



Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:

- 100-90 Punkte: hervorragend
- 89-73 Punkte: sehr gut

- 72-62 Punkte: gut
- 61-48 Punkte: befriedigend
- 47-36 Punkte: ausreichend
- 35-16 Punkte: mangelhaft
- 15-0 Punkte: ungenügend

Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf www.videoaktiv.de nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen: www.videoaktiv.de/camcorder-test

CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Toller Bildstabilisator und 4K-Videos im UHD-Format: Sony FDR-AX 53.



Full-HD-Camcorder für kreative Prosumer: Canon Legria HF G40.



Neuer Spitzenreiter der Consumer-Bestenliste: Panasonic HC-X-1.



Sony AX 100: der absolute Überflieger bei den 4K-/UHD-Camcordern.

4K-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HC-X 1	4K, UHD	3199	78	sehr gut	VA 2/17
Sony FDR-AX 100 E	UHD	1999	78	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 1	UHD	4499	75	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 53	UHD	999	74	sehr gut	VA 4/16
Sony FDR-AXP 33	UHD	1199	73	sehr gut	VA 6/15
Panasonic HC-VXF 999	UHD	999	72	gut	VA 2+4/16
Sony FDR-AX 33	UHD	999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-X 1000 E	4K, UHD	2999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-WX 979	UHD	999	70	gut	VA 6/15
Panasonic HC-VX 989	UHD	799	69	gut	VA 4/16
Panasonic HC-VX 878	UHD	799	68	gut	VA 6/15

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Canon Legria HF G40	AVCHD	1299	77	sehr gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Panasonic HC-V 580	AVCHD	399	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-CX 625	XAVC S	499	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 380	AVCHD	329	63	gut	VA 5/16
Panasonic HC-V 180	AVCHD	229	62	gut	VA 5/16
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-V 570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
Canon Legria HF R78	AVCHD	379	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R706	AVCHD	279	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
JVC GZ-R 315 BE	AVCHD	329	57	befr.	VA 2/15
Canon Legria HF R606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15
Panasonic HC-V 130	AVCHD	229	55	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF-R 506	AVCHD	269	54	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 10 SE	AVCHD	350	53	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 15 B	AVCHD	350	52	befr.	VA 5/14

ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF G30	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12

ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF G30	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte
VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER-KAUFBERATER

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
Canon Legria HF M 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-VX 815 E	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Panasonic HC-V 550	AVCHD	399	64	gut	VA 3/14
Panasonic HC-V 520 EG	AVCHD	399	63	gut	VA 6/13
Sony HDR-GW 66 VE	AVCHD	479	63	gut	VA 2/14
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-EX 515 EU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HC-V 510 EG	AVCHD	369	62	gut	VA 5/13
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
JVC Everio GZ-GX 1 E	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Sony HDR-CX 405	AVCHD	299	61	befr.	VA 1/17
Samsung HMX-W 350 YP	AVC/H.264	199	60	befr.	VA 4/13
Sony HDR-PJ 330 E	AVCHD	399	60	befr.	VA 3/14
Sony HDR-CX 220 E	AVCHD	259	59	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 270	AVCHD	299	59	befr.	VA 2/16
JVC GZ-EX 315 E	AVCHD	300	59	befr.	VA 2/13
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-EX 510	AVCHD	400	58	befr.	VA 6/13
Panasonic HC-V 210 EG	AVCHD	279	57	befr.	VA 5/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 320 E	AVCHD	419	57	befr.	VA 6/13
Canon Legria HF R36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
JVC GZ-E 105 E	AVCHD	230	56	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 110 EG	AVCHD	249	56	befr.	VA 5/13
Canon Legria HF R406	AVCHD	279	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 280 E	AVCHD	319	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Canon Legria HF R68	AVCHD	319	55	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung HMX-OF 30	HD	329	54	befr.	VA 5/13
Canon Legria HF R56	AVCHD	369	53	befr.	VA 3/14
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 190 E	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-CX 210 E	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Canon Legria HF R46	AVCHD	399	52	befr.	VA 6/13
JVC Everio GZ-RX 515	AVCHD	429	52	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13
Rollei Movieline SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo BW 20	HD	139	40	ausr.	VA 4/13

3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte	27 000*	83	sehr gut	VA 4/12
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte	27 000*	82	sehr gut	VA 4/12
JVC GY-HMZ 1	Festsp.+SD	1910*	77	sehr gut	VAD 2/12
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD	1800	77	sehr gut	VAD 4/11
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD	3460*	77	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/12
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.+SD	1599	77	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD	1500	53	befr.	VAD 4/11
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

*ohne Mehrwertsteuer



ACTION-CAMS

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2017)					
Sony FDR-X3000 R	MSD+MSMic.	599	76	sehr gut	VA 1/17
GoPro Hero 5 Black	Micro-SDHC	430	74	sehr gut	VA 1/17
Garmin Virb Ultra	Micro-SDHC	430	66	gut	VA 1/17
Braun Champion 4K	Micro-SDHC	139	45	ausr.	VA 1/17

ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)					
Sony FDR-X 1000 VR	MSD+MSMic.	548	72	gut	VA 4/15
Drift Innovation Ghost-S	MSD+MSMic.	399	71	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 50	MSD+MSMic.	219	70	gut	VA 3/16
Sony HDR-AS 100 V	MSD+MSMic.	399	70	gut	VA 4/14
Sony HDR-AZ 1 VV	MSD+MSMic.	399	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Black	Micro-SDHC	480	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Silver	Micro-SDHC	320	69	gut	VA 1/15
Panasonic FX-A 500	Micro-SDHC	429	68	gut	VA 5/14
Olympus Stylus TG-Tracker	Micro-SDHC	349	68	gut	VA 6/16
Braun Master II	Micro-SDHC	239	67	gut	VA 1/15
Drift Innovation Ghost-S	Micro-SDHC	369	67	gut	VA 2/14
GoPro Hero+ LCD	Micro-SDHC	330	66	gut	VA 6/15
Actionpro X7	Micro-SDHC	279	65	gut	VA 4/14
Sony HDR-AS 30 V	MSD+MSMic.	299	65	gut	VA 1/14
GoPro Hero 3+ Black Edition	Micro-SDHC	449	65	gut	VA 2/14
Sony HDR-AS 20	MSD+MSMic.	199	65	gut	VA 6/14
Ricoh WG-M 2	Micro-SDHC	299	64	gut	VA 6/16
TomTom Bandit	Micro-SDHC	429	64	gut	VA 6/15
GoPro Hero 4 Session	Micro-SDHC	430	64	gut	VA 6/15
Eviz S1 Sportz Camera	Micro-SDHC	199	62	gut	VA 3/16
Somikon DV-4017.WiFi	Micro-SDHC	150	61	befr.	VA 3/16
Satchef HD Pro 2	Micro-SDHC	230	61	befr.	VA 4/14
Drift Innovation Stealth 2	Micro-SDHC	249	61	befr.	VA 4/15
Rollei Actioncam S-50 Nitro C.	Micro-SDHC	380	61	befr.	VA 1/14
Garmin Virb XE	Micro-SDHC	399	61	befr.	VA 6/15
Rollei Actioncam 425	Micro-SDHC	130	58	befr.	VA 6/16
Rollei Actioncam 420	Micro-SDHC	199	58	befr.	VA 3/16
Contour Roam 3	Micro-SDHC	229	58	befr.	VA 1/15
Rollei 7S	Micro-SDHC	330	58	befr.	VA 1/15
Acme VR02	Micro-SDHC	80	51	befr.	VA 3/16



Sony's X 3000 mit BOSS-Stabi schlägt auch GoPro Hero 5.



