



ALLE TESTERGEBNISSE

Seit über zwei Jahren (Heft 4/2007) führt VIDEOAKTIV eine getrennte Bestenliste für „HD-Camcorder“ und „Standard-Camcorder“, also Modelle mit normaler PAL-Auflösung. Mit der Ausgabe 5/2009 hat VIDEOAKTIV auch ein neues Mess- und Testverfahren für Profi-Cams

eingeführt. Deshalb sind die Noten nicht mehr völlig kompatibel zu denen nach dem alten Verfahren. Sie finden daher alte und neue Wertungen getrennt. Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“ auf unserer Homepage www.videoaktiv.de nachlesen.

Außerdem finden Sie dort Testbilder und sogar Testvideos zu den neuen Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft Ihnen bestimmt weiter, wenn Sie Digital-Cams mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen: www.videoaktiv.de/camcorder-test



Beste Taschen-HD-Cam: Bei den 200-Euro-Modellen liegt der Sanyo CG 10 EX vorn.



Neuling: Überraschend das gelungene Debüt von Kodak mit dem Zi8 in der Billig-HD-Klasse.



Überzeugend: Der Sony CX 520 ist ideal für qualitätsbewusste HD-Urlaubsfilmer, verzichtet aber auf Sucher und Mikrofoneingang.



JVC ist wieder da: Der gelungene GZ-HM 400 in AVCHD spricht mit seinen manuellen Funktionen auch kreative Filmer an.

HD-CAMCORDER

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Sony HVR-Z5 E*	HDV	5950	79	sehr gut	VAD 3/09
Sony HDR-XR520 VE**	AVCHD	1500	76	sehr gut	VAD 4/09
Sony HDR-XR500 VE**	AVCHD	1300	75	sehr gut	VAD 6/09
Panasonic HDC-TM350 EG	AVCHD	1500	75	sehr gut	VAD 1/10
Panasonic HDC-SD300 EG	AVCHD	1100	74	sehr gut	VAD 3/09
Sony HDR-CX520 VE**	AVCHD	1300	74	sehr gut	VAD 1/10
Panasonic HDC-HS300 EG	AVCHD	1500	74	sehr gut	VAD 4/09
Sony HDR-CX505 VE	AVCHD	1100	73	sehr gut	VAD 1/10
Canon Legria HF S11**	AVCHD	1300	73	sehr gut	VAD 1/10
Canon Legria HF S10**	AVCHD	1500	73	sehr gut	VAD 3/09
Panasonic HDC-SD200 EG	AVCHD	900	72	gut	VAD 6/09
Canon Legria HF S100**	AVCHD	1300	72	gut	VAD 4/09
Panasonic HDC-HS200 EG	AVCHD	1300	72	gut	VAD 4/09
Canon Legria HF 20	AVCHD	900	71	gut	VAD 6/09
JVC GZ-HM400 E	AVCHD	1000	71	gut	VAD 1/10
Canon Legria HF 21**	AVCHD	1100	71	gut	VAD 1/10
Panasonic AG-HMC41 E	AVCHD	2470	71	gut	VAD 6/09
Canon Legria HF 200	AVCHD	750	69	gut	VAD 5/09
Canon Legria HV 40	HDV	1100	68	gut	VAD 6/09
Sony HDR-XR200 VE	AVCHD	1100	66	gut	VAD 6/09
Sony HDR-CX105 E	AVCHD	650	63	gut	VAD 4/09
Panasonic HDC-HS20 EG	AVCHD	850	63	gut	VAD 5/09
Sony HDR-XR105 E	AVCHD	850	63	gut	VAD 5/09
JVC GZ-X900 EU	AVCHD	1000	63	gut	VAD 6/09
Panasonic HDC-SD20 EG	AVCHD	650	62	gut	VAD 4/09
Samsung HMX-H106	HD	900	62	gut	VAD 5/09
Panasonic HDC-SD10 EG	AVCHD	550	61	befr.	VAD 6/09
Sanyo Xacti VPC-HD2000 EX	HD	700	61	befr.	VAD 6/09
Sony HDR-TG7 VE	AVCHD	900	61	befr.	VAD 6/09
Sanyo VPC-FH1 EX**	HD	650	60	befr.	VAD 4/09
JVC GZ-HD300 E	AVCHD	800	60	befr.	VAD 5/09
JVC GZ-HD320 E	AVCHD	900	60	befr.	VAD 5/09
Samsung HMX-R10	HD	550	59	befr.	VAD 6/09
JVC-HM200 E	AVCHD	700	59	befr.	VAD 4/09
Sanyo VPC-WH1 EX**	HD	500	54	befr.	VAD 5/09
Sanyo VPC-CG10 EX**	HD	200	53	befr.	VAD 2/10
Kodak Zi8**	HD	200	52	befr.	VAD 2/10
Sanyo VPC-CA9 EX**	HD	450	51	befr.	VAD 5/09
Jay-Tech 10X Touch**	HD	200	46	ausr.	VAD 2/10
Flipl Ultra HD**	HD	200	45	ausr.	VAD 2/10
Rollei MovieLine SD10**	HD	250	45	ausr.	VAD 2/10
Samsung HMX-U10**	HD	230	44	ausr.	VAD 2/10
JVC GC-FM1 E**	HD	200	40	ausr.	VAD 2/10

