

Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:
 100-90 Punkte: hervorragend
 89-73 Punkte: sehr gut

72-62 Punkte: gut
 61-48 Punkte: befriedigend
 47-36 Punkte: ausreichend
 35-16 Punkte: mangelhaft
 15-0 Punkte: ungenügend
 Weitere Informationen zum Testverfahren können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf www.videoaktiv.de nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen: www.videoaktiv.de/camcorder-test

CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Panasonics V 520 gewann den neuen Vergleich in der 400-Euro-Klasse und schaffte als einziger die Note „gut“.



Wer Bedienung wie bei Profi-Camcordern sucht, greift zum Canon Legria HF G30.



Panasonics X 929 hat bei kompakten AVCHD-Topkameras die Nase vorn und gewann kürzlich die Leser-Wahl.



Der Panasonic X 810 liefert sehr gute Bildqualität, aber Sucher, Mikrofon-/Kopfhörerbuchse bietet nur der X 929.

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HFG30	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Panasonic HDC-HS 900 EG	AVCHD	1399	76	sehr gut	VAD 5/11
Panasonic HDC-SD 909 EG	AVCHD	999	75	sehr gut	VAD 3/11
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HFG25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	AVCHD	1200	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 740 VE	AVCHD	1400	74	sehr gut	CK 1/13
Canon Legria HF G10	AVCHD	1500	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
Panasonic HC-V 727	AVCHD	600	71	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-HM 400 E	AVCHD	1000	71	gut	VAD 1/10
JVC GS-TD 1 BE	AVCHD	1800	71	gut	VAD 4/11
Canon Legria HF M 406	AVCHD	650	70	gut	VAD 5/11
Canon Legria HF M 46	AVCHD	700	70	gut	VAD 5/11
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12
Sony HDR-PJ 30 VE	AVCHD	950	70	gut	VAD 6/11
Panasonic HC-V 707	AVCHD	550	69	gut	VA 4/12
Panasonic HC-X 800	AVCHD	799	69	gut	VA 5/12
Sony HDR-CX 360 VE	AVCHD	800	69	gut	VAD 6/11
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Canon Legria HV 40	HDV	1100	68	gut	VAD 6/09
Panasonic HDC-SD 99 EG	AVCHD	550	67	gut	VAD 5/11
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
JVC Everio GZ-HM 960 E	AVCHD	1000	67	gut	VAD 6/11
Canon Legria HF M 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-HM 845 E	AVCHD	700	66	gut	VAD 5/11
JVC Everio GZ-VX 815 E	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Panasonic HC-V 520 EG	AVCHD	399	63	gut	VA 6/13
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-EX 515 EU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Canon Legria HFR 28	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Panasonic HDC-TM 80 EG	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HC-V 510 EG	AVCHD	369	62	gut	VA 5/13
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
Panasonic HC-V 500	AVCHD	399	61	befr.	VA 5/12
Panasonic HDC-SD 80 EG	AVCHD	450	61	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-GX 1 E	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Samsung HMX-W 350 YP	AVCHD	199	60	befr.	VA 4/13
Panasonic HC-V 100	AVCHD	299	60	befr.	VAD 3/12
Canon Legria HFR 206	AVCHD	380	60	befr.	VAD 4/11
Canon Legria HFR 26	AVCHD	400	60	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-PJ 260 VE	AVCHD	629	60	befr.	VA 5/12
Apple iPhone 4S	HD	849	60	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 220 E	AVCHD	259	59	befr.	VA 5/13
JVC GZ-EX 315 E	AVCHD	300	59	befr.	VA 2/13

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte
 VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER KAUFBERATER

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Canon Legria HFR306	AVCHD	349	59	befr.	VA 6/12
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
JVC Everio GZ-VX 715 E	AVCHD	499	59	befr.	VA 5/12
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-EX 510	AVCHD	400	58	befr.	VA 6/13
Panasonic HC-V 210 EG	AVCHD	279	57	befr.	VA 5/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-HM 440 E	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
Panasonic HDC-SD 40 EG	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-HM 650 E	AVCHD	400	57	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-CX 320 E	AVCHD	419	57	befr.	VA 6/13
Canon Legria HFR36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
Praktica DVC 14.1 HDMI	HD	200	56	befr.	VAD 1/12
JVC GZ-E 105 E	AVCHD	230	56	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 110 EG	AVCHD	249	56	befr.	VA 5/13
Canon Legria HFR406	AVCHD	279	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 280 E	AVCHD	319	56	befr.	VA 5/13
JVC Everio GZ-E 205 E	AVCHD	300	56	befr.	VA 6/12
JVC Everio GZ-EX 215 E	AVCHD	379	56	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Canon Legria HFR48	AVCHD	450	56	befr.	VA 4/13
Canon Legria HFR38	AVCHD	479	56	befr.	VA 1/13
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 200 E	AVCHD	319	55	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung Galaxy S III	HD	699	55	befr.	VA 6/12
Samsung HMX-Q 20	HD	250	54	befr.	VA 6/12
Yashica CMHP 12	HD	269	54	befr.	VA 6/12
Samsung HMX-QF 30	HD	329	54	befr.	VA 5/13
Sony HDR-PJ 200 E	AVCHD	399	54	befr.	VA 5/12
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
JVC Everio GZ-E 15	AVCHD	250	53	befr.	VA 6/12
Sony HDR-CX 190 E	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-CX 210 E	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Aiptek AHD H 23	HD	200	52	befr.	VAD 1/12
Canon Legria HFR46	AVCHD	399	52	befr.	VA 6/13
Praktica DVC 5.7 FHD	HD	150	51	befr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo Clip	HD	100	50	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic HC-V 10 EG	HD	249	50	befr.	VA 6/12
Jay-tech DDDV-H 151z	HD	149	48	befr.	VAD 1/12
Jay-tech Videoshot C 20	HD	170	47	ausr.	VAD 3/11
Panasonic HX-TA 20	HD	200	47	ausr.	VAD 5/11
Rollei Movieline SD 23	HD	200	47	ausr.	VAD 3/11
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13
Rollei Movieline SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo BW 20	HD	139	40	ausr.	VA 4/13

3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte	27 000*	83	sehr gut	VA 4/12
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte	27 000*	82	sehr gut	VA 4/12
JVC GY-HMZ 1	Festsp.-SD	1910*	77	sehr gut	VAD 2/12
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD	1800	77	sehr gut	VAD 4/11
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD	3460*	77	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/13
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.+SD	1599	77	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD	1500	53	befr.	VAD 4/11
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

*ohne Mehrwertsteuer

VIDEOAKTIV und Top-Prämie zum Super-Preis!



ODER GRATIS IM JAHRESABO

1

2 Ausgaben VIDEOAKTIV + Soundpool Collection 19- und HD-Trainings Schnitt II-DVD-Set für zusammen nur 24,90 €!

Soundpool 19 DVD Collection

Die neuen Sounds und Loops der Soundpool Collection 19 – alle lizenz- und gemafrei – sind allesamt Highlights. Beste Qualität. Mehr als 6 GB Audiomaterial für Ihren Filmhit. Denn der Ton macht den Film ...

HD-Trainings-DVD Schnitt II
Lutz Dieckmann erklärt in verständlicher und klarer Weise, wie man beim Schnitt vorgehen sollte, um richtig zu schneiden. Er geht auf die „russische Schule“ ein, erklärt den „komfortablen“ und „akzentuierten“ Schnitt. Laufzeit: 206 Minuten.



Gutschein amazon

- ▶ **10-EURO-GUTSCHEIN:** im Mini-Abo mit 2 Hefte für nur 19,90 €
- ▶ **20-EURO-GUTSCHEIN: Gratis** im Jahres-Abo mit 6 Heften

Shoppen Sie mit VIDEOAKTIV bei Ihrem nächsten Amazon-Online-Besuch. Bis zu 20 € auf Ihr Budget ...

STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! www.videoaktiv.de/studentenabo

Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart
Bitte Bestellnummer angeben.



DIE ABO-VORTEILE:

- ▶ Preis-Vorteil gegenüber Kioskauf
- ▶ Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- ▶ Keine Versandkosten
- ▶ Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
- ▶ Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
- ▶ Wunsch-Prämie nach Wahl

Ja, ich möchte **VIDEOAKTIV** lesen.

VIDEOAKTIV-Miniabo: Best.-Nr. **1067865**

VIDEOAKTIV-Jahresabo: Best.-Nr. **1067866**

Mini-Abo: 2 Ausgaben VIDEOAKTIV mit ABO-Prämie wie unten angekreuzt. Nur wenn ich überzeuget bin und nach der 2. Ausgabe nicht absage, erhalte ich VIDEOAKTIV weiterhin portofrei mit über 5% Preisvorteil zum Jahresvorzugspreis bis zur jederzeit möglichen Kündigung.

Jahres-Abo: VIDEOAKTIV ab sofort mindestens ein Jahr (6 Ausgaben) frei Haus bei 5% Ersparnis zusammen mit ABO-Prämie wie unten angekreuzt zum Gesamtpreis von nur 44,90 € (A: 49,90 €, CH: 74,90 SFr). Nach Ablauf des Bezugsjahres kann ich jederzeit kündigen.

1 SOUNDPOOL 19 + DVD-SET HD-SCHNITT II im Miniabo für zusammen nur 24,90 € (AT: 27,90 €, CH 42,90 SFr) oder **GRATIS im Jahresabo**

2 AMAZON-GUTSCHEIN 10 € Gutschein im Miniabo nur 19,90 € (AT: 22,90 €, CH: 34,90 SFr) oder **20 € Gutschein GRATIS im Jahresabo**

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.
Gewünschtes bitte ankreuzen.

RECHNUNGSADRESSE:

Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ, Wohnort _____
 Geburtsdatum, Telefon _____
 e-Mail _____
 Datum, Unterschrift _____

LIEFERADRESSE: (Wenn von Rechnungsadresse abweicht)

Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ, Wohnort _____
 Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme 1 Heft gratis
 Geldinstitut _____
 BLZ _____ Kontonummer _____

Verlagsgarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei: VIDEOAKTIV, Leserservice, 70138 Stuttgart oder auf www.videoaktiv.de. Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht. Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirminstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Robert Graf. Vertrieb durch: DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Dr. Olaf Conrad, Heino Dührkop, Lars-Henning Patzke und Dr. Michael Rathje, Dusterstraße 1, 20355 Hamburg. Handelsregister AG Hamburg, HRB 36752.

WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO



ACTION-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
GoPro Hero 3 Black Edition	Micro-SDHC	449	62	gut	VA 1/13
Drift HD Ghost	Micro-SDHC	349	61	befr.	VA 1/13
Panasonic HX-A 100	Micro-SDHC	299	60	befr.	VA 4/13
JVC Adixxon GC-XA 2 BE	SDXC	329	60	befr.	VA 6/13
Rollei Bullet 4S 1080p	Micro-SDHC	299	58	befr.	VA 4/12
GoPro Hero 3 Silver Edition	Micro-SDHC	349	58	befr.	VAD 2/13
GoPro Hero 2	SDHC	299	57	befr.	VAD 2/12
Sony HDR-AS 15	MSD+MSMic.	299	55	befr.	VA 1/13
Camsports HDMax Extreme	Micro-SDHC	299	55	befr.	VAD 2/12
Contour GPS	Micro-SDHC	299	54	befr.	VAD 2/12
Drift Innovation HD	Micro-SDHC	349	54	befr.	VAD 2/12
Hama Action Cam HD Star	Micro-SDHC	289	52	befr.	VA 1/13
Contour +	Micro-SDHC	499	52	befr.	VAD 2/12
Camsports Evo 1080 Pro	Micro-SDHC	199	50	befr.	VA 6/13
Liquid Image Lic Ego	Micro-SDHC	178	49	befr.	VA 1/13
Rollei Bullet 5S 1080p	Micro-SDHC	370	49	befr.	VA 2/13
JVC Adixxon GC-XA 1 BE	SDXC	349	48	befr.	VA 1/13
Rollei Bullet HD Pro 1080p	Micro-SDHC	200	45	befr.	VA 1/13
Somikon HD-Action DV-72	SDHC	90	43	befr.	VAD 2/12
Gobandit GPS HD	SDHC	329	41	ausr.	VAD 2/12
AgfaPhoto Eclipse Explorer	SDHC	120	40	ausr.	VAD 2/12
Rollei Bullet HD	Micro-SDHC	200	39	ausr.	VAD 2/12
Easypix Xtasy	Micro-SDHC	200	38	ausr.	VA 2/13

¹Listenpreis in Euro



Stark verbessert zeigte sich JVCs neueste Action-Cam GC-XA 2.

HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 5/2011)					
Panasonic Lumix DMC-GH3 H	AVCHD	1799	75	sehr gut	VA 1/13
Canon EOS-1D C	AVC/H.264	11 600	73	sehr gut	VA 3/13
Panasonic Lumix DMC-GH2 K	AVCHD	1000	73	sehr gut	VAD 5/11
Sony Alpha SLT-A 99	AVCHD	2799	73	sehr gut	VA 3/13
Canon EOS 5D Mark III	AVC/H.264	3299	71	gut	VA 4/12
Sony NEX-7	AVCHD	1200	71	gut	VAD 2/12
Sony NEX-5 RK	AVCHD	749	71	gut	VA 1/13
Canon EOS-1D X	AVC/H.264	6300	70	gut	VA 3/13
Nikon D800	AVC/H.264	2899	70	gut	VA 4/12
Panasonic Lumix DMC-G 5X	AVCHD	649	69	gut	VA 2/13
Sony NEX-6	AVCHD	799	68	gut	VAD 2/13
Canon EOS 6D	AVC/H.264	1999	67	gut	VA 3/13
Nikon D600	AVC/H.264	2149	67	gut	VA 3/13
Sony Alpha SLT-A 57	AVCHD	749	67	gut	VA 6/12
Canon EOS 600D	AVC/H.264	850	67	gut	VAD 5/11
Nikon D4	AVC/H.264	5929	67	gut	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-G 6 K	AVCHD	729	66	gut	VA 5/13
Nikon 1 V1	AVC/H.264	870	66	gut	VAD 3/12
Sony Alpha SLT-A 77 VK	AVCHD	1400	65	gut	VAD 1/12
Panasonic Lumix DMC-FZ 200	AVCHD	599	65	gut	VA 2/13
Sony CyberShot DSC-RX 100	AVCHD	649	65	gut	VA 2/13
Canon EOS 700D	AVC/H.264	849	65	gut	VA 6/13
Sony Alpha SLT-A 65 VK	AVCHD	1000	64	gut	VAD 1/12
Nikon D3200	AVC/H.264	599	63	gut	VA 6/12
Canon PowerShot G1 X	AVC/H.264	750	63	gut	VA 6/12
Nikon 1 V2	AVC/H.264	899	63	gut	VA 2/13
Samsung NX 210	AVC/H.264	899	63	gut	VA 1/13
Sony Cyber Shot DSC-HX200V	AVCHD	469	62	gut	VA 6/12
Sony Alpha SLT-A 58	AVCHD	549	62	gut	VA 6/13
Canon EOS 100D	AVC/H.264	699	62	gut	VA 6/13
Canon EOS 650D	AVC/H.264	799	62	gut	VA 6/12
Canon EOS M	AVC/H.264	849	62	gut	VA 2/13
Panasonic Lumix DMC-GF 5	AVCHD	449	61	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-GX 1	AVCHD	599	61	befr.	VAD 3/12
Samsung NX 200	AVC/H.264	699	61	befr.	VAD 3/12
Pentax Q	AVC/H.264	749	61	befr.	VAD 3/12
Nikon D7100	AVC/H.264	1180	60	befr.	VA 4/13
Canon PowerShot SX 50 HS	AVC/H.264	529	59	befr.	VA 2/13
Panasonic Lumix DMC-GF 3	AVC/H.264	469	58	befr.	VAD 3/12
Fujifilm Fine Pix HX 30 EXR	AVC/H.264	449	57	befr.	VA 6/12
Nikon 1 J1	AVC/H.264	599	57	befr.	VAD 3/12
Pentax K30	AVC/H.264	749	57	befr.	VA 1/13
Olympus PEN E-PL 5	AVC/H.264	699	56	befr.	VA 1/13
Nikon D5200	AVC/H.264	810	56	befr.	VA 4/13
Nikon Coolpix P 510	AVC/H.264	429	55	befr.	VA 6/12
Fujifilm Finepix HS 20 EXR	AVC/H.264	430	54	befr.	VAD 1/12

¹Listenpreis in Euro ²Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder



Sonys NEX-EA 50 EH: Ein überzeugender AVCHD-Schultercamcorder mit Wechseloptik.



