



# Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:  
 100-90 Punkte: hervorragend  
 89-73 Punkte: sehr gut

72-62 Punkte: gut  
 61-48 Punkte: befriedigend  
 47-36 Punkte: ausreichend  
 35-16 Punkte: mangelhaft  
 15-0 Punkte: ungenügend  
 Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf [www.videoaktiv.de](http://www.videoaktiv.de) nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen: [www.videoaktiv.de/camcorder-test](http://www.videoaktiv.de/camcorder-test)

## CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Toller Bildstabilisator und 4K-Videos im UHD-Format: Sony FDR-AXP 33.



Der erste 4K-Consumer-Camcorder von Panasonic: HC-X 1000 mit 50p.



4K-Video besonders kompakt: Panasonic HC-WX 979 für 999 Euro.



Sony AX 100: der absolute Überflieger – sogar schon als Full-HD-Camcorder. Das Messverfahren ist für 4K noch in der Entwicklung.

### HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)</b>					
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Sony FDR-AXP 33	4K	1199	74	sehr gut	VA 4/15
Panasonic HC-X 1000 E	4K	2999	73	sehr gut	VA 1/15
Panasonic HC-WX 979	4K	999	73	sehr gut	VA 1/15
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-VX 878	4K	799	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)</b>					
Sony FDR-AX 100 E*	4K	1999	78	sehr gut	VA 3/14
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF 630	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Sony FDR-AX 1*	4K	4499	76	sehr gut	VA 1/14
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Panasonic HDC-HS 900 EG	AVCHD	1399	76	sehr gut	VAD 5/11
Panasonic HDC-SD 909 EG	AVCHD	999	75	sehr gut	VAD 3/11
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	AVCHD	1200	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 740 VE	AVCHD	1400	74	sehr gut	CK 1/13
Canon Legria HF G10	AVCHD	1500	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
Panasonic HC-V 727	AVCHD	600	71	gut	VA 4/13
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12
Panasonic HC-V 707	AVCHD	550	69	gut	VA 4/12
Panasonic HC-X 800	AVCHD	799	69	gut	VA 5/12
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
Canon Legria HF M 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-VX 815 E	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Panasonic HC-V 550	AVCHD	399	64	gut	VA 3/14
Panasonic HC-V 520 EG	AVCHD	399	63	gut	VA 6/13
Sony HDR-GW 66 VE	AVCHD	479	63	gut	VA 2/14
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
JVC Everio GZ-EX 515 EU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HC-V 510 EG	AVCHD	369	62	gut	VA 5/13
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
Panasonic HC-W 570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
JVC Everio GZ-GX 1 E	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Sony HDR-PJ 330 E	AVCHD	399	60	befr.	VA 3/14
Samsung HMX-W 350 YP	AVC/H.264	199	60	befr.	VA 4/13
Apple iPhone 4S	HD	849	60	befr.	VAD 3/12

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER KAUFBERATER  
 \*Messung noch in Full-HD, 4K noch nicht möglich

### HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)</b>					
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Sony HDR-CX 220 E	AVCHD	259	59	befr.	VA 5/13
JVC GZ-EX 315 E	AVCHD	300	59	befr.	VA 2/13
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
JVC Everio GZ-VX 715 E	AVCHD	499	59	befr.	VA 5/12
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
JVC Everio GZ-EX 510	AVCHD	400	58	befr.	VA 6/13
Canon Legria HF R606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15
Panasonic HC-V 210 EG	AVCHD	279	57	befr.	VA 5/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
JVC GZ-R 315 BE	AVCHD	329	57	befr.	VA 2/15
Sony HDR-CX 320 E	AVCHD	419	57	befr.	VA 6/13
Canon Legria HFR36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
JVC GZ-RX 115 BE	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Praktica DVC 14.1 HDM1	HD	200	56	befr.	VAD 1/12
JVC GZ-E 105 E	AVCHD	230	56	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 110 EG	AVCHD	249	56	befr.	VA 5/13
Canon Legria HFR406	AVCHD	279	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 280 E	AVCHD	319	56	befr.	VA 5/13
JVC Everio GZ-E 205 E	AVCHD	300	56	befr.	VA 6/12
JVC Everio GZ-EX 215 E	AVCHD	379	56	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Panasonic HC-V 130	AVCHD	229	55	befr.	VA 5/14
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung Galaxy S III	HD	699	55	befr.	VA 6/12
Samsung HMX-Q 20	HD	250	54	befr.	VA 6/12
Canon Legria HF-R 506	AVCHD	269	54	befr.	VA 5/14
Yashica CMHP 12	HD	269	54	befr.	VA 6/12
Samsung HMX-QF 30	HD	329	54	befr.	VA 5/13
Canon Legria HFR56	AVCHD	369	53	befr.	VA 3/14
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 190 E	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-CX 210 E	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
JVC Everio GZ-R 10 SE	AVCHD	350	53	befr.	VA 5/14
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Aiptek AH D 23	HD	200	52	befr.	VAD 1/12
JVC Everio GZ-R 15 B	AVCHD	350	52	befr.	VA 5/14
Canon Legria HFR46	AVCHD	399	52	befr.	VA 6/13
Praktica DVC 5.7 FHD	HD	150	51	befr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo Clip	HD	100	50	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic HC-V 10 EG	HD	249	50	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13
Rollei Movieline SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo BW 20	HD	139	40	ausr.	VA 4/13

### 3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte 27 000*	83	sehr gut	VA 4/12	
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte 27 000*	82	sehr gut	VA 4/12	
JVC GY-HMZ 1	Festsp.-SD 1910*	77	sehr gut	VAD 2/12	
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD 1800	77	sehr gut	VAD 4/11	
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD 3460*	77	sehr gut	VAD 2/12	
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/12
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.+SD 1599	77	sehr gut	VA 4/13	
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD 1500	53	befr.	VAD 4/11	
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

\*ohne Mehrwertsteuer

# Marktplatz



Kostenfreier privater Kleinanzeigenmarkt. [www.videoaktiv.de/kleinanzeigen](http://www.videoaktiv.de/kleinanzeigen)

## VERKÄUFE

### Sony Augenmuschel

Verkaufe zweite Sony Augenmuschel für HDR CX900/AX100 nicht benutzt 35 Euro + Verssnd 3,95 Euro  
Tel. 0814/86497, mail: [heifaz@freenet.de](mailto:heifaz@freenet.de)

### Panasonic SD 707 mit Zubehör! 550 Euro

Voll funktionsfähig, OVP mit Rechnung. Ladegerät, Netzkabel und Akku sind dabei. Zusätzl. orig. Weitw. VW-W4607HE-K und VW VBG260E 4h-Akku  
a-wiebe@gmx.de, 0160-96044246

