Alle Testergebnisse

ie VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:

100–90 Punkte: hervorragend **89–73 Punkte:** sehr gut

72–62 Punkte: gut 61–48 Punkte: befriedigend 47–36 Punkte: ausreichend 35–16 Punkte: mangelhaft 15–0 Punkte: ungenügend

4K-CAMCORDER (CONSUMER)

NEUES 4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2018)

UHD

UHD

UHD

UHD

UHD

UHD

UHD

UHD

UHD

4K, UHD

4K, UHD

ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2015)

Canon Legria HF G60

Panasonic HC-VXF11

Panasonic HC-VX 11

Canon Legria HF G50

Sony FDR-AX 700

Panasonic HC-X 1

Sony FDR-AX 100 E

Panasonic HC-VXF999

Panasonic HC-X 1000 E

Panasonic HC-WX 979

Sony FDR-AX 1

Sony FDR-AX 53

Sony FDR-AX 33

Canon Legria GX10

JVC Everio GZ-RY 980 HE

Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte "Hintergrundinfo"

68

65

75

72

70

1099

1000

3199

999 71

2999 71

qut

gut

gut

gut

sehr qut

sehr gut

sehr qut

sehr gut

sehr gut

qut

VA 6/19

VA 3/18

VA 3/18

VA 6/19

VA 2/18

VA 6/15

VA 6/15

VA 4/16

VA 6/15

VA 6/15

VA 6/15

gut VA 2+4/16

VA 3+4/18

auf www.videoaktiv.de nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen:

www.videoaktiv.de/camcorder-test

AKTUELLE KAMERA-EMPFEHLUNGEN

Diese Filmkameras haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beindruckt:



Top bei Consumer-4K-Camcordern: Canon Legria HF G60 in UHD.



Sensation: UHD mit 50p und 10 Bit intern nimmt derzeit nur die Fujifilm X-T 3 auf.



Überzeugender Profi-Mini: Panasonic HC-X 2000 mit UHD-Video.



Neuer Star bei den UHD-Profikameras: die Sony PXW-FX 9.

Panasonic HC-VX 989 UHD 799 69 gut VA 4/16 HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHRE	N (SEIT AU	SGABE	4/2018)	
Panasonic HC-V 808	AVCHD	599	67	gut	VA 5/18
Panasonic HC-MDH 3	AVCHD	1299	66	gut	VA 4/18
ALTES TESTVERFAHRE	N (SEIT AUS	GABE	4/2014		
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Canon Legria HF G40	AVCHD	1299	77	sehr gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 580	AVCHD	399	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-CX 625	XAVC S	499	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 380	AVCHD	329	63	gut	VA 5/16
Panasonic HC-V 180	AVCHD	229	62	gut	VA 5/16
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-W 570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
Canon Legria HF R78	AVCHD	379	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R706	AVCHD	279	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
JVC GZ-R 315 BE	AVCHD	329	57	befr.	VA 2/15
Canon Legria HF R606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15

 1 Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer 2 Gesamtpunkte VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER-KAUFBERATER

360-GRAD-KAMERAS

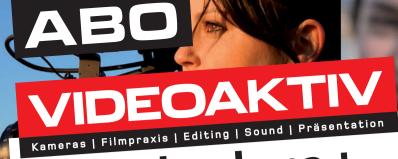
Hersteller	System Preis ¹		Punkte	unkte VIDEOAKTIV		
Modell				Urteil*	Heft	
GoPro Fusion	MOV	730	-	sehr gut	2/18	
GoPro Hero Max	MPEG-4	530	-	sehr gut	3/20	
Garmin Virb 360	MP4	800	_	sehr gut	4/18	
Insta360 One X	INSV	460	-	sehr gut	2/19	
Insta360 EVO	INSV	469	_	sehr gut	4/19	
Ricoh Theta Z1	MPEG-4	999	_	gut	6/19	
Humaneyes Vuze XR	MPEG-4	439	_	gut	4/19	
Insta360 One	MOV	360	_	gut	2/18	
Ricoh Theta V	MOV	450	-	befr.	2/18	