ALTES TESTVERFAHREN

Sony HVR-Z7 E*	HDV	6965	80	sehr gut	VAD 4/08
Sony PMW-EX3*	XDCAM EX	10000	79	sehr gut	VAD 6/08
Sony PMW-EX1*	XDCAM EX	7800	79	sehr gut	VAD 4/08
Canon XL H1 S*	HDV	9364	79	sehr gut	VAD 5/08
Sony HVR-S270 E*	HDV	10829	79	sehr gut	VAD 5/08
Canon XL H1 A*	HDV	9150	79	sehr gut	VAD 2/08
Sony HVR-Z1 E*	HDV	6460	79	sehr gut	VAD 2/08
Canon XH A1 S*	HDV	4400	78	sehr gut	VAD 2/09
Canon XL H1 E*	HDV	6300	78	sehr gut	VAD 6/08
Sony HDR-FX1000 E*	HDV	3700	77	sehr gut	VAD 1/09
Sony HDR-FX7 E*	HDV	3700	77	sehr gut	VAD 2/08
Sony HDR-FX1 E*	HDV	4200	77	sehr gut	VAD 2/06
Canon XH G1 E*	HDV	7149	76	sehr gut	VAD 2/08
Sony HVR-V1 E**	HDV	5117	76	sehr gut	VAD 2/08
Canon XH A1 E*	HDV	4199	75	sehr gut	VAD 2/08
Panasonic AG-HVX201 AE*	DVCPROHD	6400	75	sehr gut	VAD 6/08
Sony HVR-HD1000 E*	HDV	2023	73	sehr gut	VAD 4/08
Canon HG 20**	AVCHD	950	73	sehr gut	SH 09

ALTES TESTVERFAHREN

Canon HF 11**	AVCHD	1200	73	sehr gut	SH 09
Canon HG 21**	AVCHD	1400	73	sehr gut	SH 09
Canon HF 100	AVCHD	800	72	gut	SH 09
Canon HV 30*	HDV	1000	72	gut	SH 09
JVC GZ-HD30 EX	AVCHD+HD	1000	72	gut	SH 09
JVC GZ-HD40 EX	AVCHD+HD	1300	72	gut	SH 09
JVC GZ-HD7 E**	HD	1800	72	gut	VAD 4/07
Sony HDR-HC9 E*	HDV	1200	71	gut	SH 09
Panasonic HDC-HS100 EG	AVCHD	1200	69	gut	SH 09
Panasonic HDC-SD100 EG	AVCHD	900	68	gut	SH 09
Samsung VP-HMX20 C**	HD	1000	67	gut	SH 09
Toshiba GSC-A100 FE**	HD	1200	64	gut	SH 09
Sony HDR-TG3 E	AVCHD	900	61	befr.	SH 09
Toshiba GSC-K80 HE	HD	800	55	befr.	VAD 2/09

STANDARD-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Canon Legria FS 20**	Festsp.+SD	450	62	gut	VAD 5/09
Canon Legria FS 21**	Festsp.+SD	500	62	gut	VAD 6/09
Canon Legria FS 22**	Festsp.+SD	600	62	gut	VAD 6/09
Sony DCR-SR77 E	Festpl.+MSD	500	61	befr.	VAD 6/09
Canon Legria FS 200**	SD-Karte	400	60	befr.	VAD 3/09
Panasonic SDR-H80 EG	Festplatte+SD	400	59	befr.	VAD 3/09
JVC GZ-MS130 E	Festsp.+SD	430	58	befr.	VAD 5/09
Panasonic SDR-H90 EG	Festplatte+SD	450	58	befr.	VAD 5/09
JVC GZ-MG645 E	Festpl.+MicSD500	58	befr.	VAD 6/09	
Panasonic SDR-S26 EG	SD-Karte	300	57	befr.	VAD 3/09
JVC GZ-MG630 E	Festpl.+MSD	450	57	befr.	VAD 5/09
Sony DCR-DVD450 E	Fsp.+MS+DVD430	56	befr.	VAD 5/09	
Panasonic SDR-S15 EG	SD-Karte	280	55	befr.	VAD 4/09
JVC GZ-MS90 E	SD-Karte	300	54	befr.	VAD 3/09
Canon DC410	DVD	330	54	befr.	VAD 4/09
JVC GZ-MS120 E	SD-Karte	330	54	befr.	VAD 4/09
Sony DCR-SR37 E	Festpl.+MS	400	54	befr.	VAD 4/09
Panasonic SDR-SW21 EG	SD-Karte	400	54	befr.	VAD 5/09
Samsung SMX-F34**	Festsp.+SD	300	53	befr.	VAD 5/09
Sony DCR-DVD150 E	DVD+MS	350	53	befr.	VAD 4/09
Sony DCR-SX50 E	Festsp.+MS	380	53	befr.	VAD 5/09
Samsung SMX-K40	SD-Karte	350	51	befr.	VAD 2/10
Sony DCR-SX30 E	Festsp.+MS	300	50	befr.	VAD 4/09

