



Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:
100–90 Punkte: hervorragend
89–73 Punkte: sehr gut

72–62 Punkte: gut
61–48 Punkte: befriedigend
47–36 Punkte: ausreichend
35–16 Punkte: mangelhaft
15–0 Punkte: ungenügend
 Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf www.videoaktiv.de nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen:
www.videoaktiv.de/camcorder-test

AKTUELLE KAMERA-EMPFEHLUNGEN

Diese Filmkameras haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Top bei Consumer-4K-Camcordern: Canon Legria HF G60 in UHD.



Wiederholung: Auch mit der neuen X-T 4 ist Fujifilm wieder ganz vorne mit dabei.



Überzeugender Profi-Mini: Panasonic HC-X 2000 mit UHD-Video.



Neuer Star bei den UHD-Profilkameras: die Sony PXW-FX 9.

4K-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES 4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2018)					
Canon Legria HF G60	UHD	1699	71	gut	VA 6/19
Panasonic HC-VXF 11	UHD	999	68	gut	VA 3/18
Panasonic HC-VX 11	UHD	799	66	gut	VA 3/18
Canon Legria HF G50	UHD	1099	65	gut	VA 6/19
JVC Everio GZ-RY 980 HE	UHD	1000	60	befr.	VA 3+4/18
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2015)					
Sony FDR-AX 700	UHD	1999	82	sehr gut	VA 1/18
Canon Legria GX10	UHD	2599	81	sehr gut	VA 2/18
Panasonic HC-X 1	4K, UHD	3199	78	sehr gut	VA 2/17
Sony FDR-AX 100 E	UHD	1999	78	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 1	UHD	4499	75	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 53	UHD	999	74	sehr gut	VA 4/16
Panasonic HC-VXF 999	UHD	999	72	gut	VA 2+4/16
Sony FDR-AX 33	UHD	999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-X 1000 E	4K, UHD	2999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-WX 979	UHD	999	70	gut	VA 6/15
Panasonic HC-VX 989	UHD	799	69	gut	VA 4/16

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2018)					
Panasonic HC-V 808	AVCHD	599	67	gut	VA 5/18
Panasonic HC-MDH 3	AVCHD	1299	66	gut	VA 4/18
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Canon Legria HF G40	AVCHD	1299	77	sehr gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-V 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Panasonic HC-V 580	AVCHD	399	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-CX 625	XAVC S	499	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 380	AVCHD	329	63	gut	VA 5/16
Panasonic HC-V 180	AVCHD	229	62	gut	VA 5/16
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-V 570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
Canon Legria HF R78	AVCHD	379	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R706	AVCHD	279	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
Canon Legria HF R606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER-KAUFBERATER

4K-SMARTPHONES

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 4/2014)					
Apple iPhone XS	MOV	1549	–	sehr gut	1/19
Apple iPhone X	MOV	1379	–	sehr gut	6/18
Huawei P20 Pro	MP4	900	–	sehr gut	6/18
Apple iPhone 8 Plus	MOV	1079	–	sehr gut	1/18
Samsung Galaxy Note 8	MP4	999	–	sehr gut	1/18
Google Pixel 3	MP4	849	–	gut	5/19
Huawei Mate 30 Pro	MOV	1099	–	befr.	3/20
Xiaomi Mi Note 10	MP4	460	–	befr.	3/20
Crosscall Trekker-X4	MP4	699	–	befr.	5/19
HTC U12+	MP4/MKV	799	–	befr.	6/18