Die neue Nummer 1 unserer Bestenliste für Profi-Camcorder: Canon C700.



Professionelles Live-Streaming für Videos: JVC GY-HM 660.

4K-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony Alpha 99 II	UHD	3599	77	sehr gut	VA 3/17
Sony DSC-RX10 Mark III	UHD	1600	77	sehr gut	VA 5/16
Panasonic Lumix DC-GH 5 L	4K	2599	76	sehr gut	VA 3/17
Canon EOS-1D X Mark II	4K	6299	75	sehr gut	VA 5/16
Sony Alpha 6500	UHD	1699	75	sehr gut	VA 2/17
Sony Alpha 6300	UHD	1250	75	sehr gut	VA 5/16
Sony Alpha 7S II	UHD	3399	75	sehr gut	VA 2/16
Canon EOS 5D Mark IV	4K	4065	74	sehr gut	VA 1/17
Sony Alpha 7R Mark II	UHD	3499	74	sehr gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-G 81	UHD	899	73	sehr gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-G 70 H	UHD	999	73	sehr gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-FZ 2000	4K, UHD	1249	73	sehr gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-GH 4 H	4K, UHD	1799	72	gut	VA 6/15
Olympus OM-D E-M 1 II	4K	1999	72	gut	VA 3/17
Fujifilm X-T 2	UHD	1699	72	gut	VA 3/17
Panasonic Lumix DMC-GX 80	UHD	599	71	gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-FZ 300	UHD	599	70	gut	VA 6/15
Nikon D5	UHD	6989	68	gut	VA 5/16
Nikon D500	UHD	2300	68	gut	VA 5/16
Sony DSC-RX100 Mark V	UHD	1199	68	gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-LX 15	UHD	699	66	gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-LX 100	UHD	799	65	gut	VA 1/16
Panasonic Lumix DC-FZ 82	UHD	349	60	befried.	VA 3/17



Bester 4K-Kompaktprofi derzeit: Panasonic AG-UX 180.



Spitzenklasse bei 4K-Fotokameras: Sony-Fotofilmer Alpha 99 II.

HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 4/2014)					
Nikon D750	AVC/H.264	2149	72	gut	VA 2/15
Sony Alpha 7 II	XAVC S	1799	71	gut	VA 4/15
Canon EOS M5	AVC/H.264	1129	71	gut	VA 3/17
Canon EOS 80D	AVC/H.264	1285	70	gut	VA 6/16
Olympus OM-D E-M 5 Mark II	AVC/H.264	1299	70	gut	VA 5/14
Canon EOS 7D Mark II	AVC/H.264	1699	70	gut	VA 2/15
Nikon D810	AVC/H.264	3229	70	gut	VA 1/15
Olympus Pen-F	AVC/H.264	1200	69	gut	VA 6/16
Canon EOS M3	AVC/H.264	749	68	gut	VA 5/15
Sony Alpha 6000/ILCE-6000	AVCHD	1648	68	gut	VA 6/14
Sony Alpha 77 II/ILCA-77M2Q	AVCHD	1799	67	gut	VA 6/14
Canon EOS 760D	AVC/H.264	799	67	gut	VA 5/15
Fujifilm X-Pro 2	AVC/H.264	1800	65	gut	VA 6/16
Sony Cyber-shot DSC-RX100 III	XAVC S	849	65	gut	VA 1/15
Canon EOS 1200D	AVC/H.264	499	65	gut	VA 5/14
Nikon D7200	AVC/H.264	1296	64	gut	VA 4/15
Canon PowerShot G3 X	AVC/H.264	899	63	gut	VA 2/16

¹Listenpreis in Euro ²Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder



Beste DSLM-Systemkamera für Film: Panasonic Lumix DC-GH 5.

PROFI-CAMCORDER 4K/FULL-HD

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES 4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Canon EOS C700 EF	4K	43 923*	81	sehr gut	3/2017
Red Weapon Woven CF6K	4K	49 950*	78	sehr gut	2/2017
Panasonic Varicam LT	4K	18 000*	78	sehr gut	5/2016
Canon EOS C300 Mark II	4K	15 220*	78	sehr gut	1/2016
Sony PXW-FS 5 K	4K	6384*	76	sehr gut	2/2016
Panasonic AG-UX 180	4K	3450*	76	sehr gut	3/2017
Panasonic AG-DVX 200	4K	4600*	75	sehr gut	1/2016
Sony PXW-Z 150	4K (UHD)	3410*	75	sehr gut	5/2016
Sony PXW-X 70	4K (UHD)	2800*	73	sehr gut	2/2016
Canon XC15	4K (UHD)	2705	71	gut	1/2017
Blackmagic Ursa Mini 4.6K	4K (UHD)	5765	71	gut	4/2016
Red Raven	4K	7010*	69	gut	2/2017
Panasonic AG-UX 90	4K (UHD)	2737	69	gut	2/2017

FULL-HD-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Arri Amira	ProRes	28 980*	82	sehr gut	5/2014
Sony PXW-X 200	XDCAM HD 422	6190*	80	sehr gut	5/2015
Sony PXW-FS 7	4K XAVC, HD422	7320*	79	sehr gut	3/2015
Sony PXW-X 180	XDCAM HD422	5146*	79	sehr gut	1/2015
JVC GY-HM 890	ProHD	7995*	77	sehr gut	4/2014
Canon XF 205	AVC/MPEG-2-HD	3999*	77	sehr gut	6/2014
Sony PXW-X 70	XDCAM HD422	2313*	77	sehr gut	1/2015
JVC GYHM 660 E	ProHD	4455*	76	sehr gut	6/2016
JVC GY-LS 300	4K	3500*	76	sehr gut	4/2015
Panasonic AG-DVX 200	4K	4600*	76	sehr gut	1/2016
Canon XF 200	AVC/MPEG-2-HD	3499*	76	sehr gut	6/2014
Sony HXR-NX 5 R	XAVC S	3447*	73	sehr gut	1/2017
Canon XA35	AVCHD	2300	73	sehr gut	3/2016
Canon XC10	4K XF-AVC	1990*	73	sehr gut	5/2015
Sony HXR-NX 3/AVG 1	AVCHD	3200*	72	gut	5/2014
Panasonic AG-AC 30 EJ	MP4, AVCHD	1599*	71	gut	6/2016
Canon XA30	AVCHD	1980	71	gut	3/2016
Sony HXR-NX 100	XAVC S	1819*	70	gut	3/2016
JVC GY-HM 200	4K	2350*	70	gut	4/2015
Panasonic AJ-PX 270 EJ	AVC-Ultra	5840*	68	gut	4/2014
Blackmagic Ursa PL Cam. 4K	4K	6795*	68	gut	3/2015
Blackmagic Micro Cinema C.²	ProRes/Raw	2124*	66	gut	6/2016
Blackmagic Prod. Cam. 4K	4K	2765*	57	befr.	5/2014
Aja Cion	4K	8295*	54	befr.	3/2015

ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Sony PMW-400 K	XDCAM HD422	17 200*	86	sehr gut	1/2014
Sony PMW-350 K	XDCAM EX	18 770*	84	sehr gut	4/2010
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Panasonic AG-HPX 600 EJC	P2HD/AVC-Intra	20 000*	81	sehr gut	3/2013
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/2013
Sony PMW-F 5	XAVC/RAW	18 265*	80	sehr gut	1/2014
Sony PMW-F 55	XAVC/RAW	27 800*	79	sehr gut	6/2013
Sony PMW-300 K1	XDCAM HD422	8125*	79	sehr gut	2/2014
Sony PMW-200	XDCAM HD422	6880*	79	sehr gut	2/2013
Sony PMW-TD 300	XDCAM EX	27 000*	78	sehr gut	4/2012
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6490*	78	sehr gut	3/2010
JVC GY-HM 650 E	ProHD	5495*	77	sehr gut	2/2014
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5000*	76	sehr gut	2/2012
Sony NEX-EA 50 EH	AVCHD	3500*	75	sehr gut	3/2013
JVC GY-HM 600 E	ProHD	4495*	75	sehr gut	3/2013
Sony NEX-FS 700	AVCHD	8100*	75	sehr gut	1/2013
Canon EOS C100 Mark II	AVCHD	4860*	74	sehr gut	2/2015
Panasonic AG-AF 101 AE	AVCHD	4150*	73	sehr gut	5/2013
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	71	gut	2/2013
Panasonic HC-X 1000 E	4K	2999	69	gut	1/2015
Panasonic AG-AC 8	AVCHD	1280*	68	gut	2/2014
JVC GY-HM 70 E	AVCHD	1499*	68	gut	6/2013

¹Listenpreis in Euro ² mit Monitor-Recorder Blackmagic Video Assist 4K * ohne MwSt.

DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
PROFI				
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 755 CX 3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
CONSUMER				
Benro A3573FS6 (FS6)	299	80	sehr gut	5/2015
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilora Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Mantona Dolomit 2100	379	65	gut	5/2015
Calumet CK 9075, CK 9167	328	64	gut	4/2011
Cullmann Concept One 628M OH 4.5V	369	62	gut	5/2015
B.I.G. TV-3000	219	60	gut	5/2015

¹Listenpreis in Euro ² Gesamtpunkte



www.bilgi.de

Bilgi Interface GmbH

Boppstr. 8 Tel.: (030) 690 00 90
D-10967 Berlin Fax: (030) 692 36 97

Bilgi-VideoWorkstations

VideoAktivDigital 5/2011: Spitzel Ähnliche Leistungswerte hat bisher nur eine mehr als fünfmal so teure Workstation erreicht... Spitzenleistung und professionelle Ausstattung zum Schnäppchenpreis!



VideoWorkstation-2 / 4K

jetzt mit neuer Intel Kaby-Lake Mikroarchitektur
- Quad-Core 4,2 GHz Intel i7 - 7700K Prozessor
- ASUS z270 Mainboard
- nVidia GeForce GTX 1060 / 3 GB Grafikkarte
- 250 GB SSD Laufwerk (>500MB/sek.)
- 16 GB DDR4 RAM ; 2 TB Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 10 Pro 64-Bit **1.599,-** (# 16563)

Optionen & Erweiterungen
- nVidia GeForce GTX 1060 6GB Grafikkarte + 100,-
- nVidia GeForce GTX 1070 8GB Grafikkarte + 250,-
- nVidia GeForce GTX 1080 8GB Grafikkarte + 500,-
- Intensity Pro 4K (Analog&HDMI Video Interface) + 200,-
weitere Optionen oder Änderungen auf Anfrage

VideoWorkstation-5 / 4K

VideoAktivDigital 3/2015: Preis-Leistung: Hervorragend
Die Workstation von Bilgi-Interface liefert für 3000 Euro den meisten Festplattenspeicher und zusätzlich noch eine 4K-Videokarte obendrauf. Außerdem überzeugt die Leistung was im Gesamtpaket den Testieger bedeutet.



Unsere aktuellste Testsieger-6-Core Workstation in Grundausstattung
- 6-Core 3,4 GHz Intel i7-6800K Intel Prozessor
- ASUS Mainboard
- nVidia GeForce GTX 1060 GPU mit 6 GB RAM
- 16 GB DDR4 RAM
- 250 GB System + 128 GB Auslagerung SSD Laufwerke
- 4 TB Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 10 Pro 64-Bit (# 16346) **1.999,-**

Optionen & Erweiterungen
- je weitere 16 GB RAM-Erweiterung + 140,-
- mit 500 GB SSD System-Laufwerk + 70,-
- Intel i7 6850K Prozessor (6-Core / 3,6-4,0 GHz) + 200,-
- Intel i7 6900K Prozessor (8-Core / 3,2-4,0 GHz) + 800,-
- nVidia GeForce GTX 1070 8GB Grafikkarte + 150,-
- nVidia GeForce GTX 1080 8GB Grafikkarte + 400,-
- Intensity Pro 4K (Analog&HDMI Video Interface) + 200,-
weitere Optionen oder Änderungen auf Anfrage

Mobile 4K Produktion

17" Mobile-Workstation mit Intel Kaby-Lake Architektur mit USB 3.1, Thunderbolt-3 und interner Video-RAID für 4K/HD/SD Editing, Compositing, ColorGrading
- Intel i7 - 7700HQ 4-Core 4.2 - 4.5 GHz
- nVidia GeForce GTX 1080m GPU mit 6 GB RAM & 1280 CUDA-Cores
- 17" IPS HD Panel
- 16 GB DDR4 RAM (max. 64 GB)
- 250 GB SSD System-Laufwerk
- 2 TB interne Video-RAID
- DVD & CD Brenner
- MS-Windows 10 Pro 64-Bit (# 16631) **2.499,-**

- je weitere 16 GB RAM-Erweiterung + 140,-
- mit 500 GB SSD System-Laufwerk + 70,-
- mit nVidia GeForce GTX 1070m (8 GB / 2.048 CUDA) + 350,-
- mit nVidia GeForce GTX 1080m (8 GB / 2.560 CUDA) + 650,-
weitere Optionen oder Änderungen auf Anfrage

17" Video-Notebook für 4K/HD/SD Editing mit 4GB GTX 1050Ti GPU
Intel i7-7700HQ 4-Core 2,8-3,8 GHz
17" IPS HD Panel, 16 GB DDR4 RAM
500 GB SSD + 1 TB VideoFestplatte
nVidia GeForce GTX 1050-Ti GPU mit 4 GB RAM
BluRay/DVD Brenner
MS-Windows 10 Pro 64-Bit
(# 16494) **1.599,-**

VideoSchnitt & Live Sendung

Professionelle streamstar Produktion Workstation für Live-Produktion, Streaming und VideoEditing für 4 Kamera + 4 IP + 4 Newtek NDI Video-Eingänge 4-Kanal Aufnahme (ISO-Recording), Replay, SlowMotion und Streaming Funktionen zum Einführungspreis!
mit 4x HDMI+4x IP + 4x NDI Eingänge **3.490,-**
mit 4x SD+ HDMI+ 4x IP + 4x NDI Eingänge **3.990,-**

Alle Preise inkl. 19 USt.