ALTES TESTVERFAHREN

Sony DCR-VX2000 E*	Mini-DV	4600	75	sehr gut	VAD 4/07
Panasonic NV-GS250 EG*	Mini-DV	1500	68	gut	SH 06
Panasonic NV-GS500 EG*	Mini-DV	1000	67	gut	VAD 4/06
Sony DCR-HC96 E*	Mini-DV	850	65	gut	VAD 6/07
Sony DCR-HC62 E*	Mini-DV	380	64	gut	SH 09
Panasonic NV-GS320 EG	Mini-DV	600	64	gut	VAD 6/07
Panasonic SDR-H280 E	Festplatte+SD	600	64	gut	SH 09
Sony DCR-DVD510 E	Festplatte+MS	700	64	gut	SH 09
Panasonic NV-GS330 EG	Mini-DV	450	63	gut	SH 09
Canon FS 100**	SD-Karte	350	62	gut	SH 09
Sony DCR-SR210 E	Festplatte+MS	830	62	gut	SH 09
Sony DCR-DVD410 E	DVD,HDD,Fest.	630	61	befr.	SH 09
Sony DCR-SR55 E	Festplatte+MS	550	61	befr.	SH 09
Sony DCR-SR75 E	Festplatte+MS	650	61	befr.	SH 09
Panasonic SDR-H40 EG	Festplatte+SD	400	60	befr.	SH 09
JVC GZ-MG330 E	Festplatte+SD	500	59	befr.	SH 09
JVC GZ-MG335 E	Festplatte+SD	520	59	befr.	SH 09
JVC GZ-MG365 EX	Festpl.+MSD	600	59	befr.	SH 09
Samsung VP-MX20**	Festsp.+Karte	250	58	befr.	SH 09
Panasonic VDR-D50 EG	DVD	350	58	befr.	SH 09
JVC GZ-MS100 E	SD-Karte	400	58	befr.	SH 09
Panasonic NV-GS90 EG	Mini-DV	260	58	befr.	SH 09

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte *serienmäßiger Digitaleingang über Firewire (IEEE 1394) **spezieller Digitaleingang über USB 2.0 VAD = Test in VIDEOAKTIV DIGITAL CC-SH = Test im CAMCORDER-KAUFBERATER

PROFI-CAMCORDER

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	URTEIL	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Sony PMW-EX 1	XDCAM EX	6490*	77	sehr gut	5/2009
Panasonic AG-HPX301 E	P2HD	9500*	74	sehr gut	5/2009
JVC GY-HM 700 E	ProHD	7100*	73	sehr gut	5/2009
Panasonic AG-HPX 171 E	DVCPROHD	5176*	68	gut	5/2009
JVC GY-HM 100 E	ProHD	3150*	67	gut	5/2009
Panasonic AG-HMC 151 E	AVCHD	4343*	67	gut	5/2009
Panasonic AG-HMC 41 E	AVCHD	2470*	66	gut	6/2009
Panasonic AG-HMR10/HCK10AVCHD		2525/1575*	63	gut	2/2010
Sony HXR-MC 1 P	AVCHD	2300*	56	gut	2/2010

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	URTEIL	Test in Heft
ALTES TESTVERFAHREN					
Canon XH A 1 E	HDV/DV	4200	-	sehr gut	1/2007
Canon XH G 1 E	HDV/DV	7129	-	sehr gut	3+4/2007
Canon XL H 1 A	HDV/DV	6300	-	sehr gut	6/2008
Canon XL H 1 S	HDV/DV	9364	-	sehr gut	5/2008
JVC GY-HD 201 EB	HDV/DV	6000	-	gut	6/2008
JVC GY-HD 251 E	HDV/DV	9450*	-	sehr gut	4/2007
Panasonic AG-HMC 71 E	AVCHD	2275*	-	gut	4/2008
Panasonic AG-HPX 500	P2HD	ab 15600*	-	sehr gut	6/2007
Panasonic AG-HVX 201 AE	DVCPROHD/DV	6400*	-	sehr gut	6/2008
Panasonic AJ-SPX 800	P2/DVCPRO50	26 100*	-	-	5/2005
Sony PDW-F330 K	XDCAM HD	19 900*	-	sehr gut	6/2006
Sony HVR-A 1 E	HDV/DV(CAM)	2900*	-	sehr gut	2/2006
Sony HVR-HD 1000 E	HDV/DV(CAM)	1700*	-	sehr gut	4/2008
Sony HVR-S 270 E	HDV/DV(CAM)	9100*	-	sehr gut	3+5/2008
Sony HVR-V 1 E	HDV/DV(CAM)	4300*	-	sehr gut	1+3/2007
Sony HVR-Z 7 E	HDV/DV(CAM)	5800*	-	sehr gut	3+4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer**Kompakter Profi-Cam:
Panasonic AG-HMC 41 im
AVCHD-Format.****Nummer 3: Apple hat beim
„Final Cut Studio“ in
Version 3 den Preis auf
knapp 1000 Euro gesenkt.**

DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte ²	URTEIL	Test in Heft
PROFI				
Manfrotto 503/525 PKIT	875	80	sehr gut	5/2004
Vinten Protouch Pro 6	820	80	sehr gut	5/2004
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 503 HDV/525 MVB	890	75	sehr gut	6/2007
Sachtler DV 1/2 D	890	72	gut	5/2004
Sachtler DV 1	690	71	gut	5/2004
Cartoni HiDV	1190	70	gut	6/2007
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
Sachtler FSB 6	1290	66	gut	6/2007
KONSUMER				
Manfrotto 701 HDV/055 XBK	346	-	gut	1/2010
Manfrotto Mini Classic 190/700 RC	175	61	befr.	6/2005
Velbon DV 7000	100	60	befr.	6/2005
Manfrotto 701 RC 2+745 XB	310	59	befr.	6/2007
Hama Gamma 80	100	54	befr.	6/2005
Hama Profil 84	65	52	befr.	6/2005
Cullmann 3150	130	51	befr.	6/2005
Velbon DV 6000	95	49	befr.	6/2005
Velbon FHD 51 Q + CF 530	390	45	ausr.	6/2007

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte**Schnitt sensationell gut
ab: „Edius 2 Booster“
von Grass Valley.**

SCHWEBESTATIVE

Hersteller Modell	Preis ¹	URTEIL	Test in Heft
ABC-Products Handyman G-Force	7120	hervorragend	3/2007
ABA Filmproducts Clip and Go	1154	sehr gut	5/2003
ABC-Products Clip & Go	1137	sehr gut	5/2003
Glidecam Smooth Shooter 4000 Pro Kit	2200	sehr gut	3/2007
Sachtler Artemis DV	998	sehr gut	5/2003
Steadicam Merlin (Rovotech)	860	sehr gut	3/2007
Video-Design Wennmann Digi Port Pro	400	sehr gut	3/2004
Video-Design Wennmann Steady Wonder	345	sehr gut	3/2004
ABA Filmproducts Clipman	500	gut	3/2007
Rovotech Ultra Light	499	befriedigend	5/2005
Metaltechnik Kösters Jocko-Cam III	199	ausreichend	5/2005

¹Listenpreis in Euro**Ausnahme-Pult:
Acht Videoeingänge
im kompakten
Gehäuse bietet
nur der Edirol-
Videomischer V-8.****Bestes Komplettsystem:
Weskamp HP xw 8400
mit Matrox RT.X2 und
„Premiere Pro“.**

HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	Preis ¹	URTEIL*	Test in Heft
Canon EOS 5D Mark II	2500	sehr gut	VAD 6/2009
Canon EOS 7D	1650	sehr gut	VAD 6/2009
Panasonic Lumix DMC-GH 1	1500	sehr gut	VAD 6/2009
Canon Powershot SX 20 IS	420	gut	VAD 2/2010
Canon Powershot SX 1 IS	520	gut	CK 1/2010
Panasonic Lumix DMC-FZ 38	430	gut	VAD 2/2010
Sony DSC-HX 1	540	gut	VAD 6/2009
Canon EOS 500 D	700	befriedigend	VAD 6/2009
Panasonic Lumix DMC-TZ 7	430	befriedigend	VAD 2/2010
Panasonic Lumix DMC-GF 1	650	befriedigend	VAD 2/2010
Casio EX-FC 100	300	befriedigend	VAD 2/2010
Sony DSC-TX 1	380	befriedigend	CK 1/2010
Sony DSC-WX 1	350	befriedigend	CK 1/2010
Nikon D 5000	750	ausreichend	VAD 6/2009
Nikon D 90	970	ausreichend	VAD 6/2009
Panasonic Lumix DMC-ZX 1	350	ausreichend	VAD 2/2010

¹Listenpreis in Euro *Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder

SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ³	Punkte ²	URTEIL	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Adobe Premiere Pro CS 4	1010	PC/Mac	89	sehr gut	2/2009
Sony Vegas Pro 9	650	PC	84	sehr gut	5/2009
Apple Final Cut Studio 3	1000	Mac	83	sehr gut	6/2009
Thomson Grass Valley Edius 5	680	PC	82	sehr gut	1/2009
Grass Valley Edius Neo 2 Booster	230	PC	79	sehr gut	1/2010
Adobe Premiere Elements 8	100	PC	78	sehr gut	1/2010
Magix Video deluxe 16 Premium	120	PC	73	sehr gut	1/2010
Sony Vegas Movie Studio 9 Platinum	72	PC	72	gut	2/2009
Apple Final Cut Express 4	199	Mac	72	gut	2/2008
Magix Video Pro X	350	PC	72	gut	1/2009
Sony Movie Studio+DVD Platinum 6	139	PC	69	gut	5/2007
Serif MoviePlus X3	60	PC	68	gut	5/2007
CyberLink PowerDirector 8 Ultra	90	PC	67	gut	1/2010
Corel Ulead VideoStudio 11.5 Plus	100	PC	64	gut	2/2008
Corel VideoStudio Pro X2 Ultimate	120	PC	64	gut	1/2009
Avid Pinnacle Studio HD Ultimate	100	PC	64	gut	1/2010
Apple iMovie '09 (in iLife '09)	79	Mac	55	befriedigend	3/2009
AVS Video Editor 4	45	PC	51	befriedigend	5/2009
S.A.D. Meine Video 2	50	PC	45	ausreichend	5/2009
ALTES TESTVERFAHREN					
Avid Media Composer	4700***	PC/Mac	88	sehr gut	2/2007
Avid Liquid 7	545	PC	84	sehr gut	2/2006

