

Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:
100-90 Punkte: hervorragend
89-73 Punkte: sehr gut

72-62 Punkte: gut
61-48 Punkte: befriedigend
47-36 Punkte: ausreichend
35-16 Punkte: mangelhaft
15-0 Punkte: ungenügend
 Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf www.videoaktiv.de nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen:
www.videoaktiv.de/camcorder-test

CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Toller Bildstabilisator und 4K-Videos im UHD-Format: Sony FDR-AX 33.



Der erste 4K-Consumer-Camcorder überhaupt hielt beim 4K-Vergleich wacker mit: Sony FDR-AX 1.



4K-Mini – jetzt mit Sucher: Panasonic HC-VXF 999 für 999 Euro.



Sony AX 100: der absolute Überflieger bei den 4K-/UHD-Camcordern.

4K-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony FDR-AX 100 E	UHD	1999	78	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 1	UHD	4499	75	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AXP 33	UHD	1199	73	sehr gut	VA 6/15
Panasonic HC-VXF 999	UHD	999	72	gut	VA 2/16
Sony FDR-AX 33	UHD	999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-X 1000 E	4K, UHD	2999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-WX 979	UHD	999	70	gut	VA 6/15
Panasonic HC-VX 878	UHD	799	68	gut	VA 6/15

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-W 570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
JVC GZ-R 315 BE	AVCHD	329	57	befr.	VA 2/15
Canon Legria HFR606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15
Panasonic HC-V 130	AVCHD	229	55	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF-R 506	AVCHD	269	54	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 10 SE	AVCHD	350	53	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 15 B	AVCHD	350	52	befr.	VA 5/14

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF G30	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Panasonic HDC-HS 900 EG	AVCHD	1399	76	sehr gut	VAD 5/11
Panasonic HDC-SD 909 EG	AVCHD	999	75	sehr gut	VAD 3/11
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	AVCHD	1200	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 740 VE	AVCHD	1400	74	sehr gut	CK 1/13
Canon Legria HF G10	AVCHD	1500	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HFS 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
Panasonic HC-V 727	AVCHD	600	71	gut	VA 4/13
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12
Panasonic HC-V 707	AVCHD	550	69	gut	VA 4/12
Panasonic HC-X 800	AVCHD	799	69	gut	VA 5/12
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER-KAUFBERATER

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Canon Legria HFM 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-VX 815 E	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Panasonic HC-V 550	AVCHD	399	64	gut	VA 3/14
Panasonic HC-V 520 EG	AVCHD	399	63	gut	VA 6/13
Sony HDR-GW 66 VE	AVCHD	479	63	gut	VA 2/14
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-EX 515 EU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HC-V 510 EG	AVCHD	369	62	gut	VA 5/13
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
JVC Everio GZ-GX 1 E	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Samsung HMX-W 350 YP	AVC/H.264	199	60	befr.	VA 4/13
Sony HDR-PJ 330 E	AVCHD	399	60	befr.	VA 3/14
Sony HDR-CX 220 E	AVCHD	259	59	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 270	AVCHD	299	59	befr.	VA 2/16
JVC GZ-EX 315 E	AVCHD	300	59	befr.	VA 2/13
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-EX 510	AVCHD	400	58	befr.	VA 6/13
Panasonic HC-V 210 EG	AVCHD	279	57	befr.	VA 5/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 320 E	AVCHD	419	57	befr.	VA 6/13
Canon Legria HFR36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
Praktica DVC 14.1 HDMI	HD	200	56	befr.	VAD 1/12
JVC GZ-E 105 E	AVCHD	230	56	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 110 EG	AVCHD	249	56	befr.	VA 5/13
Canon Legria HFR406	AVCHD	279	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 280 E	AVCHD	319	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Canon Legria HFR68	AVCHD	319	55	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung HMX-OF 30	HD	329	54	befr.	VA 5/13
Canon Legria HFR56	AVCHD	369	53	befr.	VA 3/14
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 190 E	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-CX 210 E	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Canon Legria HFR46	AVCHD	399	52	befr.	VA 6/13
JVC Everio GZ-RX 515	AVCHD	429	52	befr.	VA 2/16
Praktica DVC 5.7 FHD	HD	150	51	befr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo Clip	HD	100	50	befr.	VA 5/12
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13
Rollei Movieline SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo BW 20	HD	139	40	ausr.	VA 4/13

3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte 27 000*	83	sehr gut	VA 4/12	
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte 27 000*	82	sehr gut	VA 4/12	
JVC GY-HMZ 1	Festsp.-SD 1910*	77	sehr gut	VAD 2/12	
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.-SD 1800	77	sehr gut	VAD 4/11	
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.-SD 3460*	77	sehr gut	VAD 2/12	
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/13
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.-SD 1599	77	sehr gut	VA 4/12	
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.-SD 1500	53	befr.	VAD 4/11	
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

*ohne Mehrwertsteuer



ACTION-CAMS

Hersteller Modell	Aufnahme-System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony FDR-X 1000 VR	MSD+MSMic	548	72	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 200 VR	MSD+MSMic	399	71	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS 100 V	MSD+MSMic	399	70	gut	VA 4/14
Sony HDR-AZ 1 VW	MSD+MSMic	399	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Black	Micro-SDHC	480	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Silver	Micro-SDHC	320	69	gut	VA 1/15
Panasonic HX-A 500	Micro-SDHC	429	68	gut	VA 5/14
Braun Master II	Micro-SDHC	239	67	gut	VA 1/15
Drift Innovation Ghost-S	Micro-SDHC	369	67	gut	VA 2/14
GoPro Hero+ LCD	Micro-SDHC	330	66	gut	VA 6/15
Actionpro X7	Micro-SDHC	279	65	gut	VA 4/14
Sony HDR-AS 30 V	MSD+MSMic	299	65	gut	VA 1/14
GoPro Hero 3+ Black Edition	Micro-SDHC	449	65	gut	VA 2/14
Sony HDR-AS 20	MSD+MSMic	199	65	gut	VA 6/14
TomTom Bandit	Micro-SDHC	429	64	gut	VA 6/15
GoPro Hero 4 Session	Micro-SDHC	330	64	gut	VA 6/15
GoPro Hero 3 Black Edition	Micro-SDHC	449	62	gut	VA 1/13
Satchel HD Pro 2	Micro-SDHC	230	61	gut	VA 4/14
Drift Innovation Stealth 2	Micro-SDHC	249	61	befr.	VA 4/15
Rollei Actioncam S-50 Nitro C	Micro-SDHC	380	61	befr.	VA 1/14
Garmin Virb XE	Micro-SDHC	399	61	befr.	VA 6/15
Panasonic HX-A 100	Micro-SDHC	299	60	befr.	VA 4/13
Garmin Virb Elite	Micro-SDHC	399	60	befr.	VA 2/14
Contour Roam 3	Micro-SDHC	229	58	befr.	VA 1/15
Toshiba Camileo X-Sports	Micro-SDHC	279	58	befr.	VA 4/14
Rollei 7S	Micro-SDHC	330	58	befr.	VA 1/15
GoPro Hero 3 Silver Edition	Micro-SDHC	349	58	befr.	VA 2/13
Braun Master	Micro-SDHC	299	56	befr.	VA 4/14
Rollei S-30	Micro-SDHC	130	54	befr.	VA 6/14
Hama Action Cam HD Star	Micro-SDHC	289	52	befr.	VA 1/13
Panasonic HX-A 1 M	Micro-SDHC	199	50	befr.	VA 6/15