Alle eingetragene Marken und Produktbezeichnungen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber. Irrtümliche Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten

VIDEOAKTIV

Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation



Marktplatz

Kostenfreier privater Kleinanzeigenmarkt. www.videoaktiv.de/kleinanzeigen

VERKÄUFE

Olympus Pen EPL7

Kauf im Juni 2016, mit Sigma (F1,4/30mm) - VHB 400 Euro; HiEnd-Kopfhörer Sennheiser HD800 / AKG K812 (nur für Vergleiche gehört). VHB je 700 Euro
Tel.: 08131/33 26 993, Furmel_61@yahoo.de

PANASONIC AG-HMC 151 E

Profi-Camcorde /Top-Zustand, wirklich wie neu und top gepflegt. Nur 216 Betriebsstunden, Kamera diente lediglich als Backup bzw. 2. Kamera, VB 650 Euro
E-Mail: gollenbeck@googlemail.com

Legria HF R106 / Legria HF G10

Canon Legria HF R106 und Legria HF G10 beide mit je 2 Akkus und Taschen. Sehr guter Zustand, preiswert wegen Hobbyaufgabe zusammen nur VB 300 Euro.
Tel.: 06752/89 93

Grass Valley HD Storm 3G f. Edius 7/8

HD Storm 3G Videoschnittkarte (ohne Edius) unterstützt 3G (1080p50) und 10bit, HD-SDI in/out und HDMI out für Edius Schnittsoftware. Preis: VB 580 Euro
0172/26 64 362, a.schifferdecker@t-online.de

Videorekorder Panasonic NV-FS100

Zwei kaum benützte Semi-Profivideorekorder Panasonic NV-FS-100 mit Zubehör Umstand halber zu verkaufen.
Tel.: 07721/30 400, jack.mathe@gmx.de

Camcorder Sony PMW-100K XDCAM-422

Zu verkaufen Camcorder PMW-100K inkl. 2 Sony SBS-64G1A 64 GB Karten. Verkaufspreis 1850 Euro.
E-Mail: helmuth.erben@t-online.de

Panasonic DVX 200 4K Profi-Camcorder

4K Camcorder mit 4/3 Großformat-Sensor, so gut wie neu mit nur 80 Betriebsstunden. Lieferung im Originalkarton mit 2 Akkus (1 Großer). Preis: 3899 Euro
Tel.: 05546/757

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA
STRUMANN EDVD

www.strumann-edvd.de

EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC - Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19
Tel.: 02573-988-51

Neuwertiger Sony HXR-NX5 E

Verkaufe Sony HXR-NX5E in Topzustand. Komplettes Originalzubehör. Camcorder zeigt keinerlei Gebrauchsspuren, wie neu! Technische Daten siehe Internet! Optional Flash-Speicher, Sony WW-Konverter mit Bajonettanschluß.
Tel.: 08321/83 158, gkoenig48@t-online.de

Verkaufe Foddis Handstativ Pro 120

Das Foddis Pro 120. Wurde kaum benutzt und weist so gut wie keine Gebrauchsspuren auf. Der unter dem Stativ zu befestigende Handgriff ist im Original verloren gegangen und wird durch ein passendes Teil ersetzt.
02034/83 79 833, rkleinatland@googlemail.com



Sony HDV-Camcorder mit Weitwinkelvorsatz

Verkaufe Sony HDV-Cam (HVR-V1E) inkl. Schneider Optics Profi-Weitwinkelkonverter (Century HD Pro, Faktor 0.65x). Wenig Betriebsstunden, mit 2 Akkus, Fernbedienung, Ladegerät, Bedienungsanleitung und Sony XLR-Mikrofon. VB 690 Euro
E-Mail: mdd@mail.de

ultraLUUV ACTION

DIE LEISTUNGSSTÄRKSTE STEADYCAM DER WELT!

Professionelle Aufnahmen dank doppelter Stabilisierung



www.luuv-stabilizer.com

JETZT ERHÄLTLI!



Das Beste für VJs

Verk. prof. Videoequipment, mit dem ich hauptsächlich für den WDR gedreht habe: P2 HD Kamera, Sachtler-Stativ und Ton-sowie Licht- und weiteres Zubehör. Alles ist 1A in Schuss. Verkaufe nur komplett. Nähere Infos anfragen.
Tel.: 0177/35 65 557, stege.ma@posteo.de

Panasonic HC-X929 FullHD-Camcorder

Gebrauchter Camcorder Panasonic HC-X 929. Technisch einwandfrei. Nur geringe Gebrauchsspuren. Preis: 450 Euro
Technische Daten: FullHD 1920x1080, bis 50p (AVCHD), Opt. Zoom: 12 x / 29,8 - 399,2 mm (35mm KB) Bonus: 64 GB SD-Karte/Ladegerät
0176/84 09 03 16, joachim.nogens@posteo.de

Panasonic AG-AF 01 AE zu verkaufen

Dies ist ein Camcorder mit einem 4/3 Zoll-Typ MOS-Bildsensor (12,4 Mio. Pixel) Geeignet für Objektive mit MFT Micro Four Thirds-Anschluss. Nur 67 Betriebsstunden, Tiefpassfilter für HD-Videos in höchster Bildqualität Gamma-Funktion mit 7 Programmeinstellungen
E-Mail: kraftp@web.de

Motorschwenkneiger für Kamera

Elektronik Motor-Schwenkneiger schnurlos 340 Grad IR inkl. Infrarot-Fernbedienung und Kabel-Fernbedienung Pan Tilt Kopf/Motorschwenkkopf/Motorschwenkkopf / Schwenkneigekopf (ohne Stativ) noch original Verpackung ungebraucht für 150 Euro zu verkaufen
E-Mail: videoso@hotmail.de

7 Zoll Monitor TLM 700 SD Datavideo

Hochwertiger 7 Zoll Monitor TLM 700 SD (2 Anschlüsse) von Datavideo nur 4x benutzt umständehalber für 250 Euro einschl.Zubehör und Tasche zu verkaufen. Bestzustand!
E-Mail: videoso@hotmail.de

Sony HXR-NX5E

Biete Sony HXR-NX5E in neuwertigem Zustand mit komplettem Zubehör plus optional 128 GB Flashspeicher u. Sony WW-Konverter. Originalverpackung! Neupreis 5350 Euro, Angebot 1450 Euro
Tel.: 08321/83 158, gkoenig48@t-online.de

JVC GY-DV 500

mit Zoom Fuji 7.3 bis 102 Macroplus Sucher VF-P115 mit Mikro plus Ladegerät für 450 Euro zu verkaufen. Akkus nicht mehr volle Kapazität. Abholung erwünscht! 10 Cassetten gratis.
08725/91 02 06, siegfried.kerscher@t-online.de

Profi-Camcorder Canon DM-XM 1 E

Gegen Höchstgebot. Professioneller Camcorder mit 3 CCD-Chips. Videosignal wird im DV-Format auf Mini-DV-Kassetten aufgezeichnet. Kassetten werden auf Wunsch mitgeliefert. LCD Farbmonitor mit 2,5 Zoll Diagonale.
Tel.: 02162-814512, c-reiners@arcor.de

KAUFGESUCHE

Suche Manfrotto MVR 901 ECPL

Suche Camcorderfernbedienung Manfrotto MVR 901 ECPL für Panasonic Camcorder. Angebot über
Tel.: 04131/64 354, khs@kabelmail.de

