

# Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:  
 100-90 Punkte: hervorragend  
 89-73 Punkte: sehr gut

72-62 Punkte: gut  
 61-48 Punkte: befriedigend  
 47-36 Punkte: ausreichend  
 35-16 Punkte: mangelhaft  
 15-0 Punkte: ungenügend  
 Weitere Informationen zum Testverfahren können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf [www.videoaktiv.de](http://www.videoaktiv.de) nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen: [www.videoaktiv.de/camcorder-test](http://www.videoaktiv.de/camcorder-test)

## CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt.



**JVC EX 515: günstigster AVCHD-Camcorder mit Mikrofonbuchse und Zubehörschuh.**



**JVC PX 100: AVCHD-Fotovideokombi mit Aufstecksucher, Zoomwippe und Fokusring.**



**Panasonic X 929: Hat bei kompakten AVCHD-Topkameras die Nase vorn.**



**Sony NEX-VG 30: Der neue APS-C-Camcorder – jetzt mit Powerzoom-Wechseloptik.**

## HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)</b>					
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Panasonic HDC-HS 900 EG	AVCHD	1399	76	sehr gut	VAD 5/11
Panasonic HDC-SD 909 EG	AVCHD	999	75	sehr gut	VAD 3/11
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	AVCHD	1200	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 740 VE	AVCHD	1400	74	sehr gut	CK 1/13
Canon Legria HF G10	AVCHD	1500	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 BEU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony HDR-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
Panasonic HC-V 727	AVCHD	600	71	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-HM 400 E	AVCHD	1000	71	gut	VAD 1/10
JVC GS-TD 1 BE	AVCHD	1800	71	gut	VAD 4/11
Canon Legria HF M 406	AVCHD	650	70	gut	VAD 5/11
Canon Legria HF M 46	AVCHD	700	70	gut	VAD 5/11
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12
Sony HDR-PJ 30 VE	AVCHD	950	70	gut	VAD 6/11
Panasonic HC-V 707	AVCHD	550	69	gut	VA 4/12
Panasonic HC-X 800	AVCHD	799	69	gut	VA 5/12
Sony HDR-CX 360 VE	AVCHD	800	69	gut	VAD 6/11
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Canon Legria HV 40	HDV	1100	68	gut	VAD 6/09
Panasonic HDC-SD 99 EG	AVCHD	550	67	gut	VAD 5/11
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
JVC Everio GZ-HM 960 E	AVCHD	1000	67	gut	VAD 6/11
Canon Legria HF M 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-HM 845 E	AVCHD	700	66	gut	VAD 5/11
JVC Everio GZ-VX 815 BE	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-EX 515 BEU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Canon Legria HFR 28	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Panasonic HDC-TM 80 EG	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HDC-HS 80 EG	AVCHD	600	62	gut	VAD 5/11
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
Panasonic HC-V 500	AVCHD	399	61	befr.	VA 5/12
Panasonic HDC-SD 80 EG	AVCHD	450	61	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-GX 1 BE	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Samsung HMX-W 350 YP	AVCHD	199	60	befr.	VA 4/13
Panasonic HC-V 100	AVCHD	299	60	befr.	VAD 3/12
Canon Legria HFR 206	AVCHD	380	60	befr.	VAD 4/11
Canon Legria HFR 26	AVCHD	400	60	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-PJ 260 VE	AVCHD	629	60	befr.	VA 5/12
Apple iPhone 4S	HD	849	60	befr.	VAD 3/12
Canon Legria HFR 306	AVCHD	349	59	befr.	VA 6/12
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
JVC Everio GZ-VX 715 SE	AVCHD	499	59	befr.	VA 5/12
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-HD 520 E	AVCHD	500	58	befr.	VAD 6/11

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer <sup>2</sup>Gesamtpunkte  
 VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER KAUFBERATER

## HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)</b>					
Panasonic HX-DC 10	HD	250	57	befr.	VAD 5/11
JVC GZ-EX 315	AVCHD	300	57	befr.	VA 2/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-HM 440 E	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-HM 445 E	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
Panasonic HDC-SD 40 EG	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-HM 650 E	AVCHD	400	57	befr.	VAD 6/11
Canon Legria HF R36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
Praktica DVC 14.1 HDMI	HD	200	56	befr.	VAD 1/12
Panasonic HX-WA 10	HD	330	56	befr.	VAD 5/11
JVC Everio GZ-E 205	AVCHD	300	56	befr.	VA 6/12
JVC Everio GZ-EX 215 BE	AVCHD	379	56	befr.	VAD 3/12
JVC Everio GZ-HM 655 E	AVCHD	400	56	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Canon Legria HFR48	AVCHD	450	56	befr.	VA 4/13
Canon Legria HFR38	AVCHD	479	56	befr.	VA 1/13
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 200 E	AVCHD	319	55	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung Galaxy S III	HD	699	55	befr.	VA 6/12
Samsung HMX-Q 20	HD	250	54	befr.	VA 6/12
Yashica CMHP 12	HD	269	54	befr.	VA 6/12
Sony HDR-PJ 200 E	AVCHD	399	54	befr.	VA 5/12
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
JVC Everio GZ-E 15	AVCHD	250	53	befr.	VA 6/12
Sony HDR-CX 190	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
JVC Everio GZ-HM 435 E	AVCHD	300	53	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-CX 210	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Aiptek AHD H 23	HD	200	52	befr.	VAD 1/12
JVC Everio GZ-HM 30 E	AVCHD Lite	280	52	befr.	VAD 4/11
Panasonic HX-DC 1	HD	200	52	befr.	VAD 5/11
JVC Everio GZ-HM 430 E	AVCHD	300	52	befr.	VAD 6/11
Praktica DVC 5.7 FHD	HD	150	51	befr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo Clip	HD	100	50	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic HC-V 10 EG	HD	249	50	befr.	VA 6/12
Toshiba Camileo SX 500	HD	300	50	befr.	VAD 2/11
Toshiba Camileo X 100	HD	330	50	befr.	VAD 3/11
Jay-tech DDV-H 151z	HD	149	48	befr.	VAD 1/12
Jay-tech Videoshot C 20	HD	170	47	ausr.	VAD 3/11
Panasonic HX-TA 20	HD	200	47	ausr.	VAD 5/11
Rollei Movieline SD 23	HD	200	47	ausr.	VAD 3/11
Creative Vado HD 3rd Gen	HD	150	46	ausr.	VAD 1/11
Toshiba Camileo SX 900	HD	350	46	ausr.	VAD 1/11
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13
Rollei Movieline SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo BW 20	HD	139	40	ausr.	VA 4/13

## 3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte 27 000*	83	sehr gut	VA 4/12	
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte 27 000*	82	sehr gut	VA 4/12	
JVC GY-HMZ 1	Festsp.-SD 1910*	77	sehr gut	VAD 2/12	
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD 1800	77	sehr gut	VAD 4/11	
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD 3460*	77	sehr gut	VAD 2/12	
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/12
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.+SD 1599	77	sehr gut	VA 4/13	
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD 1500	53	befr.	VAD 4/11	
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

\*ohne Mehrwertsteuer



# Sich selbst oder anderen eine Freude machen – mit dem **VIDEOAKTIV** Abo!



**1**

**TOP-PRÄMIE GRATIS ZUM 2-JAHRES-ABO**



## Flexibler Kamerahalt

### CULLMANN FLEXX STUDIO

Ob zur exakten und sicheren Fixierung einer Foto- oder Videokamera – das 11-teilige FLEXX Studio-Set bietet Halt für jede Aufnahmesituation. Drei Schwanenhälse unterschiedlicher Länge sowie je eine Fixier- und Objektiveklammer gehören zum Set. Außerdem eine robuste Multiklemme CC50, ein praktisches Saugstativ und die Universalklammer CC30 sowie eine strapazierfähige Transporttasche.