¹Listenpreis in Euro

4K-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony Alpha 7S II	UHD	3399	75	sehr gut	VA 2/16
Sony Alpha 7R Mark II	UHD	3499	74	sehr gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-G 70 H	UHD	999	73	sehr gut	VA 6/15
Sony Cybershot DSC-RX 10 M II	UHD	1599	73	sehr gut	VA 6/15
Samsung NX 1	4K, UHD	1699	72	gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-GH 4 H	4K, UHD	1799	72	gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-FZ 300	UHD	599	70	gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-FZ 1000	UHD	849	68	gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-GX 8 H	UHD	1599	68	gut	VA 6/15
Sony DSC-RX 100 Mark IV	UHD	1149	67	gut	VA 1/16
Panasonic Lumix DMC-LX 100	UHD	799	65	gut	VA 1/16
Samsung NX 500	4K, UHD	749	64	gut	VA 6/15

HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 4/2014)					
Sony Alpha 7S	XAVC S	2399	73	sehr gut	VA 4/15
Nikon D750	AVC/H.264	2149	72	gut	VA 2/15
Sony Alpha 7 II	XAVC S	1799	71	gut	VA 4/15
Samsung NX 30	AVC/H.264	999	70	gut	VA 5/14
Olympus OM-D E-M 5 Mark II	AVC/H.264	1299	70	gut	VA 5/14
Canon EOS 7D Mark II	AVC/H.264	1699	70	gut	VA 2/15
Nikon D810	AVC/H.264	3229	70	gut	VA 1/15
Canon EOS M3	AVC/H.264	749	68	gut	VA 5/15
Panasonic Lumix DMC-LX 100*	AVC/H.264	799	68	gut	VA 2/15
Sony Alpha 6000/ILCE-6000	AVCHD	1648	68	gut	VA 6/14
Sony Alpha 77 II/ILCA-77M2Q	AVCHD	1799	67	gut	VA 6/14
Canon EOS 760D	AVC/H.264	799	67	gut	VA 5/15
Sony Cybershot DSC-RX 100 III	XAVC S	849	65	gut	VA 1/15
Olympus OM-D E-M 10	AVC/H.264	799	65	gut	VA 6/14
Canon EOS 1200D	AVC/H.264	499	65	gut	VA 5/14
Canon PowerShot G7 X	AVC/H.264	649	64	gut	VA 3/15
Nikon D7200	AVC/H.264	1296	64	gut	VA 4/15
Sony Alpha 5100	AVCHD	649	63	gut	VA 3/15
Canon PowerShot G3 X	AVC/H.264	899	63	gut	VA 2/16
Fujifilm X30	AVC/H.264	549	62	gut	VA 3/15
Pentax K-3	AVC/H.264	1149	60	befr.	VA 5/14
Canon PowerShot G16	AVC/H.264	549	60	befr.	VA 1/15
Canon PowerShot SX60 HS	AVC/H.264	529	58	befr.	VA 3/15
Sony Cybershot DSC-HX 60 V	AVCHD	379	56	befr.	VA 1/15
Panasonic Lumix DMC-TZ 61	AVCHD	429	55	befr.	VA 1/15
ALTES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 5/2011)					
Sony DSC-RX 10	AVCHD	1199	75	sehr gut	VA 2/14
Panasonic Lumix DMC-GH 3 H	AVCHD	1799	75	sehr gut	VA 1/13
Canon EOS-1D C	AVC/H.264	11 600	73	sehr gut	VA 3/13
Sony Alpha SLT-A 99	AVCHD	2799	73	sehr gut	VA 3/13
Canon EOS 5D Mark III	AVC/H.264	3299	71	gut	VA 4/12
Canon EOS-1D X	AVC/H.264	6300	70	gut	VA 3/13
Nikon D4	AVC/H.264	5929	67	gut	VA 6/12

¹Listenpreis in Euro *Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder



Sony entthront GoPros Hero 4 Black mit der FDR-X 1000 VR.



Panasonic hat mit dem DVX 200 Micro-Four-Thirds-Technik in ein Henkelmann-Gehäuse verpackt.



Lichtstarker 4K-Wechseloptik-Camcorder: Sony PXW-FS 5.



Großes Kino für professionelle Dokumentarfilmer: Arri Amira.



4K-Fotofilmer der Spitzenklasse für wenig Geld: Panasonic Lumix DMC-G 70.



Neuer Lowlight-Star mit interner 4K-Aufzeichnung: Sony Alpha 7S II.

PROFI-CAMCORDER 4K/FULL-HD

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES 4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Sony PXW-FS 5 K	4K	6364*	76	sehr gut	2/2016
Panasonic AG-DVX 200	4K	4600*	75	sehr gut	1/2016
Sony PXW-X 70	4K	2800*	73	sehr gut	2/2016
FULL-HD-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Arri Amira	ProRes	28 980*	82	sehr gut	5/2014
Sony PXW-X 200	XDCAM HD 422	6190*	80	sehr gut	5/2015
Sony PXW-FS 7	4K XAVC, HD422	7320*	79	sehr gut	3/2015
Sony PXW-X 180	XDCAM HD422	5146*	79	sehr gut	1/2015
Canon EOS C300 Mark II	4K XF-AVC	15 220*	78	sehr gut	1/2016
JVC GY-HM 890	ProHD	7995*	77	sehr gut	4/2014
Canon XF 205	AVC/MPEG-2-HD	3999*	77	sehr gut	6/2014
Sony PXW-X 70	XDCAM HD422	2313*	77	sehr gut	1/2015
JVC GY-LS 300	4K	3500*	76	sehr gut	4/2015
Panasonic AG-DVX 200	4K	4600*	76	sehr gut	1/2016
Canon XF 200	AVC/MPEG-2-HD	3499*	76	sehr gut	6/2014
Canon XC10	XF-AVC	1990*	73	sehr gut	5/2015
Sony HXR-NX 3/VG 1	AVCHD	3200*	72	gut	5/2014
JVC GY-HM 200	4K	2350*	70	gut	4/2015
Panasonic AJ-PX 270 EJ	AVC-Ultra	5840*	68	gut	4/2014
Blackmagic Ursa PL Cam. 4K 4K	4K	6795*	68	gut	3/2015
Blackmagic Prod. Cam. 4K	4K	2765*	57	befr.	5/2014
Aja Cion	4K	8295*	54	befr.	3/2015
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Sony PMW-400 K	XDCAM HD422	17 200*	86	sehr gut	1/2014
Sony PMW-350 K	XDCAM EX	18 770*	84	sehr gut	4/2010
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Panasonic AG-HPX 600 EJC	P2HD/AVC-Intra	20 000*	81	sehr gut	3/2013
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/2013
Sony PMW-F 5	XAVC/RAW	18 265*	80	sehr gut	1/2014
Sony PMW-F 55	XAVC/RAW	27 800*	79	sehr gut	6/2013
Sony PMW-300 K1	XDCAM HD422	8125*	79	sehr gut	2/2014
Sony PMW-200	XDCAM HD422	6880*	79	sehr gut	2/2013
Sony PMW-TD 300	XDCAM EX	27 000*	78	sehr gut	4/2012
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6490*	78	sehr gut	3/2010
JVC GY-HM 650 E	ProHD	5495*	77	sehr gut	2/2014
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5000*	76	sehr gut	2/2012
Sony NEX-EA 50 EH	AVCHD	3500*	75	sehr gut	3/2013
JVC GY-HM 600 E	ProHD	4495*	75	sehr gut	3/2013
Canon XF 305	MPEG-2-HD	6897*	75	sehr gut	4/2010
Sony NEX-FS 700	AVCHD	8100*	75	sehr gut	1/2013
Canon EOS C100 Mark II	AVCHD	4860*	74	sehr gut	2/2015
Sony PMW-150	XDCAM HD422	5650*	74	sehr gut	3/2013
Sony NEX-FS 100 EK	AVCHD	6200*	74	sehr gut	5/2011
Panasonic AG-AF 101 AE	AVCHD	4150*	73	sehr gut	5/2013
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	71	gut	2/2013
Canon XA 25	AVCHD	2499	71	gut	5/2013
Canon XA 20	AVCHD	1940*	70	gut	3/2014
Sony PXW-Z 100	4K	6175*	69	gut	3/2014
Panasonic HC-X 1000 E	4K	2999	69	gut	1/2015
Panasonic AG-AC 8	AVCHD	1280*	68	gut	2/2014
JVC GY-HM 70 E	AVCHD	1499*	68	gut	6/2013
Sony HXR-MC 2500 E	AVCHD	1499	66	gut	2/2015

