

Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:
 100-90 Punkte: hervorragend
 89-73 Punkte: sehr gut

72-62 Punkte: gut
 61-48 Punkte: befriedigend
 47-36 Punkte: ausreichend
 35-16 Punkte: mangelhaft
 15-0 Punkte: ungenügend
 Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf www.videoaktiv.de nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen: www.videoaktiv.de/camcorder-test

CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt.



Den Vergleich der kompakten Topklasse gewann Panasonics X 929.



Als Zweiter platzierte sich der Legria HF G25 von Canon.



Trotz vieler Verbesserungen blieb für den Sony PJ 780 nur der dritte Platz.



Die Nummer 1 unter den Consumer-Besten ist der AVCHD-Camcorder AG-AC 90 von Panasonic.

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Panasonic HDC-HS 900 EG	AVCHD	1399	76	sehr gut	VAD 5/11
Panasonic HDC-SD 909 EG	AVCHD	999	75	sehr gut	VAD 3/11
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	AVCHD	1200	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 740 VE	AVCHD	1400	74	sehr gut	CK 1/13
Canon Legria HF G 10	AVCHD	1500	74	sehr gut	VAD 4/11
Canon Legria HF S 20	AVCHD	1100	73	sehr gut	VAD 6/10
Sony HDR-CX 700 VE	AVCHD	1100	73	sehr gut	VAD 1/10
JVC Everio GZ-HM 1 SE	AVCHD	1200	73	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF S 21	AVCHD	1300	73	sehr gut	VAD 3/10
Sony HDR-CX 700 VE	AVCHD	1400	73	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-TD 10 E	AVCHD	1600	73	sehr gut	VAD 4/11
Canon Legria HF M 41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
Panasonic HDC-SD 800 EG	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
Panasonic HDC-SD 600 EG	AVCHD	800	71	gut	VAD 5/10
JVC Everio GZ-HM 400 E	AVCHD	1000	71	gut	VAD 1/10
Sony HDR-CX 690 E	AVCHD	1200	71	gut	VAD 4/11
JVC GS-TD 1 BE	AVCHD	1800	71	gut	VAD 4/11
Canon Legria HF M 406	AVCHD	650	70	gut	VAD 5/11
Canon Legria HF M 46	AVCHD	700	70	gut	VAD 5/11
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12
Sony HDR-PJ 30 VE	AVCHD	950	70	gut	VAD 6/11
Panasonic HC-V 707	AVCHD	550	69	gut	VA 4/12
Panasonic HC-X 800	AVCHD	799	69	gut	VA 5/12
Sony HDR-CX 360 VE	AVCHD	800	69	gut	VAD 6/11
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Canon Legria HV 40	HDV	1100	68	gut	VAD 6/09
Panasonic HDC-SD 99 EG	AVCHD	550	67	gut	VAD 5/11
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
JVC Everio GZ-HM 960 E	AVCHD	1000	67	gut	VAD 6/11
Canon Legria HF M 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-HM 845 E	AVCHD	700	66	gut	VAD 5/11
Sony HDR-PJ 10 E	AVCHD	650	64	gut	VAD 5/11
Sony HDR-XR 160 E	AVCHD	650	63	gut	VAD 5/11
Canon Legria HF R 28	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Panasonic HDC-TM 80 EG	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HDC-HS 80 EG	AVCHD	600	62	gut	VAD 5/11
Panasonic HC-V 500	AVCHD	399	61	befr.	VA 5/12
Panasonic HDC-SD 80 EG	AVCHD	450	61	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-GX 1 BE	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Panasonic HC-V 100	AVCHD	299	60	befr.	VAD 3/12
Canon Legria HF R 206	AVCHD	380	60	befr.	VAD 4/11
Canon Legria HF R 26	AVCHD	400	60	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-PJ 260 VE	AVCHD	629	60	befr.	VA 5/12
Apple iPhone 4S	HD	849	60	befr.	VAD 3/12
Canon Legria HF R 306	AVCHD	349	59	befr.	VA 6/12
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
JVC Everio GZ-VX 715 SE	AVCHD	499	59	befr.	VA 5/12
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER KAUFBERATER