**2**

**2 TOP-PRÄMIEN GRATIS ZUM 1-JAHRES-ABO**

## Soundpool 19 DVD Collection

Die neuen Sounds und Loops der Soundpool Collection 19 – alle lizenz- und gemafrei – sind allesamt Highlights. Beste Qualität. Mehr als 6 GB Audiomaterial für Ihren Filmhit. Denn der Ton macht den Film ...



## HD-Trainings-DVD Schnitt II

Lutz Dieckmann erklärt in verständlicher und klarer Weise, wie man beim Schnitt vorgehen sollte, um richtig zu schneiden. Er geht auf die „russische Schule“ ein, erklärt den „komfortablen“ und „akzentuierten“ Schnitt. Laufzeit: 206 Minuten.

**STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! [www.videoaktiv.de/studentenabo](http://www.videoaktiv.de/studentenabo)**  
**Direktbestellung: Telefon: +49(0)180 535 4050-2553\*, FAX: +49(0)180/5354050-2550\*, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE**  
 Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart  
Bitte Abo-Kennziffer angeben. \*14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz



### ABONNEMENT 2 JAHRE

**VIDEOAKTIV-2-Jahresabo:** **976090**  
 Ja, ich bekomme VIDEOAKTIV ab sofort mindestens zwei Jahre (12 Ausgaben) frei Haus bei 5% Ersparnis zum 2-Jahres-Vorzugspreis von nur € 89,80 (A: € 99,80; CH: Sfr. 149,80) und erhalte dazu die ABO-Prämien, wie angekreuzt als Gratis-Geschenk dazu. Nach Ablauf des zweiten Bezugsjahres kann ich jederzeit kündigen. Ansonsten erhalte ich VIDEOAKTIV weiterhin zum Jahresvorzugspreis von z.Zt. nur € 44,90 (A: € 49,90; CH: SFr. 74,90).

**2-Jahres-Geschenkabo:** **976146**  
 Ja, ich möchte VIDEOAKTIV für zwei Jahre (12 Ausgaben) verschenken. Mein gewähltes Geschenk erhalte ich an die unten angegebene Adresse. Das Geschenkabo endet automatisch nach zwei Jahren.

### 1 CULLMANN-SET FLEXX STUDIO

### ABONNEMENT 1 JAHR

**VIDEOAKTIV-1-Jahresabo:** **976089**  
 Ja, ich bekomme VIDEOAKTIV ab sofort mindestens ein Jahr (6 Ausgaben) frei Haus bei 5% Ersparnis zusammen mit der Prämie wie unten angekreuzt zum Gesamtpreis von nur € 44,90 (A: € 49,90; CH: SFr. 74,90). Nach Ablauf des Bezugsjahres kann ich jederzeit kündigen.

**1-Jahres-Geschenkabo:** **976145**  
 Ja, ich möchte VIDEOAKTIV für ein Jahr (6 Ausgaben) verschenken. Mein gewähltes Geschenk erhalte ich an die unten angegebene Adresse. Das Geschenkabo endet automatisch nach einem Jahr.

### 2 SOUNDPOOL DVD + HD-TRAININGS SCHNITT

**Ja,** ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

### RECHNUNGSADRESSE:

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße, Nr. \_\_\_\_\_  
 PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_  
 Geburtsdatum \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_  
 E-Mail \_\_\_\_\_  
 Ich bezahle per Bankbuchung (1 Heft gratis)  per Rechnung Konto-Nr. \_\_\_\_\_  
 BLZ \_\_\_\_\_  
 Geldinstitut \_\_\_\_\_  
 Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

### LIEFERADRESSE:

Name \_\_\_\_\_  
 Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße, Nr. \_\_\_\_\_  
 PLZ \_\_\_\_\_  
 Ort \_\_\_\_\_

Verlagsgarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei: VIDEOAKTIV, Leserservice, 70138 Stuttgart oder auf [www.videoaktiv.de](http://www.videoaktiv.de). Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht.  
 Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirminstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Robert Graf. Vertrieb: DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Dr. Olaf Conrad, Heino Dührkop, Constanze Hufenbecher, Lars-Henning Patzke und Dr. Michael Rathje, Düsterstraße 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752. Lieferung solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten.

**WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO**





## ACTION-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
GoPro Hero 3 Black Edition	Micro-SDHC	449	62	gut	VA 1/13
Drift HD Ghost	Micro-SDHC	349	61	befr.	VA 1/13
Panasonic HX-A 100	Micro-SDHC	299	60	befr.	VA 4/13
Rollei Bullet 4S 1080p	Micro-SDHC	299	58	befr.	VA 4/12
GoPro Hero 3 Silver Edition	Micro-SDHC	349	58	befr.	VA 2/13
GoPro Hero 2	SDHC	299	57	befr.	VAD 2/12
Sony HDR-AS 15	MSD+MSMic.	299	55	befr.	VA 1/13
Camsports HDMAX Extreme	Micro-SDHC	299	55	befr.	VAD 2/12
Contour GPS	Micro-SDHC	299	54	befr.	VAD 2/12
Drift Innovation HD	Micro-SDHC	349	54	befr.	VAD 2/12
Hama Action Cam HD Star	Micro-SDHC	289	52	befr.	VA 1/13
Contour +	Micro-SDHC	499	52	befr.	VAD 2/12
Liquid Image Lic Ego	Micro-SDHC	178	49	befr.	VA 1/13
Rollei Bullet 5S 1080p	Micro-SDHC	370	49	befr.	VA 2/13
JVC Adioxion GC-XA 1 BE	SDXC	349	48	befr.	VA 1/13
Rollei Bullet HD Pro 1080p	Micro-SDHC	200	45	befr.	VA 1/13
Somikon HD-Action DV-72	SDHC	90	43	ausr.	VAD 2/12
Gobandit GPS HD	SDHC	329	41	ausr.	VAD 2/12
AgfaPhoto Eclipse Explorer	SDHC	120	40	ausr.	VAD 2/12
Rollei Bullet HD	Micro-SDHC	200	39	ausr.	VAD 2/12
EasyPix Xtasy	Micro-SDHC	200	38	ausr.	VA 2/13
Camsports EVO HD	Micro-SDHC	159	32	ausr.	VAD 2/12