¹Listenpreis in Euro *ohne MwSt.

SCHWEBESTATIVE

Hersteller Modell	Preis ¹	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ABC-Products Handyman G-Force	7120	hervorragend	3/2007
Glidecam Smooth Shooter 4000 Pro Kit	2200	sehr gut	3/2007
Steadicam Merlin (Rovotech)	860	sehr gut	3/2007
Sonderstative.de Schwabi sc	198	sehr gut	3/2011

¹Listenpreis in Euro

DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
PROFI				
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 755 CX 3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
CONSUMER				
Benro A3573F56 (FS6)	299	80	sehr gut	5/2015
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilora Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Mantona Dolomit 2100	379	65	gut	5/2015
Calumet CK 9075, CK 9167	328	64	gut	4/2011
Cullmann Concept One 628M OH 4.5V	369	62	gut	5/2015
B.I.G. TV-3000	219	60	gut	5/2015
Manfrotto 701 HDV/055 XBK	346	-	gut	2/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

Marktplatz



Kostenfreier privater Kleinanzeigenmarkt. www.videoaktiv.de/kleinanzeigen

VERKÄUFE

Casablanca S4100

Bogart SE 6.0, Arabesk 6.0a, Titelstudio, Twixtor, Renderbooster, Blu-ray Brenner, IntelCore 2 Duo 2x3,16 GHz, 2 GB RAM, 1 TB Festplatte. HD-Backup, Mediamanager, Handbuch 450 €. **Tel.: +49 761 6800 38 71, marcel@sorge-studios.eu**

Panasonic DV-Schnittrecorder NV-DV 10000 EC

Verkaufe DV-Recorder wg. Umstieg, neuwertig, 548 Euro (NP 2.998 Euro), Originalverpackung vorhanden. **Tel.: 0611/702511 (abends)**

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA

STRUMANN EDVD

www.strumann-edvd.de

EDV-Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC - Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19
Tel.: 02573-988-51

Adobe Premiere CS 5.5

wegen Umstiegs auf 4k zu verkaufen. 149 Euro
Tel.: 02947-3833, sommer.lothar@web.de.

Panasonic Camcorder AG-HMC 151 E

Privatverkauf 1. Hand, optisch und technisch sehr guter Zustand mit original Zubehör, 4 Akkus, Regenschutz. Preis 400 Euro
Tel.: 04441/4176, hk-vec@web.de

Panasonic HDC-SD 707 schwarz

mit allem Zubehör + 2. großer Akku (WBG 260), wenig benutzt, Zustand neuwertig. VB 300 Euro.
Tel.: 07231/464389, juerfi@aol.com

Kamera-Kran günstig

Kamera-Kran ABA-C50, 1. Hand, kaum benutzt Steuerautomatik Aufbau: bis 5 m in 10 Minuten von 1 Person. Aufbauhöhe: flexibel von 3 bis 5 m mit Stativ und Monitor. Preis auf Anfrage
Tel.: 07195 74171, g-duerrschmidt@t-online.de

Canon XH-A1 gebraucht

Verkaufe gebrauchten HDV/DV-Camcorder Canon XH-A1 inkl. 2x Akku BP-970 7800 Ah, Netzteil Can. CA-920, div. Kabel. VB 650 Euro, zzgl. Versand.
Tel.: 0176-61384933, jan431@gmx.de

Verkaufe wegen Jobwechsel: Panasonic HPX 250

P2-Kamera mit nur 196 Betriebsstunden, wie neu, inkl. 2x 32 GB-P2-Speicherkarten, 2x Akku Panasonic CGA-D54S (5.400mAh), Akku-Ladegerät, P2-Card-Reader. Alles für 3.600 Euro
Tel.: 017645925809, alfredkirst@rocketmail.com

Panasonic HMC 151 EJU

3x1/3" AVC-Cam, plus Fuji Broadcast-Macrolinse 77 mm (Wert ca. 500 Euro), plus 6 x Sternfilter M 77, inkl. 1 Akku 2.500 mAh sowie 1 Akku 5.000 mAh., neuwertig, 3 Std. Betrieb, Preis: 1700 Euro.
life-media@t-online.de

Sony/Manfrotto/Bauer/ div zu verkaufen

Jeweils ein Sony Henkelmann PD 150 DVCam, Sony DSR PD 250 DVCam Schulterkamera, Anton Bauer UL 2/20, Manfrotto 523 Hinterkamerabed. LANC für Sony, Manfrotto Videokopf 501. Alle Geräte gegen Gebot, ohne Garantie, da Gebrauchtgeräte.
Tel.: Fax 0711 / 4 89 80 83, textkorrektur@aol.com

Lumix Objektive und GH4 zu verkaufen

Lumix 12-35mm f2.8 560 Euro, Lumix 100-300mm f4-5,6 380 Euro, Lumix 14-140mm mk2 f3,5-5,6 400 Euro, Lumix 25mm f1.7 380 Euro, GH4 mit Batteriegriff 800 Euro, GH3 mit Batteriegriff 550 Euro. Alle Objektive und die GH4 befinden sich im 1A Zustand.
Tel.: 00436643085672, Ali@aara.at

dji ronin ist da



www.sk-kran.de | **Tel. 0151-12034652**

VERSCHIEDENES

Videokopien, Normwandlungen, DVD's, CD's in bester Qualität. www.telepress.tv, **Tel.: 02572/86868**
H

Ihr Sprecher für Ihre Filme

<http://filmsprecher.de/>
Tel. 02054 6086
H

Hobby & Spaß

Meine Sony PXW-FS5 und ich suche einen Kollegen zur Produktion von Kurzfilmen.
enzolero.hamburg@gmail.com

KAUFGESUCHE

Video Hi 8

Suche Video Hi8 Abspielgerät (Kamera oder Recorder) Tel.Mp 01708648042
Tel.: 08389-922939
gerhard-peter.wb@t-online.de

VIDEOAKTIV
TESTSIEGER KAUF TIPPS
TEST-URTEIL SEHR GUT
AUSGABE 1/2016

EDIUS Pro 8

EDIT ANYTHING

Grass Valley EDIUS Pro 8 Vollversion	nur 589€
Grass Valley EDIUS Pro 8 Upgrade von EDIUS Pro 7	nur 235€
Grass Valley EDIUS Pro 8 EDU für Schüler/Stud./Lehrer	nur 235€

Alles sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Infos und Druckfehler vorbehalten.