¹Listenpreis in Euro

PROFI-CAMCORDER 8K/4K/FULL-HD

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Canon EOS C700 EF	4K	43923*	81	sehr gut	3/17
Canon EOS C700 FF	4K	30440*	80	sehr gut	4/19
Sony Venice Cine-Kit	4K	53500*	80	sehr gut	6/18
Sony PXW-Z 280	4K (UHD)	6935*	80	sehr gut	1/19
Red Epic-W 8K	8K	29770*	79	sehr gut	4/17
Sony PXW-FX 9V	4K (UHD)	13090*	79	sehr gut	2/20
Red Weapon Woven CF 6K	4K	49950*	78	sehr gut	2/17
Panasonic Varicam LT	4K	18000*	78	sehr gut	5/16
Canon EOS C300 Mark II	4K	15220*	78	sehr gut	1/16
Sony PXW-FS 7 II K	4K	14355*	78	sehr gut	4/17
Blackmagic Ursa Mini Pro G2	4,6K	6619	77	sehr gut	6/19
Canon XF705	4K (UHD)	6999	77	sehr gut	2/19
Panasonic AG-CX 350 E	4K (UHD)	3850*	77	sehr gut	3/19
Sony PXW-FS 5 II K	4K	5256*	77	sehr gut	5/18
Panasonic AG-UX 180	4K	3450*	76	sehr gut	3/17
Canon XF405	4K (UHD)	3699	76	sehr gut	2/18
Panasonic AU-EVA 1	4K	7290*	75	sehr gut	2/18
Panasonic AG-DVX 200	4K	4600*	75	sehr gut	1/16
Sony PXW-Z 150	4K (UHD)	3410*	75	sehr gut	5/16
Sony PXW-Z 90	4K (UHD)	2900*	75	sehr gut	3/18
Canon EOS C200	4K	7694*	74	sehr gut	6/17
Blackmagic Ursa Mini Pro 4,6K	4,6K	6805	74	sehr gut	4/17
Canon XF400	4K (UHD)	2688*	74	sehr gut	3/18
Sony HXR-NX 80	4K (UHD)	2350*	74	sehr gut	6/18
Sony PXW-X 70	4K (UHD)	2800*	73	sehr gut	2/16
Canon XA50	4K (UHD)	2205	73	sehr gut	5/19
Panasonic HXR-NX 200	4K (UHD)	2200*	73	sehr gut	2/19
JVC GY-HM 250 E	4K (UHD)	2200*	72	gut	2/19
JVC GY-HM 180 E	4K (UHD)	1695*	72	gut	6/18
Canon XC15	4K (UHD)	2705	71	gut	1/17
Blackmagic Ursa Mini 4,6K	4K (UHD)	5765	71	gut	4/16
Panasonic AG-CX 10	4K (UHD)	2699	71	gut	4/20
Panasonic HC-X 2000	4K (UHD)	2199	71	gut	3/20
Panasonic HC-X 1500	4K (UHD)	1699	70	gut	3/20
Panasonic AG-UX 90	4K (UHD)	2737	69	gut	2/17
Canon XA40	4K (UHD)	1705	66	gut	1/20
Blackmagic Pocket CC 4K	4K	1399	65	gut	2/19
Blackmagic Ursa Broadcast	4K (UHD)	3665	64	gut	5/18
FULL-HD-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
JVC GY-HC 900 E	AVC/MPEG-2	15995*	83	sehr gut	3/19
Arri Amira	ProRes	28980*	82	sehr gut	5/14
Sony PXW-X 200	XDCAM HD422	6190*	80	sehr gut	5/15
Sony PXW-FS 7	4K XAVC, HD422	7320*	79	sehr gut	3/15
Sony PXW-X 180	XDCAM HD422	5146*	79	sehr gut	1/15
JVC GY-HM 890	ProHD	7995*	77	sehr gut	4/14
Canon XF 205	AVC/MPEG-2-HD	3999*	77	sehr gut	6/14
Sony PXW-X 70	XDCAM HD422	2313*	77	sehr gut	1/15
JVC GY-HM 660 E	ProHD	4450*	76	sehr gut	6/16
JVC GY-LS 300	4K	3500*	76	sehr gut	4/15
Panasonic AG-DVX 200	4K	4600*	76	sehr gut	1/16
Sony HXR-MC 88	AVCHD	1500	75	sehr gut	5/19
Sony HXR-NX 5 R	XAVC S	3447*	73	sehr gut	1/17
Canon XA35	AVCHD	2300	73	sehr gut	3/16
Canon XA15	MP4, AVCHD	1999	72	gut	1/18
Panasonic AG-AC 30 EJ	MP4, AVCHD	1599*	71	gut	6/16
Canon XA30	AVCHD	1980	71	gut	3/18
Canon XA11	MP4, AVCHD	1499	70	gut	1/18
Sony HXR-NX 100	XAVC S	1819*	70	gut	3/16
JVC GY-HM 200	4K	2350*	70	gut	4/15
Blackmagic Micro Cinema C.2	ProRes/Raw	2124*	66	gut	6/16
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22600*	81	sehr gut	3/13
Sony PMW-F55	XAVC/Raw	27800*	79	sehr gut	6/13
Canon EOS C100 Mark II	AVCHD	4860*	74	sehr gut	2/15

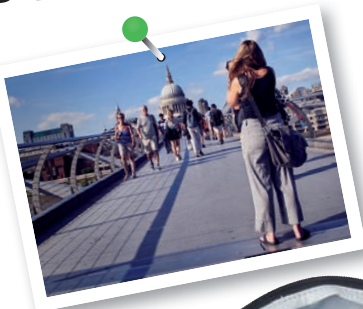
¹Listenpreis in Euro ²mit Monitor-Recorder Blackmagic Video Assist 4K *ohne MwSt.

ABO

VIDEOAKTIV

Kameras | Filmpraxis | Editing | Sound | Präsentation

Rollei-Fototasche zum Heft-Aboschenken oder verschenken!