Suche AJA KiPRO mini

Suche AJA KiPRO mini+ Rocosoft VISCA SW
0303221255, peterschwerdtfeger@gmx.net

VERSCHIEDENES

Videokopien, Normwandlungen, DVD's, CD's in bester Qualität. www.telepress.tv, Tel.: 02572/86 86 8

H

Ihr Sprecher für Ihre Filme

http://filmsprecher.de/
Tel. 02054 6086

H

Grass Valley EDIUS Pro 8 Vollversion nur 589€
Grass Valley EDIUS Pro 8 Jump 2 Upgrade für Umsteiger nur 499€
Grass Valley EDIUS Pro 8 Jump Upgrade von 2-6.5/Neo nur 489€
Grass Valley EDIUS Pro 8 Upgrade von EDIUS Pro 7 nur 235€
Grass Valley EDIUS Pro 8 EDU für Schüler/Stud./Lehrer nur 235€
Alle Preise ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. (inkl. und Druckkosten vorbehalten)

WWW.DIGITALSCHNITT.DE
magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt

Bavariafilmplatz 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99
Alles zum Thema 4K: Beratung, Support, Kameras, Demotermine
unter der Hotline: **0800 388 43 36** gebührenfrei/freecall

Mit **VIDEOAKTIV** verkaufen oder suchen

Nutzen Sie jetzt kostenfrei den Kleinanzeigen-Markt für Ihre private Kleinanzeige!

Sie wollen Equipment verkaufen? Sie suchen ein ganz spezielles Gerät? Sie benötigen Unterstützung oder suchen andere begeisterte Filmer für ein Projekt? VIDEOAKTIV bietet Ihnen die richtige Plattform – und das für private Anwender ganz kostenfrei. Gehen Sie einfach auf unser Online-Meldeformular unter www.videoaktiv.de/kleinanzeigen und senden Sie uns Ihren Text mit Überschrift und Kontaktdaten.



Im neuen Schnittsoftware-Testverfahren setzt sich Edius Pro 8 an die Spitze.



Auch die 15. Ausgabe des PowerDirector von CyberLink überzeugte im Schnitt-Vergleichstest.



Bilgi-Interface entschied den 4K-Schnittrechner-Vergleich knapp für sich.

SCHNITT-SOFTWARE

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, System², Punkte², VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Lists various video editing software like Edius Pro 8, Vegas Pro 14, Final Cut Pro X, etc.

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computerbetriebssystem *nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben **spezielles Testverfahren

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, System², Punkte³, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Lists video workstation bundles like Bilgi-Interface Prod-WS 4 (4K), Dell Precision M3800, etc.

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte *Stand-Alone-Systeme mit eingebautem Rechner

VIDEOMISCHER

Table with columns: Hersteller Modell, Preis¹, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Lists video mixers like Roland VR-50 HD, Ediol V-1600 HD, etc.

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer

EFFEKT-/KORREKTUR-SOFTWARE

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, System², Punkte³, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Lists color grading and correction software like After Effects CS5, Apple Motion, etc.

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, System, Punkte², VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Lists video capture cards like Matrox RTX2, Canopus Edius NX for HDV, etc.

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Table with columns: Hersteller Modell, System, Preis¹, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Lists video recorders like Datavideo DN-400, Ediol F-1, JVC BR-DV 600 E, etc.

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Table with columns: Hersteller Modell, Preis¹, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Lists video converters like Magix Retten Sie Ihre Videok. 5, Pinnacle StudioMovieBox USB, etc.

¹Listenpreis in Euro

HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Hefte nachbestellen.

Telefon: +49 (0)711 21850099,

Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: +49 (0)711 1821756





MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
CAMCORDER-STEREOMIKROFONE				
Røde Stereo VideoMic X	869	93	hervorr.	2/2015
Audio-Technica BP 4025	643	86	sehr gut	2/2015
Sennheiser MKE 440*	415	86	sehr gut	5/2016
Sennheiser MKE 44 P	839	85	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 8022	500	85	sehr gut	2/2015
Beyerdynamic MCE 82	540	85	sehr gut	2/2015
Røde NT 4	409	84	sehr gut	2/2015
Røde Stereo VideoMic Pro Rycote	229	83	sehr gut	2/2017
Canon DM-E 1*	359	83	sehr gut	5/2016
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Tascam TM-2X	119	73	sehr gut	2/2014
JVC MZ-V 10	199	68	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/2014
Nikon ME-1	149	66	gut	2/2014
Sony ECM-XYST 1 M	159	66	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
MicWiGoMic	150	64	gut	5/2014
Audio-Technica ATR 6250	58	62	gut	6/2011
CAMCORDER-RICHTMIKROFONE				
DPA 4017 B-R	1575**	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG 8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG 3	539	83	sehr gut	1/2009
Røde NTG 4+	439	83	sehr gut	4/2015
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	3/2013
Azden SMX-30*	300	82	sehr gut	4/2016
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/2014
SE Electronics Pro Mic Laser	141	79	sehr gut	6/2014
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 8024*	249	78	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic MCE 85 BA	199	78	sehr gut	6/2014
Azden SMX-15	260	77	sehr gut	4/2016
Beyerdynamic MCE 85 PV	189	77	sehr gut	6/2014
Azden SGM-250	360	77	sehr gut	2/2016
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
MicWiShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Zoom SSH-6*	177	75	sehr gut	5/2015
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50/CG 50 BP	250/264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG 2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde VideoMicro	76	72	gut	2/2016
MicWiGoMic Mini Shotgun	119	72	gut	6/2015
Røde VideoMic Go	99	71	gut	2/2014
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Azden SGM-PD II	239	68	gut	5/2012
Røde VideoMic Rycote	109	65	gut	2/2014
Nowsonic Kamikaze Pro	82	63	gut	4/2016
Dörr CVO2	99	61	befriedigend	4/2016
Dörr CWA-120	69	60	befriedigend	4/2016
REPORTERMIKROFONE				
DPA D:facto II Inter. Microphone	740**	90	hervorragend	6/2015
Audio-Technica BP 4002	225	-	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	-	sehr gut	6/2013
PROFESSIONELLE FUNKMIKROFONE				
Sony Digital Wireless	um 7000**	-	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evol. G3 ENG 100/112p	950/712**	-	sehr gut	5/2012
Sennheiser AVX	10801250	-	sehr gut	6/2015
Sony UWP-D 11/D 12/D 16	744/744/963	-	sehr gut	3/2014
Audio-Technica System 10	368/392/403	-	gut	6/2014
Røde RodeLink Filmmaker Kit	399	-	gut	5/2015
Shure FP Wireless	ab 474	-	gut	1/2013
USB-MIKROFONE				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Apogee MiC 96k	273	75	sehr gut	5/2014
Audio-Technica AT 2020 USB+	201	74	sehr gut	6/2013
STUDIO-MIKROFONE				
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013
Røde NT-1 A	169	74	sehr gut	3/2010

¹Listenpreis/Euro ²Gesamtpunkte *Richt- plus Stereomikro **ohne MwSt.



Absolute Referenz für Stereomikrofone: Røde Stereo VideoMic X.



V für Victory: Stereo-Richtmikro Sennheiser MKE 440.



Gelungenes Update einer Legende: Røde Stereo VideoMic Pro Rycote.