WWW.DIGITALSCHNITT.DE

magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt
Bavariafilmplatz 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99
Alles zum Thema 4K: Beratung, Support, Kameras, Demotermine
unter der Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei/freecall

witronix
Akku-Lösungen für alle
Kameras / DSLR / Action Cams

www.nefal.tv | info@nefal.tv

Create high quality live broadcasts

Connect with millions of skype users worldwide!



Quicklink TX

Erhältlich bei vision2see.de



info@vision2see.de
+49(0)89 / 693 991 50

Die beste Production Music
www.sonofind.de



Foto-Video Bienenstein

Konrad Bienenstein
Eckersmühlener Hauptstraße 32
91154 Roth / Eckersmühlen
Mobil 0177/765 93 83
Tel. 0 91 71/68 24 | info@video-bienenstein.de
Fax 0 91 71/6 32 51 | www.foto-video-bienenstein.de

Mit **VIDEOAKTIV**
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

suchen, kaufen oder verschenken

Sie wollen Equipment verkaufen? Sie suchen ein ganz spezielles Gerät? Sie benötigen Unterstützung oder suchen andere begeisterte Filmer für ein Projekt? VIDEOAKTIV bietet Ihnen die richtige Plattform – und das für private Anwender ganz kostenfrei. Gehen Sie einfach auf unser Online-Meldeformular unter www.videoaktiv.de/kleinanzeigen und senden Sie uns Ihren Text mit Überschrift und Kontaktdaten.

1 zusätzlicher Fellwindschutz zu allen abgebildeten Mikrofonen

GRATIS

JMV-Video.de Sonderaktion bis 28.2.2016



Rode NTG-1/2/3



Rode VideoMic Rycote



Rode VideoMic Pro



Rode VideoMic GO



Rode NTG-4/4+/8



Rode Stereo VideoMic Pro



Rode NT4



RodeLink FilmmakerKit

JMV-VIDEO
Camcorder mit Beratung

JMV-Video.de empfiehlt Rode Video Mikrofone! Beratung und Verkauf: Tel. 0911 - 977 99 999 • jmv-video.de



Beim neuen Schnittsoftware-Testverfahren setzt sich Edius Pro 8 an die Spitze.



Komplettes Softwarepaket für Video, Audio und Foto: die Director Suite 4 von CyberLink.



Bilgi-Interface entschied den 4K-Schnittrechner-Vergleich knapp für sich.



Rolands VR-50 HD ist ein Multiformat- und Streaming-Videomischer in HD.

SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Grass Valley Edius Pro 8	589	PC	81	sehr gut	1/2016
Adobe Premiere Pro CC 2015	*	PC/Mac	77	sehr gut	1/2016
CyberLink Director Suite 4	210	PC	77	sehr gut	2/2016
Magix Video Deluxe 2016 Plus	130	PC	74	sehr gut	2/2016
Corel Pinnacle Studio 19 Ultimate	130	PC	72	gut	1/2016
Adobe Premiere Elements 14	99	Mac/PC	68	gut	1/2016
Nero 2016 Platinum	100	PC	63	gut	2/2016
TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2013)					
Sony Vegas Pro 13	440	PC	81	sehr gut	5/2014
Magix Video Pro X7	399	PC	80	sehr gut	4/2015
CyberLink Power Director 14 Ultra	90	PC	75	sehr gut	6/2015
Magix Video Deluxe 2016 Plus	100	PC	74	sehr gut	6/2015
Sony Movie Studio 13 Platinum Suite	110	PC	72	gut	3/2014
Corel VideoStudio Pro X8 Ultimate	90	PC	67	gut	4/2015
Nero 2015 Platinum	90	PC	63	gut	1/2015
ALTES TESTVERFAHREN					
Adobe Premiere Pro CS6	1070	PC/Mac	88	sehr gut	5/2012
Magix Pro X5	400	PC	79	sehr gut	3/2013
Avid Media Composer 6	2498	Mac/PC	78	sehr gut	3/2012
Apple Final Cut Pro X	240	Mac	78	sehr gut	3/2012
Serif Movie Plus X6	74	PC	70	gut	5/2012
Grass Valley Edius Express	48	PC	69	gut	1/2013
Corel VideoStudio Pro X6	70	PC	69	gut	4/2013
Editshare Lightworks 11.0.1	50	PC	58	befriedigend	6/2012
Magix Video easy 5 HD	50	PC	45	ausreichend	5/2013

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computerbetriebssystem *nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2015)					
Bilgi-Interface Prod-WS 4 (4K)	2999	PC	-	sehr gut	3/2015
Magic Multi Media Magic Max 4K	2940	PC	-	sehr gut	3/2015
Inside Multimedia Inside DV MediaStation	3449	PC	-	sehr gut	3/2015
Dell Precision M3800	2029	PC	-	sehr gut	2/2016
Apple MacBook Pro	2249	Mac	-	sehr gut	2/2016
Lenovo U41-70	999	PC	-	befriedigend	2/2016
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)					
Magic Multi Media Dual Max 4K	13 999	PC	82	sehr gut	3/2014
Apple Mac Pro (12 Kern)	2999	Mac	76	sehr gut	3/2014
MacroSystem Casablanca Karat	2899	*	60	befriedigend	3/2013
ALTES TESTVERFAHREN					
Bilgi Interface Premiere Pro-Bilgi Workst.	2500	PC	88	sehr gut	5/2011
Weskamp & Partner HP Z 800 video workst.12490	12490	PC	88	sehr gut	4/2011
Inside Multimedia MediaStation XM 900	5000	PC	81	sehr gut	2/2011
Apple iMac 27 Zoll mit Final Cut Pro X	2340	Mac	67	gut	6/2011
MacroSystem Casablanca S-6000	2800	*	65	gut	6/2010
MacroSystem Casablanca S-3000	1600	*	64	gut	6/2010

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte *Stand-Alone-Systeme mit eingebautem Rechner

VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Roland VR-50 HD	6998	-	hervorragend	3/2015
Edirol V-1600 HD	14 490*	-	sehr gut	2/2011
Edirol V-440 HD	13 340*	-	sehr gut	5/2006
Roland V-40 HD	4998	-	sehr gut	2/2013
Roland V-4 EX	2140	-	sehr gut	4/2013
Edirol V-8	1490	-	sehr gut	5/2008
Datavideo SE-800	5000	-	sehr gut	6/2004
Numark AVM 02	1199	-	sehr gut	1/2007
Roland VR-5	4582	-	gut	5/2011
Roland VR-3	1903	-	gut	4/2012
Vixid VJX 16-4	2990*	-	gut	2/2010

