



Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:

100-90 Punkte: hervorragend
89-73 Punkte: sehr gut

72-62 Punkte: gut
61-48 Punkte: befriedigend
47-36 Punkte: ausreichend
35-16 Punkte: mangelhaft
15-0 Punkte: ungenügend

Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf www.videoaktiv.de nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen:

www.videoaktiv.de/camcorder-test

AKTUELLE KAMERA-EMPFEHLUNGEN

Diese Filmkameras haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Top bei Consumer-4K-Camcordern: Canon Legria HF G60 in UHD.



Sensation: UHD mit 50p und 10 Bit intern nimmt derzeit nur die Fujifilm X-T3 auf.



Überzeugender Profi-Mini: Panasonic HC-X 2000 mit UHD-Video.



Neuer Star bei den UHD-Profikameras: die Sony PXW-FX 9.

4K-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES 4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2018)					
Canon Legria HF G60	UHD	1699	71	gut	VA 6/19
Panasonic HC-VXF 11	UHD	999	68	gut	VA 3/18
Panasonic HC-VX 11	UHD	799	66	gut	VA 3/18
Canon Legria HF G50	UHD	1099	65	gut	VA 6/19
JVC Everio GZ-RY 980 HE	UHD	1000	60	befr.	VA 3+4/18
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2015)					
Sony FDR-AX 700	UHD	1999	82	sehr gut	VA 1/18
Canon Legria GX10	UHD	2599	81	sehr gut	VA 2/18
Panasonic HC-X 1	4K, UHD	3199	78	sehr gut	VA 2/17
Sony FDR-AX 100 E	UHD	1999	78	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 1	UHD	4499	75	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 53	UHD	999	74	sehr gut	VA 4/16
Panasonic HC-VXF999	UHD	999	72	gut	VA 2+4/16
Sony FDR-AX 33	UHD	999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-X 1000 E	4K, UHD	2999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-VX979	UHD	999	70	gut	VA 6/15
Panasonic HC-VX 989	UHD	799	69	gut	VA 4/16

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2018)					
Panasonic HC-V 808	AVCHD	599	67	gut	VA 5/18
Panasonic HC-MDH 3	AVCHD	1299	66	gut	VA 4/18
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Canon Legria HF G40	AVCHD	1299	77	sehr gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Panasonic HDR-PJ 620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 580	AVCHD	399	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-CX 625	XAVC S	499	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 380	AVCHD	329	63	gut	VA 5/16
Panasonic HC-V 180	AVCHD	229	62	gut	VA 5/16
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-W 570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
Canon Legria HF R78	AVCHD	379	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R706	AVCHD	279	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
JVC GZ-R 315 BE	AVCHD	329	57	befr.	VA 2/15
Canon Legria HF R606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test in SH CAMCORDER-KAUFBERATER

350-GRAD-KAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil*	Test in Heft
GoPro Fusion	MOV	730	-	sehr gut	2/18
GoPro Hero Max	MPEG-4	530	-	sehr gut	3/20
Garmin Virb 360	MP4	800	-	sehr gut	4/18
Insta360 One X	INSV	460	-	sehr gut	2/19
Insta360 EVO	INSV	469	-	sehr gut	4/19
Ricoh Theta Z1	MPEG-4	999	-	gut	6/19
Humaneyes Vuze XR	MPEG-4	439	-	gut	4/19
Insta360 One	MOV	360	-	gut	2/18
Ricoh Theta V	MOV	450	-	befr.	2/18