¹Listenpreis in Euro

PROFI-CAMCORDER 8K/4K/FULL-HD

Modell	System	Preis.	Punkte	Urteil	Heft
4K-TESTVERFAHREN (SE	IT AUSGABE 1/20	16)			
Canon EOS C700 EF	4K	43 923*	81	sehr gut	3/17
Canon EOS C700 FF	4K	30 440*	80	sehr gut	4/19
Sony Venice Cine-Kit	4K	53 500*	80	sehr gut	6/18
Sony PXW-Z 280	4K (UHD)	6935*	80	sehr gut	1/19
Red Epic-W 8K	8K	29 770*	79	sehr gut	4/17
Sony PXW-FX 9 V	4K (UHD)	13 090*	79	sehr gut	2/20
Red Weapon Woven CF 6K	4K	49 950*	78	sehr gut	2/17
Panasonic Varicam LT	4K	18 000*	78	sehr gut	5/16
Canon EOS C300 Mark II	4K	15 220*	78	sehr gut	1/16
Sony PXW-FS 7 II K	4K	14355*	78	sehr gut	4/17
Blackmagic Ursa Mini Pro G2	4,6K	6619	77	sehr gut	6/19
Canon XF705	4K (UHD)	6999	77	sehr gut	2/19
Panasonic AG-CX 350 E	4K (UHD)	3850*	77	sehr gut	3/19
Sony PXW-FS 5 II K	4K	5256*	77	sehr gut	5/18
Panasonic AG-UX 180	4K	3450*	76	sehr gut	3/17
Canon XF405	4K (UHD)	3699	76	sehr gut	2/18
Panasonic AU-EVA 1	4K	7290*	75	sehr gut	2/18
Panasonic AG-DVX 200	4K	4600*	75	sehr gut	1/16
Sony PXW-Z 150	4K (UHD)	3410*	75	sehr gut	5/16
Sony PXW-Z 90	4K (UHD)	2900*	75	sehr gut	3/18
Canon EOS C 200	4K	7694*	74	sehr gut	6/17
Blackmagic Ursa Mini Pro 4,6K	4,6K	6805	74	sehr gut	4/17
Canon XF400	4K (UHD)	2688*	74	sehr gut	3/18
Sony HXR-NX 80	4K (UHD)	2350*	74	sehr gut	6/18
Sony PXW-X 70	4K (UHD)	2800*	73	sehr gut	2/16
Canon XA50	4K (UHD)	2205	73	sehr gut	5/19
Sony HXR-NX 200	4K (UHD)	2200*	73	sehr gut	2/19
JVC GY-HM 250 E	4K (UHD)	2200*	72	gut	2/19
JVC GY-HM 180 E	4K (UHD)	1695*	72	gut	6/18
Canon XC15	4K (UHD)	2705	71	gut	1/17
Blackmagic Ursa Mini 4.6K	4K (UHD)	5765	71	gut	4/16
Panasonic AG-CX 10	4K (UHD)	2699	71	gut	4/20
Panasonic HC-X 2000	4K (UHD)	2199	71	gut	3/20
Panasonic HC-X 1500	4K (UHD)	1699	70	gut	3/20
Panasonic AG-UX 90	4K (UHD)	2737	69	gut	2/17
Canon XA40	4K (UHD)	1705	66	gut	1/20
Blackmagic Pocket CC 4K	4K	1399	65	gut	2/19
Blackmagic Ursa Broadcast	4K (UHD)	3665	64	gut	5/18
FULL-HD-TESTVERFAHRE				3	3, 13
JVC GY-HC 900 E	AVC/MPEG-2	15 995*	83	sehr gut	3/19
Arri Amira	ProRes	28 980*	82	sehr gut	5/14
Sony PXW-X 200	XDCAM HD422	6190*	80	sehr gut	5/15
Sony PXW-FS 7	4K XAVC, HD422	7320*	79	sehr gut	3/15
Sony PXW-X 180	XDCAM HD422	5146*	79	sehr gut	1/15
JVC GY-HM 890	ProHD	7995*	77	sehr gut	4/14
Canon XF 205	AVC/MPEG-2-HD	3999*	77	sehr gut	6/14
Sony PXW-X 70	XDCAM HD422	2313*	77	sehr gut	1/15
JVC GY-HM 660 E	ProHD	4450*	76	sehr gut	6/16
JVC GY-LS 300	4K	3500*	76	sehr gut	4/15
Panasonic AG-DVX 200	4K	4600*	76	sehr qut	1/16
Sony HXR-MC 88	AVCHD	1500	75	sehr gut	5/19
Sony HXR-NX 5 R	XAVC S	3447*	73	sehr gut	1/17
Canon XA35	AVCHD	2300	73	sehr gut	3/16
Canon XA15	MP4, AVCHD	1999	72	gut	1/18
Panasonic AG-AC 30 EJ	MP4, AVCHD	1599*	71	gut	6/16
Canon XA30	AVCHD	1980	71	gut	3/16
Canon XA11	MP4, AVCHD	1499	70	gut	1/18
Sony HXR-NX 100		1819*	70		3/16
OUTLY LIVITIAN 100	XVVI.C		70	gut	_
	XAVC S		70	aut.	/I/1F
JVC GY-HM 200	4K	2350*	70	gut	4/15
JVC GY-HM 200 Blackmagic Micro Cinema C. ²	4K ProRes/Raw	2350* 2124²	70 66	gut gut	4/15 6/16
JVC GY-HM 200 Blackmagic Micro Cinema C. ² ALTES TESTVERFAHREN	4K ProRes/Raw (SEIT AUSGABE 3	2350* 2124 ² 3/ 2009)	66	gut	6/16
JVC GY-HM 200 Blackmagic Micro Cinema C.2 ALTES TESTVERFAHREN Canon EOS C500	4K ProRes/Raw (SEIT AUSGABE 3 Canon 2K/4K	2350* 2124 ² 8/ 2009) 22 600*	66 81	gut sehr gut	6/16 3/13
JVC GY-HM 200 Blackmagic Micro Cinema C. ² ALTES TESTVERFAHREN	4K ProRes/Raw (SEIT AUSGABE 3	2350* 2124 ² 3/ 2009)	66	gut	6/16

¹Listenpreis in Euro ²mit Monitor-Recorder Blackmagic Video Assist 4K *ohne Mwst.



6 Ausgaben lesen + Prämie zur Wahl!



ROLLEI LUMEN SOLO

Die leistungsstarke LED-Leuchte im Taschen-Format ist wasserdicht bis 10 Meter Tiefe und bietet vier Dimmstufen. Zum Lieferumfang der Lumen Solo gehört nicht nur eine Diffusions-Folie, sondern 19 weitere zum Verändern der Farbtemperatur und zum Ausleuchten in verschiedenen Farbtönen. Der nur 60 Gramm leichte LED-Würfel lässt sich leicht über das 1/4-Zoll-Gewinde montieren, wobei ein Adapter für den Blitzschuh mitgeliefert wird. Geladen wird der integrierte Lithium-Polymer-Akku via USB-C. Er liefert Energie für bis zu 80 Minuten Licht. **UVP 34,99 €**



VIDEOAKTIV SHOP

VIDEOAKTIV-25 €-GUTSCHEIN

1918725

VIDEOAKTIV ein Jahr regelmäßig lesen oder verschenken – und mit dem VIDEOAKTIV-25€-Gutschein im VIDEOAKTIV-Shop auf Einkaufstour gehen ...

der Vorrat reicht,

STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! www.videoaktiv.de/studentenabo

Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart

Ja, ich möchte VIDEOAKTIV lesen.

VIDEOAKTIV-1-Jahres-Abo: Best.-Nr.

VIDEOAKTIV-1-Jahres-Geschenk-Abo: Best.-Nr. 1918726

Ich bestelle (verschenke) VIDEOAKTIV zum Jahresabo frei Haus mit 8 % Ersparnis mit der gewünschten Abb-Prämie. Das Jahresabo (6 Ausgaben) kostet zur Zeithrur 49,00 € (2-52,90 €; CH: 74,90 SFr). Nach Ablauf des gewählten Bezugszeitraums kann ich jederzeit kündigen. Das Geschenkabo endet nach dem Bezugszeitraum des gewählten Bezugszeitraums kann ich jederzeit kündigen. Das Geschenkabo endet nach dem Bezugszeitraum des gewählten Bezugszeitraum kann ich jederzeit kündigen. Zahlungsziel: 14 Tage nach Rechnungserhalt.

1 ROLLEI LUMEN SOLO

2 VIDEOAKTIV-25€-GUTSCHEIN

Gewünschtes bitte ankreuzen.

ABO-VORTEIL

- Preis-Vorteil gegenüber Kioskkauf • Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- Keine Versandkosten
- Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
- Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
- Wunsch-Prämie nach Wahl

WIDERRUFSRECHT. Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formion widerrufen. Die Frist begin an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelbrung gemäß den Antorderunge Abs. 2 Mrt. 1608be an dem der Frist genügt bereits das reicht bestellt abs henden hirse einderig erfätzer fürzuren. Zu widerrufen. Sie abs. dem kinzt uds widerrufs Muster und von der Sie der S elter des Abonnements ist Aktiv Verlag & Medienservice GmbH. Belieferung, Betreuung und Abrecht Deuts the Pressevertrieb GmbH als leistenden Unternehmer.

HINWEIS. Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Ja, ich bin damit ein verstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessame Angebote informiert.