¹Listenpreis in Euro



**Auf Anhieb weit vorn landete die HX-A 100 beim Action-Cam-Debüt von Panasonic.**

## HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 5/2011)</b>					
Panasonic Lumix DMC-GH3H	AVCHD	1799	75	sehr gut	VA 1/13
Canon EOS-1D C	AVC/H.264	11 600	73	sehr gut	VA 3/13
Panasonic Lumix DMC-GH2K	AVCHD	1000	73	sehr gut	VAD 5/11
Sony Alpha SLT-A 99	AVCHD	2799	73	sehr gut	VA 3/13
Canon EOS 5D Mark III	AVC/H.264	3299	71	gut	VA 4/12
Sony NEX-7	AVCHD	1200	71	gut	VAD 2/12
Sony NEX-5 RK	AVCHD	749	71	gut	VA 1/13
Canon EOS-1D X	AVC/H.264	6300	70	gut	VA 3/13
Nikon D800	AVC/H.264	2899	70	gut	VA 4/12
Panasonic Lumix DMC-G5X	AVCHD	649	69	gut	VA 2/13
Sony NEX-6	AVCHD	799	68	gut	VA 2/13
Canon EOS 6D	AVC/H.264	1999	67	gut	VA 3/13
Nikon D600	AVC/H.264	2149	67	gut	VA 3/13
Sony Alpha SLT-A 57	AVCHD	749	67	gut	VA 6/12
Canon EOS 600D	AVC/H.264	850	67	gut	VAD 5/11
Nikon D4	AVC/H.264	5929	67	gut	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-G3	AVCHD	580	66	gut	VAD 2/12
Nikon 1 V1	AVC/H.264	870	66	gut	VAD 3/12
Sony Alpha SLT-A 77VK	AVCHD	1400	65	gut	VAD 1/12
Panasonic Lumix DMC-FZ 200	AVCHD	599	65	gut	VA 2/13
Sony Cybershot DSC-RX 100	AVCHD	649	65	gut	VA 2/13
Sony Alpha SLT-A 65VK	AVCHD	1000	64	gut	VAD 1/12
Nikon D3200	AVC/H.264	599	63	gut	VA 6/12
Canon PowerShot G1 X	AVC/H.264	750	63	gut	VA 6/12
Nikon 1 V2	AVC/H.264	899	63	gut	VA 2/13
Samsung NX 210	AVC/H.264	899	63	gut	VA 1/13
Sony Cyber Shot DSC-HX200V	AVCHD	469	62	gut	VA 6/12
Canon EOS 650D	AVC/H.264	799	62	gut	VA 6/12
Canon EOS M	AVC/H.264	849	62	gut	VA 2/13
Panasonic Lumix DMC-GF5	AVCHD	449	61	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-GX 1	AVCHD	599	61	befr.	VAD 3/12
Samsung NX 200	AVC/H.264	699	61	befr.	VAD 3/12
Pentax Q	AVC/H.264	749	61	befr.	VAD 3/12
Nikon D7100	AVC/H.264	1180	60	befr.	VA 4/13
Canon PowerShot SX 50 HS	AVC/H.264	529	59	befr.	VA 2/13
Panasonic Lumix DMC-GF3	AVC/H.264	469	58	befr.	VAD 3/12
Nikon D7000	AVC/H.264	1400	58	befr.	VAD 5/11
Fujifilm Fine Pix HX 30 EXR	AVC/H.264	449	57	befr.	VA 6/12
Nikon 1 J1	AVC/H.264	599	57	befr.	VAD 3/12
Pentax K30	AVC/H.264	749	57	befr.	VA 1/13
Benq G1	AVC/H.264	230	56	befr.	VA 2/13
Olympus PEN E-PL5	AVC/H.264	699	56	befr.	VA 1/13
Nikon D5100	AVC/H.264	810	56	befr.	VAD 5/11
Nikon D5200	AVC/H.264	810	56	befr.	VA 4/13
Nikon Coolpix P 510	AVC/H.264	429	55	befr.	VA 6/12
Fujifilm Finepix HS 20 EXR	AVC/H.264	430	54	befr.	VAD 1/12

¹Listenpreis in Euro ²Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder



**Sony NEX-EA 50 EH – überzeugender AVCHD-Schultercamcorder mit Wechseloptik.**



**Kino-Kamera mit 4K-Format: Canon EOS C500.**



**JVC Professional hat mit dem GY-HM 600 einen empfehlenswerten „Henkelmann“.**



**Die Panasonic Lumix GH 3 führt die Bestenliste der filmenden Fotokameras an.**



**Professionelle Kino-DSLR von Canon: EOS-1D C.**



**Nicht ganz billig, aber sehr gut: Die SLT-A 99 von Sony lässt sich sogar mit XLR aufrüsten.**

## PROFI-CAMCORDER

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony PMW-350 K	XDCAM EX	18 770*	84	sehr gut	4/2010
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Sony PMW-F3 K	XDCAM EX	19 665*	81	sehr gut	4/2011
Panasonic AG-HPX 600 EJ	P2HD/AVC-Intra	20 000*	81	sehr gut	3/2013
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/2013
Sony PMW-200	XDCAM HD 422	6880*	79	sehr gut	2/2013
Sony PMW-TD 300	XDCAM EX	27 000*	78	sehr gut	4/2012
Canon EOS C300	MPEG-2-HD	13 000*	78	sehr gut	3/2012
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6490*	78	sehr gut	3/2010
Panasonic AG-AC 160 EJ	AVCHD	4000*	78	sehr gut	2/2012
Panasonic AG-HPX 371 E	P2HD	9900*	76	sehr gut	5/2010
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5000*	76	sehr gut	2/2012
Sony NEX-EA 50 EH	AVCHD	3500*	75	sehr gut	3/2013
JVC GY-HM 600 E	ProHD	4495*	75	sehr gut	3/2013
Canon XF 305	MPEG-2-HD	6897*	75	sehr gut	4/2010
Sony NEX-FS 700	AVCHD	8100*	75	sehr gut	1/2013
Sony HXR-NX 5 E	AVCHD	4491*	74	sehr gut	3/2010
Sony PMW-150	XDCAM HD 422	5650*	74	sehr gut	3/2013
Sony NEX-FS 100 EK	AVCHD	6200*	74	sehr gut	5/2011
Panasonic AG-AF 101 E	AVCHD	4825*	73	sehr gut	3/2011
Canon EOS C100	AVCHD	5650* 73***	sehr gut	1/2013	
JVC GY-HM 700 E	ProHD	7100*	73	sehr gut	5/2009
Canon XF 105	MPEG-2-HD	3361*	72	gut	6/2011
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199*	71	gut	2/2013
Canon XA 10	AVCHD	1681*	70	gut	4/2011
JVC GY-HMQ 10 E	4K/QFHD	4995*	69	gut	5/2012
Panasonic AG-3D P 1 G	P2HD	27 000*	68	gut	4/2012
Sony HXR-NX 70 E	AVCHD	3050*	68	gut	6/2011
Panasonic AG-HPX 171 E	DVCPROHD	5176*	68	gut	5/2009
Panasonic AG-HMC 81 E	AVCHD/DV	2550*	68	gut	2/2011
JVC GY-HM 150 E	ProHD	2600*	68	gut	2/2012
Sony PMW-100	XDCAM HD 422	3990*	67	gut	6/2012
Panasonic AG-HMC 151 E	AVCHD	4343*	67	gut	5/2009
Red Scarlet-X	Red-Raw	16 165 \$ **/**	67	gut	5/2012
Panasonic AG-HMC 41 E	AVCHD	2470*	66	gut	6/2009
Sony HXR-NX 3D 1 E	AVCHD	3460*	66	gut	2/2012
Sony HXR-MC 200 E	AVCHD	1495*	63	gut	4/2011

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtp. \*ohne MwSt. \*\*US-Dollar \*\*\*vorläufige Wertung

## DREIBEINSTATIVE

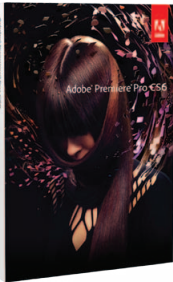
Hersteller Modell	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>PROFI</b>				
Manfrotto 503/525 PKIT	875	80	sehr gut	5/2004
Vinten Protouch Pro 6	820	80	sehr gut	5/2004
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 503 HDV/525 MVB	890	75	sehr gut	6/2007
Manfrotto 755 CX 3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Cartoni HiDV	1190	70	gut	6/2007
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
Sachtler FSB 6	1290	66	gut	6/2007
<b>CONSUMER</b>				
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilora Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Calumet CK 9075, CK 9167	328	64	gut	4/2011
Manfrotto 701 HDV/055 XBK	346	-	gut	2/2010
Manfrotto Mini Classic 190/700 RC	175	61	befr.	6/2005
Velbon DV 7000	100	60	befr.	6/2005
Manfrotto 701 RC 2+745 XB	310	59	befr.	6/2007
Cullmann 3150	130	51	befr.	6/2005
Velbon DV 6000	95	49	befr.	6/2005
Velbon FHD 51 Q + CF 530	390	45	ausr.	6/2007

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

## SCHWEBESTATIVE

Hersteller Modell	Preis¹	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ABC-Products Handyman G-Force	7120	hervorragend	3/2007
ABA Filmproducts Clip and Go	1154	sehr gut	5/2003
ABC-Products Clip & Go	1137	sehr gut	5/2003
Glidecam Smooth Shooter 4000 Pro Kit	2200	sehr gut	3/2007
Sachtler Artemis DV	998	sehr gut	5/2003
Steadicam Merlin (Revotech)	860	sehr gut	3/2007
Video-Design Wennmann Digi Port Pro	400	sehr gut	3/2004
Video-Design Wennmann Steady Wonder	345	sehr gut	3/2004
Sonderstative.de Schwebi sc	198	sehr gut	3/2011
ABA Filmproducts Clipman	500	gut	3/2007
Revotech Ultra Light	499	befriedigend	5/2005