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
JVC Everio GZ-HD 520 E	AVCHD	500	58	befr.	VAD 6/11
Samsung HMX-H 204	HD	550	58	befr.	VAD 2/11
Panasonic HX-DC 10	HD	250	57	befr.	VAD 5/11
JVC GZ-EX 315	AVCHD	300	57	befr.	VA 2/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-HM 440 E	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-HM 445 E	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
Panasonic HDC-SD 40 EG	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
JVC Everio GZ-HM 650 E	AVCHD	400	57	befr.	VAD 6/11
Canon Legria HF R 36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
Practica DVC 14.1 HDMI	HD	200	56	befr.	VAD 1/12
Panasonic HX-WA 10	HD	330	56	befr.	VAD 5/11
JVC Everio GZ-E 205	AVCHD	300	56	befr.	VA 6/12
JVC Everio GZ-EX 215 BE	AVCHD	379	56	befr.	VAD 3/12
JVC Everio GZ-HM 655 E	AVCHD	400	56	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Canon Legria HF R 38	AVCHD	479	56	befr.	VA 1/13
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 200 E	AVCHD	319	55	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung Galaxy S III	HD	699	55	befr.	VA 6/12
Samsung HMX-O 20	HD	250	54	befr.	VA 6/12
Yashica CMHP 12	HD	269	54	befr.	VA 6/12
Sony HDR-PJ 200 E	AVCHD	399	54	befr.	VA 5/12
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
JVC Everio GZ-E 15	AVCHD	250	53	befr.	VA 6/12
Sony HDR-CX 190	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
JVC Everio GZ-HM 435 E	AVCHD	300	53	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-CX 210	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Aiptek AHD H 23	HD	200	52	befr.	VAD 1/12
JVC Everio GZ-HM 30 E	AVCHD Lite	280	52	befr.	VAD 4/11
Panasonic HX-DC 1	HD	200	52	befr.	VAD 5/11
JVC Everio GZ-HM 430 E	AVCHD	300	52	befr.	VAD 6/11
Practica DVC 5.7 FHD	HD	150	51	befr.	VAD 1/12
Practica DVC 10.4 HDMI	HD	280	51	befr.	VAD 2/11
Toshiba Camileo Clip	HD	100	50	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic HC-V 10 EG	HD	249	50	befr.	VA 6/12
Toshiba Camileo SX 500	HD	300	50	befr.	VAD 2/11
Toshiba Camileo X 100	HD	330	50	befr.	VAD 3/11
Jay-tech DDD-V 151z	HD	149	48	befr.	VAD 1/12
Jay-tech Videoshot C 20	HD	170	47	ausr.	VAD 3/11
Panasonic HX-TA 20	HD	200	47	ausr.	VAD 5/11
Rollei Movieline SD 23	HD	200	47	ausr.	VAD 3/11
Creative Vado HD 3rd Gen	HD	150	46	ausr.	VAD 1/11
Toshiba Camileo SX 900	HD	350	46	ausr.	VAD 1/11
Toshiba Camileo BW 10	HD	170	45	ausr.	VAD 1/11
Rollei Movieline SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12

3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte 27000*	83	sehr gut	VA 4/12	
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte 27000*	82	sehr gut	VA 4/12	
JVC GY-HMZ 1	Festsp.-SD 1910*	77	sehr gut	VAD 2/12	
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD 1800	77	sehr gut	VAD 4/11	
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD 3460*	77	sehr gut	VAD 2/12	
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.-SD 1599	77	sehr gut	VA 6/12	
Sony HDR-TD 10 E	Festsp.+SD 1600	77	sehr gut	VAD 4/11	
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD 1500	53	befr.	VAD 4/11	
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

*ohne Mehrwertsteuer

VIDEOAKTIV + Prämie nach Wahl für nur € 19,90 sichern!

STATIV-SET

Kleine Hilfen erleichtern das Filmen: „The Pod“ wurde mit Hinblick auf Haltbarkeit und Beweglichkeit entworfen. Die Kameraplattform kann überall hin mitgenommen und praktisch auf jeder Oberfläche eingesetzt werden. Der Camcorder-Handgriff „Foddis Solo“ sorgt für eine entspannte Handhaltung bei kleinen und großen Camcordern. Damit lässt sich die Kamera besser abstützen und ruhiger halten.

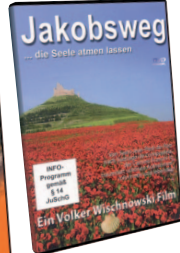


1

Prämie ohne Camcorder

GRATIS
ZUM JAHRES-ABO

2



DVD-SET

An guten Beispielen lernen: Wir haben Filme ausgewählter Leserproduktionen zusammengestellt. „Heiß auf Eis“ ist eine Reiseberichterstattung von einer Motorrad-Tour durch Island, „Golftours“ zeigt Marokko von einer ganz anderen touristischen Seite mit spannenden Einblicken ins Land, und der erfolgreichste Amateurfilm schlechthin dokumentiert den besinnlichen „Jakobsweg“ nach Spanien auf beeindruckende Weise.

33 x GRATIS*:

DIE 33 ERSTEN BESTELLER ERHALTEN DIESEN PANASONIC-KOPFHÖRER GESCHENKT

*JETZT SCHNELL ZUGREIFEN

STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! www.videoaktiv.de/studentenabo

Direktbestellung: Telefon: +49(0)180 535 4050-2553*, FAX: +49(0)180/5354050-2550*, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart
Bitte Abo-Kennziffer angeben. *14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz



VIDEOAKTIV-Miniabo: 948066

Ja, ich möchte VIDEOAKTIV testen: Schicken Sie mir die nächsten 2 Ausgaben mit ABO-Prämie wie unten angekreuzt für nur € 19,90 (AT: € 22,90, CH: SFr. 34,90). Nur wenn ich überzeugt bin und nach der 2. Ausgabe nicht absage, erhalte ich VIDEOAKTIV weiterhin portofrei mit über 5 % Preisvorteil zum Jahresvorzugspreis von nur € 44,90 (A: € 49,90; CH: SFr. 74,90) bis zur jederzeit möglichen Kündigung.