RECHNUNGSADRESSE

ECHNUNGSAURL33L.
lame, Vorname
Straße, Nr.
PLZ, Wohnort
Geburtsdatum, Telefon
e-Mail
Datum, Unterschrift
LIEFERADRESSE: (Wenn von Rechnungsadresse abweicht)
Name, Vorname
Straße, Nr.
PLZ, Wohnort
P.Z. Wolling

L Lancobo 1 Hoft gratis
Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme zum Jahresabo 1 Heft gratis
BAN Bank
sic
n - houng

WWW.VIDEOAKTIV.DE/A

4K-/6K-FOTOKAMERAS

4K-/bK-FUIL	<u>JKAIY</u>	<u>IEK</u>	<u> </u>		
Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN	(SEIT AUS	SGABE	4/2018)	
Fujifilm GFX100	4K	10 999	81	sehr gut	VA 6/19
Panasonic Lumix DC-S1H	6K/4K	3999	80	sehr gut	VA 1/20
Fujifilm X-T3	4K/UHD	1899	79	sehr gut	VA 1/19
Panasonic Lumix DC-S 1 ME-K	UHD	3399	79	sehr gut	VA 3/19
Sony Alpha 9 II	UHD	5399	79	sehr gut	VA 3/20
Panasonic Lumix DC-S 1 R ME-K	UHD	4599	79	sehr gut	VA 5/19
Sony Alpha 7 III	UHD	2299	78	sehr gut	VA 4/18
Sony Alpha 7R IV	UHD	3999	77	sehr gut	VA 2/20
Nikon Z6	UHD	2899	77	sehrgut	VA 3/19
Canon EOS-1 D X Mark III	5,5K/4K	7299	75	sehr gut	VA 4/20
Nikon Z7	UHD	4299	75	sehr gut	VA 1/19
Sony Alpha 6600	UHD	1250	75	sehr gut	VA 2/20
Canon EOS R	UHD	3499	74	sehr gut	VA 1/19
Olympus OM-D E-M 1 Mark III	UHD	1799	74	sehr gut	VA 4/20
Fujifilm X-T 30	4K/UHD	1299	73	sehr gut	VA 4/19
Panasonic Lumix DC-G 91	UHD	999	73	sehr gut	VA 5/19
Sony Alpha 6400	UHD	1049	73	sehr gut	VA 4/19
Sony DSC-RX 100 VII	UHD	1299	73	sehr gut	VA 1/20
Sony Alpha 6100	UHD	899	73	sehrgut	VA 2/20
Nikon Z50	4K/UHD	1339	72	gut	VA 3/20
Canon EOS RP	UHD	1499	72	gut	VA 1/20
Sigmafp	UHD	1999	71	gut	VA 1/20
Olympus O-MD E-M 5 Mark III	4K/UHD	1199	71	gut	VA 3/20
Fujifilm X-Pro 3	4K/UHD UHD	1899	70 70	gut	VA 4/20
Panasonic Lumix DC-FZ 1000 II Canon EOS 90D	UHD	849 1299	69	gut	VA 4/19
	UHD	1299	68	gut	VA 2/20
Sony Cybershot DSC-RX 100 VI Panasonic Lumix DC-GX 9	UHD	799	67	gut	VA 5/18 VA 4/18
Canon EOS M200	UHD	599	66	gut gut	VA 3/20
Canon EOS M6 Mark II	UHD	929	65	gut	VA 2/20
Canon EOS M50	UHD	579	65	gut	VA 4/18
Canon PowerShot G7 X III	UHD	779	64	gut	VA 6/19
Canon PowerShot G5 X II	UHD	929	64	gut	VA 6/19
Panasonic Lumix DC-LX 100 II	UHD	950	64	qut	VA 4/19
Nikon Coolpix P1000	UHD	1250	61	befr.	VA 1/19
Canon SX70 HS	UHD	549	58	befr.	VA 2/19
ALTES TESTVERFAHREN				50.11	27.12,10
Panasonic Lumix DC-GH 5 S	4K, UHD	2499	77	sehrgut	VA 2/18
Sony Alpha 6500	UHD	1699	75	sehr gut	VA 2/17
Sony Alpha 7S II	UHD	3399	75	sehr gut	VA 2/16
Canon EOS 5D Mark IV	4K	4065	74	sehr gut	VA 1/17
Fujifilm X-H 1	4K, UHD	2199	74	sehr gut	VA 3/18
Panasonic Lumix DMC-G81	UHD	899	73	sehr gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-FZ 2000	4K,UHD	1249	73	sehr gut	VA 2/17

4K-SMARTPHONES

Hersteller	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKT	V Test in
Modell	Oyutum	11013	- unikto	Urteil*	Heft
NEUES TESTVERFAHRE	N DSLR/SY	STEMK	AMERA	S (SEIT	4/2014)
Apple iPhone XS	MOV	1549	_	sehr gut	1/19
Apple iPhone X	MOV	1379	_	sehr gut	6/18
Huawei P20 Pro	MP4	900	_	sehr gut	6/18
Apple iPhone 8 Plus	MOV	1079	_	sehr gut	1/18
Samsung Galaxy Note 8	MP4	999	_	sehr gut	1/18
Google Pixel 3	MP4	849	_	gut	5/19
Huawei Mate 30 Pro	MOV	1099	_	befr.	3/20
Xiaomi Mi Note 10	MP4	460	-	befr.	3/20
Crosscall Trekker-X4	MP4	699		befr.	5/19
HTC U12+	MP4/MKV	799	_	befr.	6/18

ACTTONCAMS

ACTIONCAINS							
Hersteller Modell	Aufnahme- I medium	Preis¹	Punkte ²	Urteil	▼Test in Heft		
NEUES TESTVERFAHRI	EN (SEIT AUS	GABE	1/2017)			
GoPro Hero 8 Black	Micro-SDHC	430	76	sehr gut	VA 1/20		
GoPro Hero 7 Black	Micro-SDHC	430	76	sehr gut	VA 1/19		
Sony FDR-X 3000 R	MSD+MSMic.	599	76	sehr gut	VA 1/17		
GoPro Hero Max	Micro-SDHC	530	74	sehr gut	VA 3/20		
GoPro Hero 6 Black	Micro-SDHC	570	74	sehr gut	VA 1/18		
DJI Osmo Action	Micro-SDHC	379	74	sehr gut	VA 5/19		
Drift Innovation Ghost 4K	Micro-SDHC	349	67	gut	VA 5/17		
Nikon KeyMission 170	Micro-SDHC	399	67	gut	VA 5/17		
Sony DSC-RX 0 II	Micro-SDHC	799	66	gut	VA 5/19		
Garmin Virb Ultra	Micro-SDHC	430	66	gut	VA 1/17		
Sony DSC-RX 0	MSD+MSMic.	849	65	gut	VA 1/18		
Actionpro X7 neo	Micro-SDHC	249	62	gut	VA 1/17		
DJI Osmo Pocket 4K	Micro-SDHC	359	60	befr.	VA 5/19		
Xi 4K Action Camera	Micro-SDHC	250	56	befr.	VA 5/17		
ALTES TESTVERFAHRE	N (SEIT AUSC	GABE	1/2014)				
Sony FDR-X 1000 VR	MSD+MSMic.	548	72	gut	VA 4/15		
Sony HDR-AS 200 VR	MSD+MSMic.	399	71	gut	VA 4/15		
Sony HDR-AS 50	MSD+MSMic.	219	70	gut	VA 3/16		

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Spitzenreiter bei filmenden Fotokameras: Fujifilm GFX100.