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer

EFFEKT-/KORREKTUR-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe After Effects CS 5	1427	PC/Mac	-	-	5/2010
Adobe After Effects 6.5 Standard	930	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Adobe After Effects 6.5 Professional	1510	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Apple Motion	279	Mac	-	sehr gut	1/2005
Corel Motion Studio 3D	90	PC	-	sehr gut	3/2012
Discreet Combustion 3	1335	PC/Mac	-	-	5/2004
Macro System CBPaint	999	Casa	-	sehr gut	2/2005
Prodad Adorage Magic	99	PC	-	gut	1/03+2/04
Prodad Heroglyph V4 Pro	349	PC	-	sehr gut	6/2012
Prodad Prorenalin	49	PC	-	gut	5/2013
Prodad Vitascene V2	500	PC	-	sehr gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Hersteller Produkt	Preis ¹	System	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Thomson Grass Valley HDStorm	1100	PC	-	sehr gut	1/2009
ALTES TESTVERFAHREN					
Matrox RTX2	2030	PC	83	sehr gut	6/2006
Canopus Edius NX for HDV	1899	PC	78	sehr gut	4/2006
Canopus Edius SP for HDV	3999	PC	76	sehr gut	3+6/2005
Canopus Edius DVX	599	PC	74	sehr gut	6/2005

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Datavideo DN-400	Harddisk	1666	-	-	4/2009
Edirol F-1	Harddisk	3333	-	-	4/2009
Focus FS-5	Harddisk	1845	-	-	4/2009
JVC BR-DV 600 E	Prof-DV	5200	-	-	6/2000
JVC BR-HD 50 E	HDV/DV	4164	-	sehr gut	3/2006
JVC BD-X 200 E	DVD-R/RW	4060	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-HD 1500 EU	Blu-ray/Harddisk	2495*	-	sehr gut	5/2010
JVC/Focus DR-DV 5000 E	Harddisk	2500	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-DVM 70 E	DV/HDD/DVD	2318	-	sehr gut	5/2005
Panasonic AG-DV 2500	Prof-DV	3250	-	sehr gut	1/2004
Panasonic AG-DV 1 DC E	Prof-DV	2440	-	gut	1/2004
Sony DSR-11	DV/DVCAM	3200	-	-	2/2001
Sony DSR-25	DV/DVCAM	4810	-	-	1/2003
Sony DSR-45 P	DV/DVCAM	6525	-	-	1/2003
Sony DSR-DR 1000 P	DV/DVCAM	9225	-	-	4/2003
Sony DSR-DU 1	DV/DVCAM	3270	-	-	3/2003
Sony GV-HD 700 E	DV/HDV	1500	-	sehr gut	6/2007
Sony HVR-1500	HDV/DVCAM/DV	7300	-	gut	3/2008
Sony HVR-DR 60	Harddisk	1700*	-	-	5/2007
Sony HVR-M 15 AE	HDV/DVCAM/DV	2281*	-	gut	4/2010
Sony HVR-M 25 AE	HDV/DVCAM/DV	3551*	-	sehr gut	4/2010
Sony HVR-M 35 E	HDV/DVCAM/DV	5180*	-	sehr gut	4/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Magix Retten Sie Ihre Videok. 5	60	-	sehr gut	2/2012
Pinnacle StudioMovieBox USB	130	-	sehr gut	3/2009
Terra Tec Grabster AV 350	100	-	sehr gut	3/2009
Reflecta USB Video Grab. AV 2.0 35	-	-	gut	2/2012
Terra Tec Grabster AV 300 MX	50	-	gut	2/2012
Magix Retten Sie Ihre Videok. 2	60	-	gut	3/2009
Roxio Easy VHS to DVD	50	-	gut	3/2009
Avid Dazzle Video Creator PI. HD100	-	-	befriedigend	2/2012

¹Listenpreis in Euro

HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Hefte nachbestellen.
 Telefon: +49 (0)711 21850099,
 Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: +49 (0)711 1821756



VIDEOAKTIV

2 Ausgaben und Top-Prämie nach Wahl für nur 29,90 € sichern!

ODER GRATIS IM JAHRESABO

1

CYBERLINK POWERDIRECTOR VIDEO-LERNKURS

Der perfekte Einstieg in den Videoschnitt mit CyberLinks PowerDirector. Lernen Sie Videoeffekte anzuwenden, nehmen Sie Geschwindigkeitsänderungen und Farbkorrekturen vor und gestalten Sie ansprechende Titel. Neben den 35 Video-Lektionen (mit insgesamt 3h 40min Laufzeit) für CyberLink PowerDirector beinhaltet dieser Video-Lernkurs Video-Lektionen für Prodds DeFishr und Mercalli 3.0.
UVP: 29,95 €

2

MANFROTTO PIXI MINI-STATIV

Mit diesem Stativ arbeitet die Redaktion selbst intensiv - immer dann wenn kein klassisches Stativ mehr im Gepäck Platz hat oder wir ein Tischstativ z. B. fürs Mikrofon benötigen. Klein und leicht genug, um in jede Tasche zu passen, garantiert das PIXI eine stabile Basis - und schnelle Anpassung dank des praktischen Druckknopf-Mechanismus. **UVP: 25,14 €**

VIDEOAKTIV+ ABO - PLUS

Zu Ihrem Heftabo:

- VIDEOAKTIV als ePaper mobil und früher lesen
- digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
- alle Sonderhefte gratis bis 29.2.2016 für **4,90 €**

Ab dem 1.3.2016: 9,80 €

www.videoaktiv.de/aboplus

Lieferung der Prämie solange der Vorrat reicht, Ersatzlieferung vorbehalten.

STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! www.videoaktiv.de/studentenabo



Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart
Bitte Bestellnummer angeben.



DIE ABO-VORTEILE:

- ▶ Preis-Vorteil gegenüber Kioskkauf
- ▶ Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- ▶ Keine Versandkosten
- ▶ Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
- ▶ Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
- ▶ Wunsch-Prämie nach Wahl

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

Ja, ich möchte VIDEOAKTIV lesen.

VIDEOAKTIV-Jahres-Abo: Best.-Nr. **1449866**

VIDEOAKTIV-Miniabo: Best.-Nr. **1449865**

Ich bestelle VIDEOAKTIV zum Jahresabo frei Haus mit 5 % Ersparnis mit der gewünschten Abo-Prämie. Das Jahresabo (6 Ausgaben) kostet zur Zeit nur 44,90 € (A: 49,90 €; CH: 74,90 SFr). Nach Ablauf des gewählten Bezugszeitraums kann ich jederzeit kündigen. Meine gewünschte Abo-Prämie erhalte ich wie angekreuzt als Geschenk und frei Haus geliefert.

Mini-Abo: 2 Ausgaben VIDEOAKTIV mit ABO-Prämie für nur 29,90 € (AT: 32,90 €, CH: 54,90 SFr) wie unten angekreuzt. Nur wenn ich überzeugt bin und nach der 2. Ausgabe nicht absage, erhalte ich VIDEOAKTIV weiterhin portofrei mit über 5 % Preisvorteil zum Jahresvorzugspreis bis zur jederzeit möglichen Kündigung.