PMW-F 55: Kino-Camcorder mit 4K-Aufzeichnung von Sony.



Der JVC HM 70 ist ein pfliffiger AVCHD-Schultercamcorder für Hochzeitsfilmer.



Großes Kino ab 945 Euro verspricht die Pocket Cinema Camera von Blackmagic.



Die Panasonic Lumix GH 3 führt die Bestenliste der filmenden Fotokameras an.



Testsieger bei den günstigen DSLR-Kameras: Canon EOS 700D.

PROFI-CAMCORDER

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony PMW-350 K	XDCAM EX	18 770*	84	sehr gut	4/2010
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Sony PMW-F 3 K	XDCAM EX	19 665*	81	sehr gut	4/2011
Panasonic AG-HPX 600 EJC	P2HD/AVC-Intra	20 000*	81	sehr gut	3/2013
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/2013
Sony PMW-F 55	XAVC/RAW	27 800*	79	sehr gut	6/2013
Sony PMW-200	XDCAM HD 422	6880*	79	sehr gut	2/2013
Sony PMW-TD 300	XDCAM EX	27 000*	78	sehr gut	4/2012
Canon EOS C300	MPEG-2-HD	13 000*	78	sehr gut	3/2012
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6490*	78	sehr gut	3/2010
Panasonic AG-AC 160 EJ	AVCHD	4000*	78	sehr gut	2/2012
Panasonic AG-HPX 371 E	P2HD	9900*	76	sehr gut	5/2010
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5000*	76	sehr gut	2/2012
Sony NEX-EA 50 EH	AVCHD	3500*	75	sehr gut	3/2013
JVC GY-HM 600 E	ProHD	4495*	75	sehr gut	3/2013
Canon XF 305	MPEG-2-HD	6897*	75	sehr gut	4/2010
Sony NEX-FS 700	AVCHD	8100*	75	sehr gut	1/2013
Sony HXR-NX 5 E	AVCHD	4491*	74	sehr gut	3/2010
Sony PMW-150	XDCAM HD 422	5650*	74	sehr gut	3/2013
Sony NEX-FS 100 EK	AVCHD	6200*	74	sehr gut	5/2011
Panasonic AG-AF101 AE	AVCHD	4150*	73	sehr gut	5/2013
Panasonic AG-AF 101 E	AVCHD	4825*	73	sehr gut	3/2011
Canon EOS C100	AVCHD	5650*	73	sehr gut	1/2013
JVC GY-HM 700 E	ProHD	7100*	73	sehr gut	5/2009
Canon XF 105	MPEG-2-HD	3361*	72	gut	6/2011
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	71	gut	2/2013
Canon XA 25	AVCHD	2499	71	gut	5/2013
Canon XA 10	AVCHD	1681*	70	gut	4/2011
JVC GY-HMQ 10 E	4K/QFHD	4995*	69	gut	5/2012
Panasonic AG-3D P 1 G	P2HD	27 000*	68	gut	4/2012
JVC GY-HM 70 E	AVCHD	1499*	68	gut	6/2013
Sony HXR-NX 70 E	AVCHD	3050*	68	gut	6/2011
Panasonic AG-HPX 171 E	DVCPROHD	5176*	68	gut	5/2009
Panasonic AG-HMC 81 E	AVCHD/DV	2550*	68	gut	2/2011
JVC GY-HM 150 E	ProHD	2600*	68	gut	2/2012
Sony PMW-100	XDCAM HD 422	3990*	67	gut	6/2012
Panasonic AG-HMC 151 E	AVCHD	4343*	67	gut	5/2009
Red Scarlet-X	Red-Raw	ab 7950**	67	gut	5/2012
Panasonic AG-HMC 41 E	AVCHD	2470*	66	gut	6/2009
Blackmagic Pocket Cin.Cam.ProRes	ProRes	945	65	gut	6/2013
Sony HXR-MC 2000 E	AVCHD	1495*	63	gut	4/2011

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpr. *ohne MwSt. **US-Dollar

DREIBEINSTATIVE

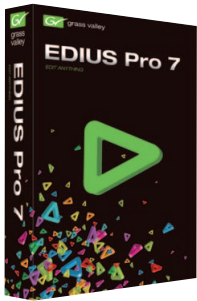
Hersteller Modell	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
PROFI				
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 503 HDV/525 MVB	890	75	sehr gut	6/2007
Manfrotto 755 CX 3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Cartoni HiDV	1190	70	gut	6/2007
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
Sachtler FS 6	1290	66	gut	6/2007
CONSUMER				
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilor Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Calumet CK 9075, CK 9167	328	64	gut	4/2011
Manfrotto 701 HDV/055 XBK	346	-	gut	2/2010
Manfrotto Mini Classic 190/700 RC	175	61	befr.	6/2005
Velbon DV 7000	100	60	befr.	6/2005
Manfrotto 701 RC 2+745 XB	310	59	befr.	6/2007
Cullmann 3150	130	51	befr.	6/2005

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpr.

SCHWEBESTATIVE

Hersteller Modell	Preis¹	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ABC-Products Handyman G-Force	7120	hervorragend	3/2007
ABA Filmproducts Clip and Go	1154	sehr gut	5/2003
ABC-Products Clip & Go	1137	sehr gut	5/2003
Glidacam Smooth Shooter 4000 Pro Kit	2200	sehr gut	3/2007
Sachtler Artemis DV	998	sehr gut	5/2003
Steadicam Merlin (Rovotech)	860	sehr gut	3/2007
Video-Design Wennmann Digi Port Pro	400	sehr gut	3/2004
Video-Design Wennmann Steady Wonder	345	sehr gut	3/2004
Sonderstative.de Schwabi sc	198	sehr gut	3/2011
ABA Filmproducts Clipman	500	gut	3/2007
Rovotech Ultra Light	499	befriedigend	5/2005

¹Listenpreis in Euro



Starke Aufholjagd: Grass Valleys Edius hat in Version Pro 7 mit Adobe Premiere Pro CC gleichgezogen.



Zurzeit die beste PC-Schnittsoftware für Einsteiger: PowerDirector 12 von CyberLink.



Magic Multi Media hat einen sehr guten Schnitt-PC mit Adobe CS6 am Start.

SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2013)					
Grass Valley Edius Pro 7	642	PC	82	sehr gut	6/2013
Adobe Premiere Pro CC	*	PC/Mac	82	sehr gut	6/2013
CyberLink PowerDirector 12 Ultra	90	PC	74	sehr gut	6/2013
Magix Video deluxe 2014 Plus	100	PC	73	sehr gut	6/2013
ALTES TESTVERFAHREN					
Adobe Premiere Pro CS6	1070	PC/Mac	88	sehr gut	5/2012
Sony Vegas Pro 12	550	PC	80	sehr gut	3/2013
Magix Pro X5	400	PC	79	sehr gut	3/2013
Avid Media Composer 6	2498	Mac/PC	78	sehr gut	3/2012
Apple Final Cut Pro X	240	Mac	78	sehr gut	3/2012
Corel Pinnacle Studio 16 Plus	100	PC	72	gut	6/2012
Sony Movie Studio Platinum 12 Suite	83	PC	72	gut	1/2013
Magix Video deluxe MX Premium	130	PC	72	gut	1/2012
Adobe Premiere Elements 11	99	Mac/PC	70	gut	1/2013
Serif Movie Plus X6	74	PC	70	gut	5/2012
Grass Valley Edius Express	48	PC	69	gut	1/2013
Corel VideoStudio Pro X6	70	PC	69	gut	4/2013
Corel VideoStudio Pro X5 Ultimate	90	PC	68	gut	4/2012
Nero Video 11	30	PC	63	gut	2/2012
Edishare Lightworks 11.0.1	50	PC	58	befriedigend	6/2012
Magix Video easy 5 HD	50	PC	45	ausreichend	5/2013
Sony MovieEZ HD	35	PC	39	ausreichend	2/2012
Loilo Loilo Scope 2.5	89	PC	38	ausreichend	5/2012

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computerbetriebssystem *nur über monatliche Miete von 24,60 Euro als Download zu haben

EFFEKT-/KORREKTUR-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe After Effects CS 5	1427	PC/Mac	–	–	5/2010
Adobe After Effects 6.5 Standard	930	PC/Mac	–	sehr gut	5/2004
Adobe After Effects 6.5 Professional	1510	PC/Mac	–	sehr gut	5/2004
Apple Motion	279	Mac	–	sehr gut	1/2005
Corel Motion Studio 3D	90	PC	–	sehr gut	3/2012
Discreet Combustion 3	1335	PC/Mac	–	–	5/2004
Macro System CBPaint	999	Casa	–	sehr gut	2/2005
Prodad Adorage Magic	99	PC	–	gut	1/03+2/04
Prodad Heroglyph V4 Pro	349	PC	–	sehr gut	6/2012
Prodad Prorenalin	49	PC	–	gut	5/2013
Prodad Vitascene V2	500	PC	–	sehr gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Hersteller Produkt	Preis ¹	System	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Thomson Grass Valley HDStorm	1100	PC	–	sehr gut	1/2009
ALTES TESTVERFAHREN					
Matrox RTX2	2030	PC	83	sehr gut	6/2006
Canopus Edius NX for HDV	1899	PC	78	sehr gut	4/2006
Canopus Edius SP for HDV	3999	PC	76	sehr gut	3+6/2005
Canopus Edius DVX	599	PC	74	sehr gut	6/2005

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)					
Magix Multi Media magic max HD.C6 Prem.	5999	PC	83	sehr gut	4/2012
Dell Precision M 4600	5710	PC	78	sehr gut	3/2012
MacroSystem Casablanca Karat	2899	*	60	befriedigend	3/2013
ALTES TESTVERFAHREN					
Bilgi Interface Premiere Pro-Bilgi Workst.	2500	PC	88	sehr gut	5/2011
Weskamp & Partner HP Z 800 video workst.12490	12490	PC	88	sehr gut	4/2011
Inside Multimedia MediaStation XM 900	5000	PC	81	sehr gut	2/2011
Medion Akoya X 7702 D	2500	PC	80	sehr gut	2/2010
Apple Mac Pro (2x 6-Kern)+Final Cut Studio	9289	Mac	75	sehr gut	1/2011
Freytag MediaStation Premium HDV/BD	2288	PC	67	gut	5/2010
Apple iMac Z7 Zoll mit Final Cut Pro X	2340	Mac	67	gut	6/2011
MacroSystem Casablanca S-6000	2800	*	65	gut	6/2010
MacroSystem Casablanca S-3000	1600	*	64	gut	6/2010
Hi-Tech Computer PC Videoschnitt AVCHD	2090	PC	63	gut	3/2011

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte *Stand-alone-Systeme mit eingebautem Rechner

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Datavideo DN-400	Harddisk	1666	–	–	4/2009
Edirol F-1	Harddisk	3333	–	–	4/2009
Focus FS-5	Harddisk	1845	–	–	4/2009
JVC BR-DV 600 E	Prof-DV	5200	–	–	6/2000
JVC BR-HD 50 E	HDV/DV	4164	–	sehr gut	3/2006
JVC BD-X 200 E	DVD-R/RW	4060	–	sehr gut	5/2004
JVC SR-HD 1500 EU	Blu-ray/Harddisk	2495*	–	sehr gut	5/2010
JVC/Focus DR-DV 5000 E	Harddisk	2500	–	sehr gut	5/2004
JVC SR-DVM 70 E	DV/HDD/DVD	2318	–	sehr gut	5/2005
Panasonic AG-DV 2500	Prof-DV	3250	–	sehr gut	1/2004
Panasonic AG-DV 1 DC E	Prof-DV	2440	–	gut	1/2004
Sony DSR-11	DV/DVCAM	3200	–	–	2/2001
Sony DSR-25	DV/DVCAM	4810	–	–	1/2003
Sony DSR-45 P	DV/DVCAM	6525	–	–	1/2003
Sony DSR-DR 1000 P	DV/DVCAM	9225	–	–	4/2003
Sony DSR-DU 1	DV/DVCAM	3270	–	–	3/2003
Sony GV-HD 700 E	DV/HDV	1500	–	sehr gut	6/2007
Sony HVR-1500	HDV/DVCAM/DV	7300	–	gut	3/2008
Sony HVR-DR 60	Harddisk	1700*	–	–	5/2007
Sony HVR-M 15 AE	HDV/DVCAM/DV	2281*	–	gut	4/2010
Sony HVR-M 25 AE	HDV/DVCAM/DV	3551*	–	sehr gut	4/2010
Sony HVR-M 35 E	HDV/DVCAM/DV	5180*	–	sehr gut	4/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Edirol V-1600 HD	14 490*	–	sehr gut	2/2011
Edirol V-440 HD	13 340*	–	sehr gut	5/2006
Roland V-40 HD	4998	–	sehr gut	2/2013
Roland V-4 EX	2140	–	sehr gut	4/2013
Edirol V-8	1490	–	sehr gut	5/2008
Datavideo SE-800	5000	–	sehr gut	6/2004
Numark AVM 02	1199	–	sehr gut	1/2007
Roland VR-5	4582	–	gut	5/2011
Roland VR-3	1903	–	gut	4/2012
Vixid VJX 16-4	2990*	–	gut	2/2010
Datavideo SE-500	1073	–	gut	1/2007

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Magix Retten Sie Ihre Videok. 5	60	–	sehr gut	2/2012
Pinnacle StudioMovieBox USB	130	–	sehr gut	3/2009
Terra Tec Grabster AV 350	100	–	sehr gut	3/2009
Reflecta USB Video Grab. AV 2.0 35	–	–	gut	2/2012
Terra Tec Grabster AV 300 MX	50	–	gut	2/2012
Magix Retten Sie Ihre Videok. 2	60	–	gut	3/2009
Roxio Easy VHS to DVD	50	–	gut	3/2009
Avid Dazzle Video Creator Pl. HD100	–	–	befriedigend	2/2012

¹Listenpreis in Euro



In der aktuellen Version V-4 EX überzeugt der Roland-Videomischer mit einfacher Bedienung und analogen wie digitalen Eingängen.

HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Hefte nachbestellen. Telefon: 0180/5 35 40 50-2553*, Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: 07 11/182-1756

*0,14 €/Minute aus dem deutschen Festnetz; maximal 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz





MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
CAMCORDER-STEREOMIKROFONE				
Beyerdynamic MCE 82	490	91	hervorr.	5/1999
Audio-Technica BP 4025	629	86	sehr gut	4/2009
Røde NT 4	409	85	sehr gut	1/2009
Sennheiser MKE 44 P	580	85	sehr gut	5/1999
Røde Stereo VideoMic	239	84	sehr gut	2/2007
Audio-Technica AT 8022	499	83	sehr gut	4/2009
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
Audio-Technica ATR 6250	58	62	befriedigend	6/2011
CAMCORDER-RICHTMIKROFONE				
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG-8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG-3	539	83	sehr gut	1/2009
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	1+3/2013
Beyerdynamic MCE 86 II S CAM	379	80	sehr gut	1/2006
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
Mic'Wi iShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50 BP	264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG-2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde M 3	119	72	gut	3/2010
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Azden SGM-PD II	239	68	gut	5/2012
Hähnel MK200	149	65	gut	1/2013
Audio-Technica ATR 6550	94	63	gut	6/2011
Hähnel MK100	100	62	gut	1/2013
REPORTERMIKROFONE				
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	-	sehr gut	6/2013
FUNKMIKROFONE				
Sony Digital Wireless	um 7000**	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evulol. G3 ENG 100/112p	950/712**	-	sehr gut	5/2012
Sony UWP-V 2/V 6	774/1243**	-	sehr gut	5/2012
Samson AirLine Micro	356	-	gut	6/2011
Shure FP Wireless System	ab 474	-	gut-befr.	1/2013
USB-MIKROFONE				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Audio-Technica AT 2020 USB+	201	74	sehr gut	6/2013
Samson G-Track	154	73	sehr gut	4/2008
Shure PG 27 USB	237	73	sehr gut	3/2010
Samson Meteor Mic	118	70	gut	1/2012
Samsons Go Mic	58	67	gut	3/2010
STUDIO-MIKROFONE				
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013
Røde NT 1-A	169	74	sehr gut	3/2010

¹Listenpreis/Euro ²Gesamtpunkte *Richt- plus Stereomikro **ohne MwSt.

TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
MINI-MISCHER				
Mackie 802-VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie 402-VLZ 3	142	66	gut	5/2008
KOMPAKT-MISCHER				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Mackie 1402-VLZ 3	576	83	sehr gut	4/2007
Phonic Helix Board 12 Plus	404	74	sehr gut	1/2011
LIVE- UND RECORDING-MISCHER				
Mackie Onyx 1640i	2260	92	hervorragend	2/2011
Mackie Onyx 1620	1015	91	hervorragend	6/2005
Yamaha MGP 16 X	951	89	sehr gut	5/2013
Alesis MultiMix 16 Fire Wire	729	86	sehr gut	5/2006
Mackie U.420 d/ Mackie U.420	435/345	-	gut/gut	2/2009

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Ideal für Camcorder und DSLR-Kameras: das neue Stereo VideoMic Pro von Røde.



Mit dem MKE 600 bietet Sennheiser ein gutes und günstiges Richtmikrofon für alle Kamera-Arten.



Das Sennheiser-Set ENG 100 G3 ist eine günstige und professionelle Funklösung.



Exzellenter Kompaktmischer: Mackie Onyx 820i – für unterwegs und für den Schnittplatz.



VIDEOAKTIV TEST-ABO-PAKET

25% PREIS-VORTEIL!

2 HEFTE MIT GESCHENK ZUR WAHL NUR 11,90 €

1



FODDIS SOLO
Für entspannte und ruhige Handhaltung beim Filmen. Mehr Infos unter www.videoaktiv.de/abo

ABO-KENNZIFFER 1067885

2



PANASONIC-KOPFHÖRER
Der sorgt für starken Klang und wird damit selbst kritischen Musiker-Ohren gerecht. Die optimale Tonkontrolle! Mehr Infos unter www.videoaktiv.de/abo

ABO-KENNZIFFER 1067885

DIREKTBESTELLUNG:
HOLEN SIE SICH DAS ABO MIT PRÄMIE AUF
WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

TELEFON: +49(0)711-218 500 99
FAX: +49(0)711 182-2550
MAIL: ABO@VIDEOAKTIV.DE

Bitte Abo-Kennziffer angeben.
Verlagsgarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei VIDEOAKTIV Leserservice, 70138 Stuttgart oder auf www.videoaktiv.de. Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht. Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirmasensstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Robert Graf. Vertrieb durch: DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Dr. Olaf Conrad, Heimo Döhkop, Lars-Henning Patzke und Dr. Michael Rathje, Düsterstraße 1, 20355 Hamburg, Handelsregister: AG Hamburg, HRB 95752. Lieferung solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten.

AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Zoom H4n	415	–	hervorragend	4/2009
Roland R-26	475	–	hervorragend	2/2012
Olympus LS-100	449	–	hervorragend	4/2012
Tascam DR-100 MK II	449	–	hervorragend	4/2012
Korg MR-1000	1430	–	hervorragend	5/2007
Sony PCM-D 50	599	–	hervorragend	5/2008
Fostex LR 16	1975	–	hervorragend	6/2009
Tascam Digital-Portastudio DP-32	1099	–	sehr gut	6/2013
Allen & Heath ICE-16	1070	–	sehr gut	4/2013
Cymatic Audio LR-16	575	–	sehr gut	6/2013
Fostex DC-R 302	1107	–	sehr gut	5/2012
Tascam DR-680	1099	–	sehr gut	2/2011
Zoom R24	594	–	sehr gut	1/2011
Zoom R16	475	–	sehr gut	6/2009
Tascam DR-60 D	399	–	sehr gut	5/2013
Boss BR-1600 CD	1050	–	sehr gut	2/2011
Tascam DR-40	269	–	sehr gut	1/2012
Zoom H2n	237	–	sehr gut	1/2012
Sony PCM-M 10	356	–	sehr gut	2+4/2010
Edirol R-44	719	–	sehr gut	6/2008
Korg MR-1	950	–	sehr gut	5/2007
Tascam BB-1000 CD	699	–	sehr gut	2/2010
Olympus LS-11	499	–	sehr gut	1/2010
Yamaha Pocketrak W 24	320	–	sehr gut	4/2010
Roland/Edirol R-09 HR Ver. 2.0	359	–	sehr gut	4/2010
Roland R-05	229	–	sehr gut	6/2010
Olympus LS-5	249	–	sehr gut	6/2010
Tascam DR-2 d	399	–	sehr gut	4/2010
Korg SR 1 Sound on Sound	297	–	sehr gut	4/2010
Olympus LS-14	220	–	sehr gut	4/2013
Olympus LS-12	160	–	gut	4/2013
Yamaha Pocketrak PR7	154	–	gut	6/2013
Tascam DR-07 MK II	189	–	gut	5/2011
Zoom Q2 HD	199	–	gut	6/2012
Kenwood MGR-E 8 B	290	–	gut	5/2011
Zoom Q3 HD	296	–	gut	2/2011
Olympus LS-20 M	349	–	gut	1/2012
Tascam DR-05	139	–	gut	5/2011
Olympus LS-3	190	–	gut	1/2012
Zoom H1	118	–	gut	6/2010
Yamaha Pocketrak C 24	201	–	gut	4/2010
Tascam DR-08	249	–	gut	4/2010
iKey Audio HDR 7	199	–	gut	6/2010
Marantz PMD 620	439	–	gut	3/2008
Tascam DR-07	249	–	gut	4/2009
Tascam DP-004	239	–	gut	4/2009
ESI Rekord M	159	–	gut	6/2010
Thomann Swissonic MDR-4	95	–	befriedigend	3/2010

¹Listenpreis in Euro

SOUND-CONTROLLER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Control Universal Pro	1545	–	sehr gut	6/2008
Mackie Control Universal	1270	–	sehr gut	1/2006
Cakewalk Sonar VS-100	699	–	sehr gut	2/2010
PreSonus Faderport	199	–	sehr gut	1/2011
Novation Nocturn	99	–	gut	1/2011
Steinberg C12	229	–	gut	1/2011
Steinberg C12+	339	–	gut	1/2011
Steinberg CC 121	449	–	gut	1/2011
Frontier Tranz Port	229	–	gut	1/2006
Zoom R16**	475	–	befriedigend	1/2011

¹Listenpreis in Euro **Note nur für Einsatz als Controller



Der Custom One Pro von Beyerdynamic ist einer der Referenz-Kopfhörer der Redaktion.