¹Listenpreis in Euro

PROFI-CAMCORDER 8K/4K/FULL-HD

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Canon EOS C700 EF	4K	43 923*	81	sehr gut	3/17
Canon EOS C700 FF	4K	30 440*	80	sehr gut	4/19
Sony Venice Cine-Kit	4K	53 500*	80	sehr gut	6/18
Sony PXW-Z 280	4K (UHD)	6935*	80	sehr gut	1/19
Red Epic-W 8K	8K	29 770*	79	sehr gut	4/17
Sony PXW-FX 9 V	4K (UHD)	13 090*	79	sehr gut	2/20
Red Weapon Woven CF 6K	4K	49 950*	78	sehr gut	2/17
Panasonic Varicam LT	4K	18 000*	78	sehr gut	5/16
Canon EOS C300 Mark II	4K	15 220*	78	sehr gut	1/16
Sony PXW-FS 7 II K	4K	14 355*	78	sehr gut	4/17
Blackmagic Ursa Mini Pro G2	4,6K	6619	77	sehr gut	6/19
Canon XF705	4K (UHD)	6999	77	sehr gut	2/19
Panasonic AG-CX 350 E	4K (UHD)	3850*	77	sehr gut	3/19
Sony PXW-FS 5 II K	4K	5256*	77	sehr gut	5/18
Sony PXW-FS 5 K	4K	6364*	76	sehr gut	2/16
Panasonic AG-UX 180	4K	3450*	76	sehr gut	3/17
Canon XF405	4K (UHD)	3699	76	sehr gut	2/18
Panasonic AU-EVA 1	4K	7290*	75	sehr gut	2/18
Panasonic AG-DVX 200	4K	4600*	75	sehr gut	1/16
Sony PXW-Z 150	4K (UHD)	3410*	75	sehr gut	5/16
Sony PXW-Z 90	4K (UHD)	2900*	75	sehr gut	3/18
Canon EOS C 200	4K	7694*	74	sehr gut	6/17
Blackmagic Ursa Mini Pro 4,6K	4,6K	6805	74	sehr gut	4/17
Canon XF400	4K (UHD)	2688*	74	sehr gut	3/18
Sony HXR-NX 80	4K (UHD)	2350*	74	sehr gut	6/18
Sony PXW-X 70	4K (UHD)	2800*	73	sehr gut	2/16
Canon XA50	4K (UHD)	2205	73	sehr gut	5/19
Sony HXR-NX 200	4K (UHD)	2200*	73	sehr gut	2/19
JVC GY-HM 250 E	4K (UHD)	2200*	72	gut	2/19
JVC GY-HM 180 E	4K (UHD)	1695*	72	gut	6/18
Canon XC15	4K (UHD)	2705	71	gut	1/17
Blackmagic Ursa Mini 4.6K	4K (UHD)	5765	71	gut	4/16
Panasonic HC-X 2000	4K (UHD)	2199	71	gut	3/20
Panasonic HC-X 1500	4K (UHD)	1699	70	gut	3/20
Panasonic AG-UX 90	4K (UHD)	2737	69	gut	2/17
Canon XA40	4K (UHD)	1705	66	gut	1/20
Blackmagic Pocket CC 4K	4K	1399	65	gut	2/19
Blackmagic Ursa Broadcast	4K (UHD)	3665	64	gut	5/18

FULL-HD-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)

JVC GY-HC 900 E	AVC/MPEG-2	15 995*	83	sehr gut	3/19
Arri Amira	ProRes	28 980*	82	sehr gut	5/14
Sony PXW-X 200	XDCAM HD422	6190*	80	sehr gut	5/15
Sony PXW-FS 7	4K XAVC, HD422	7320*	79	sehr gut	3/15
Sony PXW-X 180	XDCAM HD422	5146*	79	sehr gut	1/15
JVC GY-HM 890	ProHD	7995*	77	sehr gut	4/14
Canon XF 205	AVC/MPEG-2-HD	3999*	77	sehr gut	6/14
Sony PXW-X 70	XDCAM HD422	2313*	77	sehr gut	1/15
JVC GY-HM 660 E	ProHD	4450*	76	sehr gut	6/16
JVC GY-LS 300	4K	3500*	76	sehr gut	4/15
Panasonic AG-DVX 200	4K	4600*	76	sehr gut	1/16
Sony HXR-MC 88	AVCHD	1500	75	sehr gut	5/19
Sony HXR-NX 5 R	XAVC S	3447*	73	sehr gut	1/17
Canon XA35	AVCHD	2300	73	sehr gut	3/16
Canon XA15	MP4, AVCHD	1999	72	gut	1/18
Panasonic AG-AC 30 EJ	MP4, AVCHD	1599*	71	gut	6/16
Canon XA30	AVCHD	1980	71	gut	3/16
Canon XA11	MP4, AVCHD	1499	70	gut	1/18
Sony HXR-NX 100	XAVC S	1819*	70	gut	3/16
JVC GY-HM 200	4K	2350*	70	gut	4/15
Blackmagic Micro Cinema C.2	ProRes/Raw	2124 ²	66	gut	6/16

ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)

Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/13
Sony PMW-F 55	XAVC/Raw	27 800*	79	sehr gut	6/13
Canon EOS C100 Mark II	AVCHD	4860*	74	sehr gut	2/15

¹Listenpreis in Euro ²mit Monitor-Recorder Blackmagic Video Assist 4K *ohne MwSt.

ABO

VIDEOAKTIV

Kameras | Filmpraxis | Editing | Sound | Präsentation

6 Ausgaben lesen + Prämie zur Wahl!



1

SOUNDPOOL DVD COLLECTION 21

In dieser Soundbibliothek finden kreative Köpfe jede Menge Inspiration für professionelle Musikproduktionen. Mehr als 6 GB Soundmaterial aus diversen Genres.
UVP: 39,99 €

2

MANFROTTO PIXI MINI-STATIV

Klein und leicht genug, um in jede Tasche zu passen, garantiert das PIXI eine stabile Basis - und schnelle Anpassung dank des praktischen Druckknopf-Mechanismus.
UVP: 25,14 €



Lieferung der Prämie solange der Vorrat reicht, Ersatzlieferung vorbehalten.

STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! www.videoaktiv.de/studentenabo

Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart
Bitte Bestellnummer angeben.



ABO-VORTEIL

- Preis-Vorteil gegenüber Kioskauf
- Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- Keine Versandkosten
- Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
- Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
- Wunsch-Prämie nach Wahl

Ja, ich möchte **VIDEOAKTIV** lesen.

VIDEOAKTIV-1-Jahres-Abo: Best.-Nr. **1918725**

VIDEOAKTIV-1-Jahres-Geschenk-Abo: Best.-Nr. **1918726**

Ich bestelle (verschenke) VIDEOAKTIV zum Jahresabo frei Haus mit 8 % Ersparnis mit der gewünschten Abo-Prämie. Das Jahresabo (6 Ausgaben) kostet zur Zeit nur 49,00 € (A: 52,90 €, CH: 74,90 SFr). Nach Ablauf des gewählten Bezugszeitraums kann ich jederzeit kündigen. Das Geschenkabo endet nach dem Bezugszeitraum automatisch. Meine Prämie erhalte ich nach Zahlungseingang. Zahlungsziel: 14 Tage nach Rechnungserhalt.

1 SOUNDPOOL COLLECTION 21

2 MANFROTTO PIXI-MINI-STATIV

Gewünschtes bitte ankreuzen.

WIDERRUFSRECHT: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.de. Anbieter des Abonnements ist Aktiv Verlag & Mediaservice GmbH, Belieferung, Betreuung und Abrechnung erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH als leistenden Unternehmer.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT: Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Am Sandtorkai 74, 20457 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE717220000004385, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt.

HINWEIS: Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Mediaservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

RECHNUNGSADRESSE:

Name, Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Wohnort _____

Geburtsdatum, Telefon _____

e-Mail _____

Datum, Unterschrift _____

LIEFERADRESSE: (Wenn von Rechnungsadresse abweicht)

Name, Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Wohnort _____

Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme zum Jahresabo 1 Heft gratis

IBAN _____ Bank _____

BIC _____

Ich zahle per Rechnung

WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO



4K-/6K-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2018)					
Fujifilm GFX100	4K	10999	81	sehr gut	VA 6/19
Panasonic Lumix DC-S 1 H	6K/4K	3999	80	sehr gut	VA 1/20
Fujifilm X-T3	4K/UHD	1899	79	sehr gut	VA 1/19
Panasonic Lumix DC-S 1 ME-K	UHD	3399	79	sehr gut	VA 3/19
Sony Alpha 9 II	UHD	5399	79	sehr gut	VA 3/20
Panasonic Lumix DC-S 1 R ME-K	UHD	4599	79	sehr gut	VA 5/19
Sony Alpha 7 III	UHD	2299	78	sehr gut	VA 4/18
Sony Alpha 7R IV	UHD	3999	77	sehr gut	VA 2/20
Nikon Z6	UHD	2899	77	sehr gut	VA 3/19
Nikon Z7	UHD	4299	75	sehr gut	VA 1/19
Sony Alpha 6600	UHD	1250	75	sehr gut	VA 2/20
Canon EOS R	UHD	3499	74	sehr gut	VA 1/19
Fujifilm X-T30	4K/UHD	1299	73	sehr gut	VA 4/19
Panasonic Lumix DC-G 9 I	UHD	999	73	sehr gut	VA 5/19
Sony Alpha 6400	UHD	1049	73	sehr gut	VA 4/19
Sony DSC-RX 100 VII	UHD	1299	73	sehr gut	VA 1/20
Sony Alpha 6100	UHD	899	73	sehr gut	VA 2/20
Nikon Z50	4K/UHD	1339	72	gut	VA 3/20
Canon EOS RP	UHD	1499	72	gut	VA 1/20
Sigma fp	UHD	1999	71	gut	VA 1/20
Olympus O-MD E-M 5 Mark III	4K/UHD	1199	71	gut	VA 3/20
Panasonic Lumix DC-FZ 1000 II	UHD	849	70	gut	VA 4/19
Canon EOS 90D	UHD	1299	69	gut	VA 2/20
Sony CyberShot DSC-RX 100 VI	UHD	1299	68	gut	VA 5/18
Panasonic Lumix DC-GX 9	UHD	799	67	gut	VA 4/18
Canon EOS M200	UHD	599	66	gut	VA 3/20
Canon EOS M6 Mark II	UHD	929	65	gut	VA 2/20
Canon EOS M50	UHD	579	65	gut	VA 4/18
Canon PowerShot G7 X III	UHD	779	64	gut	VA 6/19
Canon PowerShot G5 X II	UHD	929	64	gut	VA 6/19
Panasonic Lumix DC-LX 100 II	UHD	950	64	gut	VA 4/19
Nikon Coolpix P1000	UHD	1250	61	befr.	VA 1/19
Canon SX70 HS	UHD	549	58	befr.	VA 2/19
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)					
Sony Alpha 9	UHD	5300	79	sehr gut	VA 5/17
Sony Alpha 99 II	UHD	3599	77	sehr gut	VA 3/17
Panasonic Lumix DC-GH 5 S	4K, UHD	2499	77	sehr gut	VA 2/18
Canon EOS-1D X Mark II	4K	6299	75	sehr gut	VA 5/16
Sony Alpha 6500	UHD	1699	75	sehr gut	VA 2/17
Sony Alpha 7S II	UHD	3399	75	sehr gut	VA 2/16
Canon EOS 5D Mark IV	4K	4065	74	sehr gut	VA 1/17
Fujifilm X-H 1	4K, UHD	2199	74	sehr gut	VA 3/18
Panasonic Lumix DMC-G 81	UHD	899	73	sehr gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-FZ 2000	4K, UHD	1249	73	sehr gut	VA 2/17