IM 1-JAHRES-ABO 69 €
MIT 6 AUSGABEN VIDEOAKTIV,
GRATIS IM 2-JAHRES-ABO
MIT 12 AUSGABEN VIDEOAKTIV

ROLLEI VINTAGE FOTOTASCHE

Die neue Rollei Vintage Tasche ist in angesagtem Grauton und verfügt über sinnvolle, praxisorientierte Details – verrät aber nichts über ihren wertvollen Inhalt. Im herausnehmbaren und sorgfältig gepolsterten Kamerafach ruht wetterfest und stoßgeschützt eine DSLM oder kompakte DSLR sowie bis zu zwei Objektive und weiteres Zubehör. Selbstverständlich passt auch Ihr kompakter Camcorder in die Tasche. Zur unmittelbaren Nachbearbeitung vor Ort können Sie Ihr Notebook mitnehmen, das ebenfalls gut ausgepolsterte Fach nimmt mobile Rechner und Tablets bis zu einer Größe von 13 Zoll auf. UVP: 79,99 €

Lieferung der Prämie solange der Vorrat reicht, Tasche online, Inhalt und Kamera, Ersatzlieferung vorbehalten.

STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! www.videoaktiv.de/studentenabo

Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart
Bitte Bestellnummer angeben.



Ja, ich möchte **VIDEOAKTIV** lesen.

- VIDEOAKTIV-1-Jahres-Abos:** Best.-Nr. 1940966
- VIDEOAKTIV-1-Jahres-Geschenk-Abos:** Best.-Nr. 1940966
- VIDEOAKTIV-2-Jahres-Abos:** Best.-Nr. 1940967
- VIDEOAKTIV-2-Jahres-Geschenk-Abos:** Best.-Nr. 1940967

Ich bestelle (verschenke) VIDEOAKTIV zum 1-Jahres-Abos / 2-Jahres-Abos frei Haus mit 5% Erpreisnis mit der gewünschten Abo-Prämie. Das 1-Jahres-Abos (6 Ausgaben) kostet mit Traveller-Rucksack nur 89,00 € (A: 72,90 €; CH: 102,90 SFr.). Das 2-Jahres-Abos (12 Ausgaben) gibt es zum Vorzugspreis von nur 167,80 € (A: 106,80 €; CH: 149,80 SFr.) und Traveller-Rucksack gratis. Nach Ablauf des Bezugszeitraums kann ich das Abonnement jederzeit beim VIDEOAKTIV-Kundenservice z.B. per Post oder E-Mail kündigen, im Voraus gezahlte Beträge erhalte ich dann zurück. Das Geschenkabo endet nach dem Bezugszeitraum automatisch. Meine Prämie erhalte ich nach Zahlungseingang. Zahlungsziel: 14 Tage nach Rechnungserhalt.

- 1 ROLLEI VINTAGE FOTOTASCHE IM 1-JAHRESABO**
- 2 ROLLEI VINTAGE FOTOTASCHE IM 2-JAHRESABO**

WIDERRUFSRECHT: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt am dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGGGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGGGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 182 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
Anbieter des Abonnements ist Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Belieferung, Betreuung und Abrechnung erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH als leistenden Unternehmen.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT: Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Am Sandtorkai 74, 20457 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE77220000004985, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt.

HINWEIS: Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

RECHNUNGSADRESSE:

Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ, Wohnort _____
 Geburtsdatum, Telefon _____
 e-Mail _____
 Datum, Unterschrift _____

LIEFERADRESSE: (Wenn von Rechnungsadresse abweicht)

Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ, Wohnort _____
 IBAN _____
 BIC _____ Bank _____

Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme zum Jahresabo 1 Heft gratis

Ich zahle per Rechnung

ABO-VORTEIL

- Preis-Vorteil gegenüber Kioskkauf
- Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- Keine Versandkosten
- Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
- Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
- Wunsch-Prämie nach Wahl

WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO





4K-/6K-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2018)					
Fujifilm GFX100	4K	10999	81	sehr gut	VA 6/19
Panasonic Lumix DC-S 1 H	6K/4K	3999	80	sehr gut	VA 1/20
Fujifilm X-T 4	4K/UHD	1799	80	sehr gut	VA 5/20
Fujifilm X-T 3	4K/UHD	1899	79	sehr gut	VA 1/19
Panasonic Lumix DC-S 1 ME-K	UHD	3399	79	sehr gut	VA 3/19
Sony Alpha 9 II	UHD	5399	79	sehr gut	VA 3/20
Panasonic Lumix DC-S 1 R ME-K	UHD	4599	79	sehr gut	VA 5/19
Sony Alpha 7 III	UHD	2299	78	sehr gut	VA 4/18
Sony Alpha 7R IV	UHD	3999	77	sehr gut	VA 2/20
Nikon Z6	UHD	2899	77	sehr gut	VA 3/19
Canon EOS-1 D X Mark III	5.5K/4K	7299	75	sehr gut	VA 4/20
Nikon Z7	UHD	4299	75	sehr gut	VA 1/19
Sony Alpha 6600	UHD	1250	75	sehr gut	VA 2/20
Canon EOS R	UHD	3499	74	sehr gut	VA 1/19
Olympus OM-D E-M 1 Mark III	UHD	1799	74	sehr gut	VA 4/20
Fujifilm X-T 30	4K/UHD	1299	73	sehr gut	VA 4/19
Panasonic Lumix DC-G 91	UHD	999	73	sehr gut	VA 5/19
Sony Alpha 6400	UHD	1049	73	sehr gut	VA 4/19
Sony DSC-RX 100 VII	UHD	1299	73	sehr gut	VA 1/20
Sony Alpha 6100	UHD	899	73	sehr gut	VA 2/20
Nikon Z50	4K/UHD	1339	72	gut	VA 3/20
Canon EOS RP	UHD	1499	72	gut	VA 1/20
Sigma fp	UHD	1999	71	gut	VA 1/20
Olympus OM-D E-M 5 Mark III	4K/UHD	1199	71	gut	VA 3/20
Nikon D780	UHD	2436	70	gut	VA 5/20
Fujifilm X-Pro 3	4K/UHD	1899	70	gut	VA 4/20
Panasonic Lumix DC-FZ 1000 II	UHD	849	70	gut	VA 4/19
Canon EOS 90D	UHD	1299	69	gut	VA 2/20
Sony Cybershot DSC-RX 100 VI	UHD	1299	68	gut	VA 5/18
Panasonic Lumix DC-GX 9	UHD	799	67	gut	VA 4/18
Nikon D6	UHD	7115	66	gut	VA 5/20
Canon EOS M200	UHD	599	66	gut	VA 3/20
Canon EOS M6 Mark II	UHD	929	65	gut	VA 2/20
Canon EOS M50	UHD	579	65	gut	VA 4/18
Canon PowerShot G7 X III	UHD	779	64	gut	VA 6/19
Canon PowerShot G5 X II	UHD	929	64	gut	VA 6/19
Panasonic Lumix DC-LX 100 II	UHD	950	64	gut	VA 4/19
Nikon Coolpix P1000	UHD	1250	61	befr.	VA 1/19
Canon SX70 HS	UHD	549	58	befr.	VA 2/19
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)					
Panasonic Lumix DC-GH5 S	4K, UHD	2499	77	sehr gut	VA 2/18
Sony Alpha 6500	UHD	1699	75	sehr gut	VA 2/17
Sony Alpha 7S II	UHD	3399	75	sehr gut	VA 2/16
Canon EOS 5D Mark IV	4K	4065	74	sehr gut	VA 1/17
Fujifilm X-H 1	4K, UHD	2199	74	sehr gut	VA 3/18
Panasonic Lumix DMC-G 81	UHD	899	73	sehr gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-FZ 2000	4K, UHD	1249	73	sehr gut	VA 2/17



Spitzenreiter bei filmenden Fotokameras: Fujifilm GFX100.



Neue Nummer 1 bei Vollformat-Kameras: Panasonic Lumix DC-S 1 H.



Wieder auf Platz 1: Actioncam GoPro Hero 8 Black.

360-GRAD-KAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
GoPro Fusion	MOV	730	–	sehr gut	VA 2/18
Garmin Virb 360	MP4	800	–	sehr gut	VA 4/18
Insta360 One X	INSV	460	–	sehr gut	VA 2/19
Insta360 Evo	INSV	469	–	sehr gut	VA 4/19
Insta360 One R 360-Grad-Mod.	INSV	490	69	gut	VA 5/20
Ricoh Theta Z1	MPEG-4	999	–	gut	VA 6/19
Humaneyes Vuze XR	MPEG-4	439	–	gut	VA 4/19
Insta360 One	MOV	360	–	gut	VA 2/18
Ricoh Theta V	MOV	450	–	befr.	VA 2/18
Samsung Gear 360 (2017)	AVC/H.264	249	–	befr.	VA 5/17

ACTIONCAMS

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2017)					
GoPro Hero 8 Black	Micro-SDHC	430	76	sehr gut	VA 1/20
GoPro Hero 7 Black	Micro-SDHC	430	76	sehr gut	VA 1/19
Sony FDR-X 3000 R	MSD+MSMic.	599	76	sehr gut	VA 1/17
GoPro Hero Max	Micro-SDHC	530	74	sehr gut	VA 3/20
GoPro Hero 6 Black	Micro-SDHC	570	74	sehr gut	VA 1/18
DJI Osmo Action	Micro-SDHC	379	74	sehr gut	VA 5/19
Insta360 One R 1-Zoll-Leica	Micro-SDHC	600	73	sehr gut	VA 5/20
Insta360 One R Actioncam	Micro-SDHC	340	71	gut	VA 5/20
Drift Innovation Ghost 4K	Micro-SDHC	349	67	gut	VA 5/17
Nikon KeyMission 170	Micro-SDHC	399	67	gut	VA 5/17
Sony DSC-RX 0 II	Micro-SDHC	799	66	gut	VA 5/19
Garmin Virb Ultra	Micro-SDHC	430	66	gut	VA 1/17
Sony DSC-RX 0	MSD+MSMic.	849	65	gut	VA 1/18
Actionpro X7 neo	Micro-SDHC	249	62	gut	VA 1/17
DJI Osmo Pocket 4K	Micro-SDHC	359	60	befr.	VA 5/19
Xi 4K Action Camera	Micro-SDHC	250	56	befr.	VA 5/17