Neue Nummer 1 bei Vollformat-Kameras: Panasonic Lumix DC-S 1 H.



Wieder auf Platz 1: Actioncam GoPro Hero 8 Black.

KLEINANZEIGEN

Ihr Sprecher für Ihre Filme http://filmsprecher.de/ Kontakt: 02102-1464355 oder juergen.gewald@t-online.de H

Videokopien, Normwandlungen, DVDs, CDs in bester Qualität. www.telepress.tv, Tel.: 02572/86 86 8

Н

#H = Kennzeichnung Gewerblich/Händler



ALLE TESTERGEBNISSE Kameras, Zubehör und Schnitt

SCHNTTT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System	³ Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft		
NEUES TESTVERFAHREN (S	EIT AU	SGABE 6	/2018)				
Apple Final Cut Pro X (10.4.4)	330	Mac	82	sehr gut	3/19		
Magix Vegas Pro 17	599	PC	82	sehr gut	1/20		
Magix Video Pro X (17.0.1.31)	399	PC	79	sehr gut	6/19		
CyberLink PowerDirector 18 Ultimate		PC	77	sehr gut	6/19		
CyberLink PowerDirector 365	70***	PC	76	sehr gut	5/19		
Blackmagic DaVinci Resolve Studio 16.2	325	PC/Mac	74	sehr gut	4/20		
Corel Pinnacle Studio 23 Ultimate	130	PC	74	sehr gut	1/20		
Magix Video Deluxe Premium (19.0.1.18)	129	PC	73	sehr gut	6/19		
Magix Vegas Movie Studio 16 Plat.	70	PC	72	gut	1/18		
Corel VideoStudio Ultimate 2019	90	PC	65	gut	3/19		
ALTES TESTVERFAHREN (SE	IT AUS	GABE 1/	2016)				
Grass Valley Edius Pro 9	589	PC	83	sehr gut	2/18		
Apple Final Cut Pro X (10.4.1)	330	Mac	82	sehr gut	4/18		
Magix Video Pro X (16.0.1.255)	399	PC	81	sehr gut	5/18		
Adobe Premiere Pro CC 2018	*	PC/Mac	80	sehr gut	2/18		
Blackmagic DaVinci Resolve 12.5 Studio	1077	PC/Mac	76	sehr gut	2/17		
Blackmagic DaVinci Resolve 12.5	0	PC/Mac	75	sehr gut	2/17		
Adobe Premiere Elements 2018	99	PC/Mac	70	gut	1/18		
AUTOMATIK-SCHNITTPROGRAMME (SEIT AUSGABE 3/2016)**							
Magix Fastcut 2	70	PC	-	sehr gut	3/16		
CyberLink ActionDirector 1.0	50	PC	-	befr.	5/16		
Muvee Reveal Finale	73	PC	-	ausr.	3/16		

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computerbetriebssystem *nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben **spezielles Testverfahren ***Preis pro Jahr im Abo

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkt	e ³ videoaktiv Urteil	Test in Heft
4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUS	GABE 3	/2015)			
Magic Multi Media M. M. Aktiv Edition	3499	PC	-	hervorr.	5/18
Mifcom Workstation-PC	5499	PC	-	hervorr.	3/20
Apple MacBook Pro 15 Zoll	5559	Mac	-	sehr gut	3/19
Asus ProArt X W730G5T	4999	PC	-	sehr gut	2/20
Razer Blade 15 - Studio Edition	4400	PC	-	sehr gut	4/20
MSI P65 9SF-657 Creator	3499	PC	-	sehr gut	2/20
Bilgi-Interface Prod-WS 4 (4K)	2999	PC	-	sehr gut	3/15
Magic Multi Media Magic Max 4K	2940	PC	-	sehr gut	3/15
Inside Multimedia Inside DV M.S.	3449	PC	-	sehr gut	3/15
Razer Blade 15 Advanced	3199	PC	-	sehr gut	5/19
Lenovo ThinkStation P320 Tower	2797	PC	-	sehr gut	6/17
Thomas Krenn Workst. AMD TA106W	2345	PC	-	sehr gut	2/18
Dell Precision 5530	2967	PC	-	sehr gut	4/19
MSI P65 Creator (8RF-451)	2299	PC	-	sehr gut	5/19
Dell XPS 8920 Tower	1709	PC	-	sehr gut	6/17
Dell Precision 5720 AIO	2980	PC	-	gut	4/18
Lenovo ThinkPad P52s	3057	PC	-	befr.	6/18
Lenovo U41-70	999	PC	-	befr.	2/16

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte

SCHNITT-APPS

Hersteller Modell	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe Premiere Rush CC	**	-	sehr gut	2/19
Adobe Clip	-	-	-	6/18
Apple iMovie	-	-	-	6/18
CyberLink PowerDirector	-	-	-	6/18

Listenpreis in Euro **Abomodell: 11,89 Euro im Monat

SPEICHERMEDIEN

Hersteller Modell	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
LaCie 2big Dock Tb. 3 20TB	585	-	sehr gut	3/18
G-Technology G-Drive Tb. 3 8TB	1249	-	sehr gut	3/18

¹Listenpreis in Euro

VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Roland VR-50 HD	6998	-	hervorr.	3/15
Streamstar Case 710	ab 9990*	-	hervorr.	4/17
Roland V-40 HD	4998	_	sehr gut	2/13
Roland V-4 EX	2140	-	sehr gut	4/13
Roland V-02 HD	639	-	sehr gut	4/19
Sony MCX-500	ab 2260*	_	gut - s. gut	4/17
Roland VR-3	1903	-	gut	4/12
Blackmagic Atem Tele.Stud.HD	ab 912*	-	gut	4/17
Blackmagic Atem Mini	345	-	gut	4/20
Roland VR-4 HD	2995*	-	_	2/17
Blackmagic Atem TV Studio	1075	-	-	5/16