Spitzenreiter bei filmenden Fotokameras: Fujifilm GFX100.



Neue Nummer 1 bei Vollformat-Kameras: Panasonic Lumix DC-S 1 H.



Wieder auf Platz 1: Actioncam GoPro Hero 8 Black.

SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2018)					
Apple Final Cut Pro X (10.4.4)	330	Mac	82	sehr gut	3/19
Magix Vegas Pro 17	599	PC	82	sehr gut	1/20
Magix Video Pro X (17.0.1.31)	399	PC	79	sehr gut	6/19
CyberLink PowerDirector 18 Ultimate	130	PC	77	sehr gut	6/19
CyberLink PowerDirector 365	70***	PC	76	sehr gut	5/19
Corel Pinnacle Studio 22 Ultimate	130	PC	75	sehr gut	2/19
Corel Pinnacle Studio 23 Ultimate	130	PC	74	sehr gut	1/20
Magix Video Deluxe Premium (19.0.1.18)	129	PC	73	sehr gut	6/19
Magix Vegas Movie Studio 16 Plat.	70	PC	72	gut	1/18
Corel VideoStudio Ultimate 2019	90	PC	65	gut	3/19
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Grass Valley Edius Pro 9	589	PC	83	sehr gut	2/18
Apple Final Cut Pro X (10.4.1)	330	Mac	82	sehr gut	4/18
Magix Video Pro X (16.0.1.255)	399	PC	81	sehr gut	5/18
Adobe Premiere Pro CC 2018	*	PC/Mac	80	sehr gut	2/18
Blackmagic DaVinci Resolve 12.5 Studio	1077	PC/Mac	76	sehr gut	2/17
Blackmagic DaVinci Resolve 12.5	0	PC/Mac	75	sehr gut	2/17
Adobe Premiere Elements 2018	99	Mac/PC	70	gut	1/18
AUTOMATIK-SCHNITTPROGRAMME (SEIT AUSGABE 3/2016)**					
Magix Fastcut 2	70	PC	-	sehr gut	3/16
CyberLink ActionDirector 1.0	50	PC	-	befr.	5/16
Muvve Reveal Finale	73	PC	-	ausr.	3/16

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computerbetriebssystem *nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben **spezielles Testverfahren ***Preis pro Jahr im Abbo

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2015)					
Magix Multi Media M. M. Aktiv Edition	3499	PC	-	hervorr.	5/18
Mifcom Workstation-PC	5499	PC	-	hervorr.	3/20
Apple MacBook Pro 15 Zoll	5559	Mac	-	sehr gut	3/19
Asus ProArt X W730G5T	4999	PC	-	sehr gut	2/20
MSI P65 95F-657 Creator	3499	PC	-	sehr gut	2/20
Bilgi-Interface Prod-WS 4 (4K)	2999	PC	-	sehr gut	3/15
Magix Multi Media Magic Max 4K	2940	PC	-	sehr gut	3/15
Inside Multimedia Inside DV M.S.	3449	PC	-	sehr gut	3/15
Razer Blade 15 Advanced	3199	PC	-	sehr gut	5/19
Lenovo ThinkStation P320 Tower	2797	PC	-	sehr gut	6/17
Thomas Krenn Workst. AMD TA106W	2345	PC	-	sehr gut	2/18
Dell Precision 5530	2967	PC	-	sehr gut	4/19
MSI P65 Creator (8RF-451)	2299	PC	-	sehr gut	5/19
Dell XPS 8920 Tower	1709	PC	-	sehr gut	6/17
Dell Precision M3800	2029	PC	-	sehr gut	2/16
Dell Precision 5720 AIO	2980	PC	-	gut	4/18
Lenovo ThinkPad P52s	3057	PC	-	befr.	6/18
Lenovo U41-70	999	PC	-	befr.	2/16