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2018)					
Apple Final Cut Pro X (10.4.4)	330	Mac	82	sehr gut	3/19
Magix Vegas Pro 17	599	PC	82	sehr gut	1/20
Magix Video Pro X 12	399	PC	82	sehr gut	5/20
CyberLink PowerDirector 18 Ultimate	130	PC	77	sehr gut	6/19
CyberLink PowerDirector 365	70***	PC	76	sehr gut	5/19
Blackmagic DaVinci Resolve Studio 16.2	325	PC/Mac	74	sehr gut	4/20
Corel Pinnacle Studio 23 Ultimate	130	PC	74	sehr gut	1/20
Magix Video Deluxe Premium (19.0.1.18)	129	PC	73	sehr gut	6/19
Magix Vegas Movie Studio 16 Plat.	70	PC	72	gut	1/18
Corel VideoStudio Ultimate 2019	90	PC	65	gut	3/19
Wondershare Filmora 9	60	PC/Mac	62	befr.	5/20
Xfhome HitFilm Express 14	–	PC/Mac	60	befr.	5/20
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Grass Valley Edius Pro 9	589	PC	83	sehr gut	2/18
Apple Final Cut Pro X (10.4.1)	330	Mac	82	sehr gut	4/18
Magix Video Pro X (16.0.1.255)	399	PC	81	sehr gut	5/18
Adobe Premiere Pro CC 2018	* PC/Mac		80	sehr gut	2/18
Adobe Premiere Elements 2018	99	PC/Mac	70	gut	1/18
AUTOMATIK-SCHNITTPROGRAMME (SEIT AUSGABE 3/2016)**					
Magix Fastcut 2	70	PC	–	sehr gut	3/16
CyberLink ActionDirector 1.0	50	PC	–	befr.	5/16
Muvve Reveal Finale	73	PC	–	ausr.	3/16

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computerbetriebssystem *nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben **spezielles Testverfahren ***Preis pro Jahr im Abo

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2015)					
Apple MacBook Pro 15 Zoll	5559	Mac	–	sehr gut	3/19
Asus ProArt X W730GT	4999	PC	–	sehr gut	2/20
Razer Blade 15 - Studio Edition	4400	PC	–	sehr gut	4/20
MSI P65 9SF-657 Creator	3499	PC	–	sehr gut	2/20
Bilgi-Interface Prod-WS 4 (4K)	2999	PC	–	sehr gut	3/15
Magix Multi Media Magic Max 4K	2940	PC	–	sehr gut	3/15
Inside Multimedia Inside DV M.S.	3449	PC	–	sehr gut	3/15
Gigabyte Aero 15 OLED	2599	PC	–	sehr gut	5/20
Razer Blade 15 Advanced	3199	PC	–	sehr gut	5/19
Lenovo ThinkStation P320 Tower	2797	PC	–	sehr gut	6/17
Thomas Krenn Workst. AMD TA106W	2345	PC	–	sehr gut	2/18
Dell Precision 5530	2967	PC	–	sehr gut	4/19
MSI P65 Creator (8RF-451)	2299	PC	–	sehr gut	5/19
Dell Precision 5720 AIO	2980	PC	–	gut	4/18
Lenovo ThinkPad P52s	3057	PC	–	befr.	6/18
Lenovo U41-70	999	PC	–	befr.	2/16

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte

SCHNITT-APPS

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe Premiere Rush CC	**	–	sehr gut	2/19
Adobe Clip	–	–	–	6/18
Apple iMovie	–	–	–	6/18
CyberLink PowerDirector	–	–	–	6/18

¹Listenpreis in Euro **Abomodell: 11,89 Euro im Monat

SPEICHERMEDIEN

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
LaCie 2big Dock Tb. 3.20TB	585	–	sehr gut	3/18
G-Technology G-Drive Tb. 8 TB	1249	–	sehr gut	3/18

¹Listenpreis in Euro

VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Roland VR-50 HD	6998	–	hervorr.	3/15
Streamstar Case 710	ab 9990*	–	hervorr.	4/17
Roland V-40 HD	4998	–	sehr gut	2/13
Roland V-4 EX	2140	–	sehr gut	4/13
Roland V-02 HD	639	–	sehr gut	4/19
Sony MCX-500	ab 2260*	–	gut-s.gut	4/17
Roland VR-3	1903	–	gut	4/12
Blackmagic Atem Tele.Stud.HD	ab 912*	–	gut	4/17
Blackmagic Atem Mini	345	–	gut	4/20
Roland VR-4 HD	2995*	–	–	2/17
Blackmagic Atem TV Studio	1075	–	–	5/16

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer

KLEINANZEIGEN

Ihr Sprecher für Ihre Filme
<http://filmsprecher.de/>
Kontakt: 02102-1464355 oder juergen.gewald@t-online.de
 H