¹Listenpreis in Euro



**Neuer Spitzenreiter:  
Adobe führt mit Premiere  
Pro CS6 bei den  
Schnittprogrammen  
für PC wie Mac.**



**Das VideoStudio in der  
neuesten Version läuft  
stabil und ist einfach zu  
bedienen.**



**Magic Multi Media  
hat einen sehr guten  
Schnitt-PC mit Adobe  
CS6 am Start.**

## SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)</b>					
Adobe Premiere Pro CS6	1070	PC/Mac	88	sehr gut	5/2012
Grass Valley Edius Pro 6.5	643	PC	82	sehr gut	3/2013
Sony Vegas Pro 12	550	PC	80	sehr gut	3/2013
Magix Pro X5	400	PC	79	sehr gut	3/2013
Avid Media Composer 6	2498	Mac/PC	78	sehr gut	3/2012
Apple Final Cut Pro X	240	Mac	78	sehr gut	3/2012
Cyberlink Power Director 11 Ultra	89	PC	74	sehr gut	6/2012
Magix Video deluxe 2013 Plus	100	PC	73	sehr gut	6/2012
Corel Pinnacle Studio 16 Plus	100	PC	72	gut	6/2012
Sony Movie Studio Platinum 12 Suite	83	PC	72	gut	1/2013
Magix Video deluxe MX Premium	130	PC	72	gut	1/2012
Adobe Premiere Elements 11	99	Mac/PC	70	gut	1/2013
Serif Movie Plus X6	74	PC	70	gut	5/2012
Grass Valley Edius Express	48	PC	69	gut	1/2013
Corel VideoStudio Pro X6	70	PC	69	gut	4/2013
Corel VideoStudio Pro X5 Ultimate	90	PC	68	gut	4/2012
Nero Video 11	30	PC	63	gut	2/2012
Editshare Lightworks 11.0.1	50	PC	58	befriedigend	6/2012
Magix Video easy 4 HD	50	PC	45	ausreichend	5/2012
Sony MovieEZ HD	35	PC	39	ausreichend	2/2012
Loilo Loilo Scope 2.5	89	PC	38	ausreichend	5/2012
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>					
Apple Final Cut Studio 3	1000	Mac	83	sehr gut	6/2009
Avid Media Composer 5 Production Suite	2606	PC/Mac	83	sehr gut	6/2010
Grass Valley Edius Neo 3	200	PC	82	sehr gut	3/2011
Avid Studio 1.0	170	PC	72	gut	4/2011
Avid Pinnacle Studio 15 HD Ultimate	100	PC	64	gut	3/2011
Apple iMovie '11 (in iLife '11)	50	Mac	57	befriedigend	3/2011

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte <sup>3</sup>Computersystem \*mit optionalen Codexs \*\*1510 Euro im Production Studio Standard \*\*\*zuzüglich Mehrwertsteuer

## SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)</b>					
Magic Multi Media magic max HD.C6 Prem.	5999	PC	83	sehr gut	4/2012
Dell Precision M 4600	5710	PC	78	sehr gut	3/2012
MacroSystem Casablanca Karat	2899	*	60	befriedigend	3/2013
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>					
Bilgi Interface Premiere Pro-Bilgi Workst.	2500	PC	88	sehr gut	5/2011
Weskamp & Partner HP Z 800 video workst.12490	PC	88	sehr gut	4/2011	
Inside Multimedia MediaStation XM 900	5000	PC	81	sehr gut	2/2011
Medion Akoya X 7702 D	2500	PC	80	sehr gut	2/2010
Apple Mac Pro (2x 6-Kern)+Final Cut Studio	9289	Mac	75	sehr gut	1/2011
Freytag MediaStation Premium HDV/BD	2288	PC	67	gut	5/2010
Apple iMac 27 Zoll mit Final Cut Pro X	2340	Mac	67	gut	6/2011
MacroSystem Casablanca S-6000	2800	*	65	gut	6/2010
MacroSystem Casablanca S-3000	1600	*	64	gut	6/2010
Hi-Tech Computer PC Videoschnitt AVCHD	2090	PC	63	gut	3/2011

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Computersystem <sup>3</sup>Gesamtpunkte  
\*Stand-alone-Systeme mit eingebautem Rechner

## VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Edirol V-1600 HD	14 490*	-	sehr gut	2/2011
Edirol V-440 HD	13 340*	-	sehr gut	5/2006
Roland V-40 HD	4998	-	sehr gut	2/2013
Roland V-4 EX	2140	-	sehr gut	4/2013
Edirol V-8	1490	-	sehr gut	5/2008
Datavideo SE-800	5000	-	sehr gut	6/2004
Numark AVM 02	1199	-	sehr gut	1/2007
Roland VR-5	4582	-	gut	5/2011
Roland VR-3	1903	-	gut	4/2012
Vixid VJX 16-4	2990*	-	gut	2/2010
Datavideo SE-500	1073	-	gut	1/2007

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro \*ohne Mehrwertsteuer

**In der aktuellen Version  
V-4 EX überzeugt der  
Roland-Videomischer  
mit einfacher Bedienung  
analogen wie digitalen  
Eingängen.**



## EFFEKT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System <sup>2</sup>	Punkte <sup>3</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe After Effects CS 5	1427	PC/Mac	-	-	5/2010
Adobe After Effects 6.5 Standard	930	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Adobe After Effects 6.5 Professional	1510	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Apple Motion	279	Mac	-	sehr gut	1/2005
Corel Motion Studio 3D	90	PC	-	sehr gut	3/2012
Discreet Combustion 3	1335	PC/Mac	-	-	5/2004
Macro System CBPaint	999	Casa	-	sehr gut	2/2005
Prodad Adorage Magic	99	PC	-	gut	1/03+2/04
Prodad Heroglyph V4 Pro	349	PC	-	sehr gut	6/2012
Prodad Vitascene V2	500	PC	-	sehr gut	2/2012

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Computersystem <sup>3</sup>Gesamtpunkte

## SCHNITTKARTEN

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	System	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>					
Thomson Grass Valley HDStorm	1100	PC	-	sehr gut	1/2009
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>					
Matrox RTX2	2030	PC	83	sehr gut	6/2006
Canopus Edius NX for HDV	1899	PC	78	sehr gut	4/2006
Canopus Edius SP for HDV	3999	PC	76	sehr gut	3+6/2005
Canopus Edius DVX	599	PC	74	sehr gut	6/2005

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Hersteller Modell	System	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Datavideo DN-400	Harddisk	1666	-	-	4/2009
Edirol F-1	Harddisk	3333	-	-	4/2009
Focus FS-5	Harddisk	1845	-	-	4/2009
JVC BR-DV 600 E	Profi-DV	5200	-	-	6/2000
JVC BR-HD 50 E	HDV/DV	4164	-	sehr gut	3/2006
JVC BD-X 200 E	DVD-R/RW	4060	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-HD 1500 EU	Blu-ray/Harddisk	2495*	-	sehr gut	5/2010
JVC/Focus DR-DV 5000 E	Harddisk	2500	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-DVM 70 E	DV/HDD/DVD	2318	-	sehr gut	5/2005
Panasonic AG-DV 2500	Profi-DV	3250	-	sehr gut	1/2004
Panasonic AG-DV 1 DC E	Profi-DV	2440	-	gut	1/2004
Sony DSR-11	DV/DVCAM	3200	-	-	2/2001
Sony DSR-25	DV/DVCAM	4810	-	-	1/2003
Sony DSR-45 P	DV/DVCAM	6525	-	-	1/2003
Sony DSR-DR 1000 P	DV/DVCAM	9225	-	-	4/2003
Sony DSR-DU 1	DV/DVCAM	3270	-	-	3/2003
Sony GV-HD 700 E	DV/HDV	1500	-	sehr gut	6/2007
Sony HVR-1500	HDV/DVCAM/DV	7300	-	gut	3/2008
Sony HVR-DR 60	Harddisk	1700*	-	-	5/2007
Sony HVR-M 15 AE	HDV/DVCAM/DV	2281*	-	gut	4/2010
Sony HVR-M 25 AE	HDV/DVCAM/DV	3551*	-	sehr gut	4/2010
Sony HVR-M 35 E	HDV/DVCAM/DV	5180*	-	sehr gut	4/2010