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte

SCHNITT-APPS

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe Premiere Rush CC	**	-	sehr gut	2/19
Adobe Clip	-	-	-	6/18
Apple iMovie	-	-	-	6/18
CyberLink PowerDirector	-	-	-	6/18

¹Listenpreis in Euro **Abomodell: 11,89 Euro im Monat

SPEICHERMEDIEN

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
LaCie 2big Dock Tb. 320TB	585	-	sehr gut	3/18
G-Technology G-Drive Tb. 3 8TB	1249	-	sehr gut	3/18

¹Listenpreis in Euro

VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Roland VR-50 HD	6998	-	hervorr.	3/15
Streamstar Case 710	ab 9990*	-	hervorr.	4/17
Roland V-40 HD	4998	-	sehr gut	2/13
Roland V-4 EX	2140	-	sehr gut	4/13
Roland V-02 HD	639	-	sehr gut	4/19
Sony MCX-500	ab 2260*	-	gut-s. gut	4/17
Roland VR-3	1903	-	gut	4/12
Blackmagic Atem Tele.Stud.HD	ab 912*	-	gut	4/17
Roland VR-4 HD	2995*	-	-	2/17
Blackmagic Atem TV Studio	1075	-	-	5/16

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer

KLEINANZEIGEN

Ihr Sprecher für Ihre Filme
<http://filmsprecher.de/>
Kontakt: 02102-1464355 oder
juergen.gewald@t-online.de
H

Videokopien, Normwandlungen, DVDs, CDs
in bester Qualität. www.telepress.tv,
Tel.: 02572/86 86 8

H

#H = Kennzeichnung Gewerblich/Händler



VIDEOAKTIV TESTSIEGER KAUF-TIPP

TEST-URTEIL SEHR GUT AUSGABE 2/2018

EDIUS 9

EDIT ANYTHING

Aktion bis 30.04.2020: inkl. gratis Upgrade auf EDIUS 10
Aktion gilt nicht für EDU und Home Editionen. Weitere Informationen zur Aktion unter: www.edius.de/free

Grass Valley EDIUS Pro 9 Vollversion + Upgrade auf 10 nur 589€

Grass Valley EDIUS Pro 9 Upgrade von 8 (Pro/WG) +10 nur 235€

Grass Valley EDIUS Pro 9 Jump Upgr. von 2-7, Neo +10 nur 349€

Grass Valley EDIUS Pro 9 Crossgrade für Umsteiger von anderer Schnittsoftware >200€ (Premiere, Avid, Vegas, ...) +10 nur 439€

Grass Valley EDIUS Workgroup (WG) 9 Vollversion +10 nur 1.089€

Grass Valley EDIUS WG 9 Upgrade von Workgroup 8 +10 nur 435€

Grass Valley EDIUS WG 9 Jump Upgr. von 2-7, Pro 8 +10 nur 549€

Grass Valley EDIUS Pro 9 EDU für Schüler und Lehrer nur 235€
Alleis sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Inkasso und Druckfehler vorbehalten.

WWW.DIGITALSCHNITT.DE
magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt

Bavariafilmplatz 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99
unter der Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei/freecall

4K-SMARTPHONES

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 4/2014)					
Apple iPhone XS	MOV	1549	-	sehr gut	1/19
Apple iPhone X	MOV	1379	-	sehr gut	6/18
Huawei P20 Pro	MP4	900	-	sehr gut	6/18
Apple iPhone 8 Plus	MOV	1079	-	sehr gut	1/18
Samsung Galaxy Note 8	MP4	999	-	sehr gut	1/18
Google Pixel 3	MP4	849	-	gut	5/19
Huawei Mate 30 Pro	MOV	1099	-	befr.	3/20
Xiaomi Mi Note 10	MP4	460	-	befr.	3/20
Crosscall Trekker-X4	MP4	699	-	befr.	5/19
HTC U12+	MP4/MKV	799	-	befr.	6/18