Videokopien, Normwandlungen, DVDs, CDs
 in bester Qualität. www.telepress.tv,
 Tel.: 02572/86 86 8
 H

#H = Kennzeichnung Gewerblich/Händler

TESTSIEGER KAUF TIPPS
TEST-URTEIL SEHR GUT AUSGABE 2/2018

EDIUS 9

EDIT ANYTHING

Aktion bis 30.09.2020: inkl. gratis Upgrade auf EDIUS X
 Aktion gilt nicht für EDU und Home Editionen. Weitere Informationen zur Aktion unter: www.edius.de/plus
Grass Valley EDIUS Pro 9 Vollversion + Upgrade auf X nur 574,15€
Grass Valley EDIUS Pro 9 Upgrade von 8 (Pro/WG) + X nur 229,08€
Grass Valley EDIUS Pro 9 Jump Upgr. von 2-7, Neo + X nur 340,20€
Grass Valley EDIUS Pro 9 Crossgrade für Umsteiger von anderer Schnittsoftware >200€ (Premiere, Avid, Vegas, ...) + X nur 427,93€
Grass Valley EDIUS Workgroup (WG) 9 Vollv. + X nur 1.061,55€
Grass Valley EDIUS WG 9 Upgrade von WG 8 + X nur 424,03€
Grass Valley EDIUS WG 9 Jump Upgr. von Pro 2-8 + X nur 535,16€
Grass Valley EDIUS Pro 9 EDU für Schüler und Lehrer nur 229,08€
Aktion sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 16% MwSt. Insumen und Druckheften vorbehalten.

WWW.DIGITALSCHNITT.DE
 magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt
 Bavariafilmpfad 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99
 unter der Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei/freecall



SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Apple Logic Pro X 10.1	180	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 12	665	–	sehr gut	3/2016
PreSonus Studio One 3 Professional	350	–	sehr gut	1/2016
Steinberg Cubase Pro 8	550	–	sehr gut	1/2016
Magix Samplitude Pro X2/X2 Suite	400/600	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 11	677	–	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 10.0	500	–	sehr gut	5/2020
Ableton Live 10 Suite	599	–	sehr gut	5/2020
Apple Logic Studio 2	499	–	sehr gut	2/2010
Cakewalk Sonar X1 Producer	463	–	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	–	sehr gut	4/2012
Tracktion Waveform 9	109**	–	sehr gut	5/2016
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	–	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	–	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	–	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	–	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2015	100	–	sehr gut	1/2015
Steinberg Cubase Elements 7	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	–	sehr gut	2/2015
Sony SpectraLayers Pro	225	–	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	–	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	–	gut	3/2013

¹Listenpreis in Euro ^{*}Download-Preis ^{**}US-Dollar

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	–	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	–	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	–	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	–	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	–	sehr gut	5/2010
Tascam Series 208i	425	–	sehr gut	6/2019
Focusrite Scarlett 18i6	339	–	sehr gut	1/2012
Steinberg UR 44	349	–	sehr gut	2/2015
Focusrite Saffire Pro 26	399	–	sehr gut	2/2015
MOTU MicroBook II	279	–	sehr gut	2/2013
Tascam Series 102i	299	–	sehr gut	6/2019
PreSonus Studio 26 USB	224	–	sehr gut	3/2018
Mackie Big Knob Studio	261	–	sehr gut	3/2018
CEntrance MixerFace R4R	449	–	sehr gut	2/2019
CEntrance MixerFace R4	399	–	sehr gut	6/2018
Zoom U-44	237	–	sehr gut	2/2017
Fluid Audio SRI-2	229	–	gut	1/2019
Tascam US-4x4	299	–	gut	2/2015
M-Audio M-Track 2X2 M	155	–	gut	3/2018
Mackie Onyx Producer 2.2	165	–	gut	3/2018
Tascam US-42 MiniStudio Creator	189	–	gut	3/2017
PreSonus AudioBox 22VSL	219	–	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2 2nd Gen	169	–	gut	2/2017
Steinberg UR 22	149	–	gut	5/2013
Tascam US-2x2	179	–	gut	1/2016
Zoom TAC-2	237	–	gut	1/2016
Tascam US-1x2	125	–	gut	3/2018
Rode AI-1	144	–	gut	3/2018
Mackie Onyx Artist 1.2	118	–	gut	3/2018
Focusrite iTrack Solo (Lightning)	140	–	gut	3/2018
ESI U22 XT	166	–	gut	2/2017
Shure Motiv MVl	129	–	gut	3/2018
BandLab Link Analog	49	–	befriedigend	3/2018

¹Listenpreis in Euro

AUDIO-HARDWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Warm Audio WA-73 EQ	899	–	sehr gut	5/18
Warm Audio WA-2A	1099	–	sehr gut	1/17
Rupert Neve Systems RNHp	677	–	sehr gut	2/17