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte \*ohne Mehrwertsteuer

## VIDEOKONVERTER

Hersteller Modell	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Magix Retten Sie Ihre Videok. 5	60	-	sehr gut	2/2012
Pinnacle StudioMovieBox USB	130	-	sehr gut	3/2009
Terra Tec Grabster AV 350	100	-	sehr gut	3/2009
Reflecta USB Video Grab. AV 2.0 35	-	-	gut	2/2012
Terra Tec Grabster AV 300 MX	50	-	gut	2/2012
Magix Retten Sie Ihre Videok. 2	60	-	gut	3/2009
Roxio Easy VHS to DVD	50	-	gut	3/2009
Avid Dazzle Video Creator PI. HD100	-	-	befriedigend	2/2012

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

## HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem.

Hier können Sie Hefte nachbestellen. Telefon:  
0180/5 35 40 50-2553\*, Mail: [bestellservice@videoaktiv.de](mailto:bestellservice@videoaktiv.de) oder Fax: 07 11/182-1756

\*0,14 €/Minute aus dem deutschen Festnetz; maximal 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz







## MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>CAMCORDER-STEREOMIKROFONE</b>				
Beyerdynamic MCE 82	490	91	hervorr.	5/1999
Audio-Technica BP 4025	629	86	sehr gut	4/2009
Røde NT 4	409	85	sehr gut	1/2009
Sennheiser MKE 44 P	580	85	sehr gut	5/1999
Røde Stereo VideoMic	239	84	sehr gut	2/2007
Audio-Technica AT 8022	499	83	sehr gut	4/2009
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Canon DM-100*	229	72	gut	3/2010
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
Audio-Technica ATR 6250	58	62	befriedigend	6/2011
<b>CAMCORDER-RICHTMIKROFONE</b>				
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG-8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG-3	539	83	sehr gut	1/2009
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	1+3/2013
Beyerdynamic MCE 86 II S CAM	379	80	sehr gut	1/2006
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
Mic'W iShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50 BP	264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG-2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde M 3	119	72	gut	3/2010
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Azden SGM-PD II	239	68	gut	5/2012
Hähnel MK200	149	65	gut	1/2013
Audio-Technica ATR 6550	94	63	gut	6/2011
Hähnel MK100	100	62	gut	1/2013
<b>REPORTERMIKROFONE</b>				
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
<b>FUNKMIKROFONE</b>				
Sony Digital Wireless	um 7000**	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evolut. G3 ENG 100/112p	950/712**	-	sehr gut	5/2012
Sony UWP-V 2/V 6	774/1243**	-	sehr gut	5/2012
Samson AirLine Micro	356	-	gut	6/2011
Shure FP Wireless System	ab 474	-	gut-befr.	1/2013
<b>USB-MIKROFONE</b>				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Samson G-Track	154	73	sehr gut	4/2008
Audio-Technica AT 2020 USB	149	73	sehr gut	6/2008
Shure PG 27 USB	237	73	sehr gut	3/2010
Samson Meteor Mic	118	70	gut	1/2012
Samsons Go Mic	58	67	gut	3/2010
<b>STUDIO-MIKROFONE</b>				
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013
Røde NT 1-A	169	74	sehr gut	3/2010

<sup>1</sup>Listenpreis/Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte \*Richt- plus Stereomikro \*\*ohne MwSt.

## TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>MINI-MISCHER</b>				
Mackie 802-VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie 402-VLZ 3	142	66	gut	5/2008
<b>KOMPAKT-MISCHER</b>				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Mackie 1402-VLZ 3	576	83	sehr gut	4/2007
Phonic Helix Board 12 Plus	404	74	sehr gut	1/2011
<b>LIVE- UND RECORDING-MISCHER</b>				
Mackie Onyx 1640i	2260	92	hervorragend	2/2011
Mackie Onyx 1620	1015	91	hervorragend	6/2005
Alesis MultiMix 16 Fire Wire	729	86	sehr gut	5/2006
Mackie U.420 d	435	-	gut	2/2009
Mackie U.420	345	-	gut	2/2009

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte



Ideal für Camcorder und DSLR-Kameras: das neue Stereo VideoMic Pro von Røde.



Mit dem MKE 600 bietet Sennheiser ein gutes und günstiges Richtmikrofon für alle Kamera-Arten.



Das Sennheiser-Set ENG 100 G3 ist eine günstige und professionelle Funklösung.



Exzellenter Kompaktmischer: Mackie Onyx 820i – für unterwegs und für den Schnittplatz.

# VIDEOAKTIV TEST-ABO-PAKET

25% PREIS-VORTEIL!

2 HEFTE MIT GESCHENK ZUR WAHL NUR 11,90 €

1



### FODDIS SOLO

Für entspannte und ruhige Handhaltung beim Filmen. Mehr Infos unter [www.videoaktiv.de/abo](http://www.videoaktiv.de/abo)

ABO-KENNZIFFER 976088

2



### PANASONIC-KOPFHÖRER

Der sorgt für starken Klang und wird damit selbst kritischen Musiker-Ohren gerecht. Die optimale Tonkontrolle! Mehr Infos unter [www.videoaktiv.de/abo](http://www.videoaktiv.de/abo)

ABO-KENNZIFFER 976088

## DIREKTBESTELLUNG:

HOLEN SIE SICH DAS ABO MIT PRÄMIE AUF [WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO](http://WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO)

TELEFON: +49(0)180/5354050-2553\*  
FAX: +49(0)180/5354050-2550\*  
MAIL: [ABO@VIDEOAKTIV.DE](mailto:ABO@VIDEOAKTIV.DE)

\*14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunkpreise können abweichen. Bitte Abo-Kennziffer angeben. Verlagsgarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei VIDEOAKTIV Leserservice, 70138 Stuttgart oder auf [www.videoaktiv.de](http://www.videoaktiv.de). Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht. Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Firmenstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Robert Graf. Vertrieb durch: DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Dr. Olaf Conrad, Heimo Dührkop, Constanze Hufenbecher, Lars-Henning Patzke und Dr. Michael Rathje, Düsterstraße 1, 20355 Hamburg. Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752. Lieferung solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten.

## AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Zoom H4n	415	-	hervorragend	4/2009
Roland R-26	475	-	hervorragend	2/2012
Olympus LS-100	449	-	hervorragend	4/2012
Tascam DR-100 MK II	449	-	hervorragend	4/2012
Korg MR-1000	1430	-	hervorragend	5/2007
Sony PCM-D 50	599	-	hervorragend	5/2008
Fostex LR 16	1975	-	hervorragend	6/2009
Fostex DC-R 302	1107	-	sehr gut	5/2012
Tascam DR-680	1099	-	sehr gut	2/2011
Zoom R24	594	-	sehr gut	1/2011
Zoom R16	475	-	sehr gut	6/2009
Boss BR-1600 CD	1050	-	sehr gut	2/2011
Tascam DR-40	269	-	sehr gut	1/2012
Zoom H2n	237	-	sehr gut	1/2012
Sony PCM-M 10	356	-	sehr gut	2+4/2010
Edirol R-44	719	-	sehr gut	6/2008
Korg MR-1	950	-	sehr gut	5/2007
Tascam BB-1000 CD	699	-	sehr gut	2/2010
Olympus LS-11	499	-	sehr gut	1/2010
Yamaha Pocketrak W 24	320	-	sehr gut	4/2010
Roland/Edirol R-09 HR Ver. 2.0	359	-	sehr gut	4/2010
Roland R-05	229	-	sehr gut	6/2010
Olympus LS-5	249	-	sehr gut	6/2010
Tascam DR-2 d	399	-	sehr gut	4/2010
Korg SR 1 Sound on Sound	297	-	sehr gut	4/2010
Olympus LS-14	220	-	sehr gut	4/2013
Olympus LS-12	160	-	gut	4/2013
Tascam DR-07 MK II	189	-	gut	5/2011
Zoom Q2 HD	199	-	gut	6/2012
Kenwood MGR-E 8 B	290	-	gut	5/2011
Zoom Q3 HD	296	-	gut	2/2011
Olympus LS-20 M	349	-	gut	1/2012
Tascam DR-05	139	-	gut	5/2011
Olympus LS-3	190	-	gut	1/2012
Zoom H1	118	-	gut	6/2010
Panasonic RR-XR 800 EK	159	-	gut	5/2011
Yamaha Pocketrak C 24	201	-	gut	4/2010
Tascam DR-08	249	-	gut	4/2010
Sanyo Xacti ICR-XPS 01 M	249	-	gut	4/2010
iKey Audio HDR 7	199	-	gut	6/2010
Marantz PMD 620	439	-	gut	3/2008
Tascam DR-07	249	-	gut	4/2009
Alesis ProTrack	249	-	gut	1/2010
Kenwood MGR-A-7	299	-	gut	2/2009
Tascam DP-004	239	-	gut	4/2009
ESI Rekord M	159	-	gut	6/2010
Thomann Swisscon MDR-4	95	-	befriedigend	3/2010

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro

## SOUND-CONTROLLER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Control Universal Pro	1545	-	sehr gut	6/2008
Mackie Control Universal	1270	-	sehr gut	1/2006
Cakewalk Sonar VS-100	699	-	sehr gut	2/2010
PreSonus Faderport	199	-	sehr gut	1/2011
Novation Nocturn	99	-	gut	1/2011
Steinberg CI 2	229	-	gut	1/2011
Steinberg CI 2+	339	-	gut	1/2011
Steinberg CC 121	449	-	gut	1/2011
Frontier Tranz Port	229	-	gut	1/2006
Zoom R16**	475	-	befriedigend	1/2011

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro \*\*Note nur für Einsatz als Controller

Der Custom One Pro von Beyerdynamic ist einer der Referenz-Kopfhörer der Redaktion.



Das neue Mobilrecorder-Duo LS-12 und LS-14 von Olympus ließ mit einfacher Bedienung und gutem Klang aufhorchen.

Die Edel-Box The Rock Mk II von Unity Audio ist aktuelle Referenz bei Studiomonitoren.



## KOMPAKT-KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony MDR-EX 700 LP	300	-	Testsieger	2/2010
Sony MDR-EX 600	200	-	Testsieger	4/2011
Sony MDR-ZX 700	100	-	Kauf Tipp	4/2011
AKG K 316	40	-	Kauf Tipp	2/2010
Sennheiser HD 203	40	-	Kauf Tipp	4/2011
Denon AH-C 360	50	-	Kauf Tipp	2/2010
Philips SHS 5200	20	-	Kauf Tipp	2/2010
Sony MDR-EX 300 SL	50	-	Kauf Tipp	2/2010

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 770 pro (80/250 Ohm)	185/185	77/76	sehr gut	3/2009
Sony MDR-Z 1000	500	75	sehr gut	4/2011
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Sennheiser HD 598	230	74	sehr gut	4/2011
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Philips Fidelio X 1	300	74	sehr gut	1/2013
Audio-Technica ATH-M 50	179	73	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 880 pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
AKG K 702 65th Anniversary Edition	599	72	gut	2/2013
AKG K 540	100	71	gut	4/2011
Philips Fidelio L 1	280	71	gut	4/2012
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Sennheiser HD 25-SP II	125	69	gut	3/2009
Sennheiser HD 558	180	69	gut	4/2011
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Audio-Technica ATH-ES 88	279	68	gut	1/2013
Sennheiser Momentum	299	68	gut	2/2013
Sennheiser HD 215	99	67	gut	1/2013
Ultrasone HFI-680	185	67	gut	3/2009
Philips Fidelio M 1	200	67	gut	1/2013
Philips-O'Neill SHO 9207/10 Crash	400	67	gut	2/2013
Shure SRH 440	100	66	gut	4/2011
Sennheiser HD 25-1 II	220	66	gut	3/2009
AKG K 121 Studio	111	65	gut	3/2009
KRK KNS 8400	180	65	gut	4/2011
Audio-Technica ATH-ES 7	189	65	gut	1/2013
Shure SRH 840	200	65	gut	4/2011
Logitech UE 4000	100	64	gut	1/2013
Sennheiser HD 518	130	64	gut	4/2011
AKG K 242 HD	160	64	gut	4/2011
Sony MDR-7509 HD	272	64	gut	3/2009
KRK KNS 6400	120	63	gut	4/2011
TDK ST 700	130	63	gut	4/2012

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Adam Artist 3	700	72	gut	6/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Samson Resolv A 5	237	72	gut	2/2009
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK VXT 4	666	71	gut	2/2008
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Samson Resolv A 8	356	70	gut	3/2012
Samson Resolv A 6	296	70	gut	6/2009
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
Prodipe Pro 5	250	67	gut	3/2011
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
Neusonik NE 08	415	66	gut	2/2013
KRK Rokit RP 6 G 2	474	66	gut	1/2009
Neusonik NE 05	273	65	gut	6/2012
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Monkey Banana Turbo 5	518	64	gut	3/2013
KRK Rokit RP 8 G 2	594	64	gut	3/2012
Mackie HR 624 mk 2	1116	64	gut	2/2008
M-Audio Studiophile CX 5	1140	64	gut	1/2011
KRK Rokit RP 10-3	1188	64	gut	6/2012
iKey Audio M-505	278	63	gut	2/2009
M-Audio BX 5 a Deluxe	290	63	gut	2/2009
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
KRK Rokit RP 5 G 2	356	62	gut	1/2009
Mackie MR 5	472	61	befriedigend	1/2009
Yamaha HS 50 M	378	61	befriedigend	1/2009
JBL LSR 2325 P	544	61	befriedigend	6/2009
M-Audio BX 8 D 2	854	61	befriedigend	3/2012
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Mackie MR 8 mk 2	630	60	befriedigend	3/2012
Event 20/20 bas V 3	898	60	befriedigend	3/2012
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.3	124	58	befriedigend	6/2012
Fostex NX 5 A	756	57	befriedigend	6/2009
Event 20/30 bas	1200	56	befriedigend	6/2012
ESI unik 05	500	56	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.4 n	290	56	befriedigend	3/2011
Alesis M 1 Active 520 USB	312	55	befriedigend	3/2011
ESI unik 04	300	51	befriedigend	6/2012
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Genelec 8030 A	996	73	sehr gut	3/2006
Roland DS-8	1098	73	sehr gut	3/2006
Genelec 8020 A	686	69	gut	3/2006

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro/<sup>2</sup>Paarpreis <sup>2</sup>Gesamtpunkte



Exzellenter Studiomonitor zum günstigen Preis: Eve Audio SC 204.