- 1 STATIV-SET
 2 DVD-SET

VIDEOAKTIV-Jahresabo: 948065

Ja, ich bekomme VIDEOAKTIV ab sofort mindestens ein Jahr (6 Ausgaben) frei Haus bei 5% Ersparnis zusammen mit ABO-Prämie wie unten angekreuzt zum Gesamtpreis von nur € 44,90 (A: € 49,90; CH: SFr. 74,90). Nach Ablauf des Bezugsjahres kann ich jederzeit kündigen.

- 1 STATIV-SET
 2 DVD-SET

Verlagsgarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei: VIDEOAKTIV, Leserservice, 70138 Stuttgart oder auf www.videoaktiv.de. Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht. Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirminstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Robert Graf. Vertrieb: DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Dr. Olaf Conrad, Düsternstraße 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752. Lieferung solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten.

RECHNUNGS- UND LIEFERADRESSE:

Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ _____ Ort _____
 Geburtsdatum _____ Telefon _____
 E-Mail _____
 Ich bezahle per Bankabbuchung (1 Heft gratis) per Rechnung Konto-Nr. _____
 BLZ _____
 Geldinstitut _____
 Datum, Unterschrift _____

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO



ACTION-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
GoPro Hero 3 Black Edition	Micro-SDHC	449	62	gut	VA 1/13
Drift HD Ghost	Micro-SDHC	349	61	befr.	VA 1/13
Rollei Bullet 4S 1080p	Micro-SDHC	299	58	befr.	VA 4/12
GoPro Hero 3 Silver Edition	Micro-SDHC	349	58	befr.	VA 2/13
GoPro Hero 2	SDHC	299	57	befr.	VAD 2/12
Sony HDR-AS 15	MSD+MSMic.	299	55	befr.	VA 1/13
Camsports HDMax Extreme	Micro-SDHC	299	55	befr.	VAD 2/12
Contour GPS	Micro-SDHC	299	54	befr.	VAD 2/12
Drift Innovation HD	Micro-SDHC	349	54	befr.	VAD 2/12
Hama Action Cam HD Star	Micro-SDHC	289	52	befr.	VA 1/13
Contour +	Micro-SDHC	499	52	befr.	VAD 2/12
Liquid Image Lic Ego	Micro-SDHC	178	49	befr.	VA 1/13
Rollei Bullet 5S 1080p	Micro-SDHC	370	49	befr.	VA 2/13
JVC Adixxon GC-XA 1 BE	SDXC	349	48	befr.	VA 1/13
Rollei Bullet HD Pro 1080p	Micro-SDHC	200	45	befr.	VA 1/13
Somikon HD-Action DV-72	SDHC	90	43	ausr.	VAD 2/12
Gobandit GPS HD	SDHC	329	41	ausr.	VAD 2/12
AgfaPhoto Eclipse Explorer	SDHC	120	40	ausr.	VAD 2/12
Rollei Bullet HD	Micro-SDHC	200	39	ausr.	VAD 2/12
Easypix Xtasy	Micro-SDHC	200	38	ausr.	VA 2/13
Camsports EVO HD	Micro-SDHC	159	32	ausr.	VAD 2/12

¹Listenpreis in Euro



Der neue Hero 3 von GoPro hat die Führung bei den Action-Cams übernommen.

HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 5/2011)					
Panasonic Lumix DMC-GH3H	AVCHD	1799	75	sehr gut	VA 1/13
Canon EOS-1D C	AVC/H.264	11 600	73	sehr gut	VA 3/13
Panasonic Lumix DMC-GH2K	AVCHD	1000	73	sehr gut	VAD 5/11
Sony Alpha SLT-A 99	AVCHD	2799	73	sehr gut	VA 3/13
Canon EOS 5D Mark III	AVC/H.264	3299	71	gut	VA 4/12
Sony NEX-7	AVCHD	1200	71	gut	VAD 2/12
Sony NEX-5 RK	AVCHD	749	71	gut	VA 1/13
Canon EOS-1D X	AVC/H.264	6300	70	gut	VA 3/13
Nikon D800	AVC/H.264	2899	70	gut	VA 4/12
Panasonic Lumix DMC-G5 X	AVCHD	649	69	gut	VA 2/13
Sony NEX-6	AVCHD	799	68	gut	VA 2/13
Canon EOS 6D	AVC/H.264	1999	67	gut	VA 3/13
Nikon D600	AVC/H.264	2149	67	gut	VA 3/13
Sony Alpha SLT-A 57	AVCHD	749	67	gut	VA 6/12
Canon EOS 600D	AVC/H.264	850	67	gut	VAD 5/11
Nikon D4	AVC/H.264	5929	67	gut	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-G3	AVCHD	580	66	gut	VAD 2/12
Nikon 1 V1	AVC/H.264	870	66	gut	VAD 3/12
Sony Alpha SLT-A 77 VK	AVCHD	1400	65	gut	VAD 1/12
Panasonic Lumix DMC-FZ 200	AVCHD	599	65	gut	VA 2/13
Sony Cybershot DSC-RX 100	AVCHD	649	65	gut	VA 2/13
Sony Alpha SLT-A 65 VK	AVCHD	1000	64	gut	VAD 1/12
Nikon D3200	AVC/H.264	599	63	gut	VA 6/12
Canon PowerShot G1 X	AVC/H.264	750	63	gut	VA 6/12
Nikon 1 V2	AVC/H.264	899	63	gut	VA 2/13
Samsung NX 210	AVC/H.264	899	63	gut	VA 1/13
Sony Cyber Shot DSC-HX200V	AVCHD	469	62	gut	VA 6/12
Canon EOS 650D	AVC/H.264	799	62	gut	VA 6/12
Canon EOS M	AVC/H.264	849	62	gut	VA 2/13
Panasonic Lumix DMC-GF5	AVCHD	449	61	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-GX 1	AVCHD	599	61	befr.	VAD 3/12
Samsung NX 200	AVC/H.264	699	61	befr.	VAD 3/12
Pentax Q	AVC/H.264	749	61	befr.	VAD 3/12
Canon PowerShot SX 50 HS	AVC/H.264	529	59	befr.	VA 2/13
Panasonic Lumix DMC-GF3	AVC/H.264	469	58	befr.	VAD 3/12
Nikon D7000	AVC/H.264	1400	58	befr.	VAD 5/11
Fujifilm Fine Pix HX 30 EXR	AVC/H.264	449	57	befr.	VA 6/12
Nikon 1 J1	AVC/H.264	599	57	befr.	VAD 3/12
Pentax K30	AVC/H.264	749	57	befr.	VA 1/13
Benq G1	AVC/H.264	230	56	befr.	VA 2/13
Olympus PEN E-PL5	AVC/H.264	699	56	befr.	VA 1/13
Nikon D5100	AVC/H.264	810	56	befr.	VAD 5/11
Nikon Coolpix P 510	AVC/H.264	429	55	befr.	VA 6/12
Fujifilm Finepix HS 20 EXR	AVC/H.264	430	54	befr.	VAD 1/12
TESTVERFAHREN KOMPAKT-FOTOKAMERAS					
Sony Cybershot DSC-HX 9 V		369		befr.	VAD 1/12

¹Listenpreis in Euro *Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder



Sony NEX-EA 50 EH – ein überzeugender AVCHD-Schultercam mit Wechseloptik.



Kino-Kamera mit 4K-Format: Canon EOS C500.



JVC bringt mit dem GY-HM 600 einen empfehlenswerten „Henkelmann“.



Endgültig: Der Nach-Test des Serienmodells Panasonic Lumix GH 3 bestätigt die 75 Punkte der Vorserie.



Die lange erwartete Kino-DSLR von Canon ist da: EOS-1D C.



Nicht ganz billig, aber sehr gut: Die SLT-A 99 von Sony lässt sich sogar mit XLR aufrüsten.

PROFI-CAMCORDER

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony PMW-350 K	XDCAM EX	18 770*	84	sehr gut	4/2010
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Sony PMW-F 3 K	XDCAM EX	19 665*	81	sehr gut	4/2011
Panasonic AG-HPX 600 EJ	P2HD/AVC-Intra	20 000*	81	sehr gut	3/2013
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/2013
Sony PMW-200	XDCAM HD 422	6880*	79	sehr gut	2/2013
Sony PMW-TD 300	XDCAM EX	27 000*	78	sehr gut	4/2012
Canon EOS C300	MPEG-2-HD	13 000*	78	sehr gut	3/2012
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6490*	78	sehr gut	3/2010
Panasonic AG-AC 160 EJ	AVCHD	4000*	78	sehr gut	2/2012
Panasonic AG-HPX 371 E	P2HD	9900*	76	sehr gut	5/2010
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5000*	76	sehr gut	2/2012
Sony NEX-EA 50 EH	AVCHD	3500*	75	sehr gut	3/2013
JVC GY-HM 600 E	ProHD	4495*	75	sehr gut	3/2013
Canon XF 305	MPEG-2-HD	6897*	75	sehr gut	4/2010
Sony NEX-FS 700	AVCHD	8100*	75	sehr gut	1/2013
Sony HXR-NX 5 E	AVCHD	4491*	74	sehr gut	3/2010
Sony PMW-150	XDCAM HD 422	5650*	74	sehr gut	3/2013
Sony NEX-FS 100 EK	AVCHD	6200*	74	sehr gut	5/2011
Panasonic AG-AF 101 E	AVCHD	4825*	73	sehr gut	3/2011
Canon EOS C100	AVCHD	5650*	73***	sehr gut	1/2013
JVC GY-HM 700 E	ProHD	7100*	73	sehr gut	5/2009
Canon XF 105	MPEG-2-HD	3361*	72	gut	6/2011
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199*	71	gut	2/2013
Canon XA 10	AVCHD	1681*	70	gut	4/2011
JVC GY-HMQ 10 E	4K/OFHD	4995*	69	gut	5/2012
Panasonic AG-3D P 1 G	P2HD	27 000*	68	gut	4/2012
Sony HXR-NX 70 E	AVCHD	3050*	68	gut	6/2011
Panasonic AG-HPX 171 E	DVCPROHD	5176*	68	gut	5/2009
Panasonic AG-HMC 81 E	AVCHD/DV	2550*	68	gut	2/2011
JVC GY-HM 150 E	ProHD	2600*	68	gut	2/2012
Sony PMW-100	XDCAM HD 422	3990*	67	gut	6/2012
Panasonic AG-HMC 151 E	AVCHD	4343*	67	gut	5/2009
Red Scarlet-X	Red-Raw	16 165 \$**	67	gut	5/2012
Panasonic AG-HMC 41 E	AVCHD	2470*	66	gut	6/2009
Sony HXR-NX 3D 1 E	AVCHD	3460*	65	gut	2/2012
Sony HXR-MC 2000 E	AVCHD	1495*	63	gut	4/2011