¹Listenpreis in Euro

OHRHÖRER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Beyerdynamic DX 160 iE	99	66	gut	4/15
Mackie MP-240	179	–	gut	6/19
Verisonix Voza V 100 D	53	–	gut	2/19
Fostex TE-05 BK/BZ	98	–	befriedigend	4/18

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ¹	Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro X-4000 RC	1666	81	sehr gut	5/2020
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro X-4000	1550	78	sehr gut	1/2019
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Nubert nuPro X-3000 RC	1256	76	sehr gut	5/2020
Focal Shape 65	1667	75	sehr gut	2/2018
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro A-300	1050	73	sehr gut	1/2015
Focal Shape 50	1307	72	gut	2/2018
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Nubert nuPro A-200	690	72	gut	3/2014
JBL LSR 705 P	2556	71	gut	4/2019
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK V6 S4	1198	71	gut	3/2017
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Mackie HR 824 mk2	1664	70	gut	6/2008
Focal Shape 40	950	70	gut	5/2017
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Mackie MR 524/MRS 10	354/474	69	gut	2/2019
Presonus R 65	888	68	gut	3/2017
Yamaha HS 7	464	68	gut	3/2014
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
JBL LSR 305	358	68	gut	3/2014
Focal Alpha 65	712	68	gut	1/2015
KRK V4 S4	898	67	gut	3/2017
Nubert nuBox A-125	385	67	gut	1/2020
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
PreSonus Eris E 5	308	67	gut	3/2014
Monkey Banana Gibbon 5	298	66	gut	3/2014
Focal Alpha 50	593	66	gut	1/2015
Nubert nuPro A-100	570	66	gut	1/2015
Neusonik NE 08	415	66	gut	2/2013
JBL 305 P Mk II	496	65	gut	4/2019
HEDD Audio Type 05	898	65	gut	2/2018
Fluid Audio Fader Pro FPX 7	998	65	gut	3/2017
Canton AM 5	738	65	gut	3/2017
Presonus Eris E 66	858	65	gut	3/2017
Fostex PX-5	612	65	gut	3/2014
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
PreSonus Eris E.45	229	65	gut	5/2015
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Adam T 5 V	398	64	gut	5/2018
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Fluid Audio F 5	249	64	gut	3/2014
KRK Rokit RP 5 G 3	380	64	gut	3/2014
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
Equator D5 Mk II	599	63	gut	4/2016
ESI aktiv 05	198	63	gut	3/2014
Fostex PM 0.5 d	374	63	gut	3/2014
JBL One Series 104	191	63	gut	6/2019
Fluid Audio Classic Series C 5 BT	239	62	gut	4/2016
Fluid Audio F 4	189	61	befriedigend	5/2015
Genelec 8010 A	710	60	befriedigend	5/2015
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Event 20/20 bas V 3	898	60	befriedigend	3/2012
Pioneer RM-05	1198	60	befriedigend	2/2016
KRK Rokit RP 4 G 3	356	60	befriedigend	4/2016
Tascam VL-S 5	300	60	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 d	243	60	befriedigend	3/2014
Fluid Audio C 5 W	189	60	befriedigend	5/2015
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Mackie CR 3	154	59	befriedigend	3/2015
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Eve Audio SC 203	600	58	befriedigend	2/2016
M-Audio BX 5 D 3	240	56	befriedigend	5/2018
ESI UniK 05+	598	56	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 c	237	56	befriedigend	3/2017
Fostex 6301 NX	783	50	befriedigend	2/2016
Fostex PM 0.3 dH/PM-SubMini 2	163/163	49	befriedigend	2/2019