ACTIONCAMS

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2017)					
GoPro Hero 8 Black	Micro-SDHC	430	76	sehr gut	VA 1/20
GoPro Hero 7 Black	Micro-SDHC	430	76	sehr gut	VA 1/19
Sony FDR-X 3000 R	MSD+MSMic.	599	76	sehr gut	VA 1/17
GoPro Hero Max	Micro-SDHC	530	74	sehr gut	VA 3/20
GoPro Hero 6 Black	Micro-SDHC	570	74	sehr gut	VA 1/18
DJI Osmo Action	Micro-SDHC	379	74	sehr gut	VA 5/19
Drift Innovation Ghost 4K	Micro-SDHC	349	67	gut	VA 5/17
Nikon Key/Mission 170	Micro-SDHC	399	67	gut	VA 5/17
Sony DSC-RX 0 II	Micro-SDHC	799	66	gut	VA 5/19
Garmin Virb Ultra	Micro-SDHC	430	66	gut	VA 1/17
Sony DSC-RX 0	MSD+MSMic.	849	65	gut	VA 1/18
Actionpro X7 neo	Micro-SDHC	249	62	gut	VA 1/17
DJI Osmo Pocket 4K	Micro-SDHC	359	60	befr.	VA 5/19
Xi 4K Action Camera	Micro-SDHC	250	56	befr.	VA 5/17
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)					
Sony FDR-X 1000 VR	MSD+MSMic.	548	72	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 200 VR	MSD+MSMic.	399	71	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 50	MSD+MSMic.	219	70	gut	VA 3/16

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
STEREOMIKROFONE				
Røde Stereo VideoMic X	869	93	hervorragend	2/2015
Audio-Technica BP 4025	643	86	sehr gut	2/2015
Sennheiser MKE 440*	415	86	sehr gut	5/2016
Sennheiser MKE 44 P	839	85	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 8022	500	85	sehr gut	2/2015
Beyerdynamic MCE 82	540	85	sehr gut	2/2015
Røde NT 4	409	84	sehr gut	2/2015
SE Electronics SE8 Matched Pair	396	84	sehr gut	2/2018
Røde Stereo VideoMic Pro Rycote	229	83	sehr gut	2/2017
Canon DM-E 1	359	83	sehr gut	5/2016
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Marantz Audio Scope SB-C 2	155	75	sehr gut	5/2017
Tascam TM-2X	119	73	sehr gut	2/2014
Hooke Audio Verse	159	72	gut	3/2020
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/2014
Nikon ME-1	149	66	gut	2/2014
Fujifilm MIC-ST 1	109	65	gut	5/2017
RICHTMIKROFONE				
DPA 4017 B-R	1575*	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG 8	957	89	sehr gut	5/2012
Røde NT-SF 1 (Ambisonics-Mikr.)	1099	88	sehr gut	6/2019
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG 5	549	85	sehr gut	2/2020
Røde VideoMic NTG	279	84	sehr gut	3/2020
Røde NTG 3	539	83	sehr gut	1/2009
Røde NTG 4+	439	83	sehr gut	4/2015
Røde VideoMic Pro+	329	83	sehr gut	6/2017
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	3/2013
Azden SMX-30*	300	82	sehr gut	4/2016
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/2014
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 8024*	249	78	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic MCE 85 BA	199	78	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic MCE 85 PV	189	77	sehr gut	6/2014
Azden SGM-250	360	77	sehr gut	2/2016
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
Azden SGM-250 CX	269	76	sehr gut	1/2018
Røde NTG 2	269	73	sehr gut	2/2007
Røde VideoMicro	69	72	gut	2/2016
Røde VideoMic Me	69	72	gut	5/2017
Røde VideoMic Go	99	71	gut	2/2014
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Rollei HearMe Pro	99	69	gut	6/2019
Røde VideoMic Rycote	109	65	gut	2/2014
Rollei HearMe Mini	50	64	gut	2/2020
Nowsonic Kamikaze Pro	82	63	gut	4/2016
REPORTERMIKROFONE				
DPA D.facto II Inter. Microphone	740*	90	hervorragend	6/2015
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	-	sehr gut	6/2013
Mackie EleMent EM-89 D	80	-	gut	3/2020
FUNKMIKROFONE				
Sony Digital Wireless	um 7000*	-	hervorragend	3/2020
Sennheiser EW500 P G4 Film Set	1450	-	sehr gut	2/2019
Sennheiser EW100 G4 ENG Combo	799	-	sehr gut	5/2018
Sennheiser AVX	1080/1250	-	sehr gut	6/2015
Sony UWP-D 11/D 12/D 16	744/744/963	-	sehr gut	3/2014
Sennheiser XSW-D Portable ENG	450	-	sehr gut	4/2019
Røde Wireless Go	219	-	gut	5/2019
Røde RodeLink Filmmaker Kit	449	-	gut	5/2015
Saramonic Blink 500 B2 (TX/RX)	300	-	gut	2/2020
Saramonic UwMic 9	ab 250	-	ausreichend	2/2019
USB-MIKROFONE				
Apogee HypeMiC	475	81	sehr gut	4/2019
Sennheiser MK 4 digital	475	79	sehr gut	4/2017
Apogee MiC+	320	79	sehr gut	4/2018
Røde NT-USB	199	77	sehr gut	4/2018
Beyerdynamic Fox	179	76	sehr gut	4/2018
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
AKG Lyra	199	74	sehr gut	2/2020
M-Audio Über Mic	143	73	sehr gut	4/2018
Røde NT-USB Mini	119	73	sehr gut	3/2020
Blue Yeti X	180	73	sehr gut	2/2020
Blue Nano Yeti	110	73	sehr gut	2/2019
Miktek ProCast Mio	118	72	gut	4/2018
iCon U24	118	70	gut	4/2018

