

Alle Testergebnisse

Seit über fünf Jahren (Heft 4/2007) führt VIDEOAKTIV eine getrennte Bestenliste für „HD-Camcorder“ und „Standard-Camcorder“, also Modelle in normaler PAL-Auflösung. Mit der Ausgabe 5/2009 hat VIDEOAKTIV auch ein neues Mess- und Testverfahren für Profi-Cams

eingeführt. Deshalb sind die Noten nicht mehr völlig kompatibel zu denen nach dem alten Verfahren. Sie finden daher alte und neue Wertungen getrennt. Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“ auf unserer Homepage www.videoaktiv.de nachlesen.

Außerdem finden Sie dort Testbilder und sogar Testvideos zu den neuen Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft Ihnen bestimmt weiter, wenn Sie Digital-Cams mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen: www.videoaktiv.de/camcorder-test

CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt: Hier sind Testsieger und Kaufטיפps.



EINSTEIGER-CAM: Panasonic gewinnt den Testvergleich in der 400-Euro-Klasse mit dem HC-V 500.



MITTELKLASSE-CAMCORDER: Auch das zweite Test-Rennen entschied Panasonic für sich: mit dem HC-X 909.



TOP-CAM: Der Sony CX 730 konkurriert mit dem Panasonic HC-X 909. Leider fehlen ihm wichtige Filmer-Funktionen.



3D-CAMCORDER: Der Z 10 000 von Panasonic überzeugt auch Profis.

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	77	sehr gut	VAD 3/12
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Panasonic HDC-HS 900 EG	AVCHD	1399	76	sehr gut	VAD 5/11
Panasonic HDC-SD 909 EG	AVCHD	999	75	sehr gut	VAD 3/11
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	VA 5/12
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	75	sehr gut	VAD 4/12
Panasonic HDC-SD 707 EG	AVCHD	1000	74	sehr gut	VAD 4/10
Panasonic HDC-TM 900 EG	AVCHD	1200	74	sehr gut	VAD 4/11
Canon Legria HF G 10	AVCHD	1500	74	sehr gut	VAD 4/11
Canon Legria HF S 20	AVCHD	1100	73	sehr gut	VAD 6/10
Sony HDR-CX 505 VE	AVCHD	1100	73	sehr gut	VAD 1/10
JVC GZ-HM 1 SE	AVCHD	1200	73	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF S 21	AVCHD	1300	73	sehr gut	VAD 3/10
Sony HDR-CX 700 VE	AVCHD	1400	73	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-TD 10 E	AVCHD	1600	73	sehr gut	VAD 4/11
Canon Legria HF M 41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
Panasonic HDC-SD 800 EG	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Canon Legria HF S 200	AVCHD	1000	72	gut	VAD 6/10
Sony HDR-XR 550 VE	AVCHD	1500	72	gut	VAD 3/10
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Panasonic HDC-SD 600 EG	AVCHD	800	71	gut	VAD 5/10
JVC GZ-HM 400 E	AVCHD	1000	71	gut	VAD 1/10
Canon Legria HF 21	AVCHD	1100	71	gut	VAD 1/10
Sony HDR-CX 690 E	AVCHD	1200	71	gut	VAD 4/11
Sony HDR-PJ 740 VE	AVCHD	1400	71	gut	VA 4/12
JVC GS-TD 1 BE	AVCHD	1800	71	gut	VAD 4/11
Canon Legria HF M 406	AVCHD	650	70	gut	VAD 5/11
Canon Legria HF M 46	AVCHD	700	70	gut	VAD 5/11
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12
Sony HDR-PJ 30 VE	AVCHD	950	70	gut	VAD 6/11
Panasonic HC-V 707	AVCHD	550	69	gut	VA 4/12
Panasonic HC-X 800	AVCHD	799	69	gut	VA 5/12
Sony HDR-CX 360 VE	AVCHD	800	69	gut	VAD 6/11
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Canon Legria HV 40	HDV	1100	68	gut	VAD 6/09
Panasonic HDC-SD 99 EG	AVCHD	550	67	gut	VAD 5/11
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
JVC GZ-HM 960 E	AVCHD	1000	67	gut	VAD 6/11
Panasonic HDC-SDX 1 EG	AVCHD	450	66	gut	VAD 1/11
Canon Legria HF M 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC GZ-HM 845 E	AVCHD	700	66	gut	VAD 5/11
Sony HDR-PJ 10 E	AVCHD	650	64	gut	VAD 5/11
Sony HDR-XR 160 E	AVCHD	650	63	gut	VAD 5/11
Canon Legria HFR 28	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Panasonic HDC-TM 80 EG	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HDC-HS 80 EG	AVCHD	600	62	gut	VAD 5/11
JVC GZ-HD 620 E	AVCHD	600	62	gut	VAD 2/11
Panasonic HC-V 500	AVCHD	399	61	befr.	VA 5/12
Panasonic HDC-SD 80 EG	AVCHD	450	61	befr.	VAD 4/11
JVC GZ-GX 1 BE	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Panasonic HC-V 100	AVCHD	299	60	befr.	VAD 3/12
Canon Legria HFR 206	AVCHD	380	60	befr.	VAD 4/11
Canon Legria HFR 26	AVCHD	400	60	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-PJ 260 VE	AVCHD	629	60	befr.	VA 5/12
Apple iPhone 4S	HD	849	60	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 130 E	AVCHD	450	59	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-VX 715 SE	AVCHD	499	59	befr.	VA 5/12
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC GZ-HD 520 E	AVCHD	500	58	befr.	VAD 6/11
Samsung HM-X H 204	HD	550	58	befr.	VAD 2/11

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte VAD() = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER KAUFBERATER