¹Listenpreis in Euro/²Paarpreis ³Gesamtpunkte

KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
AKG K 812	1799	83	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic T 90	499	83	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-Z7	599	78	sehr gut	2/2015
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 1990 Pro	599	76	sehr gut	6/2016
Beyerdynamic Amiron Home	599	76	sehr gut	2/2017
AKG K 712 Pro	469	76	sehr gut	4/2014
Shure SRH 1540	555	76	sehr gut	2/2014
Beyerdynamic DT 770 Pro (32 Ohm)	199	75	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Sony MDR-1 A M2	249	75	sehr gut	5/2019
Fostex TH-600	799	74	sehr gut	4/2014
Sony MDR-1000 X	399	74	sehr gut	4/2017
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Yamaha HPH-Pro 500	399	74	sehr gut	1/2014
Audio-Technica ATH-M 50 x	189	74	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic DT 880 Pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Audio-Technica ATH-MSR 7 b	249	73	sehr gut	5/2019
Beyerdynamic T 5 p Mk II	990	72	gut	3/2016
Fostex TH 900 mk 2 (SB)	1795	71	gut	4/2019
Yamaha HPH-MT 7	190	71	gut	3/2016
Audio-Technica ATH-M 70 x	339	71	gut	4/2015
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Sennheiser HD 25 Light (2020)	99	71	gut	4/2020
Fostex TH 610	713	70	gut	4/2017
Sennheiser HD 600	399	70	gut	1/2019
Sennheiser HD 630 VB	499	70	gut	1/2016
Yamaha HPH-MT 220	229	70	gut	1/2014
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Sennheiser HD 25 Plus	237	70	gut	6/2016
Fostex TR-80 (80)	261	70	gut	4/2016
Samsung Level Over EO-AG 900	349	70	gut	6/2014
Beyerdynamic Custom Studio	199	69	gut	1/2016
Beyerdynamic DT 990 Pro	159	69	gut	2/2017
Mackie MC-350	230	69	gut	5/2020
Sennheiser HD 700	599	69	gut	4/2014
Beyerdynamic T1 Mk II	990	69	gut	1/2016
Mackie MC-450	347	69	gut	5/2020
Audio-Technica ATH-Pro 5 Mk 3	109	69	gut	6/2016
Samsung Level On EOPN 900	250	69	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Focal Spirit Professional	259	69	gut	1/2014
Beyerdynamic Amiron Wireless	699	68	gut	3/2019
Mackie MC-250	118	68	gut	3/2019
Sennheiser Momentum On-ear 2 (i)	199	68	gut	4/2015
Fostex TH-500 RP	649	68	gut	2/2015
Sennheiser HD 25 Light	154	68	gut	6/2016
Beyerdynamic T 51 p	259	68	gut	1/2014
Beyerdynamic DT 240 Pro	99	68	gut	1/2018
Beyerdynamic DTX 350 p	49	68	gut	6/2014
Adam Audio Studio Pro SP-5	549	67	gut	3/2019
Fostex T 60 RP	330	67	gut	1/2019
Fostex TR-90 (80)	261	67	gut	4/2016
Fostex T 50 RP	190	67	gut	3/2016
Beyerdynamic DT 1770 Pro	599	67	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-DSR 7 BT	349	67	gut	6/2017
Fostex TH-7	79	67	gut	4/2018
AKG K 245	179	66	gut	5/2019
Mackie MC-150	94	66	gut	3/2019
Teufel Real Blue	170	66	gut	4/2018
Teufel Real Pure	120	66	gut	4/2018
AKG K 182	135	66	gut	6/2016
Fostex TR-70 (80)	261	66	gut	4/2016
Yamaha HPH-MT 8	199	66	gut	4/2017
Fostex T 40 RP	190	66	gut	3/2016
Yamaha HPH-MT 5	99	66	gut	4/2017
Sennheiser HD 200 Pro	75	66	gut	1/2018
Beyerdynamic DTX 501 p	80	66	gut	1/2014
Beyerdynamic Avenoth Wireless	449	65	gut	3/2019
Ultrasone Pro 900i	469	65	gut	1/2019
Fostex T 20 RP	190	64	gut	3/2016



MIT DER VOLLFORMAT-KAMERA EOS R6 peilt Canon die Lowlight-Filmer an.



DIE PROFI-SYSTEM-KAMERA R5 von Canon filmt in 8K-Auflösung.



DUELL DER VLOGGING-KAMERAS: Sony ZV-1 gegen Panasonic Lumix G 110.



SELFIE-VIDEOS INKLUSIVE: Sony bringt einen neuen Consumer-Camcorder in 4K, den FDR-AX 43.



MODULTECHNIK BEI AUDIORECORDERN – darauf setzt Zooms neues Topmodell H8.



MACKIE-BOXEN FÜR ALLE, die günstige Multimedia-Monitore für Schnitt und Nachvertonung brauchen.



VIDEOAKTIV-Mini-Abo

2 Hefte im Mini-Abo: einfach anrufen +49(0)711-218 500 99 oder per Mail an abo-service@videoaktiv.de und Kennziffer **1919525** angeben.

FÜR NUR 11,90 €! **35%** Ersparnis!

Nie war Abo einfacher!

Wenn Sie die Zeitschrift anschließend nicht weiter lesen wollen, teilen Sie uns dies bis 14 Tage nach Erhalt der 2. Ausgabe mit. Ansonsten erhalten Sie VIDEOAKTIV weiterhin alle 2 Monate zu den im Impressum angegebenen Preisen mit jederzeitigem Kündigungsrecht.



WEITERE TESTS & THEMEN:

+++ TEST: PROFIKAMERA CANON EOS C300 MARK III +++ REPORT: TV-EINSTIEG ALS KAMERASSISTENTIN +++ KAUFBERATUNG: DIE BESTEN BLACKMAGIC-KAMERAS +++ PRAXIS: MEHRSPUR VS. STEREO +++ TEST: TASCAM MODEL 12 +++ TEST: GÜNSTIGES FUNKMIKRO-SET VON BOYA +++ HINWEIS: DIE THEMEN KÖNNEN SICH AUS AKTUELLEM ANLASS ÄNDERN +++ ACHTUNG: NEWS UND HINTERGRUND-INFORMATIONEN FINDEN SIE AUF WWW.VIDEOAKTIV.DE