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computersystem *mit optionalen Codecs
1510 Euro im Production Studio Standard *zuzüglich Mehrwertsteuer

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	URTEIL	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Medion Akoya X 7702 D	2500	PC	80	sehr gut	2/2010
Weskamp & Partner HP xw 8400	5500	PC	78	sehr gut	3/2007
Magic Multi Media magic max HD	4800	PC	77	sehr gut	3/2007
Freytag media.Station Premium HDV	2750	PC	76	sehr gut	3/2007
Inside Multimedia MediaStation M 910	3900	PC	75	sehr gut	3/2007
Strumann Video PLUS AVID	2720	PC	74	sehr gut	3/2007
Bilgi Interface HP xw 4400	2350	PC	73	sehr gut	3/2007
Apple iMac 24"	2300	Mac	65	gut	3/2007
MacroSystem Casablanca S-4100	2500	*	65	gut	4/2009
MacroSystem Casablanca S-2000	1600	*	63	gut	4/2009
MacroSystem Casablanca S-4000 Pro	3000	*	62	gut	5/2008
MacroSystem Casablanca T-3000	1800	*	58	befr.	2/2008
MacroSystem Casablanca Liberty	3300	*	58	befr.	3/2007
ALTE TESTVERFAHREN					
MacroSystem Casablanca Renomme Plus 3299	*		75	sehr gut	5/2006
MacroSystem Casablanca Gymnos	1599	*	70	gut	5/2006

¹Listenpreis in Euro ²Computersystem ³Gesamtpunkte *altes Testverfahren Jahrgang 2002 *Stand-alone-System mit eingebautem Rechner

VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	URTEIL	Test in Heft
Edirol V-8	1490	-	sehr gut	5/2008
Edirol V-440 HD	13 340	-	sehr gut	5/2006
Datavideo SE-800	5000	-	sehr gut	6/2004
Numark AVM 02	1199	-	sehr gut	1/2007
Vixid VJX 16-4	2990*	-	gut	2/2010
Focus MX-4 DV	4290	-	gut	1/2006
Datavideo SE-500	1073	-	gut	1/2007
Edirol V-1/V-4	1000/1090	-	gut	5/2004

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer



TEST-VIDEOAKTIV DIGITAL ABO-PAKET



2 HEFTE FREI HAUS

+ GRATIS-
GESCHENK
FÜR 9,80€

35%
PREIS-
VORTEIL!

EFFEKT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
Adobe After Effects 6.5 Standard	930	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Adobe After Effects 6.5 Professional	1510	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Apple Motion	279	Mac	-	sehr gut	1/2005
AIST Movie 3D	300	PC	-	-	2/2002
Curious Labs Poser 4	620	PC	-	-	2/2002
Discreet Combustion 3	1335	PC/Mac	-	-	5/2004
Macro System CBPaint	999	Casa	-	sehr gut	2/2005
Prodad Adorage Magic	99	PC	-	gut	1/03+2/04
Prodad Heroglyph 2	198/189	PC	-	sehr gut	5/2005
Prodad VitaScene	399	PC	-	-	1/2007

¹Listenpreis in Euro ²Computersystem ³Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Hersteller Produkt	Preis ¹	System	Punkte ²	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Thomson Grass Valley HDStorm	1100	PC	-	sehr gut	1/2009
ALTES TESTVERFAHREN					
Matrox RTX2	2030	PC	83	sehr gut	6/2006
Canopus Edius NX for HDV	1899	PC	78	sehr gut	4/2006
Canopus Edius SP for HDV	3999	PC	76	sehr gut	3+6/2005
Canopus Edius DVX	599	PC	74	sehr gut	6/2005

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

PROFI-SCHNITTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
Avid Media Composer 3.0 + Mojo DX	2250	-	sehr gut	6/2008
Sony Anycast Station AWS-G 500	17 400	-	sehr gut	1/2006