1 CYBERLINK POWERDIRECTOR VIDEOLEARNKURS

2 MANFROTTO PIXI MINI-STATIV

Gewünschtes bitte ankreuzen.

VERLAGSGARANTIE: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 182 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE

Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Perminstraße 145, 70479 Reichenau, Geschäftsführer: Hans Ernst Joachim Sauer, Beiratung, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Überschelp (Vorstand), Heino Dührkop, Dr. Michael Rathje, Düsterstr. 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT: Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Düsterstr. 1-3, 20355 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer: DE44 2509 0510 0000 0009 85, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gebuchten Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt.
HINWEIS: Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

RECHNUNGSADRESSE:

Name, Vorname _____
Straße, Nr. _____
PLZ, Wohnort _____
Geburtsdatum, Telefon _____
e-Mail _____
Datum, Unterschrift _____

LIEFERADRESSE: (Wenn von Rechnungsadresse abweicht)

Name, Vorname _____
Straße, Nr. _____
PLZ, Wohnort _____
IBAN _____
BIC _____
Bank _____

Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme 1 Heft gratis

Ich zahle per Rechnung

WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO



MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
CAMCORDER-STEREOMIKROFONE				
Røde Stereo VideoMic X	869	93	hervorr.	2/2015
Audio-Technica BP 4025	643	86	sehr gut	2/2015
Sennheiser MKE 44 P	839	85	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 8022	500	85	sehr gut	2/2015
Beyerdynamic MCE 82	540	85	sehr gut	2/2015
Røde NT4	409	84	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Tascam TM-2X	119	73	sehr gut	2/2014
JVC MZ-V 10	199	68	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/2014
Nikon ME-1	149	66	gut	2/2014
Sony ECM-XYST 1 M	159	66	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
Mic'W iGoMic	150	64	gut	5/2014
Audio-Technica ATR 6250	58	62	gut	6/2011
CAMCORDER-RICHTMIKROFONE				
DPA 4017 B-R	1575**	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG 8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG 3	539	83	sehr gut	1/2009
Røde NTG 4+	439	83	sehr gut	4/2015
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	1+3/2013
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/2014
SE Electronics Pro Mic Laser	141	79	sehr gut	6/2014
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 8024*	249	78	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic MCE 85 BA	199	78	sehr gut	6/2014
MXL FR-310/MM-VE 001	179	78	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic MCE 85 PV	189	77	sehr gut	6/2014
Azden SGM-250	360	77	sehr gut	2/2016
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
Mic'W iShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Zoom SSH-6*	177	75	sehr gut	5/2015
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50/CG 50 BP	250/264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG 2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde VideoMicro	76	72	gut	2/2016
Mic'W iGoMic Mini Shotgun	119	72	gut	6/2015
Røde VideoMic Go	99	71	gut	2/2014
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Azden SGM-PD II	239	68	gut	5/2012
Sony ECM-G2 1 M	99	66	gut	6/2014
Røde VideoMic Rycote	109	65	gut	2/2014
Thomann T.Bone CM 400	35	65	gut	2/2014
Azden SGM-990	119	63	gut	2/2014
Nowsonic Kamikaze	58	62	gut	2/2014
Walimex Pro Cineast II	79	62	gut	2/2014
REPORTERMIKROFONE				
DPA D:facto II Interview Microphone 740**	90	hervorragend	6/2015	
Audio-Technica BP 4002	225	–	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	–	sehr gut	6/2013
FUNKMIKROFONE				
Sony Digital Wireless	um 7000**	–	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evol. G3 ENG 100/112p	950/12**	–	sehr gut	5/2012
Sennheiser AVX	10801250	–	sehr gut	6/2015
Sony UWP-D 11/D 12/D 16	744/744/963	–	sehr gut	3/2014
Audio-Technica System 10	368/392/403	–	sehr gut	6/2014
Røde RødeLink Filmmaker Kit	399	–	gut	5/2015
Samson AirLine Micro	356	–	gut	6/2011
Shure FP Wireless	ab 474	–	gut	1/2013
Azden Pro-XD	260	–	befriedigend	2/2016
USB-MIKROFONE				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Apogee MiC 96k	273	75	sehr gut	5/2014
Audio-Technica AT 2020 USB+	201	74	sehr gut	6/2013
STUDIO-MIKROFONE				
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013
Røde NT-1 A	169	74	sehr gut	3/2010

¹Listenpreis/Euro ²Gesamtpunkte *Richt- plus Stereomikro **ohne MwSt.



Die absolute Referenz für Stereomikros: Rode Stereo VideoMic X.



Günstiges, sehr kompaktes Richtmikrofon: Rode VideoMicro.



Mit dem MKE 600 bietet Sennheiser ein gutes und günstiges Richtmikrofon für alle Kamera-Arten.



Røde bringt mit RødeLink eine günstige Funklösung.



Überzeugendes Debüt: Sennheiser mit dem weitgehend automatisch arbeitenden AVX-System.



VIDEOAKTIV
2-2016 Februar/März • 7,90 €
ISSN 2261-9012

Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

ALLE NEUEN FILMKAMERAS 2016

TESTS FREI!
Multikopter und Gimbal-Kameras von DJI, Yuneec und 3D Robotics
CES-Neuheit: Erster Test: 4K-Camcorder von Canon, JVC und Panasonic
3 Einstiegs-Camcorder von Canon, JVC und Panasonic
Für PC und Casablanca: Schnittsoftware von CyberLink, MacroMotion, Magix und Nero
5 Kamera-Mikrofone von Azden, Rode und Shure

PRAXIS
4K-5C erklärt: Was ist das? Wie wird es genutzt?
20 Ton-Produkte: Die besten für Ihre Produktion
Feldreporter: In der Praxis

VIDEOAKTIV+ ABO-PLUS
Zu Ihrem Heftabo:
• VIDEOAKTIV als ePaper mobil und früher lesen
• digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
• alle Sonderhefte gratis bis 29.2.2016 für **4,90 €**
Ab dem 1.3.2016: 9,80 €

DIREKTBESTELLUNG:
WWW.VIDEOAKTIV.DE/PLUSABO

VERLAGSGARANTIE: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Abservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE

Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirminstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Hans Ernst, Joachim Sauer, Belieferung, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Geschäftsführer: Nils Oberschelp (Voritz), Heino Lüthkop, Dr. Michael Rathje, Düsternstr. 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.



AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Zoom F8	1308	87	sehr gut	1/2016
Zoom H6	475	83	sehr gut	1/2014
Tascam DR-680 MK II	759	80	sehr gut	1/2016
Roland R-26	522	79	sehr gut	1/2014
Zoom H5	320	78	sehr gut	6/2014
Olympus LS-100	400	77	sehr gut	1/2014
Tascam DR-44 WL	349	76	sehr gut	3/2015
Tascam DR-70 D	329	76	sehr gut	4/2015
Tascam DR-100 MK II	399	75	sehr gut	1/2014
Tascam DR-40	269	71	gut	1/2014
Zoom H4n	320	71	gut	1/2014
Olympus LS-14	220	70	gut	1/2014
Zoom H2n	237	70	gut	1/2014
Sony PCM-M 10	301	69	gut	1/2014
Roland R-05	237	67	gut	1/2014
Yamaha Pocketrak PR7	154	67	gut	1/2014
Tascam DR-07 MK II	189	67	gut	1/2014
Olympus LS-12	160	66	gut	1/2014
Tascam DR-22 WL	179	66	gut	3/2015
Tascam DR-05	129	65	gut	1/2014
Zoom H1	118	62	gut	1/2014
Fame HR-4 (Music Store)	89	59	befriedigend	1/2014
ALTES TESTVERFAHREN				
Korg MR-1000	1430	–	hervorragend	5/2007
Sony PCM-D 50	599	–	hervorragend	5/2008
Fostex LR 16	1975	–	hervorragend	6/2009
Tascam Digital-Portastudio DP-32	1099	–	sehr gut	6/2013
Allen & Heath ICE-16	1070	–	sehr gut	4/2013
Cymatic Audio LR-16	575	–	sehr gut	6/2013
Tascam DR-60 D MK II	299	–	sehr gut	1/2015
Fostex DC-R 302	1107	–	sehr gut	5/2012
Tascam DR-680	1099	–	sehr gut	2/2011
Zoom R24	594	–	sehr gut	1/2011
Zoom R16	475	–	sehr gut	6/2009
Boss BR-1600 CD	1050	–	sehr gut	2/2011
Edirol R-44	719	–	sehr gut	6/2008
Korg MR-1	950	–	sehr gut	5/2007
Tascam BB-1000 CD	699	–	sehr gut	2/2010
Olympus LS-11	499	–	sehr gut	1/2010
Yamaha Pocketrak W 24	320	–	sehr gut	4/2010
Roland/Edirol R-09 HR Ver. 2.0	359	–	sehr gut	4/2010
Olympus LS-5	249	–	sehr gut	6/2010
Tascam DR-2 d	399	–	sehr gut	4/2010
Korg SR 1 Sound on Sound	297	–	sehr gut	4/2010
Marantz PMD 620	439	–	gut	3/2008
Zoom Q2 HD	199	–	gut	6/2012
Kenwood MGR-E 8 B	299	–	gut	5/2011
Zoom Q3 HD	296	–	gut	2/2011
Olympus LS-20 M	349	–	gut	1/2012
Olympus LS-3	190	–	gut	1/2012
Yamaha Pocketrak C 24	201	–	gut	4/2010

¹Listenpreis in Euro

TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
MINI-MISCHER				
Mackie 802 VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie Mix 8	118	67	gut	6/2015
Yamaha AG 06	178	67	gut	6/2015
Mackie 402 VLZ 3	142	66	gut	5/2008
Yamaha AG 03	142	63	gut	6/2015
KOMPAKT-MISCHER				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Mackie 1402 VLZ 3	576	83	sehr gut	4/2007
Phonic Helix Board 12 Plus	404	74	sehr gut	1/2011
LIVE- UND RECORDING-MISCHER				
Mackie Onyx 1640i	2260	92	hervorragend	2/2011
Mackie DL 32 R	2379	89	sehr gut	6/2015
Behringer UFX 1604	970	89	sehr gut	6/2015
Mackie 1604 VLZ 4	1189	89	sehr gut	5/2014
Yamaha MGP 16 X	951	89	sehr gut	5/2013
Alesis MultiMix 16 Fire Wire	729	86	sehr gut	5/2006
Mackie ProFX 16 v2	868	83	sehr gut	6/2015
Mackie U.420 d/ Mackie U.420	435/345	–	gut/gut	2/2009

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro A-300	1050	73	sehr gut	1/2015
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Adam Artist 5	920	72	gut	5/2013
Adam Artist 3	700	72	gut	6/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Nubert nuPro A-200	690	72	gut	3/2014
Samson Resolv A 5	237	72	gut	2/2009
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK VXT 4	666	71	gut	2/2008
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Samson Resolv A 8	356	70	gut	3/2012
Samson Resolv A 6	296	70	gut	6/2009
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Yamaha HS 7	464	68	gut	3/2014
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
JBL LSR 305	358	68	gut	3/2014
Focal Alpha 65	712	68	gut	1/2015
Prodipe Pro 5	250	67	gut	3/2011
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
PreSonus Eris E 5	308	67	gut	3/2014
Monkey Banana Gibbon 5	298	66	gut	3/2014
Focal Alpha 50	593	66	gut	1/2015
Nubert nuPro A-100	570	66	gut	1/2015
Neusonic NE 08	415	66	gut	2/2013
KRK Rokit RP 6 G2	474	66	gut	1/2009
Fostex PX-5	612	65	gut	3/2014
Neusonic NE 05	273	65	gut	6/2012
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
PreSonus Eris E.45	229	65	gut	5/2015
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Monkey Banana Turbo 5	518	64	gut	3/2013
Mackie HR 624 mk 2	1116	64	gut	2/2008
KRK Rokit RP 10-3	1188	64	gut	6/2012
Fluid Audio F 5	249	64	gut	3/2014
KRK Rokit RP 5 G 3	380	64	gut	3/2014
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
ESI aktiv 05	198	63	gut	3/2014
Fostex PM 0.5 d	374	63	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 3	360	63	gut	3/2014
Fluid Audio F 4	189	61	befriedigend	5/2015
Genelec 8010 A	710	60	befriedigend	5/2015
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Sonodyne SM 50 Ak	750	60	befriedigend	5/2013
Event 20/20 bas V 3	898	60	befriedigend	3/2012
Pioneer RM-05	1198	60	befriedigend	2/2016
Fostex PM 0.4 d	243	60	befriedigend	3/2014
Fluid Audio C 5 W	189	60	befriedigend	5/2015
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Mackie CR 3	154	59	befriedigend	3/2015
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Eve Audio SC 203	600	58	befriedigend	2/2016
Fostex PM 0.3	124	58	befriedigend	6/2012
Mackie CR 4	177	58	befriedigend	3/2015
Event 20/30 bas	1200	56	befriedigend	6/2012
ESI unik 05	500	56	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.4 n	290	56	befriedigend	3/2011
Alesis M 1 Active 520 USB	312	55	befriedigend	3/2011
Fostex 6301 NX	783	50	befriedigend	2/2016
ALTES TESTVERFAHREN				
Genelec 8030 A	996	73	sehr gut	3/2006
Genelec 8020 A	686	69	gut	3/2006