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer

MTKRNFNNF

Produkt	Preis¹ P	unkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test i Het
STEREOMIKROFONE				
Røde Stereo VideoMic X	869	93	hervorragend	2/201
Audio-Technica BP 4025	643	86	sehr gut	2/201
Sennheiser MKE 440*	415	86	sehr gut	5/201
Sennheiser MKE 44 P	839	85	sehr gut	2/201
Audio-Technica AT 8022	500	85	sehr gut	2/201
Beyerdynamic MCE 82	540	85	sehr gut	2/201
Røde NT 4	409	84	sehr gut	2/201
SE Electronics SE8 Matched Pair	396	84	sehr gut	2/201
Røde Stereo VideoMic Pro Rycote	229	83	sehr gut	2/201
Canon DM-E 1	359	83	sehr gut	5/201
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/201
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/201
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/200
Beyerdynamic MCE72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/200
Marantz Audio Scope SB-C 2	155	75	sehr gut	5/201
Tascam TM-2 X	119	73	sehr gut	2/201
Hooke Audio Verse	159	72	gut	3/202
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/201
Nikon ME-1	149	66	gut	2/201
Fujifilm MIC-ST 1	109	65	gut	5/201
RICHTMIKROFONE				
DPA 4017 B-R	1575*	92	hervorragend	1/201
Audio-TechnicaBP 4029*	1023	90	hervorragend	5/201
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/201
Røde NTG 8	957	89	sehr qut	5/201
Røde NT-SF 1 (Ambisonics-Mikr.)	1099	88	sehr gut	6/201
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/201
	549		sehr gut	
Røde NTG 5		85		2/202
Røde VideoMic NTG	279	84	sehrgut	3/202
Røde NTG 3	539	83	sehr gut	1/200
Røde NTG 4+	439	83	sehr gut	4/201
Røde VideoMic Pro+	329	83	sehr gut	6/201
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/201
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	3/201
Azden SMX-30*	300	82	sehr gut	4/201
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/201
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/201
Audio-Technica AT 8024*	249	78	sehr gut	5/201
Beyerdynamic MCE 85 BA	199	78	sehr gut	6/201
		77		
Beyerdynamic MCE 85 PV	189		sehr gut	6/201
Azden SGM-250	360	77	sehr gut	2/201
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/201
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/200
Azden SGM-250 CX	269	76	sehr gut	1/201
Røde NTG 2	269	73	sehr gut	2/200
Røde VideoMicro	69	72	gut	2/201
Røde VideoMic Me	69	72	gut	5/201
Røde VideoMic Go	99	71	gut	2/201
Rollei Hear:Me Pro	99	69	gut	6/201
Røde VideoMic Rycote	109	65	gut	2/201
Rollei Hear:Me Mini	50	64	gut	2/202
Nowsonic Kamikaze Pro	82	63	gut	4/201
REPORTERMIKROFONE				
DPA D:facto II Inter. Microphone	740*	90	hervorragend	6/201
DPA 2028	500*	86	sehr gut	4/202
	225	_	sehr gut	
	LLU		Seili yut	6/201
	169	_	sehr gut	6/201
Røde Reporter		- 72		6/201
Røde Reporter	169		sehr gut	6/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE	169 80		sehr gut gut	6/201 6/201 3/202
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless	169 80 um 7000*		sehr gut gut hervorragend	6/201 6/201 3/202 3/202
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set	169 80 um 7000* 1450	72 _	sehr gut gut hervorragend sehr gut	6/201 6/201 3/202 3/202 2/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW100 G4 ENG Combo	169 80 um 7000* 1450	72 _ _	sehr gut gut hervorragend sehr gut	6/201 6/201 3/202 3/202 2/201 5/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW100 G4 ENG Combo Sennheiser AVX	169 80 um 7000* 1450 799 1080/1250	72 - - - -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut	6/201 6/201 3/202 3/202 2/201 5/201 6/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW100 G4 ENG Combo Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16	169 80 um 7000* 1450 799 1080/1250 744/744/963	72 - - - -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut	6/201 6/201 3/202 3/202 2/201 5/201 6/201 3/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW100 G4 ENG Combo Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG	169 80 um7000* 1450 799 1080/1250 744/744/963 450	72 - - - -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut	6/201 3/202 3/202 2/201 5/201 6/201 3/201 4/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW100 G4 ENG Combo Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless G	169 80 um7000* 1450 799 1080/1250 744/744/963 450 219	72 - - - - - -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut	6/201 6/201 3/202 2/201 5/201 6/201 4/201 5/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser AVX Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless Go Røde RødeLink Filmmaker Kit	169 80 um 7000* 1450 799 1080/1250 744/744/963 450 219	72 - - - -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut	6/201 6/201 3/202 3/202 2/201 5/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser AVX Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless Go Røde RødeLink Filmmaker Kit	169 80 um 7000* 1450 799 1080/1250 744/744/963 450 219	72 - - - - - -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut	6/201 6/201 3/202 2/201 5/201 6/201 3/201 5/201 5/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sonny Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW100 G4 ENG Combo Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless Go Røde RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Blink 500 B2 (TX/TX/RX	169 80 um 7000* 1450 799 1080/1250 744/744/963 450 219	72 - - - - - - -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut	6/201 6/201 3/202 2/201 5/201 6/201 3/201 5/201 5/201 5/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sonny Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW100 G4 ENG Combo Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless Go Røde RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Blink 500 B2 (TX/TX/RX	169 80 um 7000* 1450 799 1080/1250 744/744/963 450 219 449) 300	72 - - - - - - - -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut gut	6/201 6/201 3/202 2/201 5/201 6/201 3/201 5/201 5/201 5/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW100 G4 ENG Combo Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless Go Røde RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Blink 500 B2 (TX/TX/RX Saramonic UwMic 9 USB-MIKROFONE	169 80 um7000* 1450 799 1080/1250 744/744/963 450 219 449) 300 ab 250	72 - - - - - - - - -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut gut gut ausreichend	6/201 6/201 3/202 2/201 5/201 6/201 3/201 5/201 5/201 5/201 2/202 2/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW100 G4 ENG Combo Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless Go Røde RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Blink 500 B2 (TX/TX/RX Saramonic UwMic 9 USB-MIKROFONE Apogee HypeMiC	169 80 um7000* 1450 1799 1080/1250 744/744/963 450 219 300 ab 250	72 - - - - - - - - - - - - -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut gut gut sehr gut sehr gut	6/201 3/202 3/202 2/201 5/201 6/201 3/201 4/201 5/201 5/201 5/201 4/201 4/201 4/201