Das Mobilrecorder-Duo LS-12 und LS-14 von Olympus läßt mit einfacher Bedienung und gutem Klang aufhorchen.



Exzellenter Studiomonitor zum günstigen Preis: Eve Audio SC 204.

KOMPAKT-KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony MDR-EX 700 LP	300	–	Testsieger	2/2010
Sony MDR-EX 600	200	–	Testsieger	4/2011
Sony MDR-ZX 700	100	–	Kaufüpp	4/2011
AKG K 316	40	–	Kaufüpp	2/2010
Sennheiser HD 203	40	–	Kaufüpp	4/2011
Denon AH-C 360	50	–	Kaufüpp	2/2010
Philips SHS 5200	20	–	Kaufüpp	2/2010
Sony MDR-EX 300 SL	50	–	Kaufüpp	2/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 770 pro (80/250 Ohm)	185/185	77/76	sehr gut	3/2009
Sony MDR-Z 1000	500	75	sehr gut	4/2011
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Sennheiser HD 598	230	74	sehr gut	4/2011
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Philips Fidelio X 1	300	74	sehr gut	1/2013
Audio-Technica ATH-M 50	179	73	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 880 pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
AKG K 702 65th Anniversary Edition	599	72	gut	2/2013
AKG K 540	100	71	gut	4/2011
Philips Fidelio L 1	280	71	gut	4/2012
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Sennheiser HD 25-SP II	125	69	gut	3/2009
Sennheiser HD 558	180	69	gut	4/2011
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Audio-Technica ATH-ES 88	279	68	gut	1/2013
Sennheiser Momentum	299	68	gut	2/2013
Sennheiser HD 215	99	67	gut	1/2013
Ultrasone HFI-680	185	67	gut	3/2009
Philips Fidelio M 1	200	67	gut	1/2013
Philips-O'Neill SHO 9207/10 Crash	400	67	gut	2/2013
Shure SRH 440	100	66	gut	4/2011
Sennheiser HD 25-1 II	220	66	gut	3/2009
AKG K 121 Studio	111	65	gut	3/2009
KRK KNS 8400	180	65	gut	4/2011
Audio-Technica ATH-ES 7	189	65	gut	1/2013
Shure SRH 840	200	65	gut	4/2011
Logitech UE 4000	100	64	gut	1/2013
Sennheiser HD 518	130	64	gut	4/2011
AKG K 242 HD	160	64	gut	4/2011
Sony MDR-7509 HD	272	64	gut	3/2009
KRK KNS 6400	120	63	gut	4/2011
TDK ST 700	130	63	gut	4/2012

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Adam Artist 5	920	72	gut	5/2013
Adam Artist 3	700	72	gut	6/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Samson Resolv A 5	237	72	gut	2/2009
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK VXT 4	666	71	gut	2/2008
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Samson Resolv A 8	356	70	gut	3/2012
Samson Resolv A 6	296	70	gut	6/2009
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
Prodipe Pro 5	250	67	gut	3/2011
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
Neusonik NE 08	415	66	gut	2/2013
KRK Rokit RP 6 G 2	474	66	gut	1/2009
Neusonik NE 05	273	65	gut	6/2012
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Monkey Banana Turbo 5	518	64	gut	3/2013
KRK Rokit RP 8 G 2	594	64	gut	3/2012
Mackie HR 624 mk 2	1116	64	gut	2/2008
M-Audio Studiophile CX 5	1140	64	gut	1/2011
KRK Rokit RP 10-3	1188	64	gut	6/2012
iKey Audio M-505	278	63	gut	2/2009
M-Audio BX 5 a Deluxe	290	63	gut	2/2009
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
KRK Rokit RP 5 G 2	356	62	gut	1/2009
Mackie MR 5	472	61	befriedigend	1/2009
Yamaha HS 50 M	378	61	befriedigend	1/2009
JBL LSR 2325 P	544	61	befriedigend	6/2009
M-Audio BX 8 D 2	854	61	befriedigend	3/2012
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Mackie MR 8 mk 2	630	60	befriedigend	3/2012
Sonodyne SM 50 Ak	750	60	befriedigend	5/2013
Event 20/20 bas V 3	898	60	befriedigend	3/2012
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.3	124	58	befriedigend	6/2012
Fostex NX 5 A	756	57	befriedigend	6/2009
Event 20/30 bas	1200	56	befriedigend	6/2012
ESI unik 05	500	56	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.4 n	290	56	befriedigend	3/2011
Alesis M 1 Active 520 USB	312	55	befriedigend	3/2011
ESI unik 04	300	51	befriedigend	6/2012
ALTES TESTVERFAHREN				
Genelec 8030 A	996	73	sehr gut	3/2006
Roland DS-8	1098	73	sehr gut	3/2006
Genelec 8020 A	686	69	gut	3/2006

¹Listenpreis in Euro/²Paarpreis ²Gesamtpunkte

PODCAST-KITS

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Samson C 03 U Recording Pak	215	–	sehr gut	1/2008
Samson G-Track	154	–	sehr gut	4/2008
Alesis USB Mic Podcasting Kit	119	–	gut	1/2008
Samson C 01 U Recording Pak	200	–	gut	1/2008

¹Listenpreis in Euro

SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Steinberg Cubase 7	599	-	hervorragend	6/2013
Magix Samplitude Pro X	505	-	hervorragend	6/2011
PreSonus Studio One 2.5 Professional	380	-	sehr gut	6/2013
Avid Pro Tools 11	677	-	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	-	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	-	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	-	sehr gut	2/2010
Steinberg Cubase 6	599	-	sehr gut	6/2011
Cakewalk Sonar X 1 Producer	463	-	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	-	sehr gut	4/2012
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	-	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	-	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	-	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	-	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2013	100	-	sehr gut	3/2013
Magix Music Maker 2013 Premium	100	-	sehr gut	3/2013
Magix Videoton Cleaning Lab	49	-	sehr gut	6/2010
Sony SpectraLayers Pro	225	-	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	-	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	-	gut	3/2013
Unlimited Traktion 4	60	-	befriedigend	6/2013
Sony Acid Audio Studio 9	50	-	befriedigend	3/2013

¹Listenpreis in Euro *Download-Preis

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	-	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	-	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	-	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	-	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	-	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	-	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	-	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	-	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	-	sehr gut	1/2012
PreSonus FireStudio Mobile	339	-	sehr gut	5/2010
Digidesign Mbox 2	417	-	sehr gut	5/2010
Mackie Onyx Satellite	475	-	sehr gut	3/2007
MOTU MicroBook II	279	-	sehr gut	2/2013
Focusrite Scarlett 8i6	279	-	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	-	gut	5/2011
PreSonus AudioBox 22VSL	219	-	gut	2/2013
Steinberg UR 22	149	-	gut	5/2013
Tascam US-366	199	-	gut	5/2013
Avid M-Audio Fast Track C400	229	-	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2	159	-	gut	5/2013
Roland UA-22 Duo-Capture EX	213	-	gut	5/2013
Avid Pro Tools Mbox Mini	345	-	gut	5/2011
Mackie Onyx Blackjack	296	-	gut	5/2011
Tascam US-322	179	-	gut	5/2013
Tascam US-144 MK II	185	-	gut	5/2010
Focusrite Saffire 6 USB	189	-	gut	5/2010
ESI DualFire	249	-	gut	5/2010
Steinberg C12	229	-	gut	5/2010
Tascam US-200	169	-	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	-	gut	2/2013
Tascam US-100	115	-	gut	2/2013

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Cubase 7 von Steinberg hat den Sprung an die Spitze der Audioprogramme geschafft.

HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
FULL-HD-TV				
LG 84 LM 960 V (4K)	19840	80	sehr gut	6/2013
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 46 PFL 9705 K	3000	74	sehr gut	2/2011
Panasonic TX-P 42 ST 33 E	1200	73	sehr gut	5/2011
Panasonic TX-P 50 VT 20 E	2200	73	sehr gut	2/2011
Philips 40 PFL 6606 K	1100	72	gut	5/2011
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sharp LC 52 LE 830 E	2000	68	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011
Toshiba 55 WL 863 G	2500	62	gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Dvico Tvix Xroid A1	179	75	sehr gut	6/2012
Fantec 3DAluPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Western Digital VWD TV Live	99	68	gut	5/2013
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS7	199	63	gut	4/2013
Tizz Bird F 30	199	59	befr.	6/2012
LG SP820	169	56	befr.	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/2012
Sitcom MD-273	120	56	befr.	6/2012
ALTES TESTVERFAHREN				
Western Digital VWD TV Live Hub	179	-	gut	4/2011
Trekstor TV	135	-	gut	4/2011
Noxon M 740	200	-	gut	6/2011
Emtec Movie Cube K 220 H	130	-	befr.	4/2011

¹Listenpreis in Euro



Aktueller Spitzenreiter: Panasonics PT-AE 6000 führt die Beamer-Liste nach dem neuen Testverfahren an.

KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
7-14 ZOLL				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	-	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	-	sehr gut	3/2012
SwitS-1071 F	1605	-	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	-	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	-	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	-	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV7	310	-	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	-	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	-	ausreichend	3/2012
20-26 ZOLL				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	-	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	-	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15102	-	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	-	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	-	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	-	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	-	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	-	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	-	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	-	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	-	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	-	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/W	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Epson EH-TW 5000	3299	72	gut	5/2009
Mitsubishi HC 6500	2490	71	gut	2/2009
Mitsubishi HC 7000	2999	71	gut	5/2009
Panasonic PT-AE 3000 E	2699	71	gut	2/2009
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010
Sanyo PLV-Z 4000	2490	66	gut	5/2010
Acer H 7530 D	1000	63	gut	2/2010
BenQ W 1100	1300	62	gut	5/2011
Mitsubishi HC 3800	1390	61	befriedigend	2/2010
Casio XJ-A 230*	1011	48	befriedigend	5/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Auflösung nur 1280 x 800 Pixel

inside multimedia

UltraSilent Intel Xeon E5 Workstation mit 4 bis 12 Cores

MediaStation T2600



„Ein stärkeres PS-Monster ist derzeit in dieser Kategorie nicht erhältlich!“
Zitat Test des Vorgängers in ComputerVideo

- 64Bit Intel Xeon E5-v2 mit 4-12 Cores
- bis 256GB DDR-III-1866 RAM
- UltraSilent mit flüsterleisen Lüftern
- 3-9 HDD/SSD, RAID-Controller
- Nvidia GTX, Quadro oder Tesla
- Bluray, USB3.0, eSATA, FireWire
- Video-Hardware nach Wunsch

ab 1.549,-€

Mobile QuadCore Workstation mit 5 internen Laufwerken

MediaStation XM900s



„8 HDV-Echtzeitsspuren schafft kein anderes Konkurrenz-System...Geheimtipp ist das Notebook von inside multimedia“
Zitat Test des Vorgängers in videoaktiv

- 17,3" Full-HD 16:9 LED mit 1920x1080
- 64Bit Intel Quad Core-i7 der 4. Generation
- bis zu 32GB RAM, RAID-Controller
- 4 HDDs oder SSDs, bis zu 3000GB
- Nvidia Grafik bis GTX 780M mit 4GB
- Bluray, USB-3.0, eSATA, FireWire
- beleuchtete Tastatur, Subwoofer

ab 1.479,-€

www.inside-mm.de



autorisierter Vertriebspartner von:

Avid • BlackMagic • GrassValley • Matrox • Sony

Wunschkonfigurationen auf Anfrage

Aktuelle Preise im Internet • Alle Preise inkl. MwSt.



MARKT

AB SOFORT:
kostenfreier privater Anzeigenmarkt!
Jetzt sofort melden:
www.videoaktiv.de/kleinanzeigen

VERKÄUFE

Ewa Marine Unterwassergeh. VFX
VFX-Unterwassergehäuse für Sony HDR-FX1000, HDR-FX1, HVR-Z1, HVR-Z5 - gebraucht - NW-Zustand für 150,00 Euro. NP: 469,00 Euro
Tel. 05309 8591, bumi24@web.de

Sony DXC30WSP mit DSR-1P/Fuji
Sehr gut erhaltene profess. DV cam Kamera von Sony, andere Formate andockbar, u. Fujinon 14x8 BEVM-28 komplett 1600,00 Euro
Tel. 06151 6295333

Monitor NEC Spectraview 24 Zoll
Referenz Special Edition, kalibrierbar, kompl. Zubehör, Originalkarton. 3 J. Herstellergarantie ab 5/2012, einwandfr. Zustand, wenig benutzt.
frederikahoffmann@t-online.de

Sony DCR-VX2000E
Sehr gut erhalten mit Ladegerät, Betriebsanleitung, UV-Filter, Akku NP-F750, Windschutz und Fernbedienung. Preis: 500,00 Euro
g.gaede@web.de

Sony HVR - Z5E + Zubehör
4 Jahre alt, wenig gebraucht, + Focus FS-4HD mit 120 GB, + Bayerdynamic MCE 72 von privat, VB 2600,00 Euro
Tel. 09721 41946

Panasonic DV Kassetten
160 Stk Panasonic DV-Kassetten ME 80. Jede ca. 4x bespielt. Stk. 1,00 Euro
sapeo1@gmx.de, Tel. 06074 5138

Mini DV Kassetten
Ca. 160 stk Mini DV Kassetten Panasonic Super Mini DV 80/120ME ca. 4x bespielt, Stück 3,00 Euro
sapeo1@gmx.de

Sony NEX-EA 50 EH
flammneu, volle Garantie!
Umständehalber zu verkaufen.
Tel. 02193 533231

Verkaufe
Canon PowerShot SX1 IS Full HD 20fach Tele, 10,0 MegaPixels CMOS keine Gebrauchsspuren, alles Komplett
Preis 55,00 Euro
Tel. 02241 342228

www.video-bearbeitung.de

Verkaufe
Österreich: Century Weitwinkelvorsatz inkl. Sonnenblende für Canon XL1. 150,00 Euro plus Porto (Kaufpreis 1800,00 DM)
Tel. 0043 3573 2421

Org. Stadicam Merlin
Schwebestativ mit Org. Koffer NP 890,00 Euro. Jetzt 150,00 Euro und Sony Video Cam. DCR HC 42. VB 150,00 Euro, überholt.
Tel. 0173 9833516

CANON XA 10 semipr. Videocamera
AVCHD, interner 64 GB Speicher, 2 SDHC-Kartenslots, XLR-Mikrofonanschl., orig. Zubehör, 2 Akku, Tasche, NP 22250,00 Euro, VB 1050,00 Euro, neuwertig.
Tel. +43(0) 6643331240

Edirol DV-7-Video-Schnitt-Syst
DV-7 Video Workstation, inkl. Software update pro, Controller DV-7C Card Reader, 2x DV HD 120GB. Komplett. Sehr guter Zustand. 1.690,00 Euro
Tel. 01577 3851505

Sony VX 2100
VX 2100 +Century WW + 2 fach Tele + Org. Zubh. Akku NP 970, 730, 530; Rowi Ladegr. - leichte Gebr. Spuren; ca. 50 Kass. Bsp.
Pr. 900,00 Euro
Bggailingen@aol.com

Professionelles Richtmikrofon
Sennheiser MKE 600 und Windschutz MZH 600 neu, OVP
familie.hwl@gmx.de