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Preis ohne Mehrwertsteuer

MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
STUDIO-MIKROFONE				
SE Electronics RNT	2999	91	hervorragend	2/19
Warm Audio WA-47	1049	87	sehr gut	2/19
Sony C-100	1523	87	sehr gut	2/19
Warm Audio WA-251	899	86	sehr gut	5/19
Warm Audio WA-87	756	86	sehr gut	4/17
Warm Audio WA-14	549	83	sehr gut	4/18
SE Electronics SE 2300	299	81	sehr gut	4/19
Warm Audio WA-47 jr	349	79	sehr gut	2/19
Shure SM 7 B	429	78	sehr gut	2/19
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/13
SE Electronics SE 2200	229	77	sehr gut	5/18
Røde PodMic	119	72	gut	5/19

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Preis ohne Mehrwertsteuer

AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)				
Sound Devices MixPre-10 T	1399*	90	hervorragend	1/2018
Zoom F8n	1427	89	sehr gut	6/2018
Sound Devices MixPre-6 II	849*	89	sehr gut	1/2020
Zoom F8	1308	87	sehr gut	1/2016
Zoom F4	885	85	sehr gut	1/2017
Sound Devices MixPre-3 II	649*	86	sehr gut	1/2020
Zoom F6	831	84	sehr gut	1/2020
Zoom H6	475	83	sehr gut	1/2014
Zoom H3-VR	439	81	sehr gut	1/2019
Tascam DR-680 MK II	759	80	sehr gut	1/2016
Tascam DR-701 D	669	80	sehr gut	3/2016
Roland R-26	522	79	sehr gut	1/2014
Zoom H5	320	78	sehr gut	6/2014
Tascam DR-100 MK III	449	78	sehr gut	1/2017
Marantz PMD 661 MK III	619	78	sehr gut	4/2017
Marantz PMD-706	356	78	sehr gut	2/2018
Olympus LS-100	400	77	sehr gut	1/2014
Marantz PMD 561	535	76	sehr gut	4/2017
Tascam DR-44 WL	349	76	sehr gut	3/2015
Tascam DR-70 D	329	76	sehr gut	4/2015
Zoom H4n Pro	296	75	sehr gut	5/2016
Tascam DR-40 X	215	74	sehr gut	1/2014
Olympus LS-P 4	199	72	gut	3/2018
Roland R-07	249	71	gut	3/2018
Zoom F1-SP	296	71	gut	4/2018
Zoom H2n	237	70	gut	1/2014
Sony PCM-M 10	301	69	gut	1/2014
Zoom F1-LP	237	69	gut	4/2018
Olympus LS-P 2	180	69	gut	5/2016
Sony PCM-A 10	259	68	gut	3/2019
Zoom H1n	119	67	gut	3/2018
Tascam DR-10 L	273	67	gut	2/2018
Tascam DR-10 SG	229	67	gut	5/2016
Sony ICD-SX 2000	279	67	gut	4/2017
Tascam DR-05 X	129	65	gut	3/2019

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Preis ohne Mehrwertsteuer

TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
MINI-MISCHER				
Mackie ProDX 8	356	74	sehr gut	2/2017
Mackie ProDX 4	245	73	sehr gut	1/2017
Yamaha AG 06	178	67	gut	6/2015
Yamaha AG 03	142	63	gut	6/2015
Soundcraft Notepad-5	129	62	gut	5/2018
KOMPAKT-MISCHER				
Mackie ProFX 16 v3	499	79	sehr gut	2/2020
Yamaha MG 10XUF	1189	72	gut	5/2018
Yamaha MG 12XUK	951	72	gut	5/2018
Mackie ProFX 10 v3	249	69	gut	2/2020
Soundcraft Notepad-12 FX	209	65	gut	5/2018
LIVE- UND RECORDING-MISCHER				
Zoom LiveTrak L-20	1189	92	hervorragend	6/2018
Tascam Model 24	1029	90	hervorragend	4/2019
Soundcraft UI 24 R	1290	90	hervorragend	1/2018
Mackie DL 32 R	2379	89	sehr gut	6/2015
Zoom LiveTrak L-12	713	89	sehr gut	1/2018
Tascam Model 16	849	87	sehr gut	3/2020
Zoom LiveTrak L-20 R	868	86	sehr gut	1/2020
PreSonus AR16 USB	719	85	sehr gut	1/2018
Zoom LiveTrak L-8	534	84	sehr gut	2/2020
Røde RodeCaster Pro	649	83	sehr gut	5/2019
Mackie DL 16 S	749	82	sehr gut	3/2019