¹Listenpreis in Euro *Gesamtp. *ohne MwSt. **US-Dollar ***vorläufige Wertung

DREIBEINSTATIVE

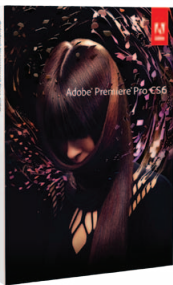
Hersteller Modell	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
PROFI				
Manfrotto 503/525 PKIT	875	80	sehr gut	5/2004
Vinten Protouch Pro 6	820	80	sehr gut	5/2004
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 503 HDV/525 MVB	890	75	sehr gut	6/2007
Manfrotto 755 CX 3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Cartoni HiDV	1190	70	gut	6/2007
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
Sachtler FSB 6	1290	66	gut	6/2007
CONSUMER				
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilora Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Calumet CK 9075, CK 9167	328	64	gut	4/2011
Manfrotto 701 HDV/055 XBK	346	-	gut	2/2010
Manfrotto Mini Classic 190/700 RC	175	61	befr.	6/2005
Velbon DV 7000	100	60	befr.	6/2005
Manfrotto 701 RC 2+745 XB	310	59	befr.	6/2007
Cullmann 3150	130	51	befr.	6/2005
Velbon DV 6000	95	49	befr.	6/2005
Velbon FHD 51 Q + CF 530	390	45	ausr.	6/2007

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

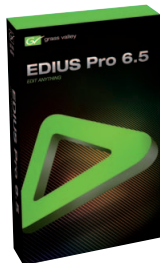
SCHWEBESTATIVE

Hersteller Modell	Preis¹	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ABC-Products Handyman G-Force	7120	hervorragend	3/2007
ABA Filmproducts Clip and Go	1154	sehr gut	5/2003
ABC-Products Clip & Go	1137	sehr gut	5/2003
Glidecam Smooth Shooter 4000 Pro Kit	2200	sehr gut	3/2007
Sachtler Artemis DV	998	sehr gut	5/2003
Steadicam Merlin (Revotech)	860	sehr gut	3/2007
Video-Design Wennmann Digi Port Pro	400	sehr gut	3/2004
Video-Design Wennmann Steady Wonder	345	sehr gut	3/2004
Sonderstative.de Schwebi sc	198	sehr gut	3/2011
ABA Filmproducts Clipman	500	gut	3/2007
Revotech Ultra Light	499	befriedigend	5/2005

¹Listenpreis in Euro



Neuer Spitzenreiter: Adobe führt mit Premiere Pro CS6 bei den Schnittprogrammen für PC wie Mac.



Den Profischnitt-Test dieser Ausgabe entschied Grass Valley mit Edius 6.5 für sich.



Magic Multi Media hat einen sehr guten Schnitt-PC mit Adobe CS6 am Start.



Der neue Videomischer V-40 HD von überzeugt mit seinem Format-Mix und einfacher Bedienung.

SCHNITT-SOFTWARE

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes sub-sections for NEUES TESTVERFAHREN and ALTES TESTVERFAHREN.

*Listenpreis in Euro ^Gesamtpunkte ^Computersystem *mit optionalen Codecs **1510 Euro im Production Studio Standard ***zuzüglich Mehrwertsteuer

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes sub-sections for NEUES TESTVERFAHREN and ALTES TESTVERFAHREN.

*Listenpreis in Euro ^Computersystem ^Gesamtpunkte *Stand-alone-Systeme mit eingebautem Rechner

VIDEOMISCHER

Table with columns: Hersteller/Modell, Preis, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

*Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer

EFFEKT-SOFTWARE

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

*Listenpreis in Euro ^Computersystem ^Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Table with columns: Hersteller/Produkt, Preis, System, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft. Includes sub-sections for NEUES TESTVERFAHREN and ALTES TESTVERFAHREN.

*Listenpreis in Euro ^Gesamtpunkte

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Table with columns: Hersteller/Modell, System, Preis, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

*Listenpreis in Euro ^Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Table with columns: Hersteller/Modell, Preis, Punkte, VIDEOAKTIV Urteil, Test in Heft.