¹Listenpreis in Euro/²Paarpreis ³Gesamtpunkte

KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
AKG K 812	1799	83	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic T 90	499	83	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-Z7	599	78	sehr gut	2/2015
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
AKG K 712 Pro	469	76	sehr gut	4/2014
Shure SRH 1540	555	76	sehr gut	2/2014
Beyerdynamic DT 770 pro (32 Ohm)	199	75	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Fostex TH-600	799	74	sehr gut	4/2014
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Philips Fidelio X 1	300	74	sehr gut	1/2013
Yamaha HPH-Pro 500	399	74	sehr gut	1/2014
Audio-Technica ATH-M 50 x	189	74	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic DT 880 pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Audio-Technica ATH-M 40 x	118	72	gut	4/2015
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
AKG K 702 65th Anniversary Edition	599	72	gut	2/2013
AKG K 540	100	71	gut	4/2011
Philips Fidelio L 1	280	71	gut	4/2012
Audio-Technica ATH-M 70 x	339	71	gut	4/2015
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Sennheiser HD 630 VB	499	70	gut	1/2016
Yamaha HPH-MT 220	229	70	gut	1/2014
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Samsung Level Over EO-AG 900	349	70	gut	6/2014
Beyerdynamic Custom Studio	199	69	gut	1/2016
Beyerdynamic Momentum 2 AE (i)	129	69	gut	4/2015
Sennheiser Momentum 2 AE (i)	319	69	gut	4/2015
Sennheiser HD 700	599	69	gut	4/2014
Beyerdynamic T1 Mk II	990	69	gut	1/2016
Philips A 5-Pro	300	69	gut	5/2014
Samsung Level On EOPN 900	250	69	gut	1/2016
Panasonic RP-HD 10	250	69	gut	6/2014
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Denon AHD-340	199	69	gut	1/2014
Focal Spirit Professional	259	69	gut	1/2014
Bowers & Wilkins P 5	300	69	gut	1/2014
Sony MDR-1 A BT	380	69	gut	1/2016
Sennheiser Momentum On-ear 2 (i)	199	68	gut	4/2015
Fostex TH-500 RP	649	68	gut	2/2015
Icy Box Eko Beats Black Edition	130	68	gut	1/2014
Beyerdynamic T 51 p	259	68	gut	1/2014
Audio-Technica ATH-ES 88	279	68	gut	1/2013
Philips Fidelio X 2	300	68	gut	2/2015
Beyerdynamic DTX 350 p	49	68	gut	6/2014
Beyerdynamic DT 1770 Pro	599	67	gut	1/2016
Sennheiser HD 215	99	67	gut	1/2013
Audio-Technica ATH-MSR7	239	67	gut	4/2015
Sony MDR-ZX 770 BN	180	67	gut	1/2016
Teufel Aureol Real	100			

SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Apple Logic Pro X 10.1	180	-	sehr gut	1/2016
PreSonus Studio One 3 Professional	350	-	sehr gut	1/2016
Steinberg Cubase Pro 8	550	-	sehr gut	1/2016
Magix Samplitude Pro X2/X2 Suite	400/600	-	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 11	677	-	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	-	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	-	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	-	sehr gut	2/2010
Cakewalk Sonar X1 Producer	463	-	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	-	sehr gut	4/2012
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	-	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	-	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	-	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	-	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2015	100	-	sehr gut	1/2015
Magix Music Maker 2013 Premium	100	-	sehr gut	3/2013
Steinberg Cubase Elements 7	100	-	sehr gut	1/2015
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	-	sehr gut	2/2015
Tracktion 6	60/100	-	gut	2/2016
Magix Video Sound Cleaning Lab 2014	50	-	gut	2/2015
Sony SpectralLayers Pro	225	-	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	-	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	-	gut	3/2013

¹Listenpreis in Euro ²Download-Preis

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	-	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	-	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	-	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	-	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	-	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	-	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	-	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	-	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	-	sehr gut	1/2012
Steinberg UR 44	349	-	sehr gut	2/2015
Focusrite Saffire Pro 26	399	-	sehr gut	2/2015
PreSonus FireStudio Mobile	339	-	sehr gut	5/2010
Digidesign Mbox 2	417	-	sehr gut	5/2010
Mackie Onyx Satellite	475	-	sehr gut	3/2007
MOTU MicroBook II	279	-	sehr gut	2/2013
Tascam US-4x4	299	-	gut	2/2015
Focusrite Scarlett 8i6	279	-	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	-	gut	5/2011
PreSonus AudioBox 22VSL	219	-	gut	2/2013
Steinberg UR 22	149	-	gut	5/2013
Tascam US-366	199	-	gut	5/2013
Avid M-Audio Fast Track C400	229	-	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2	159	-	gut	5/2013
Tascam US-2x2	179	-	gut	1/2016
Zoom TAC-2	237	-	gut	1/2016
Roland UA-22 Duo-Capture EX	213	-	gut	5/2013
Tascam US-322	179	-	gut	5/2013
Focusrite Saffire 6 USB	189	-	gut	5/2010
Steinberg Cl 2	229	-	gut	5/2010
Tascam US-200	169	-	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	-	gut	2/2013
Tascam US-100	115	-	gut	2/2013

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Studio One von PreSonus in Version 3 gehört zur Spitze der Recording-Sequencer.

4K-/HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TV				
Samsung UE65JS9590	6799	81	sehr gut	6/2015
Panasonic TX-LH 65 WT 600 E	5999	78	sehr gut	3/2014
Sony Bravia 55 X 9005	3999	77	sehr gut	3/2014
Toshiba 58 M 9365 DG	2999	73	sehr gut	3/2014
Philips 65 PFL 9708 S/12	4799	72	gut	3/2014
FULL-HD-TV				
LG 84 LM 960 V (4K)	19 840	80	sehr gut	6/2013
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sharp LC 52 LE 830 E	2000	68	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011
Toshiba 55 WL 863 G	2500	62	gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Dvico Tvix Xroid A1	179	75	sehr gut	6/2012
Fantec 3DAluPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Western Digital VVD TV Live	99	68	gut	5/2013
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS7	199	63	gut	4/2013
Tizz Bird F 30	199	59	befr.	6/2012
LG SP820	169	56	befr.	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/2012
Sitecom MD-273	120	56	befr.	6/2012
Popcorn Hour Open Hour Cham.	149	54	befr.	4/2015
ALTES TESTVERFAHREN				
Western Digital VVD TV Live Hub	179	-	gut	4/2011
Trekstor TV	135	-	gut	4/2011
Noxon M 740	200	-	gut	6/2011

¹Listenpreis in Euro



KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
7-14 ZOLL				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	-	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	-	sehr gut	3/2012
SwitS-1071 F	1605	-	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	-	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	-	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	-	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV7	310	-	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	-	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	-	ausreichend	3/2012
20-26 ZOLL				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	-	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	-	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15 102	-	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	-	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	-	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	-	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	-	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	-	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	-	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	-	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	-	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	-	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-BEAMER				
Sony VPL-VW 500 ES	9900	-	hervorragend	6/2014
Sony VPL-VW 300 ES	6999	80	sehr gut	3/2015
JVC DLA-X 500 RBE	4999	-	sehr gut	5/2014
3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/AV	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
Epson EH-TW 5200	892	63	gut	2/2014
BenQ W1070	899	62	gut	2/2014
Acer H 6510 BD	1049	62	gut	2/2014
Optoma HD 131 Xe	899	61	befriedigend	2/2014
FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010
Sanyo PLV-Z 4000	2490	66	gut	5/2010
Acer H 7530 D	1000	63	gut	2/2010
BenQ W 1100	1300	62	gut	5/2011
Casio XJ-A 230*	1011	48	befriedigend	5/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Auflösung nur 1280 x 800 Pixel

Sony gelingt mit dem 4K-Beamer VPL-VW 300 ES ein guter Kompromiss aus Preis und Leistung.

eMAGAZIN
VIDEOAKTIV
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation



7,90 €

Online-Download:
videoaktiv.de/kaufberater2016



91 Tests für Filmer

NEU

- Technik, Tipps und Tricks
- 21 Camcorder und Videodrohnen
- 24 filmende Fotokameras
- Filmschnitt: 14 Softwarepakete

Sonderpublikationen ab sofort im Abonnement kostenfrei enthalten.