Rede Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Rede Wireless Go Rede RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Ulmic 9 USB-MIKROFONE Apogee HypeMic Sennheiser MK 4 digital	169 80 um7000* 1450 1799 1080/1250 744/744/963 450 219 449) 300 ab 250	72 - - - - - - - - - - - - -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut gut ausreichend	6/201 6/201 3/202 3/202 2/201 5/201 6/201 5/201 5/201 5/201 5/201 4/201 4/201 4/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless Go Røde RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Blink 500 B2 (TX/TX/RX Saramonic UwMic 9 USB-MIKROFONE Apogee HypeMiC Sennheiser MIK 4 digital Apogee MiC+	169 80 um7000* 1450 799 1080/1250 744/744/963 450 219 449) 300 ab 250 475 475	72 - - - - - - - - - - - - -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut gut gut sehr gut sehr gut sehr gut	6/201 6/201 3/202 2/201 5/201 6/201 3/201 5/201 5/201 5/201 2/202 2/201 4/201 4/201 4/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW100 G4 ENG Combo Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless Go Røde RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Blink 500 B2 (TX/TX/RX Saramonic UwMic 9 USB-MIKROFONE Apogee HypeMiC Sennheiser MK 4 digital Apogee MiC+ Røde NT-USB	169 80 um7000* 1450 799 1080/1250 744/744/98 450 219 449) 3000 ab 250 475 475 320	72 -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut gut gut gut sehr gut	6/201 6/202 3/202 2/201 5/201 6/203 3/202 4/201 5/201 5/201 5/201 5/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW100 G4 ENG Combo Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless G Røde RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Blink 500 B2 (TX/TX/RX Saramonic UwMic 9 USB-MIKROFONE Apogee HypeMiC Sennheiser MK 4 digital Apogee MiC+ Røde NT-USB Beyerdynamic Fox	169 80 um7000* 1450 799 1080/1250 744/744/963 450 219 449) 300 ab 250 475 475 475 320 199 179	72 - - - - - - - - - - - - -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut gut gut sehr gut	6/201 6/202 3/202 2/201 5/201 6/202 3/202 4/201 5/201 5/201 5/201 5/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless Go Røde RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Blink 500 B2 (TX/TX/RX Saramonic Uwlic 9 USB-MIKROFONE Apogee HypeMiC Sennheiser MK 4 digital Apogee MiC+ Røde NT-USB Beyerdynamic Fox Shure PG 42 USB	169 80 um7000* 1450 799 1080/1250 744/744/98 450 219 449) 3000 ab 250 475 475 320	72 	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut gut gut gut sehr gut	6/201 6/202 3/202 2/201 5/201 6/202 3/202 4/201 5/201 5/201 5/201 5/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201
Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW100 G4 ENG Combo Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Rade Wireless Go Rade RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Blink 500 B2 (TX/TX/RX Saramonic UwMic 9	169 80 um7000* 1450 799 1080/1250 744/744/963 450 219 449) 300 ab 250 475 475 475 320 199 179	72 - - - - - - - - - - - - -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut gut gut sehr gut	6/201 6/202 3/202 2/201 5/201 6/201 5/201 5/201 5/201 5/201 5/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 3/202
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless Go Røde RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Blink 500 B2 (TX/TX/RX Saramonic Uwlic 9 USB-MIKROFONE Apogee HypeMiC Sennheiser MK 4 digital Apogee MiC+ Røde NT-USB Beyerdynamic Fox Shure PG 42 USB	169 80 um7000* 1450 7499 1080/1250 744/74/963 4490 300 ab 250 475 475 320 1199 179	72 	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut gut gut sehr gut	6/201 6/201 3/202 2/201 5/201 5/201 5/201 5/201 5/201 5/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/202 4/202 4/203 4/
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW100 G4 ENG Combo Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless Go Røde RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Blink 500 B2 (TX/TX/RX Saramonic UwMic 9 USB-MIKROFONE Apogee HypeMiC Sennheiser MK 4 digital Apogee MiC+ Røde NT-USB Beyerdynamic Fox Shure PG 42 USB AKG Lyra M-Audio Uber Mic	169 80 um7000* 1450 799 1080/1250 744/744/98 450 219 449) 300 ab 250 475 320 199 179 329 199	72 	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut gut gut gut sehr gut	6/201 6/201 3/202 2/201 5/201 6/201 3/201 5/201 5/201 5/201 5/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/202 4/202 4/202 4/202 4/203 4/203 4/203 4/203 4/204 4/
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless G Røde RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Blink 500 B2 (TX/TX/RX Saramonic UwMic 9 USB-MIKROFONE Apogee HypeMiC Sennheiser MK 4 digital Apogee MiC+ Røde WiC+ Rø	169 80 um7000* 1450 799 1080/1250 744/74/963 449) 300 ab 250 475 475 320 199 179 329 143 119	72 - - - - - - - - - - - - -	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut gut gut ausreichend sehr gut	6/201 6/201 3/202 2/201 5/201 6/201 3/201 5/201 5/201 5/201 5/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 3/202 4/203 4/
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless G Røde RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Blink 500 B2 (TX/TX/RX Saramonic UwMic 9 USB-MIKROFONE Apogee HypeMiC Sennheiser MK 4 digital Apogee MiC+ Røde NT-USB Beyerdynamic Fox Shure PG 42 USB AKG Lyra M-Audio Uber Mic Røde NT-USB Mini Blue Yeti X	169 80 um7000* 1450 799 1080/1250 219 449) 300 ab 250 475 475 320 199 179 329 199 113	72 	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut gut gut sehr gut	6/201 6/201 3/202 2/201 5/201 5/201 5/201 5/201 5/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/201 4/202 4/
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless Go Røde RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Blink 500 B2 (TX/TX/RX Saramonic Uwhic 9 USB-MIKROFONE Apogee HypeMiC Sennheiser MK 4 digital Apogee MiC+ Røde NT-USB Beyerdynamic Fox Shure PG 42 USB AKG Lyra M-Audio Uber Mic Røde NT-USB Mini Blue Yeti X Mackie EleMent EM-USB	169 80 um7000* 1450 744/744/963 744/744/963 219 449 3 300 ab 250 475 475 320 1199 1179 329 1191 143 1191 180	72 	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut gut gut gut sehr gut	6/201 6/201 3/202 2/201 5/201 5/201 5/201 5/201 5/201 5/201 4/201
Røde Reporter Mackie EleMent EM-89 D FUNKMIKROFONE Sony Digital Wireless Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser EW500 P G4 Film Set Sennheiser AVX Sony UWP-D 11/D 12/D 16 Sennheiser XSW-D Portable ENG Røde Wireless G Røde RødeLink Filmmaker Kit Saramonic Blink 500 B2 (TX/TX/RX Saramonic UwMic 9 USB-MIKROFONE Apogee HypeMiC Sennheiser MK 4 digital Apogee MiC+ Røde WiC+ Rø	169 80 um7000* 1450 799 1080/1250 219 449) 300 ab 250 475 475 320 199 179 329 199 113	72 	sehr gut gut hervorragend sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut sehr gut gut gut gut gut sehr gut	6/201 6/201 3/202 3/202 2/201 5/201 6/201 5/201 5/201 5/201 5/201 4/201 4/201 4/201

MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
STUDIO-MIKROFONE				
SE Electronics RNT	2999	91	hervorragend	2/19
Warm Audio WA-47	1049	87	sehr gut	2/19
Sony C-100	1523	87	sehr gut	2/19
Warm Audio WA-251	899	86	sehr gut	5/19
Warm Audio WA-87	756	86	sehr gut	4/17
Warm Audio WA-14	549	83	sehr gut	4/18
SE Electronics SE 2300	299	81	sehr gut	4/19
Warm Audio WA-47 jr	349	79	sehr gut	2/19
Shure SM 7 B	429	78	sehr gut	2/19
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/13
SE Electronics SE 2200	229	77	sehr gut	5/18
Røde PodMic	119	72	gut	5/19
Mackie EleMent EM-91 C	79	65	gut	4/20
¹ Listenpreis in Euro ² Gesamt _l	ounkte *Pre	is ohne	Mehrwertstei	ier

AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SI	EIT AUS	GABE 1	1/2014)	
Sound Devices MixPre-10 T	1399*	90	hervorragend	1/2018
Zoom F8n	1427	89	sehr gut	6/2018
Sound Devices MixPre-6 II	849*	89	sehr gut	1/2020
Zoom F8	1308	87	sehr gut	1/2016
Zoom F4	885	85	sehr gut	1/2017
Sound Devices MixPre-3 II	649*	86	sehr gut	1/2020
Zoom F6	831	84	sehr gut	1/2020
Zoom H6	475	83	sehr gut	1/2014
Zoom H3-VR	439	81	sehr gut	1/2019
Tascam DR-680 MK II	759	80	sehr gut	1/2016
Tascam DR-701 D	669	80	sehr gut	3/2016
Roland R-26	522	79	sehr gut	1/2014
Zoom H5	320	78	sehr gut	6/2014
Tascam DR-100 MK III	449	78	sehr gut	1/2017
Marantz PMD 661 MK III	619	78	sehr gut	4/2017
Marantz PMD-706	356	78	sehr gut	2/2018
Olympus LS-100	400	77	sehr gut	1/2014
Marantz PMD 561	535	76	sehr gut	4/2017
Tascam DR-44 WL	349	76	sehr gut	3/2015
Tascam DR-70 D	329	76	sehr gut	4/2015
Zoom H4n Pro	296	75	sehr gut	5/2016
Tascam DR-40 X	215	74	sehr gut	1/2014
Olympus LS-P 4	199	72	gut	3/2018
Roland R-07	249	71	gut	3/2018
Zoom F1-SP	296	71	gut	4/2018
Zoom H2n	237	70	gut	1/2014
Sony PCM-M 10	301	69	gut	1/2014
Zoom F1-LP	237	69	gut	4/2018
Olympus LS-P 2	180	69	gut	5/2016
Sony PCM-A 10	259	68	gut	3/2019
Zoom H1n	119	67	gut	3/2018
Tascam DR-10 L	273	67	gut	2/2018
Tascam DR-10 SG	229	67	gut	5/2016
Sony ICD-SX 2000	279	67	gut	4/2017
Tascam DR-05 X	129	65	gut	3/2019

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Preis ohne Mehrwertsteuer

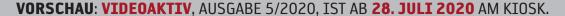
TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	² VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
MINI-MISCHER			011011	
Mackie ProDX 8	356	74	sehr gut	2/2017
Mackie ProDX 4	245	73	sehr gut	1/2017
Yamaha AG 06	178	67	gut	6/2015
Yamaha AG 03	142	63	gut	6/2015
Soundcraft Notepad-5	129	62	gut	5/2018
KOMPAKT-MISCHER				
Mackie ProFX 16 v3	499	79	sehr gut	2/2020
Yamaha MG 10 XUF	1189	72	gut	5/2018
Yamaha MG 12 XUK	951	72	gut	5/2018
Mackie ProFX 10 v3	249	69	gut	2/2020
Soundcraft Notepad-12 FX	209	65	gut	5/2018
LIVE- UND RECORDING-M	ISCHER			
Zoom LiveTrak L-20	1189	92	hervorragend	6/2018
Tascam Model 24	1029	90	hervorragend	4/2019
Soundcraft Ui 24 R	1290	90	hervorragend	1/2018
Mackie DL 32 R	2379	89	sehr gut	6/2015
Zoom LiveTrak L-12	713	89	sehr gut	1/2018
Tascam Model 16	849	87	sehr gut	3/2020
Zoom LiveTrak L-20 R	868	86	sehr gut	1/2020
PreSonus AR16 USB	719	85	sehr gut	1/2018
Zoom LiveTrak L-8	534	84	sehr gut	2/2020
Røde Røde Caster Pro	649	83	sehr gut	5/2019
Mackie DL 16 S	749	82	sehr gut	3/2019

