-26	522	79	sehr gut	1/2014
Zoom H5	320	78	sehr gut	6/2014
Tascam DR-100 MK III	449	78	sehr gut	1/2017
Marantz PMD 661 MK III	619	78	sehr gut	4/2017
Olympus LS-100	400	77	sehr gut	1/2014
Marantz PMD 561	535	76	sehr gut	4/2017
Tascam DR-44 WL	349	76	sehr gut	3/2015
Tascam DR-70 D	329	76	sehr gut	4/2015
Zoom H4n Pro	296	75	sehr gut	5/2016
Tascam DR-100 MK II	399	75	sehr gut	1/2014
Tascam DR-40	269	71	gut	1/2014
Zoom H4n	320	71	gut	1/2014
Olympus LS-14	220	70	gut	1/2014
Zoom H2n	237	70	gut	1/2014
Sony PCM-M 10	301	69	gut	1/2014
Olympus LS-P 2	180	69	gut	5/2016
Roland R-05	237	67	gut	1/2014
Tascam DR-10 SG	229	67	gut	5/2016
Sony ICD-SX 2000	279	67	gut	4/2017
Yamaha Pocketrak PR7	154	67	gut	1/2014
Tascam DR-07 MK II	189	67	gut	1/2014
Olympus LS-12	160	66	gut	1/2014
Tascam DR-22 WL	179	66	gut	3/2015
Tascam DR-05	129	65	gut	1/2014
Zoom H1	118	62	gut	1/2014
Fame HR-4 (Music Store)	89	59	befriedigend	1/2014
ALTES TESTVERFAHREN				
Korg MR-1000	1430	-	hervorragend	5/2007
Sony PCM-D 50	599	-	hervorragend	5/2008
Fostex LR 16	1975	-	hervorragend	6/2009
Tascam Digital-Portastudio DP-32	1099	-	sehr gut	6/2013
Allen & Heath ICE-16	1070	-	sehr gut	4/2013
Cymatic Audio LR-16	575	-	sehr gut	6/2013
Tascam DR-60 D MK II	299	-	sehr gut	1/2015
Fostex DC-R 302	1107	-	sehr gut	5/2012
Tascam DR-680	1099	-	sehr gut	2/2011
Zoom R24	594	-	sehr gut	1/2011
Zoom R16	475	-	sehr gut	6/2009
Olympus LS-11	499	-	sehr gut	1/2010
Yamaha Pocketrak W 24	320	-	sehr gut	4/2010
Olympus LS-5	249	-	sehr gut	6/2010
Tascam DR-2 d	399	-	sehr gut	4/2010

¹Listenpreis in Euro



Audio-Fieldrecorder der Top-Klasse: Zoom F8.

TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
MINI-MISCHER				
Mackie ProDX 8	356	74	sehr gut	2/2017
Mackie 802 VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie ProDX 4	245	73	sehr gut	1/2017
Mackie Mix 8	118	67	gut	6/2015
Yamaha AG 06	178	67	gut	6/2015
Mackie 402 VLZ 3	142	66	gut	5/2008
Yamaha AG 03	142	63	gut	6/2015
KOMPAKT-MISCHER				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Mackie 1402 VLZ 3	576	83	sehr gut	4/2007
Phonic Helix Board 12 Plus	404	74	sehr gut	1/2011
LIVE- UND RECORDING-MISCHER				
Mackie Onyx 1640i	2260	92	hervorragend	2/2011
Mackie DL 32 R	2379	89	sehr gut	6/2015
Behringer Xenyx UFX 1604	970	89	sehr gut	6/2015
Mackie 1604 VLZ 4	1189	89	sehr gut	5/2014
Yamaha MGP 16 X	951	89	sehr gut	5/2013
Mackie ProFX 16 v2	868	83	sehr gut	6/2015