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
PreSonus Studio One 4.6 Professional	400	-	hervorr.	3/2020
Apple Logic Pro X 10.1	180	-	sehr gut	1/2016
Steinberg Cubase Pro 8	550	-	sehr gut	1/2016
Magix Samplitude Pro X2/X2 Suite	400/600	-	sehr gut	1/2016
Traktion Waveform 10 Standard Pack	260**	-	sehr gut	3/2020
MOTU Digital Performer 8	426	-	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	-	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	-	sehr gut	2/2010
Cakewalk Sonar X 1 Producer	463	-	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	-	sehr gut	4/2/12
Traktion Waveform 9	109**	-	sehr gut	5/2016
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	-	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	-	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	-	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	-	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2015	100	-	sehr gut	1/2015
Steinberg Cubase Elements 7	100	-	sehr gut	1/2015
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	-	sehr gut	2/2015
Avid Pro Tools 2019	570	-	gut	3/2020
Sony SpectraLayers Pro	225	-	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	-	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	-	gut	3/2013

¹Listenpreis in Euro *Download-Preis **US-Dollar

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	-	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	-	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	-	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	-	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	-	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	-	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	-	sehr gut	5/2010
Tascam Series 208i	425	-	sehr gut	6/2019
Focusrite Scarlett 18i6	339	-	sehr gut	1/2012
Steinberg UR 44	349	-	sehr gut	2/2015
Focusrite Saffire Pro 26	399	-	sehr gut	2/2015
MOTU MicroBook II	279	-	sehr gut	2/2013
Tascam Series 102i	299	-	sehr gut	6/2019
PreSonus Studio 26 USB	224	-	sehr gut	3/2018
Mackie Big Knob Studio	261	-	sehr gut	3/2018
CEntrance MixerFace R4R	449	-	sehr gut	2/2019
CEntrance MixerFace R4	399	-	sehr gut	6/2018
Zoom U-44	237	-	sehr gut	2/2017
Fluid Audio SRI-2	229	-	gut	1/2019
Tascam US-4x4	299	-	gut	2/2015



DER VORGÄNGER X-T 3 war ein großer Erfolg bei Filmern. Wir sind gespannt, was Fujifilms Nachfolger X-T 4 zu bieten hat.



NIKON BRINGT EINE NEUE TOP-DSLR: Die D6 zielt vor allem auf Foto-Profis. Kann sie auch im professionellen Video-Umfeld mithalten?



DIGITAL AUDIO WORKSTATIONS, also PC- und Mac-Audioprogramme, ersetzen oft große Studiomischpulte oder arbeiten mit ihnen zusammen. Teil 2 unseres Tests mit Ableton und MOTU.



PANASONICS NEUER PROFI-MINI AG-CX 10 hat es in sich: Da steckt mehr drin, als man ahnt.



WAS FÜR GAMER TAUGT, sollte auch schnell genug für den Videoschnitt sein. Im Test: Notebook Razer Blade 15.



IMMER MEHR HERSTELLER bieten auch im Sound-Bereich Komplettpakete für Einsteiger. Wir testen die besten neuen Audioprodukte für Filmer.



VIDEOAKTIV-Mini-Abo

2 Hefte im Mini-Abo: einfach anrufen +49(0)711-218 500 99 oder per Mail an abo-service@videoaktiv.de und Kennziffer **1919525** angeben.

FÜR NUR 11,90 €! **35%** Ersparnis!

Nie war Abo einfacher!

Wenn Sie die Zeitschrift anschließend nicht weiter lesen wollen, teilen Sie uns dies bis 14 Tage nach Erhalt der 2. Ausgabe mit. Ansonsten erhalten Sie VIDEOAKTIV weiterhin alle 2 Monate zu den im Impressum angegebenen Preisen mit jederzeitigem Kündigungsrecht.

WEITERE TESTS & THEMEN:

+++ KAUFBERATUNG: DIE BESTEN FILMKAMERAS VON NIKON +++ TEST: PROFIKAMERA CANON EOS C500 II +++ TEST: MONITOR CS 2740 VON EIZO +++ TON-TEST: 10 GÜNSTIGE AUDIO-TOOLS FÜR FILMER +++ HINWEIS: DIE THEMEN KÖNNEN SICH AUS AKTUELLEM ANLASS ÄNDERN +++ ACHTUNG: NEWS UND HINTERGRUND-INFORMATIONEN FINDEN SIE AUF WWW.VIDEOAKTIV.DE