Ewa Marine Unterwassergeh. VFX
VFX-Unterwassergehäuse für Sony HDR-FX1000, HDR-FX1, HVR-Z1, HVR-Z5 - gebraucht - NW-Zustand für 150,00 Euro. NP: 469,00 Euro
bumi24@web.de, Tel. 05309 8591

Licht für professionelle Drehs
preiswert+schnell
Kunst-, Tages-, Farblicht, Spots, Reporterlampen, Stufenlinsen, Flächenleuchten, Kameralicht, Scheinwerfer, komplette Sets und Zubehör unter
www.lichtset.de
Sofortkauf im onlineshop
Tel./Fax +49 (0)345 5250906 7/8
tv wirtschaft GmbH, Ludwig-Wucherer-Str. 56, 06108 Halle

SONY HDV-Camera HDR-HC 9
orig. Zubehör, orig. Sonderzub.: Weitwinkel- u. Teleobj., Stereomic, 2 Akku, Leuchte, Doppel-Ladeger., 3 Filter, Tasche, NP 2520,00 Euro, VB 700,00 Euro
Tel. +43(0) 6643331240

SONY HDV-Kamera HDR-HC9
orig. Zubeh., orig. SONY.Sonderzubeh.: Weitwinkel u. Teleobj., Stereomic. 2 Akku, Lampe, Doppel-Ladeger., 3 Filter, Tasche, NP 2520,00 Euro. VB 700,00 Euro
Tel. +43(0) 6643331240

GERÄUSCHE
www.sonosoundfx.de



Weiter mit Bildung

Meister/in Medienproduktion
Bild und Ton (IHK)

- Aufstiegsweiterbildung mit IHK-Abschluss
- für Fachkräfte mit Berufsausbildung oder Seiteneinsteiger
- berufsbegleitend oder in Vollzeit
- finanzielle Förderung durch Meister-Bafög möglich

www.medienberufe.de/mbt-24



bm - bildung in medienberufen
Bischofsweg 48-50, 50969 Köln
0221 78970-0
info@medienberufe.de

Kamera-Objektiv Fujinon

Fujinon Aspheric 16x TV-Zoom Modell:
S16x6, 7BERM-24 / 1:1,4 / 6,7-107mm
mit Bajonettkoppler, NeuZustand - nach
Gebot
radioafio@midasdsl.com

Panasonic AG-DVX100B + Zubehör

Der klassische TV-taugliche VJ-
Henkelmann (DV PAL) Top-Zust.
Weitwinkel-Vorsatz, 2 Akkus, Tapes,
O-Verp. 590,00 Euro inkl. Vers. (D)
fernsehmacher@gmx-topmail.de

Kamerastativ

Sachtler Video 14/II mit Spinne,
kpl. nach Gebot
radioafio@midasdsl.com

Sony HVR-Z7E

mit Sony alpha Objektiv 70-400 G mit
Tele-Adapter 0,3 Minadax Uktra Fisheye,
Fernbedienung, Sony RM-1BP Kata-
Rucksack, 2 F960 Akkus
erwinfischer@t-online.de

Edirol DV-Video-Editing-Workst

DV-7 DL Pro, inkl. DV-7C Controller-
Software-Upgrade Pro Card reader
DL-CR1, 2x Hard Disk HD 120. Sehr guter
Zustand. 1.690 Euro
Tel. 01577 3851505

GERÄUSCHE www.sonosoundfx.de

JVC GY-HD200E

Top- Zustand mit div. Zubehör wie WW-
Vorsatz, Akkus, FP Recorder DR-HD100
etc. Preis 2.000 Euro
Tel. 0173 2608437

CANON XA 10 semipr. Videocamera

AVCHD, interner 64 GB Speicher, 2 SDHC-
Kartenslots, XLR-Mikro-Anschl., orig.
Zubehör, 2 Akku, Tasche, NP 2250,00 Euro.
VB 1050,00 Euro, neuw.
Tel. +43(0) 6643331240

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA



www.strumann-edvd.de

EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fern-
wartung am PC - MAC -Digital Foto Film &
Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE
Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a.
MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19
Tel.: 02573-988-51



HDMI-Extender

Full HD, 1080p bis 60m/120m /
120m+IR-Rückkanal über nur ein CAT
5e/6 -Kabel, mit eingeb.230V-Netzteilen.
Das gibt's nur bei www.vitecco.de

Fernsehkamera und Rekorder

DVC-PRO Kamera u. Rekorder Panasonic,
AJ-D910 WBE, AJ-D750 16:9 mit Zubehör
zu verkaufen. Festpreis 4750,00 Euro
Tel. 06232 87707

Canon LEGRIA HF M 46

Canon Legria kaum gebraucht mit 2. Akku
für über 300 Minuten. Full HD Cmos PRO,
wegen Weiterentwicklung zu verkaufen.
VHB 420,00 Euro
juergen.kroener@web.de

Canon XA 10

Verkaufe Canon XA 10 mit 6 Akkus und
sep. Ladegerät. 750,00 Euro
Tel. 06074 5138, p.l.o.1947@mx.de

JVC GY-HD201E(B)

Drum Hour 260 H 1080i Eng Stative-
system, Bebob, Lux Led, Tasche,
Raincover, Ladegerätset/Netzteil u.
weitere Zubehör. 4.950,00 Euro.
ayahan851gmail.com



WWW.DIGITALSCHNITT.DE

magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt

Bavariafilmplatz 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 74 35 40-0 , Fax: -99
Alles zum Thema HDV: Beratung, Support, Vorführtermine unter:
Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei

JETZT NEU: grass valley

EDIUS Pro 7

NEU: Grass Valley EDIUS Pro 7 Vollversion nur 599,-
NEU: Grass Valley EDIUS Pro 7 X-Grade nur 349,-
NEU: Grass Valley EDIUS Pro 7 X-Grade von Premiere nur 299,-
NEU: Grass Valley EDIUS Pro 7 Upgrade von EDIUS nur 299,-
NEU: Grass Valley EDIUS Pro 7 Upgrade von 6.5 nur 269,-
NEU: Grass Valley EDIUS Pro 7 für Schüler/Studenten nur 149,-
bei uns erhalten Sie auch passendes EDIUS Pro 7 Zubehör wie
Schnittkarten, Tastaturen, Plug-ins, Handbuch und Lernkurse
Alles sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

Verkaufe

Samsung Compact Full HD Memory
Camcorder, neuwertig. 99,00 Euro +
Versandkosten.
petertorney@web.de

7" TFT LCD Monitor TLM 70D

Gerät wie neu, 7" TFT LCD Monitor
16:9/4:3 DV/Analog Eingang, 12V - Tally
input Speakers Output. Orginalzub. +
Tasche. 780,00 Euro.
Tel. 01577 1531966

KAUFGESUCHE

DCR-VX2100E

Suche Camcorder DCR-VX2100E in sehr
gutem Zustand.
Tel. 03831 393949

VERSCHIEDENES

Videokopien, Normwandlungen,
DVD's, CD's in bester Qualität.
www.telepress.tv, Tel. 02572/86868

filmsprecher Ihren Text prof.sprechen
lassen von www.filmsprecher.de
Tel. 0049-0-2054 6086

SUCHEN, VERKAUFEN ODER VERSCHENKEN – JETZT KOSTENFREI INSERIEREN

SUCHEN, VERKAUFEN ODER VERSCHENKEN – JETZT KOSTENFREI INSERIEREN

**Kostenlose private Kleinanzeigen in VIDEOAKTIV:
einfach, schnell und effektiv.**

VIDEOAKTIV

Sie wollen Equipment verkaufen? Sie suchen ein ganz spezielles
Gerät? Sie benötigen Unterstützung oder suchen andere
begeisterte Filmer für ein Projekt?
VIDEOAKTIV bietet Ihnen die richtige Plattform – und das für
private Anwender ganz kostenfrei.

Gehen Sie einfach auf unser Online-Meldeformular unter
www.videoaktiv.de/kleinanzeigen

und senden Sie uns Ihren Text mit Überschrift und Kontaktdaten.