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Panasonic HX-DC 10	HD	250	57	befr.	VAD 5/11
Sony MHS-FS 3	HD	269	57	befr.	VAD 6/11
Panasonic HX-DC 10	HD	250	57	befr.	VAD 5/11
Panasonic HC-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
JVC GZ-HM 440 E	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
JVC GZ-HM 445 E	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
Panasonic HDC-SD 40 EG	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
JVC GZ-HM 650 E	AVCHD	400	57	befr.	VAD 6/11
Canon Legria HFR 36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
Praktica DVC 14.1 HDMI	HD	200	56	befr.	VAD 1/12
Panasonic HX-WA 10	HD	330	56	befr.	VAD 5/11
Samsung HM-X 0 10	HD	300	56	befr.	VAD 6/11
JVC GZ-EX 215 BE	AVCHD	379	56	befr.	VAD 3/12
JVC GZ-HM 655 E	AVCHD	400	56	befr.	VAD 6/11
Samsung HM-X M 20	HD	600	56	befr.	VAD 2/11
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Sony HDR-PJ 200 E	AVCHD	399	54	befr.	VA 5/12
Samsung HM-X H 300	HD	400	54	befr.	VAD 6/11
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
JVC GZ-HM 435 E	AVCHD	300	53	befr.	VAD 6/11
Kodak PlaySport Zx5	HD	180	52	befr.	VAD 5/11
Kodak PlayFull Ze1	HD	180	52	befr.	VAD 5/11
Aiptek AHD H 23	HD	200	52	befr.	VAD 1/12
JVC GZ-HM 30 E	AVCHD Lite	280	52	befr.	VAD 4/11
Panasonic HX-DC 1	HD	200	52	befr.	VAD 5/11
JVC GZ-HM 430 E	AVCHD	300	52	befr.	VAD 6/11
JVC GZ-HM 445 E	AVCHD	350	52	befr.	VAD 4/11
JVC GZ-HM 445 E	AVCHD	350	52	befr.	VAD 4/11
Praktica DVC 5.7 FHD	HD	150	51	befr.	VAD 1/12
Praktica DVC 10.4 HDMI	HD	280	51	befr.	VAD 2/11
Toshiba Camileo Clip	HD	100	50	befr.	VA 5/12
Toshiba Camileo SX 500	HD	300	50	befr.	VAD 2/11
Toshiba Camileo X 100	HD	330	50	befr.	VAD 3/11
Kodak PlaySport Zx 3	HD	180	49	befr.	VAD 1/11
Jay-tech DDD-H 151z	HD	149	48	befr.	VAD 1/12
Jay-tech Videoshot C 20	HD	170	47	ausr.	VAD 3/11
Panasonic HX-TA 20	HD	200	47	ausr.	VAD 5/11
Rollei Movieline SD 23	HD	200	47	ausr.	VAD 3/11
Sony MHS-TS 20 K	HD	230	47	ausr.	VAD 3/11
Creative Vado HD 3rd Gen	HD	150	46	ausr.	VAD 1/11
Toshiba Camileo SX 900	HD	350	46	ausr.	VAD 1/11
Sony Bloggie MHS-FS 1	HD	170	45	ausr.	VAD 5/11
Toshiba Camileo BW 10	HD	170	45	ausr.	VAD 1/11
Jay-tech DDD-H 820z	HD	119	45	ausr.	VAD 1/12
Jay-tech DDD-P 10	HD	200	45	ausr.	VAD 5/11
Rollei Movieline SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Panasonic HM-TA 1 EG	HD	170	44	ausr.	VAD 1/11

3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte	27 000*	83	sehr gut	VA 4/12
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte	27 000*	82	sehr gut	VA 4/12
JVC GY-HMZ 1	Festsp.-SD	1910*	77	sehr gut	VAD 2/12
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD	1800	77	sehr gut	VAD 4/11
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD	3460*	77	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-TD 10 E	Festsp.-SD	1600	77	sehr gut	VAD 4/11
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD	1500	53	befr.	VAD 4/11
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11
Aiptek i2	HD	200	-	ausr.	VAD 1/11

*ohne Mehrwertsteuer

2 Ausgaben VIDEOAKTIV + Prämie nach Wahl für nur € 19,90 sichern!



1 **HD-Trainings-DVD**
HD-TRAININGS KAMERA II
 Hier geht es um das perfekte Kamerabild, den richtigen Ton und um die schwebende Kamera. Zudem gibt es Bonusmaterial wie die HD Clips aus der HD-Trainings Footage Collection, Fotos als Hintergrund oder als Effekt-Grundlage inklusive der Lizenz für die kommerzielle Nutzung der Fotos & Clips.



TOP-PRÄMIEN GRATIS
www.videoaktiv.de/prämien

Gutscheine zur Wahl
AMAZON-10-EURO-GUTSCHEIN
 Shoppen Sie mit VIDEOAKTIV bei Ihrem nächsten Amazon-Online-Besuch. 10 Euro auf Ihr Budget ...
MEDIA MARKT-10-EURO-GUTSCHEIN
 Als VIDEOAKTIV-Leser sind Sie garantiert nicht blöd und sahnen bei Media Markt für 10 Euro noch zusätzlich ab ...

Direktbestellung: Telefon: +49(0)180 535 4050-2553*, FAX: +49(0)180/5354050-2550*, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
 Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV DIGITAL, Abo-service, Postfach, 70138 Stuttgart
 Bitte Abo-Kennziffer angeben. *14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz

VIDEOAKTIV-Miniabo: 884273

- Ja, ich möchte VIDEOAKTIV DIGITAL testen: Schicken Sie mir die nächsten 2 Ausgaben mit ABO-Prämie wie unten angekreuzt für nur € 19,90 (AT: € 22,90, CH: SFr 34,90). Nur wenn ich überzeugt bin und nach der 2. Ausgabe nicht absage, erhalte ich VIDEOAKTIV DIGITAL weiterhin portofrei mit über 5% Preisvorteil zum Jahresvorzugspreis von nur € 44,90 (A: € 49,90; CH: SFr 74,90) bis zur jederzeit möglichen Kündigung.
- 1 HD-TRAININGS DVD-KAMERA II**
- 2 AMAZON-GUTSCHEIN**
- 3 MEDIA MARKT-GUTSCHEIN**

STUDENTENABO 40% RABATT MIT GESCHENK
www.videoaktiv.de/studentenabo

RECHNUNGS- UND LIEFERADRESSE:

Name, Vorname	
Straße, Nr.	
PLZ	Ort
Geburtsdatum	Telefon
E-Mail	
Ich bezahle per Bankabbuchung <input type="checkbox"/> per Rechnung <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> (1 Heft gratis) <input type="checkbox"/> Konto-Nr.	
BLZ	
Geldinstitut	
Datum, Unterschrift	
<input type="checkbox"/> Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.	



WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO



Verlagsadresse: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei: VIDEOAKTIV DIGITAL, Leserservice, Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Primarstraße 145, 70138 Stuttgart oder auf www.videoaktiv.de. Können wir nicht sehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht. Dr. Olaf Conrad, Düsseldorfstraße 1, 20955 Hamburg, Handelsregister 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Robert Graf, Vertriebs: DTV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Dr. Olaf Conrad, Düsseldorfstraße 1, 20955 Hamburg, Handelsregister 78479 Reichenau, HRB 95752. Lieferung solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten.



STANDARD-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Canon Legria FS 20	Festsp.+SD	450	62	gut	VAD 5/09
Canon Legria FS 21	Festsp.+SD	500	62	gut	VAD 6/09
Canon Legria FS 22	Festsp.+SD	600	62	gut	VAD 6/09
Sony DCR-SR 77 E	Festpl.+MSD	500	61	befr.	VAD 6/09
Canon Legria FS 200	SD-Karte	400	60	befr.	VAD 3/09
Sony DCR-SX 73 E	Fsp.+SD+MSD	400	60	befr.	VAD 3/10
Panasonic SDR-H 80 EG	Festplatte+SD	400	59	befr.	VAD 3/09
Canon Legria FS 37	Festsp.+SD	350	58	befr.	VAD 3/10
JVC GZ-MG 645 E	Festpl.+MicSD	500	58	befr.	VAD 6/09
Panasonic SDR-H 85 EG	Festpl.+SD	380	57	befr.	VAD 3/10
JVC GZ-MG 630 E	Festpl.+MSD	450	57	befr.	VAD 5/09
JVC GZ-MS 120 E	SD-Karte	260	56	befr.	VAD 2/11
Canon Legria FS 306	SD-Karte	270	56	befr.	VAD 6/10
JVC GZ-MS 230 E	Festsp.+SD	270	56	befr.	VAD 6/10
Canon Legria FS 36	Festsp.+SD	300	56	befr.	VAD 6/10
JVC GZ-MG 750 E	Festpl.+MSD	400	56	befr.	VAD 6/10
JVC GZ-MS 215 E	SD-Karte	260	55	befr.	VAD 3/10
Panasonic SDR-S 50 EG	SD-Karte	260	55	befr.	VAD 3/10
Sony DCR-SR 58 E	Fpl.+SD+MSD	380	55	befr.	VAD 3/10
Panasonic SDR-SW 21 EG	SD-Karte	400	54	befr.	VAD 5/09
JVC GZ-MS 110 E	SD-Karte	220	53	befr.	VAD 6/10
Sony DCR-SX 33 E	MSD+SD	250	53	befr.	VAD 3/10
Panasonic SDR-T 50 EG	Festsp.+SD	270	53	befr.	VAD 3/10
Sony DCR-SR 15 E	Fpl.+SD+MS	320	53	befr.	VAD 2/11
Sony DCR-SX 50 E	Festsp.+MS	380	53	befr.	VAD 5/09
Sony DCR-SX 15 E	MSD+SD	200	52	befr.	VAD 2/11
Sony DCR-SX 34 E	Fsp.+MS+SD	260	52	befr.	VAD 6/10
Samsung SMX-K 40	SD-Karte	350	51	befr.	VAD 2/10
Samsung SMX-F 44	Festsp.+SD	380	49	befr.	VAD 6/10
Samsung SMX-C 20	SD-Karte	250	48	befr.	VAD 6/10