Røde bietet mit RødeLink eine günstige Funklösung.



Sennheiser überzeugt mit dem weitgehend automatisch arbeitenden AVX-Funkmikro-System.

VIDEOAKTIV
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

1-2017 Februar/März • 8,90 €
030-2496-9022

So filmen Sie live ins Web
4K-Kamera: Sony Alpha 6500
Scharfer Foto-Filmer

TESTS
360-Grad-Kamera von Nikon
Über erste Hundum-Camcorder des Fotoreisen
Profis schwören auf Red
Kamera-Duo Raven und Wasagon im Vergleich
Exklusiv: Panasonic Lumix GH 5
Erster Praxis-Test der Top Kamera
Casablanca auf dem PC?
Wie gut die neue Borgart-Software abschnurteilt
Romake einer Mikrofon-Legende
Rade hat das Stereo VideoMic neu aufgelegt

PRAXIS
VIDEOAKTIV

Zu Ihrem Heftabo:

- **VIDEOAKTIV** ePaper mobil und früher lesen
- digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
- alle Sonderhefte gratis im Wert von über 70 € für nur

9,80 €

www.videoaktiv.de/plusabo

DIREKTBESTELLUNG:
WWW.VIDEOAKTIV.DE/PLUSABO

VERLAGSGARANTIE: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt am dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE

Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Priminstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Hans Ernst, Joachim Sauer, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Nils Oberschelp (Vorstand), Christina Dohmann, Dr. Michael Rathje, Am Sandtorkai 4, 20457 Hamburg, als leistender Unternehmer, AG Hamburg, HRB 95752.

AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)				
Zoom F8	1308	87	sehr gut	1/2016
Zoom F4	885	85	sehr gut	1/2017
Zoom H6	475	83	sehr gut	1/2014
Tascam DR-680 MK II	759	80	sehr gut	1/2016
Tascam DR-701 D	669	80	sehr gut	3/2016
Roland R-26	522	79	sehr gut	1/2014
Zoom H5	320	78	sehr gut	6/2014
Tascam DR-100 MK III	449	78	sehr gut	1/2011
Olympus LS-100	400	77	sehr gut	1/2014
Tascam DR-44 WL	349	76	sehr gut	3/2015
Tascam DR-70 D	329	76	sehr gut	4/2015
Zoom H4n Pro	296	75	sehr gut	5/2016
Tascam DR-100 MK II	399	75	sehr gut	1/2014
Tascam DR-40	269	71	gut	1/2014
Zoom H4n	320	71	gut	1/2014
Olympus LS-14	220	70	gut	1/2014
Zoom H2n	237	70	gut	1/2014
Sony PCM-M 10	301	69	gut	1/2014
Olympus LS-P 2	180	69	gut	5/2016
Roland R-05	237	67	gut	1/2014
Tascam DR-10 SG	229	67	gut	5/2016
Yamaha Pocketrak PR7	154	67	gut	1/2014
Tascam DR-07 MK II	189	67	gut	1/2014
Olympus LS-12	160	66	gut	1/2014
Tascam DR-22 WL	179	66	gut	3/2015
Tascam DR-05	129	65	gut	1/2014
Zoom H1	118	62	gut	1/2014
Fame HR-4 (Music Store)	89	59	befriedigend	1/2014
ALTES TESTVERFAHREN				
Korg MR-1000	1430	-	hervorragend	5/2007
Sony PCM-D 50	599	-	hervorragend	5/2008
Fostex LR 16	1975	-	hervorragend	6/2009
Tascam Digital-Portastudio DP-32	1099	-	sehr gut	6/2013
Allen & Heath ICE-16	1070	-	sehr gut	4/2013
Cymatic Audio LR-16	575	-	sehr gut	6/2013
Tascam DR-60 D MK II	299	-	sehr gut	1/2015
Fostex DC-R 302	1107	-	sehr gut	5/2012
Tascam DR-680	1099	-	sehr gut	2/2011
Zoom R24	594	-	sehr gut	1/2011
Zoom R16	475	-	sehr gut	6/2009
Olympus LS-11	499	-	sehr gut	1/2010
Yamaha Pocketrak W 24	320	-	sehr gut	4/2010
Roland/Eidrol R-09 HR Ver. 2.0	359	-	sehr gut	4/2010
Olympus LS-5	249	-	sehr gut	6/2010
Tascam DR-2 d	399	-	sehr gut	4/2010

¹Listenpreis in Euro



Audio-Fieldrecorder der Top-Klasse: Zoom F8.

TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
MINI-MISCHER				
Mackie ProDX 8	356	74	sehr gut	2/2017
Mackie 802 VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie ProDX 4	245	73	sehr gut	1/2017
Mackie Mix 8	118	67	gut	6/2015
Yamaha AG 06	178	67	gut	6/2015
Mackie 402 VLZ 3	142	66	gut	5/2008
Yamaha AG 03	142	63	gut	6/2015
KOMPAKT-MISCHER				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Mackie 1402 VLZ 3	576	83	sehr gut	4/2007
Phonic Helix Board 12 Plus	404	74	sehr gut	1/2011
LIVE- UND RECORDING-MISCHER				
Mackie Onyx 1640i	2260	92	hervorragend	2/2011
Mackie DL 32 R	2379	89	sehr gut	6/2015
Behringer Xenyx UFX 1604	970	89	sehr gut	6/2015
Mackie 1604 VLZ 4	1189	89	sehr gut	5/2014
Yamaha MGP 16 X	951	89	sehr gut	5/2013
Mackie ProFX 16 v2	868	83	sehr gut	6/2015

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro A-300	1050	73	sehr gut	1/2015
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Adam Artist 5	920	72	gut	5/2013
Adam Artist 3	700	72	gut	6/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Nubert nuPro A-200	690	72	gut	3/2014
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK V6 S4	1198	71	gut	3/2017
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Presonus R 65	888	68	gut	3/2017
Yamaha HS 7	464	68	gut	3/2014
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
JBL LSR 305	358	68	gut	3/2014
Focal Alpha 65	712	68	gut	1/2015
KRK V4 S4	898	67	gut	3/2017
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
PreSonus Eris E 5	308	67	gut	3/2014
Monkey Banana Gibbon 5	298	66	gut	3/2014
Focal Alpha 50	593	66	gut	1/2015
Nubert nuPro A-100	570	66	gut	1/2015
Neusonik NE 08	415	66	gut	2/2013
Fluid Audio Fader Pro FPX 7	998	65	gut	3/2017
Canton AM 5	738	65	gut	3/2017
Presonus Eris E 66	858	65	gut	3/2017
Fostex PX-5	612	65	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
PreSonus Eris E 45	229	65	gut	5/2015
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Monkey Banana Turbo 5	518	64	gut	3/2013
Mackie HR 624 mk 2	1116	64	gut	2/2008
KRK Rokit RP 10-3	1188	64	gut	6/2012
Fluid Audio F5	249	64	gut	3/2014
KRK Rokit RP 5 G 3	380	64	gut	3/2014
Mackie XR 624	1068	63	gut	3/2017
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
Equator D5 Mk II	599	63	gut	4/2016
ESI aktiv 05	198	63	gut	3/2014
Fostex PM 0.5 d	374	63	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 3	360	63	gut	3/2014
Fluid Audio Classic Series C 5 BT	239	62	gut	4/2016
Fluid Audio F 4	189	61	befriedigend	5/2015
Genelec 8010 A	710	60	befriedigend	5/2015
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Sonodyne SM 50 Ak	750	60	befriedigend	5/2013
Event 20/20 bas V 3	898	60	befriedigend	3/2012
Pioneer RM-05	1198	60	befriedigend	2/2016
KRK Rokit RO 4 G 3	356	60	befriedigend	4/2016
Tascam VL-S 5	300	60	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 d	243	60	befriedigend	3/2014
Fluid Audio C 5 W	189	60	befriedigend	5/2015
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Mackie CR 3	154	59	befriedigend	3/2015
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Eve Audio SC 203	600	58	befriedigend	2/2016
Mackie CR 4	177	58	befriedigend	3/2015
Event 20/30 bas	1200	56	befriedigend	6/2012
ESI Unik 05+	598	56	befriedigend	4/2016
ESI unik 05	500	56	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.4 c	237	56	befriedigend	3/2017
Fostex 6301 NX	783	50	befriedigend	2/2016