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro A-300	1050	73	sehr gut	1/2015
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Adam Artist 5	920	72	gut	5/2013
Adam Artist 3	700	72	gut	6/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Nubert nuPro A-200	690	72	gut	3/2014
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK V6 S4	1198	71	gut	3/2017
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Focal Shape 40	950	70	gut	5/2017
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Presonus R 65	888	68	gut	3/2017
Yamaha HS 7	464	68	gut	3/2014
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
JBL LSR 305	358	68	gut	3/2014
Focal Alpha 65	712	68	gut	1/2015
KRK V4 S4	898	67	gut	3/2017
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
PreSonus Eris E 5	308	67	gut	3/2014
Monkey Banana Gibbon 5	298	66	gut	3/2014
Focal Alpha 50	593	66	gut	1/2015
Nubert nuPro A-100	570	66	gut	1/2015
Neusonik NE 08	415	66	gut	2/2013
Fluid Audio Fader Pro FPX 7	998	65	gut	3/2017
Canton AM 5	738	65	gut	3/2017
Presonus Eris E 66	858	65	gut	3/2017
Fostex PX-5	612	65	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
PreSonus Eris E.45	229	65	gut	5/2015
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Monkey Banana Turbo 5	518	64	gut	3/2013
Mackie HR 624 mk 2	1116	64	gut	2/2008
KRK Rokit RP 10-3	1188	64	gut	6/2012
Fluid Audio F 5	249	64	gut	3/2014
KRK Rokit RP 5 G 3	380	64	gut	3/2014
Mackie XR 624	1068	63	gut	3/2017
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
Equator D5 Mk II	599	63	gut	4/2016
ESI aktiv 05	198	63	gut	3/2014
Fostex PM 0.5 d	374	63	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 3	360	63	gut	3/2014
Fluid Audio Classic Series C 5 BT	239	62	gut	4/2016
Fluid Audio F 4	189	61	befriedigend	5/2015
Genelec 8010 A	710	60	befriedigend	5/2015
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Sonodyne SM 50 Ak	750	60	befriedigend	5/2013
Event 20/20 bas V 3	898	60	befriedigend	3/2012
Pioneer RM-05	1198	60	befriedigend	2/2016
KRK Rokit R0 4 G3	356	60	befriedigend	4/2016
Tascam VL-S 5	300	60	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 d	243	60	befriedigend	3/2014
Fluid Audio C 5 W	189	60	befriedigend	5/2015
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Mackie CR 3	154	59	befriedigend	3/2015
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Eve Audio SC 203	600	58	befriedigend	2/2016
Mackie CR 4	177	58	befriedigend	3/2015
Event 20/30 bas	1200	56	befriedigend	6/2012
ESI UniK 05+	598	56	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 c	237	56	befriedigend	3/2017
Fostex 6301 NX	783	50	befriedigend	2/2016