KUDEHÜBER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV	
Produkt AKG K 812	1799	83	Urteil sehr qut	Heft 5/2015
Beyerdynamic T 90	499	83	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-Z7 Sony MDR-7506	599 161	78 77	sehr gut sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 1990 Pro	599	76	sehr gut	6/2016
Beyerdynamic Amiron Home	599	76	sehr gut	2/2017
AKG K 712 Pro	469	76	sehr gut	4/2014
Shure SRH 1540 Beyerdynamic DT 770 Pro (32 Ohm)	555 199	76 75	sehr gut sehr gut	2/2014 4/2014
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Sony MDR-1 A M2	249	75	sehr gut	5/2019
Fostex TH-600	799	74	sehr gut	4/2014
Sony MDR-1000 X	399	74	sehr gut	4/2017
Sony MDR-1 R Yamaha HPH-Pro 500	249 399	74 74	sehr gut sehr gut	1/2013
Audio-Technica ATH-M 50 x	189	74	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic DT 880 Pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Audio-Technica ATH-MSR7 b	249	73	sehr gut	5/2019
Beyerdynamic T 5 p Mk II Fostex TH 900 mk 2 (SB)	990 1795	72 71	gut	3/2016
Yamaha HPH-MT7	190	71	gut gut	4/2019 3/2016
Audio-Technica ATH-M 70 x	339	71	gut	4/201
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Sennheiser HD 25 Light (2020)	99	71	gut	4/2020
Fostex TH 610	713	70	gut	4/201
Sennheiser HD 600 Sennheiser HD 630 VB	399 499	70 70	gut gut	1/2019
Yamaha HPH-MT 220	229	70	gut	1/2014
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Sennheiser HD 25 Plus	237	70	gut	6/2010
Fostex TR-80 (80)	261	70	gut	4/2010
Samsung Level Over EO-AG 900 Beyerdynamic Custom Studio	349 199	70 69	gut	6/2014 1/2010
Beyerdynamic DT 990 Pro	159	69	gut gut	2/201
Beyerdynamic Custom Street	129	69	gut	4/201
Sennheiser HD 700	599	69	gut	4/2014
Beyerdynamic T1 Mk II	990	69	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-Pro 5 Mk 3 Samsung Level On EOPN 900	109 250	69 69	gut gut	6/2010 1/2010
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/201
Focal Spirit Professional	259	69	gut	1/2014
Beyerdynamic Amiron Wireless	699	68	gut	3/2019
Mackie MC-250 Sennheiser Momentum On-ear 2 (i)	118 199	68	gut	3/2019
Fostex TH-500 RP	649	68 68	gut gut	4/201! 2/201!
Sennheiser HD 25 Light	154	68	gut	6/2010
Beyerdynamic T 51 p	259	68	gut	1/201
Beyerdynamic DT 240 Pro	99	68	gut	1,2011
Beyerdynamic DTX 350 p	49	68	gut	6/2014
Adam Audio Studio Pro SP-5 Fostex T 60 RP	549 330	67 67	gut gut	3/2019
Fostex TR-90 (80)	261	67	gut	4/2010
Fostex T 50 RP	190	67	gut	3/2010
Beyerdynamic DT 1770 Pro	599	67	gut	1/2010
Audio-Technica ATH-DSR 7 BT	349	67	gut	6/2017
Sony MDR-ZX 770 BN Fostex TH-7	180 79	67 67	gut	1/2010
AKG K 245	179	66	gut gut	5/2019
Mackie MC-150	94	66	gut	3/2019
Teufel Real Blue	170	66	gut	4/2018
Todioi Hodi Bido	120	66	gut	4/2018
Teufel Real Pure		CC	gut	6/2010
Teufel Real Pure AKG K 182	135	66		4/004
Teufel Real Pure AKG K 182 Fostex TR-70 (80)	261	66	gut	
Teufel Real Pure AKG K 182 Fostex TR-70 (80) Yamaha HPH-MT 8			gut gut	4/201
Teufel Real Pure AKG K 182 Fostex TR-70 (80)	261 199	66 66	gut	4/2013 3/2010
Teufel Real Pure AKG K 182 Fostex TR-70 (80) Yamaha HPH-MT 8 Fostex T 40 RP Yamaha HPH-MT 5 Sennheiser HD 200 Pro	261 199 190 99 75	66 66 66	gut gut gut	4/2013 3/2010 4/2013 1/2018
Teufel Real Pure AKG K 182 Fostex TR-70 (80) Yamaha HPH-MT 8 Fostex T 40 RP Yamaha HPH-MT 5 Sennheiser HD 200 Pro Beyerdynamic DTX 501 p	261 199 190 99 75 80	66 66 66 66 66	gut gut gut gut gut gut	4/2013 3/2010 4/2013 1/2014
Teufel Real Pure AKG K 182 Fostex TR-70 (80) Yamaha HPH-MT 8 Fostex T 40 RP Yamaha HPH-MT5 Sennheiser HD 200 Pro Beyerdynamic DTX 501 p Beyerdynamic Aventho Wireless,	261 199 190 99 75 80 449	66 66 66 66 66 66 65	gut gut gut gut gut gut	4/2017 3/2010 4/2017 1/2018 1/2018 3/2019
Teufel Real Pure AKG K 182 Fostex TR-70 (80) Yamaha HPH-MT8 Fostex T 40 RP Yamaha HPH-MT5 Sennheiser HD 200 Pro Beyerdynamic DTX 501 p Beyerdynamic Aventho Wireless, Ultrasone Pro 900i	261 199 190 99 75 80 449 469	66 66 66 66 66 66 65	gut gut gut gut gut gut gut	4/201 3/201 4/201 1/201 1/201 3/201 1/201
Teufel Real Pure AKG K 182 Fostex TR-70 (80) Yamaha HPH-MT8 Fostex T 40 RP Yamaha HPH-MT 5 Sennheiser HD 200 Pro Beyerdynamic DTX 501 p Beyerdynamic Aventho Wireless, Ultrasone Pro 900i Fostex T 20 RP	261 199 190 99 75 80 449 469 190	66 66 66 66 66 66 65	gut	4/2013 3/2010 4/2013 1/2014 3/2019 1/2019 3/2010
Teufel Real Pure AKG K 182 Fostex TR-70 (80) Yamaha HPH-MT8 Fostex T 40 RP Yamaha HPH-MT5 Sennheiser HD 200 Pro Beyerdynamic DTX 501 p Beyerdynamic Aventho Wireless, Ultrasone Pro 900i	261 199 190 99 75 80 449 469	66 66 66 66 66 66 65 65 64	gut gut gut gut gut gut gut	4/2011 3/2010 4/2011 1/2014 3/2011 1/2011 3/2010 4/2011
Teufel Real Pure AKG K 182 Fostex TR-70 (80) Yamaha HPH-MT 8 Fostex T 40 RP Yamaha HPH-MT 5 Sennheiser HD 200 Pro Beyerdynamic DTX 501 p Beyerdynamic DTX 501 p Beyerdynamic Aventho Wireless, Ultrasone Pro 900i Fostex T 20 RP Sony MDR-100 ABN (hear on) Focal Listen Professional JBL Synchros S 300 i	261 199 190 99 75 80 449 469 190 299	66 66 66 66 66 65 65 64 62	gut	4/2010 4/2011 3/2010 4/2011 1/2010 3/2010 1/2010 3/2010 4/2011 1/2010 3/2010 1/2010 3/2010
Teufel Real Pure AKG K 182 Fostex TR-70 (80) Yamaha HPH-MT 8 Fostex T 40 RP Yamaha HPH-MT 5 Sennheiser HD 200 Pro Beyerdynamic DTX 501 p Beyerdynamic Aventho Wireless, Ultrasone Pro 900i Fostex T 20 RP Sony MDR-100 ABN (hear on) Focal Listen Professional	261 199 190 99 75 80 449 469 190 299	66 66 66 66 66 65 65 64 62 61	gut	4/2011 3/2010 4/2011 1/2014 3/2011 1/2011 3/2010 4/2011 1/2011

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte













LANG ERWARTET
IST NIKONS neues
DSLR-Spitzenmodell
D6, das natürlich mit
4K-Video aufwarten
kann.













VIDEOAKTIV-Mini-Abo

2 Hefte im Mini-Abo: einfach anrufen +49(0)711-218 500 99 oder per Mail an abo-service@videoaktiv.de und Kennziffer 1919525

FÜR NUR 11,90 €! 35% Ersparnis!

Nie war Abo einfacher!

Wenn Sie die Zeitschrift anschließend nicht weiter lesen wollen, teilen Sie uns dies bis 14 Tage nach Erhalt der 2. Ausgabe mit. Ansonsten erhalten Sie VIDEOAKTIV weiterhin alle 2 Monate zu den Im Impressum angegebenen Preisen mit jederzeitigem Kündigungsrecht.

WEITERE TESTS & THEMEN:

+++ TEST: VIDEOSTATIVE – VON GÜNSTIG BIS PROFESSIONELL +++ TEST: AMATEUR-SCHNITTPROGRAMME +++ REPORT: WIE VERÄNDERT CORONA DIE FILMER-ARBEIT? +++ TEST: PROFIKAMERA CANON EOS C500 II +++ HINWEIS: DIE THEMEN KÖNNEN SICH AUS AKTUELLEM ANLASS ÄNDERN +++ ACHTUNG: NEWS UND HINTERGRUND-INFORMATIONEN FINDEN SIE AUF WWW.VIDEOAKTIV.DE