### Achtung Magnetbandliebhaber!

Die Sony HDV FX 1000 zu verkaufen! Gepflegter Zustand mit allem Zubehör! Sieht im Dunkeln besser als alle! 1400 VHB! 2 Akkus zusätzlich.  
a-wiebe@gmx.de 016096044246

Die beste Production Music  
[www.sonofind.de](http://www.sonofind.de)

### proDAD Mercalli V4 SAL+

proDAD Mercalli V4 SAL+ für Windows 64-Bit (mit neuer proDAD-Serial-Nr.) zu verkaufen für 120 Euro [dannenber.klaus@t-online.de](mailto:dannenber.klaus@t-online.de)

### Sennheiser Funkmikroset

Verkaufe Funkmikrofon SKM 100 G3 und Diversity-Empfänger EK 100 G3 NEUWERTIG 0049 (0) 8389/922939

### Sony Monitor CLMV55

Monitor für Videokameras und Fotokameras mit HDMI-Anschluß, neuwertig, zusätzlich Akku und Ladegerät. 150 €  
Tel. 0170 / 32 44 606

### EF Adapter XL für alle XL Canon Camcorder

neu nie gebraucht 50 Euro  
E-Mail: [herbertrödder@freenet.de](mailto:herbertrödder@freenet.de)  
Telefon: 02241 / 34 22 28

Webshop für Kompaktgeräte:  
Verteiler, Scaler, Wandler, Extender  
für 4K/UHDTV, 3G, HD, SD  
[www.video-connect.com](http://www.video-connect.com)

**Licht für professionelle Drehs**  
preiswert+schnell  
Kunst-, Tages-, Farblicht, Spots, Reporterlampen, Stufenlinsen, Flächenleuchten, LED - Licht, Scheinwerfer, komplette Sets und Zubehör unter <https://lichtset.de>  
Sofortkauf im onlineshop  
Tel./Fax +49 (0)345 5250906 7/8  
tv wirtschaft GmbH, Ludwig-Wucherer-Str. 56, 06108 Halle

### ADVC700 Konverter Analog zu DV

inkl. Netzteil, User-Manual, Befestigung und DV-Kabel. sehr guter Zustand. 250 Euro (VB) [kerstin@bluewin.ch](mailto:kerstin@bluewin.ch)

### Sony HDR-XR520VE mit 240 GB HD

hervorragender Camcorder mit Full-HD-Qualität, sehr wenig gebraucht, Topzustand, keine Gebrauchsspuren, komplett in OVP. VB 450 Euro [hp.joe@bluewin.ch](mailto:hp.joe@bluewin.ch)

### Canon XM1 wenig benutzt!

Biete Canon XM1 sehr gut erhalten mit zwei Akkus, Fernbedienung und Ladegerät für 280,00 Euro! 02821/49889

### Sony NEX FS-100

Verkaufe meine Sony NEX FS-100 ohne Objektiv in gutem Zustand + Metabones Speed Booster + 3x Akku NPF-960 + 3x SD 32GB 2500 Euro inkl. MwSt  
Tel. 01578/3523444

### Camcorder DSR-PD170P

Verkaufe Sony DSR-PD 170P DVCAM, Mini DV, Top-Zustand, keine Gebrauchsspuren, Zubehör, Preis auf Anfrage.  
Tel: 07195 / 74171 abends.  
[g-duerschmidt@t-online.de](mailto:g-duerschmidt@t-online.de)

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA

**STRUMANN EDVD**

[www.strumann-edvd.de](http://www.strumann-edvd.de)

EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC - Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19  
Tel.: 02573-988-51



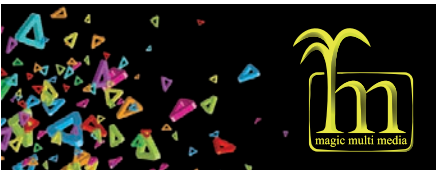
VIDEOAKTIV  
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

[www.videoaktiv.de/abo](http://www.videoaktiv.de/abo)

Akku-Lösungen für alle Kameras DSLR und Action Cams von

**Gwitrnix**  
powered by  
**NEFAL.tv**  
for Filmmakers

- [www.nefal.tv](http://www.nefal.tv)
- [info@nefal.tv](mailto:info@nefal.tv)
- 0 211 930 730-33



**WWW.DIGITALSCHNITT.DE**  
magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt

Bavariafilmpfad 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99  
Alles zum Thema 4K: Beratung, Support, Kameras, Demotermine  
unter der Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei/freecall

**EDIUS Pro 8 ist angekündigt!** grass valley

## EDIUS Pro 7

**EDIUS Pro 7 JUMP Aktion:** EDIUS 1-6 und EDIUS Neo 1-3.x  
Kunden können zum Sonderpreis auf EDIUS Pro 7 updaten.  
Jetzt inkl. kostenlosem Upgrade auf Version 8 kaufen!  
EDIUS Pro 7 Vollversion + kostenloses Upgrade auf 8 nur 659,-  
EDIUS Pro 7 Upgrade von 6.5 + Upgrade auf 8 nur 279,-  
EDIUS Pro 7 Crossgrade (solange Vorrat) + Upgrade auf 8 nur 359,-  
EDIUS Pro 7 JUMP von E1-6/Neo 1-3.5 + Upgrade auf 8 nur 355,-  
EDIUS Pro 7 für Schüler/Studenten + Upgrade auf 8 nur 189,-  
Alles sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

## VERSCHIEDENES

**Videokopien, Normwandlungen,**  
DVD's, CD's in bester Qualität.  
**www.telepress.tv, Tel. 02572/86868**  
H

**Ihr Sprecher für Ihre Filme**  
<http://filmsprecher.de/>  
**Tel. 0 2054 6086**  
H

**Filmer in Hamburg gesucht !**  
Ich möchte gerne andere Videofilmer für  
Erfahrungsaustausch im Raum Hamburg zum  
Thema Video kennenlernen.  
**vip.team24@gmail.com**

**Verkleinerung Videocassetten**  
Ich möchte meine große Anzahl bespielter  
Videokassetten verkleinern. Es handelt sich  
um Kassetten, die ab Ende 1979-80 klassischen  
Sendungen.  
**Tel 02151/712557**

**Die beste Production Music**  
**www.sonofind.de**

**VIDEO & FOTOSHOW**  
NACHVERTONUNGSARCHIV 8  
3000  
Zahlreiche Effekte, Geräusche und  
Songs zur Nachvertonung

**VIDEOAKTIV**  
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

**www.videoaktiv.de/abo**

**FÜR NUR**  
**10,90 €!**  
**BEQUEM ZU**  
**HAUSE TESTEN!**

2 Hefte im Mini-Abo: einfach  
anrufen +49(0)711-218 500 99  
oder per Mail an  
[abo-service@videoaktiv.de](mailto:abo-service@videoaktiv.de)  
und Kennziffer angeben.