## PODCAST-KITS

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Samson C 03 U Recording Pak	215	-	sehr gut	1/2008
Samson G-Track	154	-	sehr gut	4/2008
Alesis USB Mic Podcasting Kit	119	-	gut	1/2008
Samson C 01 U Recording Pak	200	-	gut	1/2008

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro





## SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Ableton Live Suite 8	549*	–	hervorragend	4/2012
Magix Samplitude Pro X	505	–	hervorragend	6/2011
Apple Logic Studio 2	499	–	sehr gut	2/2010
Steinberg Cubase 6	599	–	sehr gut	6/2011
Avid Pro Tools 9	532	–	sehr gut	6/2011
Cakewalk Sonar X 1 Producer	463	–	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	–	sehr gut	4/2012
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	–	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	–	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	–	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	–	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2013	100	–	sehr gut	3/2013
Magix Music Maker 2013 Premium	100	–	sehr gut	3/2013
PreSonus Studio One 2.0 Artist	95	–	sehr gut	3/2012
Magix Videoton Cleaning Lab	49	–	sehr gut	6/2010
MOTU Digital Performer 7	719	–	gut	6/2011
PreSonus Studio One Pro 1.6	439	–	gut	6/2011
Sony SpectraLayers Pro	225	–	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	–	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	–	gut	3/2013
Steinberg Sequel 2	99	–	gut	3/2010
Sony Acid Audio Studio 9	50	–	befriedigend	3/2013

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Download-Preis



**Empfehlenswerte Soundsoftware: Magix Samplitude Pro X.**



**Kauftipp: Der Eizo Foris FS 2331 erwies sich als günstiger und guter Schnittmonitor.**

## AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	–	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	–	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	–	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	–	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	–	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	–	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	–	sehr gut	1/2012
PreSonus FireStudio Mobile	339	–	sehr gut	5/2010
Digidesign Mbox 2	417	–	sehr gut	5/2010
Edirol M-16 DX (USB-Mixer/Interface)	799	–	sehr gut	1/2008
Mackie Onyx Satellite	475	–	sehr gut	3/2007
M-Audio FireWire 410	499	–	sehr gut	2/2005
MOTU MicroBook II	279	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Scarlett 8i6	279	–	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	–	gut	5/2011
PreSonus AudioBox 22VSL	219	–	gut	2/2013
Avid M-Audio Fast Track C400	229	–	gut	2/2013
Avid Pro Tools Mbox Mini	345	–	gut	5/2011
Mackie Onyx Blackjack	296	–	gut	5/2011
Tascam US-144 MK II	185	–	gut	5/2010
Focusrite Saffire 6 USB	189	–	gut	5/2010
ESI DuetFire	249	–	gut	5/2010
Steinberg CI 2	229	–	gut	5/2010
Tascam US-200	169	–	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	–	gut	2/2013
Tascam US-100	115	–	gut	2/2013
PreSonus Inspire 1394 (FW-Interface)	222	–	gut	4/2006

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/W	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
<b>FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Epson EH-TW 5000	3299	72	gut	5/2009
Mitsubishi HC 6500	2490	71	gut	2/2009
Mitsubishi HC 7000	2999	71	gut	5/2009
Panasonic PT-AE 3000 E	2699	71	gut	2/2009
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010
Sanyo PLV-Z 4000	2490	66	gut	5/2010
Acer H 7530 D	1000	63	gut	2/2010
BenQ W 1100	1300	62	gut	5/2011
Mitsubishi HC 3800	1390	61	befriedigend	2/2010
Casio XJ-A 230*	1011	48	befriedigend	5/2010

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte \*Auflösung nur 1280 x 800 Pixel



**Dvico ist bekannt für gute Medienabspieler. Der Tvix Xroid A1 holte auch den Testsieg im jüngsten Vergleich.**



**Neuer Spitzenreiter: Der PT-AE 6000 von Panasonic führt die Beamer-Bestenliste nach neuem Testverfahren an.**

## KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>7-14 ZOLL</b>				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	–	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	–	sehr gut	3/2012
Swit-S-1071 F	1605	–	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	–	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	–	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	–	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV7	310	–	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	–	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	–	ausreichend	3/2012
<b>20-26 ZOLL</b>				
JVC DT-V 24 L1 D	5117	–	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L3 D	5117	–	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15 102	–	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	–	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	–	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L1 D	4165	–	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	–	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	–	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	–	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	–	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	–	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	–	befriedigend	4/2008

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte

## HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte <sup>2</sup>	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>FULL-HD-TV</b>				
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 46 PFL 9705 K	3000	74	sehr gut	2/2011
Panasonic TX-P 42 ST 33 E	1200	73	sehr gut	5/2011
Panasonic TX-P 50 VT 20 E	2200	73	sehr gut	2/2011
Philips 40 PFL 6606 K	1100	72	gut	5/2011
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sharp LC 52 LE 830 E	2000	68	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011
Toshiba 55 WL 863 G	2500	62	gut	2/2012

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro <sup>2</sup>Gesamtpunkte



**Großbild in 3D: Panasonic Plasmaschirm TX-P 55 VT 30 E.**

## MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis <sup>1</sup>	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
<b>NEUES TESTVERFAHREN</b>				
Dvico Tvix Xroid A1	179	75	sehr gut	6/2012
Fantec 3DAuPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS 7	199	63	gut	4/2013
Tizz Bird F 30	199	59	befriedigend	6/2012
LG SP820	169	56	befriedigend	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befriedigend	6/2012
Sitcom MD-273	120	56	befriedigend	6/2012
<b>ALTES TESTVERFAHREN</b>				
Western Digital WD TV Live Hub	179	–	gut	4/2011
Trekstor TV	135	–	gut	4/2011
Noxon M 740	200	–	gut	6/2011
Emtec Movie Cube K 220 H	130	–	befriedigend	4/2011

<sup>1</sup>Listenpreis in Euro



**Gewinner des aktuellen Player-Tests in dieser Ausgabe ist der Fantec 3DAuPlay.**



# MARKT

**AB SOFORT:**  
kostenfreier privater Anzeigenmarkt!  
Jetzt sofort melden:  
[www.videoaktiv.de/kleinanzeigen](http://www.videoaktiv.de/kleinanzeigen)

## VERKÄUFE

### Schwebestativ „DIGIPOINT PRO“

Aus privatem Nachlass, ein legendäres Spitzenprodukt, faltbar, Edelstahl, Schnelltrimmung Neupreis 400 Euro, neuwertig, für 155,- Euro.  
wennmannmh@msn.com

### Xeon Workstation

Intel Xeon E3-1230 v.2 Workstation  
3,3 GHz, 16 GB RAM, 120 GB SSD, 2 TB HD, 2 GB Zotac 660 GTX VGA, 630 W Netzteil, 1200,- Euro.  
hdalbs@t-online.de

### JVC HM 750e

Verkaufe neue JVC HM 750 incl. Zubehör (Akkus, Ladestation, Tasche, Kopfleuchte, uvm) mit voller Garantie. Privatverkauf. Preis VB.  
Tel. 0175 6725110

## Vitecco

### HDMI-Extender

Full HD, 1080p bis 60m/120m / 120m+IR-Rückkanal über nur ein CAT 5e/6 -Kabel, mit eingeb.230V-Netzteilen. Das gibt's nur bei [www.vitecco.de](http://www.vitecco.de)

### Panasonic HDV-Camera HDR-HC9

m. orig. Sony Zubehör, Weitwinkel- u. Teleobjektiv, Stereomic, 2x Akku, Leuchte, D-Ladegerät, 3 Filter, Tasche, NP 2520,- Euro, VB 1250,- Euro, neuw. ot.hub@aon.at

### PANASONIC Profi-DVCPRO-Bänder

Verk. unbenutzte/neuwertige DVCPRO-Tapes Typ DP121/AJ-P: 2x 66L und 1x 33M inkl. Versandkosten 19,- Euro.  
wwebersg@aol.com

### Verkaufe meine HX A1s wie NEU!

höchstens 2 Stunden Betriebszeit, daher wie NEU! Viel Zubehör: 2 Akkus, Tasche, Unterwasserhülle usw. Fotos auf Anfrage. 1500,- EuroV.  
ikstite@hotmail.com

### CANON HF100 mit viel Zubehör

AVCHD Camcorder CANON HF100 mit sehr viel Zubehör für nur 250,- Euro, mehr Infos: jan\_hoe@gmx.de