¹Listenpreis in Euro

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
Datavideo DN-400	Harddisk	1666	-	-	4/2009
Edirol F-1	Harddisk	3333	-	-	4/2009
Focus FS-5	Harddisk	1845	-	-	4/2009
JVC BR-DV 600 E	Prof-DV	5200	-	-	6/2000
JVC BR-HD 50 E	HDV/DV	4164	-	sehr gut	3/2006
JVC BD-X 200 E	DVD-R/RW	4060	-	sehr gut	5/2004
JVC/Focus DR-DV 5000 E	Harddisk	2500	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-DVM 70 E	DV/HDD/DVD	2318	-	sehr gut	5/2005
Panasonic AG-DV 2500	Prof-DV	3250	-	sehr gut	1/2004
Panasonic AG-DV 1 DC E	Prof-DV	2440	-	gut	1/2004
Sony DSR-11	DV/DVCAM	3200	-	-	2/2001
Sony DSR-25	DV/DVCAM	4810	-	-	1/2003
Sony DSR-45 P	DV/DVCAM	6525	-	-	1/2003
Sony DSR-DR 1000 P	DV/DVCAM	9225	-	-	4/2003
Sony DSR-DU 1	DV/DVCAM	3270	-	-	3/2003
Sony GV-HD 700 E	DV/HDV	1500	-	sehr gut	6/2007
Sony HVR-1500	HDV/DVCAM/DV	7300	-	gut	3/2008
Sony HVR-DR 60	Harddisk	1700*	-	-	5/2007
Sony HVR-M 15 E	HDV/DVCAM/DV	2600	-	gut	1/2007
Sony HVR-M 25 E	HDV/DVCAM/DV	4000	-	sehr gut	1/2007

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
Pinnacle StudioMovieBox P. USB130	-	-	sehr gut	3/2009
Terratec Grabster AV 350	100	-	sehr gut	3/2009
Magix Retten Sie Ihre Videok. 2	60	-	gut	3/2009
Roxio Easy VHS to DVD	50	-	gut	3/2009

¹Listenpreis in Euro

HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem.

Hier können Sie Hefte nachbestellen. Telefon:
07 11/182-1229, Mail: bestellservice@scw-media.de
oder Fax: 07 11/182-1756



REINIGUNGS-SET...

... es bestehend aus einem 50-ml-Pumpspray mit umweltfreundlich und biologisch abbaubarer Reinigungsflüssigkeit. Mit praktischer 3,5 Zoll Disketten-Aufbewahrungsbox zehn fusselfreie Vlies- und drei Feucht/trocken Reinigungstücher. Mehr Infos unter www.videoaktiv.de/abo



GRATIS-
GESCHENK

GRATIS-
GESCHENK

USB-STICK „TWISTER“ ...

... USB-Stück mit 1-GB-Speicher und Metallbügel als Verschlusskappe, die nicht verloren gehen kann. Mehr Infos unter www.videoaktiv.de/abo

BESTELL-COUPON

Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an:
VIDEOAKTIV DIGITAL, AboService, Postfach, 70138 Stuttgart

DIREKTBESTELLUNG:

TELEFON: +49(0)180/5354050-2587*
FAX: +49(0)180/5354050-2550*
MAIL: ABO-SERVICE@SCW-MEDIA.DE
INTERNET: WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

*14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz. Mobilfunkpreise können abweichen. Bitte entsprechende Kennziffer angeben.

VIDEOAKTIV DIGITAL-Miniabo: **692506**

Ja, ich möchte VIDEOAKTIV DIGITAL testen: Schicken Sie mir die nächsten 2 Ausgaben mit ABO-Prämie wie unten angekreuzt. Nur wenn ich überzeugt bin und nach der 2. Ausgabe nicht absage, erhalte ich VIDEOAKTIV DIGITAL weiterhin portofrei mit über 9% Preisvorteil zum Jahresvorzugspreis von nur € 40,80 (A: € 45,10; CH: sfr 80,40) bis zur jederzeit möglichen Kündigung.

1 2 HEFTE + REINIGUNGS-SET
NUR € 9,80 (A: € 12,80; CH: SFR 19,50)

2 2 HEFTE + USB-STICK
NUR € 9,80 (A: € 12,80; CH: SFR 19,50)

RECHNUNGS-ADRESSE

Name, Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ _____ Ort _____

Geburtsdatum _____ Telefon _____

E-Mail _____

Ich bezahle per Bankabbuchung (1 Heft gratis) per Rechnung
BLZ _____ Konto-Nr. _____

Geldinstitut _____

Datum, Unterschrift _____

Ja, ich bin damit einverstanden, dass der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

Verlegergarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei VIDEOAKTIV DIGITAL. Leaseservice, 70138 Stuttgart oder auf www.videoaktiv.de. Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht. Wenn Sie die Rückgabe des Heftes nicht wünschen, geben Sie dies bei der Bestellung an. Die Rückgabe des Heftes ist nicht möglich. Die Lieferung erfolgt solange der Vorrat reicht. Esatzlieferung vorbehalten.



MOBILRECORDER

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, Punkte, Urteil, Test in Heft. Lists mobile recorders like Zoom H4 n, Tascam DR-100, etc.

¹Listenpreis in Euro

MONITOR-LAUTSPRECHER

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, Punkte², Urteil, Test in Heft. Lists speakers like Focal CMS 50, KRK VXT 6, etc.

¹Listenpreis in Euro/Preispaar, ²Gesamtpunkte

AUDIO-INTERFACES

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, Punkte², Urteil, Test in Heft. Lists audio interfaces like Mackie Onyx 1200 F, MOTU UltraLite, etc.