*Listenpreis in Euro

HEFT-NACHBESTELLUNGEN Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem. Hier können Sie Hefte nachbestellen. Telefon: 0180/5 35 40 50-2553*, Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: 07 11/182-1756

*0,14 €/Minute aus dem deutschen Festnetz; maximal 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz





Ideal für
Camcorder
und DSLR-
Kameras: das
neue Stereo
VideoMic Pro
von Rode.



Mit dem
MKE 600 bietet
Sennheiser
ein gutes und
günstiges
Richtmikrofon
für alle
Kamera-Arten.



Das Sennheiser-
Set ENG 100 G3
ist eine günstige
und professionelle
Funklösung.



Exzellenter
Kompaktmischer:
Mackie Onyx 820i
– für unterwegs
und für den
Schnittplatz.

MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
CAMCORDER-STEREOMIKROFONE				
Beyerdynamic MCE 82	490	91	hervorr.	5/1999
Audio-Technica BP 4025	629	86	sehr gut	4/2009
Rode NT 4	409	85	sehr gut	1/2009
Sennheiser MKE 44 P	580	85	sehr gut	5/1999
Rode Stereo VideoMic	239	84	sehr gut	2/2007
Audio-Technica AT 8022	499	83	sehr gut	4/2009
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Rode Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Canon DM-100*	229	72	gut	3/2010
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
Audio-Technica ATR 6250	58	62	befriedigend	6/2011
CAMCORDER-RICHTMIKROFONE				
Audio-Technica BP 4029	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Rode NTG-8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Rode NTG-3	539	83	sehr gut	1/2009
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	1+3/2013
Beyerdynamic MCE 86 II S CAM	379	80	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic EMX 86 CAM	390	80	sehr gut	5/2007
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Rode VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
MicViShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50 BP	264	73	sehr gut	6/2011
Rode NTG-2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Rode M 3	119	72	gut	3/2010
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Azden SGM-PD II	239	68	gut	5/2012
Hähnel MK200	149	65	gut	1/2013
Audio-Technica ATR 6550	94	63	gut	6/2011
Hähnel MK100	100	62	gut	1/2013
REPORTERMIKROFONE				
Audio-Technica BP 4002	225	–	sehr gut	6/2011
FUNKMIKROFONE				
Sony Digital Wireless	um 7000**	–	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evolut. G3 ENG 100/112p	950/712**	–	sehr gut	5/2012
Sony UWP-V2/V6	774/1243**	–	sehr gut	5/2012
Samson AirLine Micro	356	–	gut	6/2011
Shure FP Wireless System	ab 474	–	gut-befr.	1/2013
USB-MIKROFONE				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Samson G-Track	154	73	sehr gut	4/2008
Audio-Technica AT 2020 USB	149	73	sehr gut	6/2008
Shure PG 27 USB	237	73	sehr gut	3/2010
Samson Meteor Mic	118	70	gut	1/2012
Samsons Go Mic	58	67	gut	3/2010
STUDIO-MIKROFONE				
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013
Rode NT-1 A	169	74	sehr gut	3/2010

¹Listenpreis/Euro ²Gesamtpunkte *Richt- plus Stereomikro **ohne MwSt.

TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
MINI-MISCHER				
Mackie 802-VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie 402-VLZ 3	142	66	gut	5/2008
KOMPAKT-MISCHER				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Mackie 1402-VLZ 3	576	83	sehr gut	4/2007
Phonic Helix Board 12 Plus	404	74	sehr gut	1/2011
LIVE- UND RECORDING-MISCHER				
Mackie Onyx 1640i	2260	92	hervorragend	2/2011
Mackie Onyx 1620	1015	91	hervorragend	6/2005
Alesis MultiMix 16 Fire Wire	729	86	sehr gut	5/2006
Mackie U.420 d	435	–	gut	2/2009
Mackie U.420	345	–	gut	2/2009

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

TEST-ABO-PAKET

50%
PREIS-
VORTEIL!

2 HEFTE VIDEOAKTIV

+ CAMCORDER
KAUFBERATER NUR
11,90 €

Zwei Ausgaben von VIDEOAKTIV,
Europas führendes Test-Magazin für
Camcorder- und Videotechnik, und
dem CAMCORDER KAUFBERATER,
dem perfekten Kaufratgeber für
Einsteiger.

ABO-KENNZIFFER
948067

VIDEOAKTIV
Camcorder | Foto | Editing | Sound | 1

VIDEOAKTIV
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

TESTS
20 Camcorder
Kameras im
Panasonic G
Zurück an die
Blickstrasse
PC-Schnitt
5 Richtmikro
11 Kopfhörer

TESTS
40 brandneue
Camcorder

PRAXIS
15 Kameras im Test
Neue Action-Cams
von GoPro, Intel und
Sony-Profitcam PMW-200

PRAXIS
9 Videoschnitt-Apps
für iOS, Android und Windows
10 Audio-Interfaces
für PC, Mac und Smartphone
Beamer fürs 3D-Kino