¹Listenpreis in Euro

HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil*	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 5/2011)					
Panasonic Lumix DMC-GH 2 K	AVCHD	1000	73	sehr gut	VAD 5/11
Canon EOS 5 D Mark III	AVC/H.264	3299	71	gut	VA 4/12
Sony NEX-7	AVCHD	1200	71	gut	VAD 2/12
Nikon D 800	AVC/H.264	2899	70	gut	VA 4/12
Sony NEX-5N	AVCHD	600	69	gut	VAD 2/12
Panasonic Lumix DMC-FZ 150	AVCHD	529	67	gut	VAD 3/12
Canon EOS 600 D	AVC/H.264	850	67	gut	VAD 5/11
Panasonic Lumix DMC-G 3	AVCHD	580	66	gut	VAD 2/12
Nikon 1 V1	AVC/H.264	870	66	gut	VAD 3/12
Sony Cybershot DSC-HX 100 V	AVCHD	400	65	gut	VAD 1/12
Sony Alpha SLT-A 77 VK	AVCHD	1400	65	gut	VAD 1/12
Sony Alpha SLT-A 65 VK	AVCHD	1000	64	gut	VAD 1/12
Panasonic Lumix DMC-GX 1	AVCHD	599	61	befr.	VAD 3/12
Samsung NX 200	AVC/H.264	699	61	befr.	VAD 3/12
Pentax Q	AVC/H.264	749	61	befr.	VAD 3/12
Panasonic Lumix DMC-GF 3	AVC/H.264	469	58	befr.	VAD 3/12
Nikon D 7000	AVC/H.264	1400	58	befr.	VAD 5/11
Nikon 1 J1	AVC/H.264	599	57	befr.	VAD 3/12
Nikon Coolpix P 500	AVC/H.264	430	56	befr.	VAD 1/12
Nikon D 5100	AVC/H.264	810	56	befr.	VAD 5/11
Sony Alpha DSLR-A 580 VL	AVCHD	900	56	befr.	VAD 5/11
Olympus Pen E-PL 3	AVCHD	650	55	befr.	VAD 3/12
Olympus Pen E-P 3	AVCHD	1000	55	befr.	VAD 2/12
Fujifilm Finepix HS 20 EXR	AVC/H.264	430	54	befr.	VAD 1/12
Samsung NX 10	AVC/H.264	350	53	befr.	VAD 5/11
ALTES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS					
Sony NEX-5 K	650	sehr gut	VAD 5/2010		
Canon EOS 60 D	1300	gut	VAD 1/2011		
Canon EOS 550 D	730	gut	VAD 5/2010		
Sony Cybershot DSC-TX 9	400	gut	VAD 1/2011		
Panasonic Lumix DMC-FZ 38	430	gut	VAD 2/2010		
Sony Alpha SLT-A 55 VL	850	befriedigend	VAD 1/2011		
Sony Alpha SLT-A 33 L	750	befriedigend	VAD 1/2011		
Olympus Pen E-PL 1	650	befriedigend	VAD 3/2011		
Panasonic Lumix DMC-FZ 100	530	befriedigend	VAD 1/2011		
Nikon D 5000	750	ausreichend	VAD 6/2009		
Nikon D 90	970	ausreichend	VAD 6/2009		
Nikon D 3100	750	mangelhaft	VAD 1/2011		
TESTVERFAHREN KOMPAKT-FOTOKAMERAS					
Sony Cybershot DSC-HX 9 V	369	befriedigend	VAD 1/2012		
Canon Powershot SX 230 HS	329	ausreichend	VAD 1/2012		
Nikon Coolpix S 9100	329	ausreichend	VAD 1/2012		
Olympus SZ 30 MR	349	ausreichend	VAD 1/2012		
Canon Ixus 310 HS	329	ausreichend	VAD 1/2012		
Panasonic Lumix DMC-FT 3	399	ausreichend	VAD 1/2012		
Panasonic Lumix DMC-TZ 22	399	ausreichend	VAD 1/2012		

¹Listenpreis in Euro ²Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder



4K oder vierfaches Full-HD heißt die Zauberformel des GY-HM10 von JVC Pro.



Die lang erwartete Red Scarlet-X schaffte es dieses Mal in den Test.

PROFI-CAMCORDER

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUGUST 2/2010)					
Sony PMW-350 K	XDCAM EX	18 770*	84	sehr gut	4/2010
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Sony PMW-F3 K	XDCAM EX	19 665*	81	sehr gut	4/2011
Sony PMW-TD 300	XDCAM EX	27 000*	78	sehr gut	4/2012
Canon EOS C 300	MPEG-2-HD	13 000*	78	sehr gut	3/2012
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6490*	78	sehr gut	3/2010
Panasonic AG-AC 160 EJ	AVCHD	4000*	78	sehr gut	2/2012
Sony HVR-S 270 E	HDV/DV(CAM)	8000*	77	sehr gut	4/2010
Sony HVR-Z 7 E	HDV/DV(CAM)	5500*	77	sehr gut	4/2010
Panasonic AG-HPX 371 E	P2HD	9900*	76	sehr gut	5/2010
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5000*	76	sehr gut	2/2012
Canon XF 305	MPEG-2-HD	8000	75	sehr gut	4/2010
Sony HXR-NX 5 E	AVCHD	4491*	74	sehr gut	3/2010
Sony NEX-FS 100 EK	AVCHD	6200*	74	sehr gut	5/2011
Canon XL H 1 A	HDV/DV	6000*	74	sehr gut	4/2010
Panasonic AG-AF 101 E	AVCHD	4825*	73	sehr gut	3/2011
Canon XL H 1 S	HDV/DV	9000*	73	sehr gut	4/2010
JVC GY-HM 700 E	ProHD	7100*	73	sehr gut	5/2009
Canon XF 105	MPEG-2-HD	3750**	72	gut	6/2011
Canon XA 10	AVCHD	2000	70	gut	4/2011
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	2940	69	gut	2/2012
JVC GY-HM 10 E	4K/OFHD	4995*	69	gut	5/2012
Panasonic AG-3D P 1 G	P2HD	27 000*	68	gut	4/2012
Sony HXR-NX 70 E	AVCHD	3050*	68	gut	6/2011
Panasonic AG-HPX 171 E	DVCPROHD	5176*	68	gut	5/2009
Panasonic AG-HMC 81 E	AVCHD/DV	2550*	68	gut	2/2011
JVC GY-HM 150 E	ProHD	2600*	68	gut	2/2012
Panasonic AG-HMC 151 E	AVCHD	4343*	67	gut	5/2009
Red Scarlet-X	Red-Raw	16 165 \$**/**	67	gut	5/2012
Panasonic AG-HMC 41 E	AVCHD	2470*	66	gut	6/2009
Sony HXR-MC 50 E	AVCHD	1645*	66	gut	5/2010
Sony HXR-NX 3D 1 E	AVCHD	3460*	65	gut	2/2012
JVC GY-HM 1 E	AVCHD	1910*	64	gut	2/2012
Sony HXR-MC 2000 E	AVCHD	1495*	63	gut	4/2011
Panasonic AG-HMR10/HCK10AVCHD	2525/1575*	63	gut	2/2010	
Sony HXR-MC 1 P	AVCHD	2300*	56	gut	2/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtp. *ohne MwSt. **US-Dollar, umgerechnet rund 12900 Euro

DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
PROFI				
Manfrotto 503/525 PKIT	875	80	sehr gut	5/2004
Vinten Protouch Pro 6	820	80	sehr gut	5/2004
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 503 HDV/525 MVB	890	75	sehr gut	6/2007
Manfrotto 755 CX 3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Sachtler DV 1/2 D	890	72	gut	5/2004
Cartoni HiDV	1190	70	gut	6/2007
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
Sachtler FSB 6	1290	66	gut	6/2007
CONSUMER				
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilora Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Calumet CK 9075, CK 9167	328	64	gut	4/2011
Manfrotto 701 HDV/055 XBK	346	-	gut	2/2010
Manfrotto Mini Classic 190/700 RC	175	61	befr.	6/2005
Velbon DV 7000	100	60	befr.	6/2005
Manfrotto 701 RC 2+745 XB	310	59	befr.	6/2007
Cullmann 3150	130	51	befr.	6/2005
Velbon DV 6000	95	49	befr.	6/2005
Velbon FHD 51 Q + CF 530	390	45	ausr.	6/2007

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHWEBESTATIVE

Hersteller Modell	Preis ¹	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ABC-Products Handyman G-Force	7120	hervorragend	3/2007
ABA Filmproducts Clip and Go	1154	sehr gut	5/2003
ABC-Products Clip & Go	1137	sehr gut	5/2003
Glidecam Smooth Shooter 4000 Pro Kit	2200	sehr gut	3/2007
Sachtler Artemis DV	998	sehr gut	5/2003
Steadicam Merlin (Rovotech)	860	sehr gut	3/2007
Video-Design Wennmann Digi Port Pro	400	sehr gut	3/2004
Video-Design Wennmann Steady Wonder	345	sehr gut	3/2004
Sonderstativ.de Schwebi sc	198	sehr gut	3/2011
ABA Filmproducts Clipman	500	gut	3/2007
Rovotech Ultra Light	499	befriedigend	5/2005

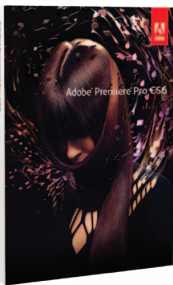
¹Listenpreis in Euro



Spitzenreiter bei filmenden Fotokameras ist immer noch die GH 2 von Panasonic. Wann kommt die Ablösung?



Canon hat mit der EOS 5D Mark III die Nachfolgerin der berühmten Mark II auf den Markt gebracht.



Neuer Spitzenreiter: Adobe hat mit Premiere Pro CS6 den bisherigen Spitzenreiter Sony Vegas Pro 11 abgelöst.



Aufgeholt: Magix Pro X4 hat in der neuen Version zur Spitzengruppe aufgeschlossen.



Topaktuell: Magic Multi Media hat schon einen Schnitt-PC mit Adobe CS6 am Start – und wir haben ihn bereits getestet.

SCHNITT-SOFTWARE

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes sub-sections for NEUES TESTVERFAHREN and ALTES TESTVERFAHREN.

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computersystem *mit optionalen Codexes **1510 Euro im Production Studio Standard ***zuzüglich Mehrwertsteuer

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes sub-sections for NEUES TESTVERFAHREN and ALTES TESTVERFAHREN.

¹Listenpreis in Euro ²Computersystem ³Gesamtpunkte *Stand-alone-Systeme mit eingebautem Rechner

VIDEOMISCHER

Table with columns: Hersteller/Modell, Preis, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer

Recorder inklusive: Der Roland-Videomischer VR-5 bietet einen integrierten USB-Recorder plus Web-Anbindung.



EFFEKT-SOFTWARE

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

¹Listenpreis in Euro ²Computersystem ³Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes sub-sections for NEUES TESTVERFAHREN and ALTES TESTVERFAHREN.

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Table with columns: Hersteller/Modell, System, Preis, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Table with columns: Hersteller/Modell, Preis, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

¹Listenpreis in Euro

HEFT-NACHBESTELLUNGEN Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem. Hier können Sie Hefte nachbestellen. Telefon: 0180/5 35 40 50-2553*, Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: 07 11/182-1756



*0,14 €/Minute aus dem deutschen Festnetz; maximal 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz



Ideal für DSLR-Kameras: das neue Stereo VideoMic Pro von Rode.



Das BP 4029 von Audio-Technica ist der neue Spitzenreiter bei Richtmikrofonen.



Sennheiser liefert mit dem Set ENG 100 G3 eine günstige und professionelle Funklösung.



Exzellenter Kompaktmischer: Mackie Onyx 820i – für unterwegs und für den Schnittplatz.

MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
CAMCORDER-STEREOMIKROFONE				
Beyerdynamic MCE 82	490	91	hervorr.	5/1999
Audio-Technica BP 4025	629	86	sehr gut	4/2009
Rode NT 4	409	85	sehr gut	1/2009
Sennheiser MKE 44 P	580	85	sehr gut	5/1999
Rode Stereo VideoMic	239	84	sehr gut	2/2007
Audio-Technica AT 8022	499	83	sehr gut	4/2009
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Rode Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic MCE 72 CAM	270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Beyerdynamic EMX 72 CAM	275	79	sehr gut	1/2006
Canon DM-100*	229	72	gut	3/2010
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
Audio-Technica ATR 6250	58	62	befr.	6/2011
CAMCORDER-RICHTMIKROFONE				
Audio-Technica BP 4029	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Rode NTG-8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Rode NTG-3	539	83	sehr gut	1/2009
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Beyerdynamic MCE 86 II S CAM	379	80	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic EMX 86 CAM	390	80	sehr gut	5/2007
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Rode VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50 BP	264	73	sehr gut	6/2011
Rode NTG-2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Rode M 3	119	72	gut	3/2010
Thomann t.bone EM-9900	140	69	gut	5/2007
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-PD II	239	68	gut	5/2012
Audio-Technica ATR 6550	94	63	gut	6/2011
Rode VideoMic	119	53	befr.	1/2006
REPORTERMIKROFONE				
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
FUNKMIKROFONE				
Sony Digital Wireless	um 7000**	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evolut. G3 ENG 100/112p	950/712**	-	sehr gut	5/2012
Sony UWP-V 2/V 6	774/1243**	-	sehr gut	5/2012
Sennheiser ew 100 ENG G2	850**	-	sehr gut	1/2006
Micron Explorer	1499**	-	sehr gut	1/2006
Samson AirLine Micro	356	-	gut	6/2011
USB-MIKROFONE				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Samson G-Track	154	73	sehr gut	4/2008
Samson C 03 U	110	73	sehr gut	1/2008
Audio-Technica AT 2020 USB	149	73	sehr gut	6/2008
Shure PG 27 USB	237	73	sehr gut	3/2010
Samson C 01 U	100	72	gut	1/2008
Samson Meteor Mic	118	70	gut	1/2012
Alesis AM 3	159	69	gut	3/2010
Samsons Go Mic	58	67	gut	3/2010
SE Electronics USB 2200 A	325	64	gut	1/2008

¹Listenpreis/Euro ²Gesamtpunkte *Richt- plus Stereomikro **ohne MwSt.

TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
MINI-MISCHER				
Mackie 802-VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie 402-VLZ 3	142	66	gut	5/2008
KOMPAKT-MISCHER				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Mackie 1402-VLZ 3	576	83	sehr gut	4/2007
Phonic Helix Board 12 Plus	404	74	sehr gut	1/2011
LIVE- UND RECORDING-MISCHER				
Mackie Onyx 1640i	2260	92	hervorragend	2/2011
Mackie Onyx 1620	1015	91	hervorragend	6/2005
Alesis MultiMix 16 FireWire	729	86	sehr gut	5/2006
Mackie U.420 d	435	-	gut	2/2009
Mackie U.420	345	-	gut	2/2009

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

TEST-ABO-PAKET

50%
PREIS-
VORTEIL!

2 HEFTE VIDEOAKTIV

+ CAMCORDER KAUFBERATER NUR 11,90 €

Zwei Ausgaben von VIDEOAKTIV, Europas führendes Test-Magazin für Camcorder- und Videotechnik, und dem CAMCORDER KAUFBERATER, dem perfekten Kaufratgeber für Einsteiger.

ABO-KENNZIFFER
884281

DIREKTBESTELLUNG:
HOLEN SIE SICH DAS ABO MIT PRÄMIE AUF
WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO
TELEFON: +49(0)180/5354050-2553*
FAX: +49(0)180/5354050-2550*
MAIL: ABO@VIDEOAKTIV.DE

*14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunkpreise können abweichen. Bitte Abo-Kennziffer angeben.

Verlagsgarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei: VIDEOAKTIV DIGITAL, Leserservice, 70138 Stuttgart oder auf www.videoaktiv.de. Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht. Aktiv Verlag & Mediensevice GmbH, Pirmirstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Robert Graf. Vertrieb durch: DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Dr. Olaf Conrad, Düsterstraße 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.



MOBILRECORDER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Zoom H4 n	415	-	hervorragend	4/2009
Roland R-26	475	-	hervorragend	2/2012
Olympus LS-100	449	-	hervorragend	4/2012
Tascam DR-100 MK II	449	-	hervorragend	4/2012
Korg MR-1000	1430	-	hervorragend	5/2007
Sony PCM-D 50	599	-	hervorragend	5/2008
Fostex LR 16	1975	-	hervorragend	6/2009
Fostex DC-R 302	1107	-	sehr gut	5/2012
Tascam DR-680	1099	-	sehr gut	2/2011
Zoom R 24	594	-	sehr gut	1/2011
Zoom R 16	475	-	sehr gut	6/2009
Boss BR-1600 CD	1050	-	sehr gut	2/2011
Tascam DR-40	269	-	sehr gut	1/2012
Zoom H 2 n	237	-	sehr gut	1/2012
Sony PCM-M 10	356	-	sehr gut	2+4/2010
Edirol R-44	719	-	sehr gut	6/2008
Korg MR-1	950	-	sehr gut	5/2007
Tascam BB-1000 CD	999	-	sehr gut	2/2010
Olympus LS-11	499	-	sehr gut	1/2010
Yamaha Pocketrak W 24	320	-	sehr gut	4/2010
Roland/Edirol R-09 HR Ver. 2.0	359	-	sehr gut	4/2010
Roland R-05	229	-	sehr gut	6/2010
Olympus LS-5	249	-	sehr gut	6/2010
Tascam DR-2 d	399	-	sehr gut	4/2010
Korg SR 1 Sound on Sound	297	-	sehr gut	4/2010
Tascam DR-07 MK II	189	-	gut	5/2011
Kenwood MGR-E 8 B	290	-	gut	5/2011
Zoom Q 3 HD	296	-	gut	2/2011
Olympus LS-20 M	349	-	gut	1/2012
Tascam DR-05	139	-	gut	5/2011
Olympus LS-3	190	-	gut	1/2012
Zoom H 1	118	-	gut	6/2010
Panasonic RR-XR 800 EK	159	-	gut	5/2011
Yamaha Pocketrak C 24	201	-	gut	4/2010
Zoom H 2	239	-	gut	3/2008
Tascam DR-08	249	-	gut	4/2010
Sony Xacti iCR-XPS 01 M	249	-	gut	4/2010
iKey Audio HDR 7	199	-	gut	6/2010
Marantz PMD 620	439	-	gut	3/2008
Tascam DR-07	249	-	gut	4/2009
Alesis ProTrack	249	-	gut	1/2010
Kenwood MGR-A 7	299	-	gut	2/2009
Tascam DP-004	239	-	gut	4/2009
ESI Rekord M	159	-	gut	6/2010
Thomann Swissonic MDR-4	95	-	befriedigend	3/2010

¹Listenpreis in Euro



Die Profis: Olympus LS-100 und Tascam DR-100 MK sind mit XLR-Eingängen für professionelle Mikrofone ausgestattet – beides sehr empfehlenswerte Fieldrecorder.

PODCAST-KITS

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Samson C 03 U Recording Pak	215	-	sehr gut	1/2008
Samson G-Track	154	-	sehr gut	4/2008
Alesis USB Mic Podcasting Kit	119	-	gut	1/2008
Samson C 01 U Recording Pak	200	-	gut	1/2008

¹Listenpreis in Euro

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F (FW-Interface)	2374	-	hervorragend	2/2009
MOTU UltraLite (Firewire-Interface)	680	-	hervorragend	3/2007
Focusrite Saffire Pro 24 DSP (FW-IF.)	429	-	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	-	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	-	sehr gut	1/2012
PreSonus FireStudio Mobile (FW-IF.)	339	-	sehr gut	5/2010
Digidesign Mbox 2 (USB-Interface)	417	-	sehr gut	5/2010
Edirol M-16 DX (USB-Mixer/Interface)	799	-	sehr gut	1/2008
Mackie Onyx Satellite (FW-Interface)	475	-	sehr gut	3/2007
M-Audio FireWire 410 (FW-Interface)	499	-	sehr gut	2/2005
Focusrite Scarlett 8i6	279	-	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	-	gut	5/2011
Avid Pro Tools Mbox Mini	345	-	gut	5/2011
Mackie Onyx Blackjack	296	-	gut	5/2011
Tascam US-144 MK II (USB 2.0-Interface)	185	-	gut	5/2010
Focusrite Saffire 6 USB (USB-Interface)	189	-	gut	5/2010
ESI DualFire (Firewire-Interface)	249	-	gut	5/2010
Steinberg CI 2 (USB-Interface)	229	-	gut	5/2010
PreSonus Inspire 1394 (FW-Interface)	222	-	gut	4/2006