**1261985**

Wenn Sie die Zeitschrift anschließend nicht weiter lesen wollen, teilen Sie uns dies  
bis 14 Tage nach Erhalt der 2. Ausgabe mit. Ansonsten erhalten Sie VIDEOAKTIV  
weiterhin alle 2 Monate zu den im Impressum angegebenen Preisen mit jederzeitigem  
Kündigungsrecht.



## Mit VIDEOAKTIV suchen, kaufen oder verschenken

Sie wollen Equipment verkaufen? Sie suchen  
ein ganz spezielles Gerät? Sie benötigen Unter-  
stützung oder suchen andere begeisterte  
Filmer für ein Projekt? VIDEOAKTIV bietet Ihnen  
die richtige Plattform – und das für private

Anwender ganz kostenfrei. Gehen Sie einfach  
auf unser Online-Meldeformular unter  
**www.videoaktiv.de/kleinanzeigen**  
und senden Sie uns Ihren Text mit Überschrift  
und Kontaktdaten.

**eMAGAZIN**  
**VIDEOAKTIV**  
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation  
**Online-Download:**  
[videoaktiv.de/action2015](http://videoaktiv.de/action2015)  
**5,00 €**



**Für Abonnenten: Ihrem Heft liegt eine  
Postkarte mit Ihrem persönlichen kostenfreien  
Download-Code bei!**



## ACTION-CAMS

Hersteller Modell	Aufnahme-System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil <sup>3</sup>	Test in Heft
Sony FDR-X 1000 VR	MSD+MSMic. medium	548	72	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 200 VR	MSD+MSMic.	399	71	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 100 V	MSD+MSMic.	399	70	gut	VA 4/14
Sony HDR-AZ 1 VW	MSD+MSMic.	399	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Black	Micro-SDHC	480	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Silver	Micro-SDHC	320	69	gut	VA 1/15
Panasonic HX-A500	Micro-SDHC	429	68	gut	VA 5/14
Braun Master II	Micro-SDHC	239	67	gut	VA 1/15
Drift Innovation Ghost-S	Micro-SDHC	369	67	gut	VA 2/14
Actionpro X7	Micro-SDHC	279	65	gut	VA 4/14
Sony HDR-AS 30 V	MSD+MSMic.	299	65	gut	VA 1/14
GoPro Hero 3+ Black Edition	Micro-SDHC	449	65	gut	VA 2/14
Sony HDR-AS 20	MSD+MSMic.	199	65	gut	VA 6/14
GoPro Hero 3 Black Edition	Micro-SDHC	449	62	gut	VA 1/13
Satchel HD Pro 2	Micro-SDHC	230	61	gut	VA 4/14
Drift Innovation Stealth 2	Micro-SDHC	249	61	befr.	VA 4/15
Drift Innovation HD Ghost	Micro-SDHC	349	61	befr.	VA 1/13
Rollei Actioncam S-50 Nitro C.	Micro-SDHC	380	61	befr.	VA 1/14
Panasonic HX-A 100	Micro-SDHC	299	60	befr.	VA 4/13
JVC Adixxon GC-XA 2 BE	SDXC	329	60	befr.	VA 6/13
Garmin Virb Elite	Micro-SDHC	399	60	befr.	VA 2/14
Contour Roam 3	Micro-SDHC	229	58	befr.	VA 1/15
Toshiba Camileo X-Sports	Micro-SDHC	279	58	befr.	VA 4/14
Rollei 7S	Micro-SDHC	330	58	befr.	VA 1/15
GoPro Hero 3 Silver Edition	Micro-SDHC	349	58	befr.	VA 2/13
Braun Master	Micro-SDHC	299	56	befr.	VA 4/14
Rollei S-30	Micro-SDHC	130	54	befr.	VAD 6/14
Zebblaze iShot	Micro-SDHC70-100	53	befr.	VA 4/15	
Hama Action Cam HD Star	Micro-SDHC	289	52	befr.	VA 1/13

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

## HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil <sup>3</sup>	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 4/2014)</b>					
Panasonic Lumix DMC-GH 4 H	4K	1999	73	sehr gut	VA 4/14
Sony Alpha 7S	XAVC S	2399	73	sehr gut	VA 4/15
Samsung NX1	HEVC/H.265	1499	72	gut	VA 2/15
Nikon D750	AVC/H.264	2149	72	gut	VA 2/15
Sony Alpha 7 II	XAVC S	1799	71	gut	VA 4/15
Panasonic Lumix DMC-FZ 1000	4K	849	70	gut	VA 5/14
Samsung NX 30	AVC/H.264	999	70	gut	VA 5/14
Olympus OM-D E-M5 Mark II	AVC/H.264	1299	70	gut	VA 5/14
Canon EOS 7D Mark II	AVC/H.264	1699	70	gut	VA 2/15
Nikon D810	AVC/H.264	3229	70	gut	VA 1/15
Samsung NX 500	HEVC/H.265	749	68	gut	VA 4/15
Sony Alpha 6000/ILCE-6000	AVCHD	1648	68	gut	VA 6/14
Sony Alpha 77 II/ILCA-77M2Q	AVCHD	1799	67	gut	VA 6/14
Sony Cybershot DSC-RX 100 III	XAVC S	849	65	gut	VA 1/15
Olympus OM-D E-M 10	AVC/H.264	799	65	gut	VA 6/14
Canon EOS 1200D	AVC/H.264	499	65	gut	VA 5/14
Canon PowerShot G7 X	AVC/H.264	649	64	gut	VA 3/15
Nikon D7200	AVC/H.264	1296	64	gut	VA 4/15
Sony Alpha 5100	AVCHD	649	63	gut	VA 3/15
Fujifilm X30	AVC/H.264	549	62	gut	VA 3/15
Pentax K-3	AVC/H.264	1149	60	befr.	VA 5/14
Canon PowerShot G16	AVC/H.264	549	60	befr.	VA 1/15
Canon PowerShot SX60 HS	AVC/H.264	529	58	befr.	VA 3/15
Sony Cybershot DSC-HX 60 V	AVCHD	379	56	befr.	VA 1/15
Panasonic Lumix DMC-TZ 61	AVCHD	429	55	befr.	VA 1/15
<b>ALTES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 5/2011)</b>					
Sony DSC-RX 10	AVCHD	1199	75	sehr gut	VA 2/14
Panasonic Lumix DMC-GH 3 H	AVCHD	1799	75	sehr gut	VA 1/13
Canon EOS-1D C	AVC/H.264	11 600	73	sehr gut	VA 3/13
Sony Alpha SLT-A 99	AVCHD	2799	73	sehr gut	VA 3/13
Canon EOS 5D Mark III	AVC/H.264	3299	71	gut	VA 4/12
Sony NEX-7	AVCHD	1200	71	gut	VAD 2/12
Sony Alpha 7 (ILCE-7)	AVCHD	1499	71	gut	VA 2/14
Canon EOS-1D X	AVC/H.264	6300	70	gut	VA 3/13
Nikon D800	AVC/H.264	2899	70	gut	VA 4/12
Sony Alpha 7 R (ILCE-7R)	AVCHD	2099	69	gut	VA 2/14
Sony NEX-6	AVCHD	799	68	gut	VA 2/13
Canon EOS 70D	AVC/H.264	1249	67	gut	VA 1/14
Canon EOS 6D	AVC/H.264	1999	67	gut	VA 3/13
Nikon D600	AVC/H.264	2149	67	gut	VA 3/13
Nikon D4	AVC/H.264	5929	67	gut	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-GX 7	AVCHD	999	66	gut	VA 1/14
Sony Alpha 3000 (ILCE-3000)	AVCHD	399	65	gut	VA 2/14
Canon EOS 700D	AVC/H.264	849	65	gut	VA 6/13
Nikon D3200	AVC/H.264	599	63	gut	VA 6/12
Canon EOS 100D	AVC/H.264	699	62	gut	VA 6/13
Nikon D5300	AVC/H.264	809	60	befr.	VA 3/14