**CAMCORDER
KAUFBERATER**
ALLE CAMCORDER 2013
75 HD-Kameras
in harten Vergleichstests
16 Action-Cams
Filmen bei Wind und Wetter
29 AVCHD-Camcorder
So gut kann Full-HD-Video sein
3D- und 4K-Kameras
Räumliche Videos, vierfache Schärfe
HD-Fotokameras
Foto und Video in einem Gerät
Profi-Camcorder
Für ambitionierte Filmer
KAUFBERATER
Foto oder Camcorder?
6 einfache Schnittprogramme

210
Cams in der
BESTEN-
LISTE

Preis: 6,90 €

DIREKTBESTELLUNG:
HOLEN SIE SICH DAS ABO MIT PRÄMIE AUF
WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

TELEFON: +49(0)180/5354050-2553*
FAX: +49(0)180/5354050-2550*
MAIL: ABO@VIDEOAKTIV.DE

*14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunkpreise können abweichen. Bitte Abo-Kennziffer angeben.

Verlagsgarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei:
VIDEOAKTIV DIGITAL, Leserservice, 70138 Stuttgart oder auf www.videoaktiv.de. Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht.
Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirmirstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Robert Graf.
Vertrieb durch: DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Dr. Olaf Conrad, Düsterstraße 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.



MARKT

AB SOFORT:
kostenfreier privater Anzeigenmarkt!
Jetzt sofort melden:
www.videoaktiv.de/kleinanzeigen

VERKÄUFE

video-aktiv 1997 - 2013

Insgesamt 85 Hefte von 1/97 bis 2/2013 (fehlt nur: 4/2007) gegen Gebot abzugeben.
Tel. 030 8523262

Canon XM 700

mit div. Zubehör wie Tasche und 2 Akkus an Bastler. Bild zeigt Artefakte beim Abspielen.
polarstar@ewetel.net

Studioauflösung

Videostudio mit Kabelsätzen u.a. Ampex Bildmischer, Schnittsystem ACE 25 m. Programm, Recordern, Playern, usw. 1900 Euro, privat.
geppys@t-online.de

Projektionsleinwand

B 240cm, H rollbar bis 250 cm, Deckenmontage. Schutzkasten, Soft-Rewind. System Stumpfl. Neuwertig. 550 Euro.
Mobil: 0043 6502814777, Christi

Panasonic AG-DVX 100a

der Top-SD-Camcorder für DV-Cassetten DV-Camera, 4:3 und 16:9, gepflegter Zustand, mehrere Akkus. 780 Euro VHB.
harald.kuntze@gmx.de

Panasonic AG-DVX 100a

Panasonic ag-dvx 100a, der Top-SD-Camcorder für DV-Cassetten DV-Camera, 4:3 und 16:9, gepflegter Zustand, mehrere Akkus 750 Euro VHB.
harald.kuntze@gmx.de

Verkaufe HD Camcorder Canon HV30 E Kit, wenig gebraucht.
petertrorney@web.de



Licht für professionelle Drehs
preiswert+schnell
Kunst-, Tages-, Farblicht, Spots, Reporterlampen, Stufenlinsen, Flächenleuchten, Kameralicht, Scheinwerfer, komplette Sets und Zubehör unter
www.lichtset.de
Sofortkauf im onlineshop
Tel./Fax +49 (0)345 5250906 7/8
tv wirtschaft GmbH, Ludwig-Wucherer-Str. 56, 06108 Halle



[WWW.DIGITALSCHNITT.DE](http://www.digitalschnitt.de)

magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt
Größter autorisierter deutscher Adobe und grass valley Video Fachhandelspartner

Bavariafilmpalast 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 74 35 40-0, Fax: -99
Alles zum Thema HDV: Beratung, Support, Vorführtermine unter:
Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei

Tipp: Windows 7/8 HD Echtzeitschnittsysteme schon ab 1.999,-
 Adobe CS6 Production Premium Vollversionspaket nur 1.799,-
 Upgradeaktion: Grass Valley Storm mobile komplett schon ab 999,-
 Aktion: Grass Valley EDIUS Pro 6.5 Vollversion+Lernkurs nur 499,-
 Adobe CS6 Production Premium Upgrade ab 479,-
 Matrox MXO2 mini für Mac/PC, auch für Notebooks nur 449,-
 Adobe Premiere Pro CS6 Upgrade von CS3/4/5 nur 339,-
 Aktion: Grass Valley EDIUS Pro 6.5 für Umsteiger+Kurs nur 349,-
 Grass Valley EDIUS Pro 6.5 Upgrade von EDIUS 6 nur 269,-
 Grass Valley ADVC-110 mobiler Analog/DV Wandler nur 249,-
 NEU: EDIUS Neo 3.5 Upgrade 89.-EUR, Vollversion nur 169,-

Alles sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

Easyrig Turtle X (bis 4 kg)

Verkaufe neues Easyrig, Kaufdatum 18.09.2012, 2 mal gebraucht, NP 1.247,28 um 800 Euro + Versand.
Siehe <http://www.easyrig.com>
sw@grenzland-tv.at

Canon XM-1

Absoluter Top Zustand, kaum gebraucht da 3. Kamera. Mit Pol- Skylightfilter, Hinterkamerabedienung, 2. Akku. Preis 600 Euro.
Beckingen, Tel. 0171 5755112

DLP-Projektor MEDION MD 30055

Auflösung: SVGA 800x600, SXGA 1280 x 1024 komp. neuwertig, etwa 50 h gelaufen, wegen Umstellung auf HDTV für 150 Euro abzugeben.
Tel. 0177 8806391

VIDEOAKTIV DIGITAL



WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

Bestellen Sie diese und weitere Abopläne sicher über unsere Website.