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SOUND-CONTROLLER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Control Universal Pro	1545	-	sehr gut	6/2008
Mackie Control Universal	1270	-	sehr gut	1/2006
Cakewalk Sonar VS-100	699	-	sehr gut	2/2010
PreSonus Faderport	199	-	sehr gut	1/2011
Novation Nocturn	99	-	gut	1/2011
Steinberg CI 2	229	-	gut	1/2011
Steinberg CI 2+	339	-	gut	1/2011
Steinberg CC 121	449	-	gut	1/2011
Frontier TranzPort	229	-	gut	1/2006
Zoom R 16**	475	-	befr.**	1/2011

¹Listenpreis in Euro ^{**}Note nur für Einsatz als Controller

KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/0211
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic DT 770 pro (80/250 Ohm)	185/185	77/76	sehr gut	3/2009
Sony MDR-Z 1000	500	75	sehr gut	4/2011
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Sennheiser HD 598	230	74	sehr gut	4/2011
Audio-Technica ATH-M 50	155	73	sehr gut	3/2009
Roland RH-300	190	73	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic DT 880 pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
AKG K 540	100	71	gut	4/2011
Philips Fidelio L 1	280	71	gut	4/2012
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Sennheiser HD 25-SP II	125	69	gut	3/2009
Sennheiser HD 558	180	69	gut	4/2011
Sennheiser HD 280 pro	159	68	gut	3/2009
Ultrasone HFI-680	185	67	gut	3/2009
Ultrasone Pro 750	329	67	gut	3/2009
Shure SRH 440	100	66	gut	4/2011
Sennheiser HD 25-1 II	220	66	gut	3/2009
AKG K 121 Studio	111	65	gut	3/2009
AKG K 141 Mk II	137	65	gut	3/2009
KRK KNS 8400	180	65	gut	4/2011
Shure SRH 840	200	65	gut	4/2011
Ultrasone Pro 650	245	65	gut	3/2009
Sony MDR-NC 500 D	400	65	gut	3/2009
Sennheiser HD 518	130	64	gut	4/2011
AKG K 242 HD	160	64	gut	4/2011
Sony MDR-7509 HD	272	64	gut	3/2009
KRK KNS 6400	120	63	gut	4/2011
TDK ST 700	130	63	gut	4/2012
AKG K 702	389	63	gut	3/2009
TDK ST 800	230	62	gut	4/2011
Beyerdynamic DT 1350	280	60	befriedigend	4/2011
Beyerdynamic T 50 p	250	59	befriedigend	4/2011

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Samson Resolv A 5	237	72	gut	2/2009
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK VXT 4	666	71	gut	2/2008
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Samson Resolv A 8	356	70	gut	3/2012
Samson Resolv A 6	296	70	gut	6/2009
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
Prodipe Pro 5	250	67	gut	3/2011
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
KRK Rokit RP 6 G 2	474	66	gut	1/2009
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Infrasonic Blow 5 D	449	64	gut	1/2009
KRK Rokit RP 8 G 2	594	64	gut	3/2012
Mackie HR 624 mk 2	1116	64	gut	2/2008
M-Audio Studiophile CX 5	1140	64	gut	1/2011
iKey Audio M-505	278	63	gut	2/2009
M-Audio BX 5 a Deluxe	290	63	gut	2/2009
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
KRK Rokit RP 5 G 2	356	62	gut	1/2009
Samson Media One 4 a	154	62	gut	2/2009
Mackie MR 5	472	61	befr.	1/2009
Yamaha HS 50 M	378	61	befr.	1/2009
JBL LSR 2325 P	544	61	befr.	6/2009
M-Audio BX 8 D 2	854	61	befr.	3/2012
Genelec 6010 A	478	60	befr.	1/2009
Samson Media One 3 a	106	60	befr.	2/2009
M-Audio Studiophile AV 40	160	60	befr.	2/2009
Mackie MR 8 mk 2	630	60	befr.	3/2012
Event 20/20 bas V 3	898	60	befr.	3/2012
Genelec 8020 B	758	59	befr.	1/2011
M-Audio Studiophile AV 30	140	58	befr.	2/2009
Alesis M 1 Active 320 USB	130	57	befr.	2/2009
Behringer MS 40	165	57	befr.	2/2009
Fostex NX 5 A	756	57	befr.	6/2009
JBL Control 2 PS	286	56	befr.	6/2009
Fostex PM 0.4 n	290	56	befr.	3/2011
Behringer MS 20	130	55	befr.	2/2009
Alesis M 1 Active 520 USB	312	55	befr.	3/2011
Edirol MA-7 A	107	52	befr.	2/2009
ALTES TESTVERFAHREN				
Genelec 8030 A	996	73	sehr gut	3/2006
Roland DS-8	1098	73	sehr gut	3/2006
Roland DS-7	658	72	gut	3/2006
Roland DS-5	438	72	gut	2/2006
Genelec 8020 A	686	69	gut	3/2006
ESI nEar 06	449	59	befr.	2/2006
ESI nEar 05 eXperience	250	57	befr.	1/2006
Thomann the box NF 06 A	149	51	befr.	1/2006

¹Listenpreis in Euro/²Paarpreis ²Gesamtpunkte

**Erste Wahl für Soundkontrolle:
die Aktivmonitore Focal
CMS 65 und CMS 50.**



KOMPAKT-KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony MDR-EX 700 LP	300	-	Testsieger	2/2010
Sony MDR-EX 600	200	-	Testsieger	4/2011
Sony MDR-ZX 700	100	-	Kauf Tipp	4/2011
AKG K 316	40	-	Kauf Tipp	2/2010
Sennheiser HD 203	40	-	Kauf Tipp	4/2011
Denon AH-C 360	50	-	Kauf Tipp	2/2010
Philips SHS 5200	20	-	Kauf Tipp	2/2010
Sony MDR-EX 300 SL	50	-	Kauf Tipp	2/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Ableton Live Suite 8	549*	–	hervorragend	4/2012
Magix Samplitude Pro X	505	–	hervorragend	6/2011
Apple Logic Studio 2	499	–	sehr gut	2/2010
Steinberg Cubase 6	599	–	sehr gut	6/2011
Avid Pro Tools 9	532	–	sehr gut	6/2011
Cakewalk Sonar X 1 Producer	463	–	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	–	sehr gut	4/2012
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	–	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	–	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	–	sehr gut	6/2010
Magix Samplitude Music Studio MX	80	–	sehr gut	3/2012
Steinberg Sequel 3	80	–	sehr gut	3/2012
Magix Music Maker MX	100	–	sehr gut	3/2012
Presonus Studio One 2.0 Artist	95	–	sehr gut	3/2012
Magix Videoton Cleaning Lab	49	–	sehr gut	6/2010
MOTU Digital Performer 7	719	–	gut	6/2011
Presonus Studio One Pro 1.6	439	–	gut	6/2011
Sony Cinescore 1	122	–	gut	1/2010
PG Music Band-in-a-Box 2009	129	–	gut	1/2010
Sony Acid Music Studio 8	55	–	gut	3/2011
Sony Sound Forge Audio Studio 10	55	–	gut	3/2011
Steinberg Sequel 2	99	–	gut	3/2010

¹Listenpreis in Euro *Download-Preis



Kauftipp: Der Eizo Foris FS 2331 erwies sich als günstiger und gleichzeitig sehr guter Schnittmonitor.

KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
7-14 ZOLL				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	–	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	–	sehr gut	3/2012
Swit S-1071 F	1605	–	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	–	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	–	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	–	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV 7	310	–	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	–	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	–	ausreichend	3/2012
20-26 ZOLL				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	–	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	–	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15 102	–	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	–	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	–	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	–	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	–	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	–	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	–	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	–	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	–	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	–	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Epson EH-TW 5000	3299	72	gut	5/2009
Mitsubishi HC 6500	2490	71	gut	2/2009
Mitsubishi HC 7000	2999	71	gut	5/2009
Panasonic PT-AE 3000 E	2699	71	gut	2/2009
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010
Sanyo PLV-Z 4000	2490	66	gut	5/2010
Acer H 7530 D	1000	63	gut	2/2010
BenQ W 1100	1300	62	gut	5/2011
Mitsubishi HC 3800	1390	61	befriedigend	2/2010
Casio XJ-A 230*	1011	48	befriedigend	5/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Auflösung nur 1280 x 800 Pixel



Aktueller Spitzenreiter: Der PT-AE 4000 von Panasonic führt noch die Beamer-Bestenliste an.

HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
FULL-HD-TV				
Panasonic TX-P 50 GW 20	1600	78	sehr gut	4/2010
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 46 PFL 9705 K	3000	74	sehr gut	2/2011
Panasonic TX-P 42 ST 33 E	1200	73	sehr gut	5/2011
Sony KDL-46 HX 705	1700	73	sehr gut	4/2010
Panasonic TX-P 50 VT 20 E	2200	73	sehr gut	2/2011
Philips 40 PFL 6606 K	1100	72	gut	5/2011
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sharp LC 52 LE 830 E	2000	68	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Samsung UE 55 C 7700	3500	66	gut	4/2010
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011
Toshiba 55 VVL 863 G	2500	62	gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Großbild in 3D: Plasmaschirm Panasonic TX-P 55 VT 30 E.

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
HARDDISK- UND NETZWERK-PLAYER				
Sony PlayStation 3 Slim	300	–	sehr gut	1/2010
Western Digital WD TV Live Hub	179	–	gut	4/2011
Trekstor TV	135	–	gut	4/2011
Noxon M 740	200	–	gut	6/2011
Dvico Tvix Slim S1	179	–	befr.	4/2011
Emtec Movie Cube K 220 H	130	–	befr.	4/2011

¹Listenpreis in Euro



Spielertyp: Auch als Filmabspieler macht die PlayStation eine gute Figur.

Sony UHF Audio-Funkstrecke

UWP-V1/57:
UHF-Wireless Pack für ENG-Betrieb, True-Diversity, TV Kanal 57–59 (758 – 782 MHz), bestehend aus: Taschensender UTX-B2, Lavalier ECM-V1BMP (Kugel), Diversity Taschenempfänger URX-P2, Adapter: 3,5mm Klinke/XLR

Preis: 499,-€
zzgl. MwSt.

Swit 5-inch HDMI-Monitor

Swit S-1051C:
5" LCD Panel, Auflösung: 800x480 Pixel, Betrachtungswinkel: H/V 140/120°, Kontrast: 500:1, Helligkeit: 350 cd/m², Bildformate: 16:9 (4:3 umschaltbar), Anschlüsse: 1 x HDMI in, Funktionen: Peaking Focus Assist, False Color, Underscan/Overscan, Zoom-In (DSLR Scale), Optional Schnellwechsel-Akku Adapter für verschiedene 7,2V Akkus verfügbar.

Preis: 459,-€
zzgl. MwSt.

Besuchen Sie auch unseren Shop: www.mbfshop.de

MBF
FILMTECHNIK
65936 Frankfurt/Main
Westerbachstraße 164
Telefon 069/340004-0
E-Mail: jd@mbf.de
22041 Hamburg
Kedenburgstraße 44
Telefon 040/656864-0
10785 Berlin
Lützowstraße 102-104
Telefon 030/6832812-0
www.mbf.de



MARKT

AB SOFORT:
kostenfreier privater Anzeigenmarkt!
Jetzt sofort melden:
www.videoaktiv.de/kleinanzeigen

VERKÄUFE

HD Camcorder Canon HV30 E Kit
wenig gebraucht. Preis VB
peterorney@web.de

RODE Stereo VideoMic
Leichtes Stereo-Richtmikrofon zur
Blitzschuhmontage inkl. Fell-Windschutz.
Preis VB
peterorney@web.de

Raynox-Weitwinkelkonverter DCR
verringert Brennweite des Objektivs
(Durchmesser 43 mm) um den Faktor 0,5.
Preis VB
peterorney@web.de

Samsung Full HD Camcorder
Modell HMX-Q10TP/EDC Switch-Grip BSI
CMOS Sensor 10x Optical Zoom. Preis VB
peterorney@web.de

DVCam Kameras und Zubehör
SONY 2x DSR-300P CANON Objektiv
YH 19x6,7 IRS mit Extender Fujinon
14x7,5 BRM-38 Optik diverses weitere
Equipment VHB: 6900 Euro
xdream.multimedia@t-online.de



**Licht für
professionelle
Drehs**
preiswert+schnell

Kunst-, Tages-, Farblicht,
Spots, Reporterlampen,
Stufenlinsen,
Flächenleuchten, Kameralicht,
Scheinwerfer, komplette Sets
und Zubehör unter
www.lichtset.de
Sofortkauf im onlineshop
Tel./Fax +49 (0)345 5250906 7/8
tv wirtschaft GmbH, Ludwig-Wucherer-Str. 56, 06108 Halle

Hobbyfilmer verkauft
aus Altersgründen komplettes Film und
Videostudio. Viele Geräte Studiorecorder.
Fernsehkamera, Mischer, Bild-Ton-Kabel-
Einrichtung.
Tel. 06232 8775768 / 8773755

www.video-bearbeitung.de

Für sony GP NP-FV 70 li ion.
2 neue GP li ion Batterien 1300 mAh für
neue Sony Camcorder CX730 usw.
NP-FV70. Für 100 Euro mit Versand.
pg-mb@web.de

Weitwinkelvorsatz
Sony VCL-HG0737C - Gewinde 37 mm.
Neuwertiger Zustand. 98 Euro
Tel. +43 6801235256

IG-N800
DIE ELEGANTE
FORM DER RUHE
WWW.SCHWEBESTATIVE.DE
Tel. 015229213364

Alu Videolampenkoffer mit:
Rowi AL 20 incl. Zubehör, Unomat
LX801auto 300W, Reflecta 3002 300W
2x, Reflecta GLS 1010 2x, Stativ Reflecta
LS500 2x, für 100 Euro
Tel. 06105 23270

An Hochzeits- und Eventfilmer
Verkaufe sehr gut erhaltene Sony-
Schultercam HVR-HD 1000 E wegen
Systemumstellung.
slony53@yahoo.de

HP Notebook i7 Quad 2,2 GHz
HP Notebook i7 2670QM 2,2 GHz,
Festpl. 120GB SSD, 12GB RAM, 1GB ATI
HD6470DX11, DVD-RW, HDMI, ext. 500GB
Backupfestpl., gebr., Festpr. 1000 Euro
al-hd@freenet.de