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder



**Sony entthront GoPros Hero 4 Black – mit der FDR-X 1000 VR.**



**Der kompakteste 4K-Profi mit Wechseloptik kommt von JVC Professional: der GY-LS 300.**



**Gelungener Schulter-Camcorder: Blackmagic Ursa.**



**Großes Kino für professionelle Dokumentarfilmer: Arri Amira.**



**Weniger Pixel, mehr Lichtstärke: Sonys Alpha 7S schließt auf zur Panasonic GH 4.**



**Erster H.265-Fotofilm mit tollem Einstand: Samsung NX1.**

## PROFI-CAMCORDER

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil <sup>3</sup>	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)</b>					
Arri Amira	ProRes	28 980*	82	sehr gut	5/2014
Sony PXW-FS 7	4K XAVC, HD422	7320*	79	sehr gut	3/2015
Sony PXW-X 180	XDCAM HD422	5146*	79	sehr gut	1/2015
JVC GY-HM 890	ProHD	7995*	77	sehr gut	4/2014
Canon XF 205	AVC/MPEG-2-HD	3999*	77	sehr gut	6/2014
Sony PXW-X 70	XDCAM HD422	2313*	77	sehr gut	1/2015
JVC GY-LS 300	4K	3500*	76	sehr gut	4/2015
Canon XF 200	AVC/MPEG-2-HD	3499*	76	sehr gut	6/2014
Sony HXR-NX 3/VG 1	AVCHD	3200*	72	gut	5/2014
JVC GY-HM 200	4K	2350*	70	gut	4/2015
Panasonic AJ-PX 270 EJ	AVC-Ultra	5840*	68	gut	4/2014
Blackmagic Ursa Pl Cam.	4K 4K	6795*	68	gut	3/2015
Blackmagic Prod. Cam.	4K	2765*	57	befr.	5/2014
Aja Cion	4K	8295*	54	befr.	3/2015
<b>ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)</b>					
Sony PMW-400 K	XDCAM HD422	17 200*	86	sehr gut	1/2014
Sony PMW-350 K	XDCAM EX	18 770*	84	sehr gut	4/2010
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Panasonic AG-HPX 600 EJC	P2HD/AVC-Intra	20 000*	81	sehr gut	3/2013
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/2013
Sony PMW-F 5	XAVC/RAW	18 265*	80	sehr gut	1/2014
Sony PMW-F 55	XAVC/RAW	27 800*	79	sehr gut	6/2013
Sony PMW-300 K1	XDCAM HD422	8125*	79	sehr gut	2/2014
Sony PMW-200	XDCAM HD422	6880*	79	sehr gut	2/2013
Sony PMW-TD 300	XDCAM EX	27 000*	78	sehr gut	4/2012
Canon EOS C300	MPEG-2-HD	13 000*	78	sehr gut	3/2012
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6490*	78	sehr gut	3/2010
Panasonic AG-AC 160 EJ	AVCHD	4000*	78	sehr gut	2/2012
JVC GY-HM 650 E	ProHD	5495*	77	sehr gut	2/2014
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5000*	76	sehr gut	2/2012
Sony NEX-EA 50 EH	AVCHD	3500*	75	sehr gut	3/2013
JVC GY-HM 600 E	ProHD	4495*	75	sehr gut	3/2013
Canon XF 305	MPEG-2-HD	6897*	75	sehr gut	4/2010
Sony NEX-FS 700	AVCHD	8100*	75	sehr gut	1/2013
Canon EOS C100 Mark II	AVCHD	4860*	74	sehr gut	2/2015
Sony PMW-150	XDCAM HD422	5650*	74	sehr gut	3/2013
Sony NEX-FS 100 EK	AVCHD	6200*	74	sehr gut	5/2011
Panasonic AG-AF 101 AE	AVCHD	4150*	73	sehr gut	5/2013
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	71	gut	2/2013
Canon XA 25	AVCHD	2499	71	gut	5/2013
Canon XA 20	AVCHD	1940*	70	gut	3/2014
Sony PXW-Z 100	4K	6175*	69	gut	3/2014
Panasonic HC-X 1000 E	4K	2999	69	gut	1/2015
Panasonic AG-AC 8	AVCHD	1280*	68	gut	2/2014
JVC GY-HM 70 E	AVCHD	1499*	68	gut	6/2013
Sony HXR-MC 2500 E	AVCHD	1499	66	gut	2/2015

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>ohne MwSt.

## DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil <sup>3</sup>	Test in Heft
<b>PROFI</b>				
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 503 HDV/525 MVB	890	75	sehr gut	6/2007
Manfrotto 755 CX 3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
<b>CONSUMER</b>				
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilor Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2011
Calumet CK 9075, CK 9167	328	64	gut	4/2012
Manfrotto 701 HDV/055 XBK	346	-	gut	2/2010

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## SCHWEBESTATIVE

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	VIDEOAKTIV Urteil <sup>3</sup>	Test in Heft
ABC-Products Handyman G-Force	7120	hervorragend	3/2007
ABA Filmproducts Clip and Go	1154	sehr gut	5/2003
ABC-Products Clip & Go	1137	sehr gut	5/2003
Glidecam Smooth Shooter 4000 Pro Kit	2200	sehr gut	3/2007
Sachtler Artemis DV	998	sehr gut	5/2003
Steadicam Merlin (Rovotech)	860	sehr gut	3/2007
Video-Design Wennmann Digi Port Pro	400	sehr gut	3/2004
Video-Design Wennmann Steady Wonder	345	sehr gut	3/2004
Sonderstative.de Schwebi sc	198	sehr gut	3/2011
ABA Filmproducts Clipman	500	gut	3/2007
Rovotech Ultra Light	499	befriedigend	5/2005

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

# VIDEOAKTIV

## 2 Ausgaben und Top-Prämie nach Wahl für nur 29,90 € sichern!

**ODER GRATIS IM JAHRESABO**



**1**  
**SOUNDPOOL DVD COLLECTION 21**  
 Mehr als 6 GB Soundmaterial aus diversen Genres. Von Loops für Drum & Bass oder Hip Hop bis hin zu Samples aus den Bereichen Funk, Metal und Filmmusik: In dieser Soundbibliothek finden kreative Köpfe jede Menge Inspiration für professionelle Musikproduktionen.