¹Listenpreis in Euro/Preis ²Gesamtpunkte

KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
AKG K 812	1799	83	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic T 90	499	83	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-Z7	599	78	sehr gut	2/2015
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 1990 Pro	599	76	sehr gut	6/2016
Beyerdynamic Amiron Home	599	76	sehr gut	2/2017
AKG K 712 Pro	469	76	sehr gut	4/2014
Shure SRH 1540	555	76	sehr gut	2/2014
Beyerdynamic DT 770 Pro (32 Ohm)	199	75	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Fostex TH-600	799	74	sehr gut	4/2014
Sony MDR-1000X	399	74	sehr gut	4/2017
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Philips Fidelio X 1	300	74	sehr gut	1/2013
Yamaha HPH-Pro 500	399	74	sehr gut	1/2014
Audio-Technica ATH-M 50 x	189	74	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic DT 880 Pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic T 5 p Mk II	990	72	gut	3/2016
Audio-Technica ATH-M 40 x	118	72	gut	4/2015
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
Philips Fidelio X2 HR	350	71	gut	4/2017
Yamaha HPH-MT 7	190	71	gut	3/2016
Philips Fidelio L 1	280	71	gut	4/2012
Audio-Technica ATH-M 70 x	339	71	gut	4/2015
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Fostex TH 610	713	70	gut	4/2017
Sennheiser HD 630 VB	499	70	gut	1/2016
Yamaha HPH-MT 220	229	70	gut	1/2014
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Sennheiser HD 25 Plus	237	70	gut	6/2016
Fostex TR-80 (80)	261	70	gut	4/2016
Samsung Level Over EO-AG 900	349	70	gut	6/2014
Beyerdynamic Custom Studio	199	69	gut	1/2016
Beyerdynamic DT 990 Pro	159	69	gut	2/2017
Beyerdynamic Custom Street	129	69	gut	4/2015
Sennheiser Momentum 2 AE (i)	319	69	gut	4/2015
Sennheiser HD 700	599	69	gut	4/2014
Beyerdynamic T 1 Mk II	990	69	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-Pro 5 Mk 3	109	69	gut	6/2016
Samsung Level On EOPN 900	250	69	gut	1/2016
Panasonic RP-HD 10	250	69	gut	6/2014
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Focal Spirit Professional	259	69	gut	1/2014
Bowers & Wilkins P 5	300	69	gut	1/2014
Sony MDR-1 A BT	380	69	gut	1/2016
Sennheiser Momentum On-ear 2 (i)	199	68	gut	4/2015
Fostex TH-500 RP	649	68	gut	2/2015
Sennheiser HD 25 Light	154	68	gut	6/2016
Beyerdynamic T 51 p	259	68	gut	1/2014
Beyerdynamic DTX 350 p	49	68	gut	6/2014
Fostex TR-90 (80)	261	67	gut	4/2016
Fostex T 50 RP	190	67	gut	3/2016
Beyerdynamic DT 1770 Pro	599	67	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-DSR 7 BT	349	67	gut	6/2017
Sony MDR-ZX 770 BN	180	67	gut	1/2016
Teufel Aureol Real	100	67	gut	4/2015
Teufel Real Z	180	67	gut	1/2016
AKG K 182	135	66	gut	6/2016
Fostex TR-70 (80)	261	66	gut	4/2016
AKG N 60 NC	249	66	gut	3/2016
Yamaha HPH-MT 8	199	66	gut	4/2017
Fostex T 40 RP	190	66	gut	3/2016
Yamaha HPH-MT 5	99	66	gut	4/2017
Beyerdynamic DTX 501 p	80	66	gut	1/2014
Sony MDR-10 RC	149	66	gut	1/2014
Fostex T 20 RP	190	64	gut	3/2016
Sony MDR-7509 HD	272	64	gut	3/2009
Panasonic RP-HD 5	100	64	gut	3/2016
Philips Fidelio M 1 Mk II	200	64	gut	2/2015
Sony MDR-100 ABN (hear on)	299	62	gut	4/2017
JBL Synchros S 300 i	179	61	befriedigend	3/2016
Teufel Turn	200	60	befriedigend	3/2016
Teufel Mute	170	55	befriedigend	3/2016

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Apple Logic Pro X 10.1	180	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 12	665	–	sehr gut	3/2016
PreSonus Studio One 3 Professional	350	–	sehr gut	1/2016
Steinberg Cubase Pro 8	550	–	sehr gut	1/2016
Magix Samplitude Pro X2/X2 Suite	400/600	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 11	677	–	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	–	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	–	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	–	sehr gut	2/2010
Cakewalk Sonar X1 Producer	463	–	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	–	sehr gut	4/2012
Traktion T7	60	–	sehr gut	5/2016
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	–	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	–	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	–	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	–	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2015	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Music Maker 2013 Premium	100	–	sehr gut	3/2013
Steinberg Cubase Elements 7	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	–	sehr gut	2/2015
Sony SpectralLayers Pro	225	–	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	–	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	–	gut	3/2013

¹Listenpreis in Euro ²Download-Preis

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	–	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	–	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	–	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	–	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	–	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	–	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	–	sehr gut	1/2012
Steinberg UR 44	349	–	sehr gut	2/2015
Focusrite Saffire Pro 26	399	–	sehr gut	2/2015
PreSonus FireStudio Mobile	339	–	sehr gut	5/2010
Mackie Onyx Satellite	475	–	sehr gut	3/2007
MOTU MicroBook II	279	–	sehr gut	2/2013
Zoom U-44	237	–	sehr gut	2/2017
Tascam US-4x4	299	–	gut	2/2015
Focusrite Scarlett 8i6	279	–	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	–	gut	5/2011
Tascam US-42 MiniStudio Creator	189	–	gut	3/2017
PreSonus AudioBox 22VSL	219	–	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2 2nd Gen	169	–	gut	2/2017
Steinberg UR 22	149	–	gut	5/2013
Tascam US-366	199	–	gut	5/2013
Avid M-Audio Fast Track C400	229	–	gut	2/2013
Tascam US-2x2	179	–	gut	1/2016
Zoom TAC-2	237	–	gut	1/2016
Roland UA-22 Duo-Capture EX	213	–	gut	5/2013
ESI U22XT	166	–	gut	2/2017
Tascam US-322	179	–	gut	5/2013
Tascam US-200	169	–	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	–	gut	2/2013
Tascam US-100	115	–	gut	2/2013

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Studio One von PreSonus in Version 3 gehört zur Spitze der Recording-Sequencer.