ROTOLIGHT™
LED-Ringlicht RL48-B

Telefon 08141 - 4041690
www.tele-data.info

GSE-Compakt Studio
GSE-Compakt Studio MPE-200SX mit
Printer-Xtension, nur 2 Filme bearbeitet,
reichlich Zubehör, absolut neuwertig,
VB 220 Euro
alois@montada.de

Canon-Camcorder-UC2
Canon-Camcorder-UC2-Hi8-Super Macro
AF 1:1.8 5.4-65 mm, reichlich Zubehör,
neuwertig. VB 230 Euro
alois@montada.de

NiZO S56 Super-8-Filmkamera
NiZO S56 Super-8-Filmkamera
Schneider-Objektiv 1:1.8 7-56 mm, mit
Bereitschaftsbeutel (Nappaleder), 1978,
sehr gepflegt, VB 220 Euro
alois@montada.de

Verkaufe meine Kameras...
mit viel Zubehör: Sony z1 1.700.- Sony
fx1 1.200.- Canon hv30 400.- Canon xm2
650.- Contour HD1080p 180.- Agfa zi8 neu/
zu 100.-
bbintheblack@yahoo.de



IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA

STRUMANN EDVD

www.strumann-edvd.de

EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC - Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19
Tel.: 02573-988-51

Sony Cam DCR 100 St. Wien
Digital Camcorder Sony DCR 100 (Band). Gut erhalten, voll funktionstüchtig mit 2 Accus, Netzladerät. Wegen Systemwechsel. 120 Euro
gabitzer@hotmail.com

Camcorder Sony HDR-XR500VE
neuwertiger Zustand, UV-Filter. 520 Euro
Tel. +43 6801235256

Camcorder Panasonic NV-GS400
SD Camcorder, wie neu, nur ca. 15 Stunden im Einsatz, 2 Orig. Akkus, komplettes Zubehör in OVP; 160 Euro VS.
simon-w@versanet.de

Ladegerät + Akku
Ladegerät für 2 Akkus Sony AC-VQH10 + Sony Akku NP-FH70. Neuwertiger Zustand. 90 Euro
Tel. +43 6801235256

magic multi media **Adobe CS6**

WWW.DIGITALSCHNITT.DE
magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt
Größter autorisierter deutscher Adobe Video Fachhandelspartner

Bavariafilmplatz 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 74 35 40-0, Fax: -99
Alles zum Thema HDV: Beratung, Support, Vorführtermine unter:
Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei

Adobe CS6 ist da! Sichern Sie sich **10%** Einführungsrabatt und nutzen Sie jetzt die Grace Period für weitere Preisvorteile! Sparen Sie bei After Effects bis zu **78%**, bei Premiere Pro bis zu **70%**, bei Production Premium und Master Collection je bis zu **51%**! Nutzen Sie die **letzte Chance für ein Upgrade von alten Premiere Versionen (auch oem)** z.B. auf Premiere Pro CS5.5/6 für jetzt nur 316,00EUR oder als Upsell auf CS5.5/6 Production Premium für jetzt nur 1.466,00EUR. **Wir beraten Sie gerne!**
Alles sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

DER MARKTFÜHRER
www.helicontrol.de

- Luftfilme in Full HD
- Luftfotos DSLR 18 MP
- Drohnen - Akademie

Anwendungsbereiche

- Film- und Fernsehproduktion
- Klassische Fotografie
- Wind - und Solarparks
- Event-Marketing
- Baudokumentation
- Schadensgutachten
- Tourismus-Marketing
- Immobilien-Marketing
- Industrie und Handwerk (Imagefilm)

Telefon 04264 - 8357340

Sony-Hi8-VideoRec.-EV-S9000
Aufnahme- + Wiedergabegerät mit Schnittpult, ca. 10x benutzt, Bestzustand! (NP 1994 über 3.000 DM) VB 300 Euro
alois@montada.de

Panasonic HDC-SD300 m. Zubehör
Pana HDC-SD300, WW-Vorsatz VW-W4307H, Heliopan: Video 103, Grau 4x, Pol circular, Gegenlichtblende. Alles sehr gut erh. VB 400 Euro
Tel. 09632 1673

Panasonic HDC-SD300 EGK
knapp 3jährig, top Zustand, kompl. Zubehör, zusätzl. Akku VW-VGB260, Filter, Tasche. Ohne Einschränkung voll funktionsfähig. VB 250 Euro.
k-huber@hispeed.ch

Prof. Geräusche + Effekte CDs
www.jachmann-av.de

Beaulieu Super 8 Projektor 708
Die Projektionslampe wurde auf Xenonlicht umgebaut, Motor wurde erneuert. Gegen Gebot abzugeben.
Tel. 0231 236593

Canon XHA 1
Wenig benutzt. Das Bild ist besser als beim Nachfolge-Modell. Siehe slahcam.com. 1950 Euro.
Optional: Weitwinkelobjektiv
Tel. 0043 6503870703
schmalwieser@gmx.at

CAMCORDER KOMPLETT VERKAUF
HDC-SD-707 OVP vom 12.2010, MKE400 mit Windschutz, VW-WE08HE-K Weitwinkel, VW-VBN260E-K Li-Ion Akku. Privatverkauf VHB 810 Euro
Tel. 02365 204492

Richtmikro Sennheiser MKE 400
+ MZW 400-Fellwindschutz, beides neuwertig, NP 179+35 = 214 Euro wegen Umstellung auf XLR-Mikro für nur 139 Euro + NN-Vers. (Stuttgart)
Neul.Inge@web.de

KAUFGESUCHE

Suche HDV Sony Recorder
Suche Sony HVR-M 10E (15E) günstig zu kaufen. Lieferung nach Österreich
gabitzer@hotmail.com

Sony Handycam DCR-HC 96 E
Suche dringend Sony Handycam DCR-HC 96 E für Mini-DV-Kassetten, funktionsfähig!
Tel. 05862 985682

VERSCHIEDENES

Filmwettbewerb der Immowelt AG
Studenten aufgepasst! Auf der Basis eines Slogans soll ein viraler Spot erstellt werden. Gewinn bis zu 5000 Euro.
wettbewerb@immowelt.de

Suche Kontakt
Hallo Videofilmer, suche Kontakt zum Erfahrungsaustausch im Raum Ulm/Memmingen, die mit dem Schnittsystem Casablanca arbeiten.
riemannfilm@gmx.de

Videokopien, Normwandlungen, DVD's, CD's in bester Qualität.
www.telepress.tv, Tel. 02572/86868

SUCHEN, VERKAUFEN ODER VERSCHENKEN – JETZT KOSTENFREI INSERIEREN

SUCHEN, VERKAUFEN ODER VERSCHENKEN – JETZT KOSTENFREI INSERIEREN

Kostenlose private Kleinanzeigen in VIDEOAKTIV: einfach, schnell und effektiv.

VIDEOAKTIV

Sie wollen Equipment verkaufen? Sie suchen ein ganz spezielles Gerät? Sie benötigen Unterstützung oder suchen andere begeisterte Filmer für ein Projekt? VIDEOAKTIV bietet Ihnen die richtige Plattform – und das für private Anwender ganz kostenfrei.

Gehen Sie einfach auf unser Online-Meldeformular unter www.videoaktiv.de/kleinanzeigen und senden Sie uns Ihren Text mit Überschrift und Kontaktdaten.