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SOUND-CONTROLLER

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, Punkte, Urteil, Test in Heft. Lists sound controllers like Mackie Control Universal Pro, etc.

¹Listenpreis in Euro

PODCAST-KITS

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, Punkte, Urteil, Test in Heft. Lists podcast kits like Samson C 03 U Recording Pak, etc.

¹Listenpreis in Euro

TONMISCHER

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, Punkte², Urteil, Test in Heft. Lists mixers like Mackie 802-VLZ 3, Samson MDR 6, etc.

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SOUND-SOFTWARE

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, Punkte, Urteil, Test in Heft. Lists audio software like Ableton Live 8, Apple Logic Studio 2, etc.

¹Listenpreis in Euro

MIKROFONE

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, Punkte², Urteil, Test in Heft. Lists microphones like Beyerdynamic MCE 82**, Audio-Technica BP 4025**, etc.

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Richtmikro **Stereoemikro

KOPFHÖRER

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, Punkte², Urteil, Test in Heft. Lists headphones like Beyerdynamic Tesla 1, Sony MDR-7506, etc.

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

KOMPAKT-KOPFHÖRER

Table with columns: Hersteller Produkt, Preis¹, Punkte², Urteil, Test in Heft. Lists compact headphones like AKG K 316, AKG K 321, etc.

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Epson EH-TW 5000	3299	72	gut	5/2009
Mitsubishi HC 6500	2490	71	gut	2/2009
Mitsubishi HC 7000	2999	71	gut	5/2009
Panasonic PT-AE 3000 E	2699	71	gut	2/2009
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010
JVC DLA-HD 350	4499	69	gut	3/2009
Sanyo PLV-Z 3000	2490	68	gut	3/2009
Optoma ThemeScene HD 82	2999	67	gut	5/2009
Sony VPL-HW 10	2285	66	gut	2/2009
Acer H 7530 D	1000	63	gut	2/2010
Mitsubishi HC 3800	1390	61	befriedigend	2/2010
FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN				
Sony VPL-VW 200	10 890	77	sehr gut	5/2008
Mitsubishi HC 6000	3300	75	sehr gut	4/2008
BenQ W 5000	3500	74	sehr gut	3/2008
Mitsubishi HC 5500	1500	74	sehr gut	1/2009
Sanyo PLV-Z 700	1500	74	sehr gut	1/2009
JVC DLA-HD 100	7500	74	sehr gut	5/2008
JVC DLA-HD 1	6500	74	sehr gut	4/2007
Panasonic PT-AE 2000 E	2700	74	sehr gut	2/2008
Sanyo Z 2000 E	2790	74	sehr gut	2/2008
Optoma HD 80	2999	72	gut	1/2008
MINI-BEAMER				
3M Mpro 110	349	-	befriedigend	4/2009
Optoma Pico PK 101	349	-	befriedigend	4/2009

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Aktueller Spitzenreiter: Der TW 5000 von Epson führt die Beamer-Bestenliste an.



Full-HD-Topklasse für Filmer: Panasonic-Display TH-50 PZ 800 E.



Unangefochten: Eindeutige Referenz bei Schnittplatz-Displays ist der DT-V 24 L 1 D von JVC.

HD-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
FULL-HD-TV				
Panasonic TH-50 PZ 800 E	3000	81	sehr gut	6/2008
Sony KDL-46 W 4000	2000	76	sehr gut	6/2008
Philips 47 PFL 9703	3500	74	sehr gut	6/2008
Samsung LE 46 A 656/659	2900	65	gut	6/2008
Toshiba 52 ZF 355 DG	3500	64	gut	6/2008
Sharp LC-32 X 20 E	1200	-	gut	4/2008
Amoi LC 37 AF 1 E	1700	-	gut	6/2006
HD-READY-TV				
Philips 32 PW 9551	800	-	gut	5/2006

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
7-14 ZOLL				
Tote Vision LCD-703	950	-	gut	3/2008
Sony PVM-14 N1/N2	765/980	52	befr.	7/1997
20-26 ZOLL				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	-	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	-	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15 102	-	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	-	sehr gut	6/2009
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	-	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	-	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	-	sehr gut	1/2008
Ikegami TM-2017 R	3500	80	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FX 2431	890	-	gut	6/2009
Sony LMD-2030 W	1987	-	gut	1/2008
JVC TM-2100 PN	1300	70	gut	6/2001
Ikegami CMK-2170	1090	66	gut	6/2001
Panasonic TC-M 21 L/D	1275	66	gut	6/2001
BenQ FP 241 W	950	-	gut	5/2007
Fujitsu-Siemens Scenicview P 24-1 W	1200	-	gut	5/2007
Eizo CG 241 W	1758	-	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
HARDDISK- UND NETZWERK-PLAYER				
Sony PlayStation 3 Slim	300	-	sehr gut	1/2010
Dvico Tvix M-6500 A	430	-	sehr gut	2/2009
Dvico Tvix M-4100 SH	360	-	sehr gut	3/2008
Eidrol P-10 Visual Sampler*	1050	-	gut	4/2009
Emtec Movie Cube R	300	-	gut	3/2008
Emtec Movie Cube Q 120	200	-	befr.	2/2009
Rapsody N 36	290	-	befr.	2/2009
TrekStor Movie Station maxit.u	200	-	befr.	3/2008
Dvico Tvix HD-M 5000 U	300	-	-	2/2007
Philips SLM-5500	230	-	-	2/2007

¹Listenpreis in Euro ²spezieller VJ-Player

VIDEOAKTIV DIGITAL THEMEN-ÜBERSICHT

Eine Auswahl an wichtigen Themen in VIDEOAKTIV – und in welchem Heft sie erschienen sind.