¹Listenpreis in Euro/Preispaar ²Gesamtpunkte

KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
AKG K 812	1799	83	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic T 90	499	83	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-Z7	599	78	sehr gut	2/2015
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 1990 Pro	599	76	sehr gut	6/2016
Beyerdynamic Amiron Home	599	76	sehr gut	2/2017
AKG K 712 Pro	469	76	sehr gut	4/2014
Shure SRH 1540	555	76	sehr gut	2/2014
Beyerdynamic DT 770 Pro (32 Ohm)	199	75	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Fostex TH-600	799	74	sehr gut	4/2014
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Philips Fidelio X 1	300	74	sehr gut	1/2013
Yamaha HPH-Pro 500	399	74	sehr gut	1/2014
Audio-Technica ATH-M50 x	189	74	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic DT 880 Pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic T 5 p Mk II	990	72	gut	3/2016
Audio-Technica ATH-M 40 x	118	72	gut	4/2015
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
Yamaha HPH-MT 7	190	71	gut	3/2016
Philips Fidelio L 1	280	71	gut	4/2012
Audio-Technica ATH-M70 x	339	71	gut	4/2015
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Sennheiser HD 630 VB	499	70	gut	1/2016
Yamaha HPH-MT 220	229	70	gut	1/2014
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Sennheiser HD 25 Plus	237	70	gut	6/2016
Fostex TR-80 (80)	261	70	gut	4/2016
Samsung Level Over EO-AG 900	349	70	gut	6/2014
Beyerdynamic Custom Studio	199	69	gut	1/2016
Beyerdynamic DT 990 Pro	159	69	gut	2/2017
Beyerdynamic Custom Street	129	69	gut	4/2015
Sennheiser Momentum 2 AE (i)	319	69	gut	4/2015
Sennheiser HD 700	599	69	gut	4/2014
Beyerdynamic T1 Mk II	990	69	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-Pro 5 Mk 3	109	69	gut	6/2016
Philips A 5-Pro	300	69	gut	5/2014
Samsung Level On EO PN 900	250	69	gut	1/2016
Panasonic RP-HD 10	250	69	gut	6/2014
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Denon AHD-340	199	69	gut	1/2014
Focal Spirit Professional	259	69	gut	1/2014
Bowers & Wilkins P 5	300	69	gut	1/2014
Sony MDR-1 A BT	380	69	gut	1/2016
Sennheiser Momentum On-ear 2 (i)	199	68	gut	4/2015
Fostex TH-500 RP	649	68	gut	2/2015
Sennheiser HD 25 Light	154	68	gut	6/2016
Beyerdynamic T 51 p	259	68	gut	1/2014
Philips Fidelio X 2	300	68	gut	2/2015
Beyerdynamic DTX 350 p	49	68	gut	6/2014
Fostex TR-90 (80)	261	67	gut	4/2016
Fostex T 50 RP	190	67	gut	3/2016
Beyerdynamic DT 1770 Pro	599	67	gut	1/2016
Sennheiser HD 215	99	67	gut	1/2013
Sony MDR-ZX 770 BN	180	67	gut	1/2016
Teufel Aureol Real	100	67	gut	4/2015
Teufel Real Z	180	67	gut	1/2016
AKG K 182	135	66	gut	6/2016
Fostex TR-70 (80)	261	66	gut	4/2016
AKG N 60 NC	249	66	gut	3/2016
Fostex T 40 RP	190	66	gut	3/2016
Beyerdynamic DTX 501 p	80	66	gut	1/2014
Bowers & Wilkins P 3	199	66	gut	1/2014
Pioneer SE-MX 9	300	66	gut	5/2014
Sony MDR-10 RC	149	66	gut	1/2014
Fostex T 20 RP	190	64	gut	3/2016
Sony MDR-7509 HD	272	64	gut	3/2009
Panasonic RP-HD 5	100	64	gut	3/2016
Philips Fidelio M 1 Mk II	200	64	gut	2/2015
Teufel Massive reloaded	100	61	befriedigend	4/2015
JBL Synchron S 300 i	179	61	befriedigend	3/2016
Teufel Turn	200	60	befriedigend	3/2016
Teufel Mute	170	55	befriedigend	3/2016

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

VIDEOAKTIV

Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

2 Ausgaben und Top-Prämie nach Wahl für 31,90 € sichern!

VIDEOAKTIV+

- Zu Ihrem Heftabo:
- VIDEOAKTIV als ePaper mobil und früher lesen
 - digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
 - alle Sonderhefte gratis im Wert von über 70 € für nur **9,80 €**

www.videoaktiv.de/plusabo



SOUNDPOOL DVD COLLECTION 21
Mehr als 6 GB Soundmaterial aus diversen Genres. Von Loops für Drum & Bass oder Hip Hop bis hin zu Samples aus den Bereichen Funk, Metal und Filmmusik: In dieser Soundbibliothek finden kreative Köpfe jede Menge Inspiration für professionelle UVP: 39,99 €

1

PRÄMIEN GRATIS IM JAHRESABO



LERNVIDEO ZU MAGIX VIDEO DELUXE
Über das Schneiden und Blenden im Videoprojekt, das Gestalten von komplexen Titelanimationen und zur Musik geschnittenen Filmvorlagen bis hin zu Objektanimationen erklärt dieser umfangreiche Video-Lernkurs in über 3 Stunden verständlich die vielen Funktionen anhand praxisorientierter Beispiele. UVP: xx,xx €

2

Lieferung der Prämie solange der Vorrat reicht, Ersatzlieferung vorbehalten.

STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! www.videoaktiv.de/studentenabo

Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart
Bitte Bestellnummer angeben.



Ja, ich möchte VIDEOAKTIV lesen.

- VIDEOAKTIV-Miniabo:** Best.-Nr. 1607925
VIDEOAKTIV-Jahres-Abo: Best.-Nr. 1607926

Ich bestelle VIDEOAKTIV zum Jahresabo frei Haus mit 8 % Ersparnis mit der gewünschten ABO-Prämie. Das Jahresabo (6 Ausgaben) kostet zur Zeit nur 49,00 € (A: 52,90 €; CH: 74,90 CHF). Nach Ablauf des gewählten Bezugszeitraums kann ich jederzeit kündigen. Meine gewünschte ABO-Prämie erhalte ich wie angekreuzt als Geschenk und frei Haus geliefert.