**2**  
**FOTO & VIDEOSHOW NACHVERTONUNGS-ARCHIV 8**  
 Über 3.000 professionell produzierte Sounds, realistische Effekte, Atmosphären und stimmungsvolle Musikstücke zu den verschiedensten Themen sorgen bei Ihren Videos und Fotoshows für unvergessliche Momente. Natürlich komplett GEMA- und lizenzfrei.

**STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! [www.videoaktiv.de/studentenabo](http://www.videoaktiv.de/studentenabo)**

**Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE**  
 Coupon gleich ausschneiden und kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Abo-service, Postfach, 70138 Stuttgart  
 Bitte Bestellnummer angeben.



- DIE ABO-VORTEILE:**
- ▶ Preis-Vorteil gegenüber Kioskauf
  - ▶ Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
  - ▶ Keine Versandkosten
  - ▶ Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
  - ▶ Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
  - ▶ Wunsch-Prämie nach Wahl

**Ja, ich möchte VIDEOAKTIV lesen.**  
 **VIDEOAKTIV-Jahres-Abo:** Best.-Nr. 1320466  
 **VIDEOAKTIV-Miniabo:** Best.-Nr. 1320465

**Ich bestelle VIDEOAKTIV zum Jahresabo** frei Haus mit 5% Ersparnis mit der gewünschten Abo-Prämie. Das Jahresabo (6 Ausgaben) kostet zur Zeit nur 44,90 € (A: 49,90 €; CH: 74,90 SFR). Nach Ablauf des gewählten Bezugszeitraums kann ich jederzeit kündigen. Das Jahresabo endet nach dem Bezugszeitraum automatisch. Meine gewünschte Abo-Prämie erhalte ich wie angekreuzt als Geschenk und frei Haus geliefert.  
**Mini-Abo:** 2 Ausgaben VIDEOAKTIV mit ABO-Prämie für nur 29,90 € (AT: 32,90 €; CH: 54,90 SFR) wie unten angekreuzt. Nur wenn ich überzeugt bin und nach der 2. Ausgabe nicht absage, erhalte ich VIDEOAKTIV weiterhin portofrei mit über 5% Preisvorteil zum Jahresvorzugspreis bis zur jederzeit möglichen Kündigung.

**1 SOUNDPOOL DVD-COLLECTION 21**  
 **2 FOTO & VIDEOSHOW ARCHIV 8**  
 Gewünschtes bitte ankreuzen.

**VERLAGSGARANTIE:** Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt am dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutigen Erklärungsentschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Abo-service, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE  
 Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirminstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Hans Ernst, Joachim Sauer, Belieferung, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Oberschelp (Voritz), Heino Dührkop, Dr. Michael Rathje, Düsternstr. 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.

**SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT:** Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Düsternstr. 1-3, 20355 Hamburg, Glibliger-Identifikationsnummer DE77ZZ0000004985, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt.  
**HINWEIS:** Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

**MEINE PERSÖNLICHEN ANGABEN:**

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße, Nr. \_\_\_\_\_  
 PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_  
 Geburtsdatum, Telefon \_\_\_\_\_  
 e-Mail \_\_\_\_\_  
 Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

**LIEFERADRESSE:** (Wenn von Rechnungsadresse abweicht)

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße, Nr. \_\_\_\_\_  
 PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_

**Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme 1 Heft gratis**

IBAN \_\_\_\_\_  
 BIC \_\_\_\_\_ Bank \_\_\_\_\_

Ich zahle per Rechnung

**WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO**





Mit unverändert 80 Punkten klopft die PC-Schnittsoftware Magix Pro X7 bei der Profi-Liga an.

### SCHNITT-SOFTWARE

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes sub-sections for NEUES TESTVERFAHREN and ALTES TESTVERFAHREN.

1Listenpreis in Euro 2Gesamtpunkte 3Computerbetriebssystem \*nur über monatliche Miete von 24,60 Euro als Download zu haben



CyberLink Power Director 13 ist eine leistungsstarke PC-Schnittsoftware – nicht nur für Einsteiger.

### SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes sub-sections for 4K-TESTVERFAHREN and NEUES TESTVERFAHREN.

1Listenpreis in Euro 2Computerbetriebssystem 3Gesamtpunkte \*Stand-Alone-Systeme mit eingebautem Rechner

### VIDEOMISCHER

Table with columns: Hersteller/Modell, Preis, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

1Listenpreis in Euro \*ohne Mehrwertsteuer

### EFFEKT-/KORREKTUR-SOFTWARE

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

1Listenpreis in Euro 2Computerbetriebssystem 3Gesamtpunkte

### SCHNITTKARTEN

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes sub-sections for NEUES TESTVERFAHREN and ALTES TESTVERFAHREN.

1Listenpreis in Euro 2Gesamtpunkte

### SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Table with columns: Hersteller/Modell, System, Preis, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

1Listenpreis in Euro 2Gesamtpunkte \*ohne Mehrwertsteuer

### VIDEOKONVERTER

Table with columns: Hersteller/Modell, Preis, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

1Listenpreis in Euro



Bilgi-Interface entschied den 4K-Schnittrechner-Vergleich knapp für sich.

Rolands VR-50 HD ist ein Multiformat- und Streaming-Videomischer in HD.



### HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Hefte nachbestellen. Telefon: 0180/5 35 40 50-2553\*, Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: 07 11/182-1756

\*0,14 €/Minute aus dem deutschen Festnetz; maximal 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz





## MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>CAMCORDER-STEREOMIKROFONE</b>				
Røde Stereo VideoMic X	869	93	hervorr.	2/2015
Audio-Technica BP 4025	643	86	sehr gut	2/2015
Sennheiser MKE 44 P	839	85	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 8022	500	85	sehr gut	2/2015
Beyerdynamic MCE 82	540	85	sehr gut	2/2015
Røde NT4	409	84	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Tascam TM-2X	119	73	sehr gut	2/2014
JVC MZ-V 10	199	68	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/2014
Nikon ME-1	149	66	gut	2/2014
Sony ECM-XYST 1 M	159	66	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
Mic'W iGoMic	150	64	gut	5/2014
Audio-Technica ATR 6250	58	62	gut	6/2011
Braun TopMic 119	59	61	befriedigend	2/2014
<b>CAMCORDER-RICHTMIKROFONE</b>				
DPA 4017 B-R	1575**	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG 8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG 3	539	83	sehr gut	1/2009
Røde NTG 4+	439	83	sehr gut	4/2015
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	1+3/2013
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/2014
SE Electronics Pro Mic Laser	141	79	sehr gut	6/2014
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Beyerdynamic MCE 85 BA	199	78	sehr gut	6/2014
MXL FR-310/MM-VE 001	179	78	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic MCE 85 PV	189	77	sehr gut	6/2014
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
Mic'W iShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50/CG 50 BP	250/264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG 2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Go	99	71	gut	2/2014
Dörr CV 03	169	70	gut	2/2014
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Azden SGM-PD II	239	68	gut	5/2012
Sony ECM-G2 1 M	99	66	gut	6/2014
Røde VideoMic Rycote	109	65	gut	2/2014
Hähnel MK200	149	65	gut	1/2013
Thomann T.Bone CM 400	35	65	gut	2/2014
Azden SGM-990	119	63	gut	2/2014
Nowsonic Kamikaze	58	62	gut	2/2014
Walimex Pro Cineast II	79	62	gut	2/2014
<b>REPORTERMIKROFONE</b>				
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	-	sehr gut	6/2013
<b>FUNKMIKROFONE</b>				
Sony Digital Wireless	um 7000**	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evol. G3 ENG 100/112p	950/712**	-	sehr gut	5/2012
Sony UWP-D 11/D 12/D 16	744/744/963-	-	sehr gut	3/2014
Audio-Technica System 10	368/392/403-	-	sehr gut	6/2014
Samsom AirLine Micro	356	-	gut	6/2011
Shure FP Wireless	ab 474	-	gut	1/2013
Sony ECM-W 1 M	199	-	gut	1/2015
Azden WLX-Pro CE	179	-	gut	5/2014
<b>USB-MIKROFONE</b>				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Apogee MIC 96k	273	75	sehr gut	5/2014
Audio-Technica AT 2020 USB+	201	74	sehr gut	6/2013
Samsom Meteor Mic	118	70	gut	1/2012
<b>STUDIO-MIKROFONE</b>				
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013
Røde NT-1 A	169	74	sehr gut	3/2010
SE Electronics Magneto	118	72	gut	5/2014

<sup>1</sup>Listenpreis/Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte \*Richt- plus Stereomikro \*\*ohne MwSt.



Die neue Referenz für Stereomikros: Røde Stereo VideoMic X.



Ideal für Camcorder und DSLR-Kameras: das Stereo VideoMic Pro von Røde.



Mit dem MKE 600 bietet Sennheiser ein gutes und günstiges Richtmikrofon für alle Kamera-Arten.



Überzeugendes Debüt: Richtrohr Røde NTG 4+ mit Phantomspeisung und USB-Akku.



Sony will die neuen UWP-D-Funkmikros vor allem Foto-Filmern schmackhaft machen.

# VIDEOAKTIV TEST-ABO-PAKET

2 Hefte mit Prämie zur Wahl, für nur 11,90 €



25% PREIS-VORTEIL GEGENÜBER KIOSK-KAUF!



**1 FODDIS SOLO**  
Für entspannte und ruhige Handhaltung beim Filmen. Mehr Infos unter [www.videoaktiv.de/abo](http://www.videoaktiv.de/abo)

**ABO-KENNZIFFER 1320467**

**PANASONIC-KOPFHÖRER**  
Der sorgt für starken Klang und wird damit selbst kritischen Musiker-Ohren gerecht. Die optimale Tonkontrolle! Mehr Infos unter [www.videoaktiv.de/abo](http://www.videoaktiv.de/abo)

**ABO-KENNZIFFER 1320467**

Lieferung ohne Fotoapparat. Lieferung der Prämie solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten.

Bitte immer Abo-Kennziffer angeben.

**DIREKTBESTELLUNG:**  
**HOLEN SIE SICH DAS ABO MIT PRÄMIE AUF**  
**WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO**

**TELEFON: +49(0)711-218 500 99**  
**FAX: +49(0)711 182-2550**  
**MAIL: ABO@VIDEOAKTIV.DE**

**VERLAGSGARANTIE:** Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt am dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49(0)711 218 500 99, Telefax: +49(0)711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE

Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirminstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Hans Ernst, Joachim Sauer, Bellefleur, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Oberschelp (Vorstand), Heino Dührkop, Dr. Michael Rathje, Diesterstr. 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.

## AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Zoom H6	475	83	sehr gut	1/2014
Roland R-26	522	79	sehr gut	1/2014
Zoom H5	320	78	sehr gut	6/2014
Olympus LS-100	400	77	sehr gut	1/2014
Tascam DR-44 WL	349	76	sehr gut	3/2015
Tascam DR-70 D	329	76	sehr gut	4/2015
Tascam DR-100 MK II	399	75	sehr gut	1/2014
Tascam DR-40	269	71	gut	1/2014
Zoom H4n	320	71	gut	1/2014
Olympus LS-14	220	70	gut	1/2014
Zoom H2n	237	70	gut	1/2014
Sony PCM-M 10	301	69	gut	1/2014
Roland R-05	237	67	gut	1/2014
Yamaha Pocketrak PR7	154	67	gut	1/2014
Tascam DR-07 MK II	189	67	gut	1/2014
Olympus LS-12	160	66	gut	1/2014
Tascam DR-22 WL	179	66	gut	3/2015
Tascam DR-05	129	65	gut	1/2014
Zoom H1	118	62	gut	1/2014
Fame HR-4 (Music Store)	89	59	befriedigend	1/2014
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Korg MR-1000	1430	-	hervorragend	5/2007
Sony PCM-D 50	599	-	hervorragend	5/2008
Fostex LR 16	1975	-	hervorragend	6/2009
Tascam Digital-Portastudio DP-32	1099	-	sehr gut	6/2013
Allen & Heath ICE-16	1070	-	sehr gut	4/2013
Cymatic Audio LR-16	575	-	sehr gut	6/2013
Tascam DR-60 D MK II	299	-	sehr gut	1/2015
Fostex DC-R 302	1107	-	sehr gut	5/2012
Tascam DR-680	1099	-	sehr gut	2/2011
Zoom R24	594	-	sehr gut	1/2011
Zoom R16	475	-	sehr gut	6/2009
Boss BR-1600 CD	1050	-	sehr gut	2/2011
Edirol R-44	719	-	sehr gut	6/2008
Korg MR-1	950	-	sehr gut	5/2007
Tascam BB-1000 CD	699	-	sehr gut	2/2010
Olympus LS-11	499	-	sehr gut	1/2010
Yamaha Pocketrak W 24	320	-	sehr gut	4/2010
Roland/Edirol R-09 HR Ver. 2.0	359	-	sehr gut	4/2010
Olympus LS-5	249	-	sehr gut	6/2010
Tascam DR-2 d	399	-	sehr gut	4/2010
Korg SR 1 Sound on Sound	297	-	sehr gut	4/2010
Marantz PMD 620	439	-	gut	3/2008
Zoom Q2 HD	199	-	gut	6/2012
Kenwood MGR-E 8 B	290	-	gut	5/2011
Zoom Q3 HD	296	-	gut	2/2011
Olympus LS-20 M	349	-	gut	1/2012
Olympus LS-3	190	-	gut	1/2012
Yamaha Pocketrak C 24	201	-	gut	4/2010
Tascam DR-08	249	-	gut	4/2010
Tascam DR-07	249	-	gut	4/2009