**VIDEOAKTIV
DIGITAL**



WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

Bestellen Sie diese und weitere
Abopremien sicher über unsere Website.

VideoMischer WJ-AVE55/G

Panasonic Video-Mischer WJ-AVE55/G für S-VHS, kaum gebraucht, Bedienungsanleitung in Deutsch, komplett für 250 Euro.
Tel. 06349 963666

Remoute Control P Sony/Canon

Manfrotto Remoute Control Pro für Sony/Canon, Aufnahmedurchmesser am Stativschwenkkopf 19mm inkl. Regenschutz. Preis: 155 Euro.
Tel. 0162 7309788

Verkaufe Samsung Full HD Camcorder Modell HMX-Q10TP/EDC Switch-Grip BSI CMOS Sensor 10x Optical Zoom.
petertorney@web.de

Mini DV Cam MEDION MD 9035

22-fach optischer/500-fach digit. Zoom digit. Bildstabilisierung, Einzelbild, Fernbedienung, Ersatzakku, Tasche. VHB 180 Euro.
Tel. 0162 7309788

Sony HVR-A1E Camcorder HDV, DV

Sonys kleinster Proficam Normalzubehör + 2 Akkus + orig. Sony Weit- und Teleobjektive, im Hartschalenkoffer. NP: 2.800 Euro für 750 Euro.
Tel. 0162 7309788

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA

STRUMANN EDVD

www.strumann-edvd.de

EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC - Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19
Tel.: 02573-988-51

Casablanca S 2000

S 2000 mit Bogart 4.5 c, Zustand sehr geplegt, nur 700 Euro.
Tel. 09861 8320 ab 18:00

www.video-bearbeitung.de

Canon XM 2

mit Tasche und div. Zubehör wie 2 Akkus an Bastler. Laufwerk leicht defekt. Bild zeigt beim Abspielen Artefakte.
polarstar@ewetel.net

Verkaufe

Century Precision Optics 65x Weitwinkel für PD150/VX2000/VX2100 für 150 Euro.
Rolf_Graeter@jpgnet.de

CANON XA10 m. Garantie bis 04/14

Techn. und opt. neuwertiger Zustand mit OVPack u. Orig-Zub, ca. 30 Betr.Std. Filter, 3 Akkus, m. WW-Konv. Sony 0,7 foch VB 1250 Euro.
Tel. 0611 600201

**VIDEOAKTIV
DIGITAL**



WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

Bestellen Sie diese und weitere
Abopremien sicher über unsere Website.

KAUFGESUCHE

Suche Objektivadapter

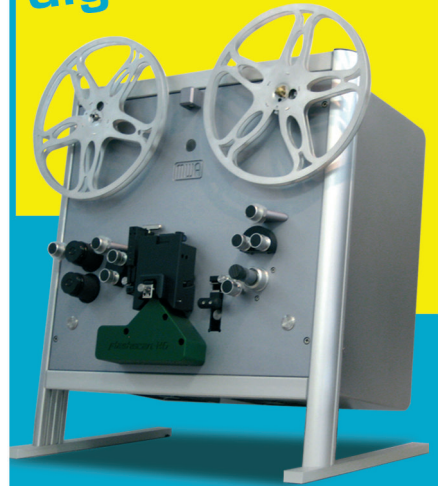
Wer hat oder baut Object. Adapter 1/3 auf 1/2 Zoll Bajonett. Kamera Sony HVR S 270 1/3 Zoll auf Canon Objektiv 1/2 Zoll. Zahle gut
Karl_Fischer@t-online.de

VERSCHIEDENES

Videokopien, Normwandlungen, DVD's, CD's in bester Qualität.
www.telepress.tv, Tel. 02572 86868

filmsprecher Ihren Text prof.sprechen lassen von www.filmsprecher.de
Tel. 0049-0-2054 6086

Super8
N8, 16 & 35mm
digitalisierung



**HD-TESTANGEBOT für
Videoaktiv-Leser!**

eine Spule / 120 m /
25 min, alles inkl.

nur 59,-€*

* Testangebot für Neukunden:
Stichwort VIDEOAKTIV - bitte bei Auftragserteilung angeben. Gültig für eine Spule 8mm Film mit 120 m / 25 min Lauflänge, inkl. Reinigung, Einrichtung und HD-Überspielung auf Festplatte.

screenShot

www.screenshot-berlin.de

sredzkistr. 24 10435 berlin
tel.: 030 - 40 50 59 82

studio: zillestr. 9 10585 berlin
tel.: 030 - 89 61 07 16
(Termine nach Vereinbarung)