Mini-Abo: 2 Ausgaben VIDEOAKTIV mit ABO-Prämie wie unten angekreuzt. Nur wenn ich überzeugt bin und nach der 2. Ausgabe nicht absage, erhalte ich VIDEOAKTIV weiterhin portofrei mit über 8 % Preisvorteil zum Jahresvorzugspreis bis zur jederzeit möglichen Kündigung.

- 1 SOUNDPOOL DVD COLLECTION 21**
plus 2 Ausgaben VIDEOAKTIV für 31,90 € (AT: 33,90; CH: 54,90CHF). Im Jahresabo gratis.
- 2 LERNVIDEO ZU MAGIX VIDEO DELUXE**
plus 2 Ausgaben VIDEOAKTIV für 31,90 € (AT: 33,90; CH: 54,90CHF). Im Jahresabo gratis.

Gewünschtes bitte ankreuzen.

WIDERRUFSRECHT: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutige Erklärungen zum Entschlusse, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE, Telefon: +49 (0) 711 182 25 50.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT: Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsleiter: Hans Ernst, Joachim Saver, Belieferung, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Oberschelp (Vorstand), Christina Dohmann, Dr. Michael Rathje, Düsterstr. 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 35752.

HINWEIS: Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

RECHNUNGSADRESSE:

Name, Vorname _____
Straße, Nr. _____
PLZ, Wohnort _____
Geburtsdatum, Telefon _____
E-Mail _____
Datum, Unterschrift _____

LIEFERADRESSE: (Wenn von Rechnungsadresse abweicht)

Name, Vorname _____
Straße, Nr. _____
PLZ, Wohnort _____
IBAN _____
BIC _____
Bank _____

Ja, ich zahle per Bankinzug und bekomme zum Jahresabo 1 Heft gratis

Ich zahle per Rechnung

Ihre Abo-Vorteile:

- Preis-Vorteil gegenüber Kioskkauf
- Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- Keine Versandkosten
- Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsmachversand möglich
- Gratis-Ausgabe bei Bankinzug
- Wunsch-Prämie nach Wahl

WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO



SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Apple Logic Pro X 10.1	180	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 12	665	–	sehr gut	3/2016
PreSonus Studio One 3 Professional	350	–	sehr gut	1/2016
Steinberg Cubase Pro 8	550	–	sehr gut	1/2016
Magix Samplitude Pro X2/X2 Suite	400/600	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 11	677	–	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	–	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	–	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	–	sehr gut	2/2010
Cakewalk Sonar X1 Producer	463	–	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	–	sehr gut	4/2012
Tracktion T7	60	–	sehr gut	5/2016
SmartSound Sonificre Pro 5	199	–	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	–	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	–	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	–	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2015	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Music Maker 2013 Premium	100	–	sehr gut	3/2013
Steinberg Cubase Elements 7	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	–	sehr gut	2/2015
Sony SpectralLayers Pro	225	–	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	–	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	–	gut	3/2013

¹Listenpreis in Euro *Download-Preis

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	–	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	–	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	–	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	–	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	–	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	–	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	–	sehr gut	1/2012
Steinberg UR 44	349	–	sehr gut	2/2015
Focusrite Saffire Pro 26	399	–	sehr gut	2/2015
PreSonus FireStudio Mobile	339	–	sehr gut	5/2010
Mackie Onyx Satellite	475	–	sehr gut	3/2007
MOTU MicroBook II	279	–	sehr gut	2/2013
Zoom U-44	237	–	sehr gut	2/2017
Tascam US-4x4	299	–	gut	2/2015
Focusrite Scarlett 8i6	279	–	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	–	gut	5/2011
Tascam US-42 MiniStudio Creator	189	–	gut	3/2017
PreSonus AudioBox 22VSL	219	–	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2 2nd Gen	169	–	gut	2/2017
Steinberg UR 22	149	–	gut	5/2013
Tascam US-366	199	–	gut	5/2013
Avid M-Audio Fast Track C400	229	–	gut	2/2013
Tascam US-2x2	179	–	gut	1/2016
Zoom TAC-2	237	–	gut	1/2016
Roland UA-22 Duo-Capture EX	213	–	gut	5/2013
ESI U22 XT	166	–	gut	2/2017
Tascam US-322	179	–	gut	5/2013
Tascam US-200	169	–	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	–	gut	2/2013
Tascam US-100	115	–	gut	2/2013

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Studio One von PreSonus in Version 3 gehört zur Spitze der Recording-Sequencer.

4K-/HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TV				
Samsung UE65JS9590	6799	81	sehr gut	6/2015
Sony KD-65 XD 9305	3499	80	sehr gut	6/2016
Panasonic TX-L 65 WT 600 E	5999	78	sehr gut	3/2014
Sony Bravia 55 X 9005	3999	77	sehr gut	3/2014
LG 27UD88-W	699	74	sehr gut	5/2016
Toshiba 58 M 9365 DG	2999	73	sehr gut	3/2014
Philips 65 PFL 9708 S/12	4799	72	gut	3/2014
FULL-HD-TV				
LG 84 LM 960 V (4K)	19 840	80	sehr gut	6/2013
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic DMP-UB 900 (UHD-BD)	799	–	sehr gut	6/2016
Dvico Tvix Xroid A1	179	75	sehr gut	6/2012
Fantec 3DAuPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Western Digital WVD TV Live	99	68	gut	5/2013
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS 7	199	63	gut	4/2013
Tizz Bird F 30	199	59	befr.	6/2012
LG SP820	169	56	befr.	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/2012
Sitcom MD-273	120	56	befr.	6/2012
Popcorn Hour Open Hour Cham.	149	54	befr.	4/2015
ALTES TESTVERFAHREN				
Western Digital WVD TV Live Hub	179	–	gut	4/2011
Trekstor TV	135	–	gut	4/2011

¹Listenpreis in Euro

KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
7-14 ZOLL				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	–	sehr gut	3/2012
Sony PVM-770 BP	2975	–	sehr gut	3/2012
Swit-S-1071 F	1605	–	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	–	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	–	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	–	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV 7	310	–	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	–	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	–	ausreichend	3/2012
20-26 ZOLL				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	–	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	–	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15 102	–	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	–	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	–	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 1 1 D	4165	–	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	–	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	–	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	–	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	–	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	–	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	–	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-BEAMER				
Sony VPL-VW 500 ES	9900	–	hervorragend	6/2014
Sony VPL-VW 520 ES	9999	81	sehr gut	4/2016
Sony VPL-VW 300 ES	6999	80	sehr gut	3/2015
JVC DLA-X 500 RBE	4999	–	sehr gut	5/2014
3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/AW	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
Epson EH-TW 5300	799	62	gut	3/2017
BenQ W1090	699	62	gut	3/2017
Optoma HD 142X	599	60	befriedigend	3/2017
Acer H 6510 BD	649	60	befriedigend	3/2017
FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Auflösung nur 1280 x 800 Pixel



Epson EH-TW 5300: guter Full-HD-Beamer mit sehr gutem Preis-/Leistungsverhältnis.

Reisefilm-Seminar

VIDEOAKTIV SEMINARE

videoaktiv.de/seminare

Multikopter-Seminar

Kamera-Seminar