THEMA	HEFT-NUMMER	THEMA	HEFT-NUMMER	THEMA	HEFT-NUMMER
Analog auf DV & DVD – Spezial	3/2003	Familienfilme – das ideale Equipment	1/2000	Micro-MV – Vorstellung und Praxistest	6/2001
Animation, Compositing, Effekte – Spezial	2/2002	Festplatten für Digitalvideo – Test	2/2001+3/2002	Mobilstative – Tests	2/2002, 5/2003
AVCCAM – Alles über ... Booklet	2/2009	Filmen in 16:9 und Surround – Spezial	3/2005	Monitor-Lautsprecher – Tests	1/2009, 2/2009
AVCHD – Alles über ... Booklet	1/2008	Firewire-Audio: Report & Marktübersicht	1/2004+2/2005	MPEG-2 – Technik-Background	5/1999
AVCHD – Was wirklich geht ... – Report/Test	5/2007	Firewire-Technik: Report & Marktübersicht	4/2000+3/2001	Nachvertonung – Spezial	2/2004
Blu-ray – Was wirklich geht ... – Report/Test	4/2008	Fotokameras mit HD-Video – Spezial	2/2009	Nachvertonung mit Computer – Teil 1+2	2+3/2000
Camcorder der Zukunft – Report	6/2003	Fotos im Video – Workshop	1/2009	Nachvertonung per USB: Test & Ratgeber	1+2/2001
Camcorderkauf – Ratgeber	1/2002	Funkmikros für DV-Camcorder – Tests	3/1999+6/2002	P2HD – Alles über ... Booklet	2/2009
Casablanca-Spezial	6/2003	GEMA-freie Musik – Report & Test	2/2004	Profi-Schnitt mit Avid – Test & Praxis	6/2008
Cover & Labels gestalten – Ratgeber	3/2004	Grafikkarten für Video-PC – Test	3/2003	Profi-Spezial – Tests & Reports	1/2010
Der eigene Film in HD – Spezial	2/2007	HDV – Alles über ... Booklet	5/2006	Ton: 10 Wege zum guten Sound: Ratgeber	1/2002+2/2004
Digital-8/D8 – Report	1+2/1999	HDV-Camcorder – Report	5+6/2004	Naturfilme – das ideale Equipment	4/1999
Digitalrecorder: Spezial & Marktübersicht	2/2003	HDV-Plug-ins für Adobe Premiere Pro	4/2005	Software mit Videoschnitt-Rechnern	2/2004
3-Chip-Camcorder – Spezial	5/2001	HDV-Spezial: Filmen, schneiden, zeigen	1/2005	Schnitt-Spezial: Besser schneiden	1/2009
DVCAM – Technik-Report	4/1999	HD-Heimkino – Marktübersicht	6/2007	Sound-Spezial: Alles über Nachvertonung	1/2006
DVCPRO – Technik-Report	2/1999	Industriefilme – ideales Equipment	3/2001	Startklar – Filmer-Booklets	6/05, 4/06, 4/07
DVCPRO 50 – Technik-Report	1+2/1999	Insertschnitt – Workshop	2/2008	Streaming Video – Spezial/Workshop	4/2000+6/2001
DVD-Spezial: Tests, Tipps & Tricks	3/2004	Jog-Shuttles – Test & Ratgeber	1/2001	Super-8 auf DV – Ratgeber	1/2002
DVD – Alles über, Marktübersichts-Booklet	3/2003	Kameraführung – Workshop	2/2009	Titel-Gestaltung – Workshop	3/2008
DVD per Mac – Test	4/2001	Kinder filmen – Ratgeber	6/2001	Unterwassergehäuse – Test & Übersicht	2/2008, 3/2008
DV-Input – Ratgeber	1/2002	Label-Drucker – Test	3/2004	Vierkanal-Ton abmischen	6/2001+1/2002
DV-Konverter – Test & Marktübersicht	3/2003	Label-Kits für PC – Test	3/2004	VIDEOAKTIV-Geschichte – 25 Jahre	4/2007
Effekte im Video – Workshops	5+6/2008	Lithium-Akkus – Test-Report/Ratgeber	4/2000+2/2003	Video-Konverter – Marktübersicht	2/2008
Erotikvideos – Produktionsreport	5/2008	Mehrspur-Nachvertonung – Ratgeber	1+2/1999	Weißabgleich – Tipps & Tricks	4/2001