### Canon XM 1

Sehr guter Zustand. Camcorder war als 2. Kamera eingesetzt. 2 Akkus, 320,- Euro + Versand.  
Tel. 07141 506194, howied@t-online.de

### Verkaufe Panasonic AG-HMC151E

Hochwertige Semi-Professional HD-Videokamera. Zustand sehr gut (2 Projekte, nur 20 Betriebsstunden!) 2.200,- Euro VB.  
Tel. 05108 879156

### Hobbyaufgabe

Canon XL1 m. Zubeh. (XLR-IN usw.) 650,- Euro; Canon XM1 400,- Euro; JVC GY-HD100 m. V-Mount u. Obj. 1100,- Euro; Bildmischer Videonics MX1 250,- Euro.  
Tel. 0176 62664756

### Tacam Midistudio 644 + ATS-500

Wer hat Interesse an Tascam Midistudio 644 (analog) und Synchrongerät ATS-500.  
horst-h.konrad@t-online.de

### SONY HDR-Z7 E Profi HDV Kamera

HDV / DV / DVCAM und CF-Karten Rekorder, Zeiss Wechseloptik, mit 100 GB CF Karten, OVP, TOP Zustand, mehr Infos per Mail. 3200 Euro.  
info@olimedia.de, Tel. 0160 7419728

### Orig. Sony Camcorderobjektive

1x Sony Teleobjektiv VCL-HG1737C 37mm u. 1x Sony Weitwinkelobjektiv VCL-HG 0737C 37mm auch einzeln abzugeben. Preis je 115,- Euro  
Tel. 0162 7309788

### Renomme Plus

Casa Reno Plus SE 9.1, 39x Zusatzprogramme, 2 Festplatten + 1 externe, Tastatur Org., Funkmaus, Handb., Kabel. Preis 900,- Euro.  
Tel. 033702 60652

### Hinterkamerafernbedienung

Manfrotto Hinterkamerafernbedienung Remote Control Pro 522P für Sony/ Canon. Aufnahmedurchmesser am Schwenkkopf 19mm. Preis 150,- Euro.  
Tel. 0162 7309788



## WWW.DIGITALSCHNITT.DE

magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt  
Grüßler autorisierter deutscher Adobe® und grassvalley Video Fachhandelspartner

Bavariafilmplatz 3, 82031 Grünwald, Tel. 089 74 35 40-0, Fax: -99  
Alles zum Thema HDV: Beratung, Support, Vorführttermine unter:  
Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei

Tipp: Windows 7/8 HD Echtzeitschnittsysteme schon ab 1.999,-  
Adobe CS6 Production Premium Vollversionspaket nur 1.799,-  
Upgradeaktion: Grass Valley Storm mobile komplett schon ab 999,-  
Aktion: Grass Valley EDIUS Pro 6.5 Vollversion+Lernkurs nur 499,-  
Adobe CS6 Production Premium Upgrade ab 479,-  
Matrox MXO2 mini für Mac/PC, auch für Notebooks nur 449,-  
Adobe Premiere Pro CS6 Upgrade von CS3/4/5 nur 339,-  
Aktion: Grass Valley EDIUS Pro 6.5 für Umsteiger+Kurs nur 349,-  
Grass Valley EDIUS Pro 6.5 Upgrade von EDIUS 6 nur 269,-  
Grass Valley ADVC-110 mobiler Analog/DV Wandler nur 249,-  
NEU: EDIUS Neo 3.5 Upgrade 89,-EUR, Vollversion nur 169,-

Alles sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.





**Licht für professionelle Drehs**  
preiswert+schnell

Kunst-, Tages-, Farblicht, Spots, Reporterlampen, Stufenlinsen, Flächenleuchten, Kameralicht, Scheinwerfer, komplette Sets und Zubehör unter

**www.lichtset.de**  
Sofortkauf im onlineshop  
Tel./Fax +49 (0)345 5250906 7/8  
tv wirtschaft GmbH, Ludwig-Wucherer-Str. 56, 06108 Halle

**B&O BeoVision 7-37, BeoLab 7-1**  
BeoCord V8000, HDR 1, Festplattenrecorder, ferngesteuerter Standfuß, OHNE FERNBEDIENUNG, BJ ca. 2005/06, Neuzustand 2.300,- Euro.  
Tel. 0172 9034560

**Canon XHA1**  
Professionelle 3 Chip-HD Schulter-Camera, Cassette, 3 mal 1,6 MP, Drittelzoll, kaum benützt, Linz, Tel. 0043 6503870703 schmalwieser@gmx.at

[www.video-bearbeitung.de](http://www.video-bearbeitung.de)

**Mini DV Cam MEDION MD 9035**  
22-fachoptischer/500-fach digit. Zoom, digit. Bildstabilisierung, Einzelbild, Fernbedienung, Ersatzakku, Tasche. Preis: 130,- Euro  
Tel. 0162 7309788

**Achtung: Adobe CS4-Benutzer!!**  
Verkaufe: Adobe CS5.5 Production Premium Upgrade von CS4 (win/de) (Neu, Originalverpackt) Preis: 899,- Euro.  
gabrielmattausch@gmx.de

**VIDEOAKTIV DIGITAL**



**WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO**

Bestellen Sie diese und weitere Abopremien sicher über unsere Website.

**Samsung Full HD Camcorder**  
Modell HMX-Q10TP/EDC Switch-Grip BSI CMOS Sensor 10x Optical Zoom.  
petertorney@web.de

**Verkaufe JVC GY-HM100E**  
sehr gut erhaltene und mit wenig Betriebsstunden gebrauchte Proficam  
Codec: Mov o. Mp4 Audio inkl. XLR + Micro + Tasche + SD 8GB.  
stefangampe@gmx.de

**Panasonic FB**  
Verkaufe 1 FB-Panasonic N2QAEC000024 für Camcorder HC-Serie 16,- Euro inkl. Tel. 0841 86497  
heifaz@freenet.de

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA

**STRUMANN EDVD**

[www.strumann-edvd.de](http://www.strumann-edvd.de)

EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC -Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19  
Tel.: 02573-988-51

**Sony J-3 (SDI) Compact Player**  
Sony J-3 Compact Player mit SDI Ausgang (Digi-Betacam, Betacam SP usw.) Sehr guter Zustand, nur 281 Kopfstunden. Preis: 3900,- Euro  
gabrielmattausch@gmx.de

## KAUFGESUCHE

**Sony Handycam DCR-VX2100E**  
Handycam mit Original Zubehör und FireWire Kabel. Bitte Kopfst. angeben. Technisch und optisch einwandfrei.  
Regengarten@gmx.de

**Sony HDV-Recorder**  
Ich suche folgende HDV Recorder: HVR-M15E, HVR-M25E, HVR-M15AE, HVR-M25AE oder HVR-M35E! Angebote mit Kopfstunden und Preis  
gabrielmattausch@gmx.de

## VERSCHIEDENES

**Videokopien**, Normwandlungen, DVD's, CD's in bester Qualität.  
www.telepress.tv, Tel. 02572 86868

**filmsprecher** Ihren Text prof.sprechen lassen von [www.filmsprecher.de](http://www.filmsprecher.de)  
Tel. 0049-0-2054 6086

**Super8**  
N8, 16 & 35mm  
digitalisierung



**HD-TESTANGEBOT für Videoaktiv-Leser!**

eine Spule / 120 m / 25 min, alles inkl.

**nur 59,-€\***

\* Testangebot für Neukunden: Stichwort VIDEOAKTIV - bitte bei Auftragserteilung angeben. Gültig für eine Spule 8mm Film mit 120 m / 25 min Lauflänge, inkl. Reinigung, Einrichtung und HD-Überspielung auf Festplatte.

**screenshot**

[www.screenshot-berlin.de](http://www.screenshot-berlin.de)

sredzkistr. 24 10435 berlin  
tel.: 030 - 40 50 59 82

studio: zillestr. 9 10585 berlin  
tel.: 030 - 89 61 07 16  
(Termine nach Vereinbarung)