4K-/HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TV				
Samsung UE65JS9590	6799	81	sehr gut	6/2015
Sony KD-65XD 9305	3499	80	sehr gut	6/2016
Panasonic TX-L65 WT 600 E	5999	78	sehr gut	3/2014
Sony Bravia 55 X 9005	3999	77	sehr gut	3/2014
LG 27UD88-W	699	74	sehr gut	5/2016
Toshiba 58 M 9365 DG	2999	73	sehr gut	3/2014
Philips 65 PFL 9708 S/12	4799	72	gut	3/2014
FULL-HD-TV				
LG 84 LM 960 V (4K)	19 840	80	sehr gut	6/2013
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic DMP-UB 900 (UHD-BD)	799	–	sehr gut	6/2016
Dvico Twix Kroid A1	179	75	sehr gut	6/2012
Fantec 3DAluPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Nvidia Shield Pro	329	–	gut	6/2017
Nvidia Shield TV	229	–	gut	6/2017
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Western Digital WVD TV Live	99	68	gut	5/2013
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS 7	199	63	gut	4/2013
Tizz Bird F 30	199	59	befr.	6/2012
LG SP820	169	56	befr.	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/2012
Sitcom MD-273	120	56	befr.	6/2012
Popcorn Hour Open Hour Cham.	149	54	befr.	4/2015

¹Listenpreis in Euro



Epson EH-TW 5300: guter Full-HD-Beamer mit sehr gutem Preis-Leistungs-Verhältnis.

ALLE TESTERGEBNISSE

Ton und Präsentation



KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
7-14 ZOLL				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	–	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	–	sehr gut	3/2012
Swit S-1071 F	1605	–	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	–	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	–	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	–	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV 7	310	–	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	–	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	–	ausreichend	3/2012
20-26 ZOLL				
JVC DT-V 24 L1 D	5117	–	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L3 D	5117	–	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15 102	–	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	–	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	–	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L1 D	4165	–	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	–	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	–	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	–	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	–	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	–	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	–	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-BEAMER				
Sony VPL-VW 500 ES	9900	–	hervorragend	6/2014
Sony VPL-VW 520 ES	9999	81	sehr gut	4/2016
Sony VPL-VW 300 ES	6999	80	sehr gut	3/2015
JVC DLA-X 500 RBE	4999	–	sehr gut	5/2014
3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/AV	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
Epson EH-TW 5300	799	62	gut	3/2017
BenQ W1090	699	62	gut	3/2017
Optoma HD 142X	599	60	befriedigend	3/2017
Acer H 6510 BD	649	60	befriedigend	3/2017
FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Auflösung nur 1280 x 800 Pixel

MIT DIESEN WORKSHOPS SETZEN SIE IHRE IDEEN OPTIMAL IN SZENE.



HD-TRAININGS KAMERA III

Die Herstellung eines Kurzfilms von der Drehbuchidee über Planung und Dreh bis hin zur Nachbearbeitung.

Bestellnummer: 1089445



HD-TRAININGS INTENSIV

Zwölf Themen plus Bonusmaterial rund ums praktische Filmemachen.

Bestellnummer: 774321



HD-TRAININGS LICHT

Mit diesem DVD-Workshop erlernen Filmhersteller den kreativen Umgang mit Licht.

Bestellnummer: 631164



HD-TRAININGS SCHNITT II

Die Folge zeigt, wie man sehen und denken sollte, um richtig zu schneiden.

Bestellnummer: 1089445



HD-TRAININGS TECHNIK

Die Autoren erklären die Formate und Codecs, die es bei der Produktion von HD-Filmen zu beachten gilt.

Bestellnummer: 661085



FILMPRAXIS MIT DER CANON 5 D MARK II/7 D

Die neue DVD von Stefan Czech erklärt ambitionierten Filmern alles zum Drehen mit der Film- und Fototechnik.

Bestellnummer: 861644

Bestellen Sie gleich heute! unter www.videoaktiv.de/shop oder per Telefon +49(0)180/5 35 40 50-2553¹, per Fax +49(0)711/182-1756¹ oder per Mail: bestellservice@aktiv-verlag.com

¹14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz.

VIDEOAKTIV
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

Auch als Abopremie unter videoaktiv.de/abo