¹Listenpreis in Euro



Dank Mikro punktet der DSLR-Recorder Tascam DR-70 D auch bei normalen Mobilrecordern.

## TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>MINI-MISCHER</b>				
Mackie 802 VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie 402 VLZ 3	142	66	gut	5/2008
<b>KOMPAKT-MISCHER</b>				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Mackie 1402 VLZ 3	576	83	sehr gut	4/2007
Phonic Helix Board 12 Plus	404	74	sehr gut	1/2011
<b>LIVE- UND RECORDING-MISCHER</b>				
Mackie Onyx 1640i	2260	92	hervorragend	2/2011
Mackie 1604 VLZ 4	1189	89	sehr gut	5/2014
Yamaha MGP 16 X	951	89	sehr gut	5/2013
Alesis MultiMix 16 Fire Wire	729	86	sehr gut	5/2006
Mackie U.420 d / Mackie U.420	435/345	-	gut/gut	2/2009

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

## MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro A-300	1050	73	sehr gut	1/2015
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Adam Artist 5	920	72	gut	5/2013
Adam Artist 3	700	72	gut	6/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Nubert nuPro A-200	690	72	gut	3/2014
Samson Resolv A 5	237	72	gut	2/2009
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK VXT 4	666	71	gut	2/2008
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Samson Resolv A 8	356	70	gut	3/2012
Samson Resolv A 6	296	70	gut	6/2009
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Yamaha HS 7	464	68	gut	3/2014
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
JBL LSR 305	358	68	gut	3/2014
Focal Alpha 65	712	68	gut	1/2015
Prodipe Pro 5	250	67	gut	3/2011
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
PreSonus Eris E 5	308	67	gut	3/2014
Monkey Banana Gibbon 5	298	66	gut	3/2014
Focal Alpha 50	593	66	gut	1/2015
Nubert nuPro A-100	570	66	gut	1/2015
Neusonik NE 08	415	66	gut	2/2013
KRK Rokit RP 6 G 2	474	66	gut	1/2009
Fostex PX-5	612	65	gut	3/2014
Neusonik NE 05	273	65	gut	6/2012
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Monkey Banana Turbo 5	518	64	gut	3/2013
Mackie HR 624 mk 2	1116	64	gut	2/2008
M-Audio Studiophile CX 5	1140	64	gut	1/2011
KRK Rokit RP 10-3	1188	64	gut	6/2012
Fluid Audio F 5	249	64	gut	3/2014
KRK Rokit RP 5 G 3	380	64	gut	3/2014
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
ESI aktiv 05	198	63	gut	3/2014
Fostex PM 0.5 d	374	63	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 3	360	63	gut	3/2014
Yamaha HS 50 M	378	61	befriedigend	1/2009
JBL LSR 2325 P	544	61	befriedigend	6/2009
M-Audio BX 8 D 2	854	61	befriedigend	3/2012
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Mackie MR 8 mk 2	630	60	befriedigend	3/2012
Sonodyne SM 50 Ak	750	60	befriedigend	5/2013
Event 20/20 bas V 3	898	60	befriedigend	3/2012
Fostex PM 0.4 d	243	60	befriedigend	3/2014
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Mackie CR 3	154	59	befriedigend	3/2015
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.3	124	58	befriedigend	6/2012
Mackie CR 4	177	58	befriedigend	3/2015
Event 20/30 bas	1200	56	befriedigend	6/2012
ESI unik 05	500	56	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.4 n	290	56	befriedigend	3/2011
Alesis M 1 Active 520 USB	312	55	befriedigend	3/2011
ESI unik 04	300	51	befriedigend	6/2012
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Genelec 8030 A	996	73	sehr gut	3/2006
Roland DS-8	1098	73	sehr gut	3/2006
Genelec 8020 A	686	69	gut	3/2006

¹Listenpreis in Euro/Preispaar ²Gesamtpunkte

## KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Beyerdynamic T 90	499	83	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-Z7	599	78	sehr gut	2/2015
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
AKG K 712 Pro	469	76	sehr gut	4/2014
Shure SRH 1540	555	76	sehr gut	2/2014
Beyerdynamic DT 770 pro (32 Ohm)	199	75	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Fostex TH-600	799	74	sehr gut	4/2014
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Philips Fidelio X 1	300	74	sehr gut	1/2013
Yamaha HPH-Pro 500	399	74	sehr gut	1/2014
Audio-Technica ATH-M 50 x	189	74	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic DT 880 pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Audio-Technica ATH-M 40 x	118	72	gut	4/2015
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
Sony MDR-1 A	199	72	gut	2/2015
AKG K 702 65th Anniversary Edition	599	72	gut	2/2013
AKG K 540	100	71	gut	4/2011
Philips Fidelio L 1	280	71	gut	4/2012
Audio-Technica ATH-M 70 x	339	71	gut	4/2015
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Yamaha HPH-MT 220	229	70	gut	1/2014
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Samsung Level Over EO-AG 900	349	70	gut	6/2014
Beyerdynamic Custom Street	129	69	gut	4/2015
Sennheiser Momentum 2 AE (i)	319	69	gut	4/2015
Sennheiser HD 700	599	69	gut	4/2014
Philips A 5-Pro	300	69	gut	5/2014
Panasonic RP-HD 10	250	69	gut	6/2014
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Denon AHD-340	199	69	gut	1/2014
Focal Spirit Professional	259	69	gut	1/2014
Bowers & Wilkins P 5	300	69	gut	1/2014
Sennheiser Momentum On-ear 2 (i)	199	68	gut	4/2015
Fostex TH-500 RP	649	68	gut	2/2015
Icy Box Eko Beats Black Edition	130	68	gut	1/2014
Beyerdynamic T 51 p	259	68	gut	1/2014
Audio-Technica ATH-ES 88	279	68	gut	1/2013
Philips Fidelio X 2	300	68	gut	2/2015
Beyerdynamic DTX 350 p	49	68	gut	6/2014
Sennheiser HD 215	99	67	gut	1/2013
Audio-Technica ATH-MSR 7	239	67	gut	4/2015
Teufel Aureol Real	100	67	gut	4/2015
Beyerdynamic DTX 501 p	80	66	gut	1/2014
Shure SRH 440	100	66	gut	4/2011
Bowers & Wilkins P 3	199	66	gut	1/2014
Sennheiser HD 25-1 II	220	66	gut	3/2009
Beats Solo 2	200	66	gut	5/2014
Pioneer SE-MX 9	300	66	gut	5/2014
Sony MDR-10 RC	149	66	gut	1/2014
AKG K 121 Studio	111	65	gut	3/2009
Audio-Technica ATH-ES 7	189	65	gut	1/2013
Sennheiser HD 25 Aluminium	296	65	gut	1/2014
Samsung Level On EO-OG 900	199	64	gut	6/2014
Sony MDR-7509 HD	272	64		





ALLE TESTERGEBNISSE  
Ton und Präsentation

## SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Steinberg Cubase 7	599	-	hervorragend	6/2013
Magix Samplitude Pro X	505	-	hervorragend	6/2011
PreSonus Studio One 2.5 Professional	380	-	sehr gut	6/2013
Avid Pro Tools 11	677	-	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	-	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	-	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	-	sehr gut	2/2010
Cakewalk Sonar X 1 Producer	463	-	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	-	sehr gut	4/2012
SmartSound Sonificire Pro 5	199	-	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	-	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	-	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	-	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2015	100	-	sehr gut	1/2015
Magix Music Maker 2013 Premium	100	-	sehr gut	3/2013
Steinberg Cubase Elements 7	100	-	sehr gut	1/2015
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	-	sehr gut	2/2015
Magix Video Sound Cleaning Lab 2014	50	-	gut	2/2015
Sony SpectraLayers Pro	225	-	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	-	gut	2/2013
Unlimited Traktion 5	60	-	gut	1/2015
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	-	gut	3/2013
Sony Acid Audio Studio 9	50	-	befriedigend	3/2013

¹Listenpreis in Euro \*Download-Preis



**Cubase 7 von Steinberg hat den Sprung an die Spitze der Audioprogramme geschafft.**

## 4K-/HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>4K-TV</b>				
Panasonic TX-L65 WT 600 E	5999	78	sehr gut	3/2014
Sony Bravia 55 X 9005	3999	77	sehr gut	3/2014
Toshiba 58 M 9365 DG	2999	73	sehr gut	3/2014
Philips 65 PFL 9708 S/12	4799	72	gut	3/2014
<b>FULL-HD-TV</b>				
LG 84 LM 960 V (4K)	19840	80	sehr gut	6/2013
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sharp LC 52 LE 830 E	2000	68	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011
Toshiba 55 WL 863 G	2500	62	gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

## AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	-	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	-	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	-	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	-	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	-	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	-	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	-	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	-	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	-	sehr gut	1/2012
Steinberg UR 44	349	-	sehr gut	2/2015
Focusrite Saffire Pro 26	399	-	sehr gut	2/2015
PreSonus FireStudio Mobile	339	-	sehr gut	5/2010
Digidesign Mbox 2	417	-	sehr gut	5/2010
Mackie Onyx Satellite	475	-	sehr gut	3/2007
MOTU MicroBook II	279	-	sehr gut	2/2013
Tascam US-4x4	299	-	gut	2/2015
Focusrite Scarlett 8i6	279	-	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	-	gut	5/2011
PreSonus AudioBox 22VSL	219	-	gut	2/2013
Steinberg UR 22	149	-	gut	5/2013
Tascam US-366	199	-	gut	5/2013
Avid M-Audio Fast Track C400	229	-	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2	159	-	gut	5/2013
Roland UA-22 Duo-Capture EX	213	-	gut	5/2013
Avid Pro Tools Mbox Mini	345	-	gut	5/2011
Mackie Onyx Blackjack	296	-	gut	5/2011
Tascam US-322	179	-	gut	5/2013
Focusrite Saffire 6 USB	189	-	gut	5/2010
Steinberg Cl 2	229	-	gut	5/2010
Tascam US-200	169	-	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	-	gut	2/2013
Tascam US-100	115	-	gut	2/2013

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

## KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>7-14 Zoll</b>				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	-	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	-	sehr gut	3/2012
Swit S-1071 F	1605	-	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	-	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	-	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	-	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV7	310	-	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	-	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	-	ausreichend	3/2012
<b>20-26 Zoll</b>				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	-	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	-	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15102	-	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	-	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	-	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	-	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	-	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	-	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	-	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	-	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	-	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	-	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

## MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Dvico Tvix Xroid A1	179	75	sehr gut	6/2012
Fantec 3DAVuPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Western Digital VVD TV Live	99	68	gut	5/2013
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS7	199	63	gut	4/2013
Tizz Bird F 30	199	59	befr.	6/2012
LG SP820	169	56	befr.	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/2012
Sitecom MD-273	120	56	befr.	6/2012
Popcorn Hour Open Hour Cham.	149	54	befr.	4/2015
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Western Digital VVD TV Live Hub	179	-	gut	4/2011
Trekstor TV	135	-	gut	4/2011
Noxon M 740	200	-	gut	6/2011

¹Listenpreis in Euro

## VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>4K-BEAMER</b>				
Sony VPL-VW 500 ES	9900	-	hervorragend	6/2014
Sony VPL-VW 300 ES	6999	80	sehr gut	3/2015
JVC DLA-X 500 RBE	4999	-	sehr gut	5/2014
<b>3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/W	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
Epson EH-TW 5200	892	63	gut	2/2014
BenQ W1070	899	62	gut	2/2014
Acer H 6510 BD	1049	62	gut	2/2014
Optoma HD 131 Xe	899	61	befriedigend	2/2014
<b>FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010
Sanyo PLV-Z 4000	2490	66	gut	5/2010
Acer H 7530 D	1000	63	gut	2/2010
BenQ W 1100	1300	62	gut	5/2011
Casio XJ-A 230*	1011	48	befriedigend	5/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte \*Auflösung nur 1280 x 800 Pixel

**Sony gelingt mit dem 4K-Beamer VPL-VW 300 ES ein guter Kompromiss aus Preis und Leistung.**



**eMAGAZIN VIDEOAKTIV**  
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

Online-Download:  
videoaktiv.de/action2015

**5,00 €**



**Für Abonnenten: Ihrem Heft liegt eine Postkarte mit Ihrem persönlichen kostenfreien Download-Code bei!**