

Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:
100–90 Punkte: hervorragend
89–73 Punkte: sehr gut

72–62 Punkte: gut
61–48 Punkte: befriedigend
47–36 Punkte: ausreichend
35–16 Punkte: mangelhaft
15–0 Punkte: ungenügend
 Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf www.videoaktiv.de nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen:
www.videoaktiv.de/camcorder-test

CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Toller Bildstabilisator und 4K-Videos im UHD-Format: Sony FDR-AX 53.



Full-HD-Camcorder für kreative Prosumer: Canon Legria HF G40.



Top-Camcorder für Prosumer: Panasonic HC-X 1 mit 4K und UHD.



Neuer Spitzenreiter bei Consumer-Camcordern: Sony FDR-AX 700.

4K-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony FDR-AX 700	UHD	1999	82	sehr gut	VA 1/18
Panasonic HC-X 1	4K, UHD	3199	78	sehr gut	VA 2/17
Sony FDR-AX 100 E	UHD	1999	78	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 1	UHD	4499	75	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 53	UHD	999	74	sehr gut	VA 4/16
Sony FDR-AXP 33	UHD	1199	73	sehr gut	VA 6/15
Panasonic HC-VXF 999	UHD	999	72	gut	VA 2+4/16
Sony FDR-AX 33	UHD	999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-X 1000 E	4K, UHD	2999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-WX 979	UHD	999	70	gut	VA 6/15
Panasonic HC-VX 989	UHD	799	69	gut	VA 4/16
Panasonic HC-VX 878	UHD	799	68	gut	VA 6/15

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Canon Legria HF G40	AVCHD	1299	77	sehr gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 580	AVCHD	399	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-CX 625	XAVC S	499	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 380	AVCHD	329	63	gut	VA 5/16
Panasonic HC-V 180	AVCHD	229	62	gut	VA 5/16
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-W 570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
Canon Legria HF R78	AVCHD	379	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R706	AVCHD	279	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
JVC GZ-R 315 BE	AVCHD	329	57	befr.	VA 2/15
Canon Legria HF R606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15
Panasonic HC-V 130	AVCHD	229	55	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF-R 506	AVCHD	269	54	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 10 SE	AVCHD	350	53	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 15 B	AVCHD	350	52	befr.	VA 5/14
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF G30	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte
 VAD) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER-KAUFBERATER

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Canon Legria HF M 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
Canon Legria HF M 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-VX 815 E	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Panasonic HC-V 550	AVCHD	399	64	gut	VA 3/14
Panasonic HC-V 520 EG	AVCHD	399	63	gut	VA 6/13
Sony HDR-GW 66 VE	AVCHD	479	63	gut	VA 2/14
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-EX 515 EU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HC-V 510 EG	AVCHD	369	62	gut	VA 5/13
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
JVC Everio GZ-GX 1 E	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Sony HDR-CX 405	AVCHD	299	61	befr.	VA 1/17
Samsung HMX-W 350 YP	AVCH/H.264	199	60	befr.	VA 4/13
Sony HDR-PJ 330 E	AVCHD	399	60	befr.	VA 3/14
Sony HDR-CX 220 E	AVCHD	259	59	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 270	AVCHD	299	59	befr.	VA 2/16
JVC GZ-EX 315 E	AVCHD	300	59	befr.	VA 2/13
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-EX 510	AVCHD	400	58	befr.	VA 6/13
Panasonic HC-V 210 EG	AVCHD	279	57	befr.	VA 5/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 320 E	AVCHD	419	57	befr.	VA 6/13
Canon Legria HF R36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
JVC GZ-E 105 E	AVCHD	230	56	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 110 EG	AVCHD	249	56	befr.	VA 5/13
Canon Legria HF R406	AVCHD	279	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 280 E	AVCHD	319	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Canon Legria HF R68	AVCHD	319	55	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung HMX-QF 30	HD	329	54	befr.	VA 5/13
Canon Legria HF R56	AVCHD	369	53	befr.	VA 3/14
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 190 E	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-CX 210 E	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Canon Legria HF R46	AVCHD	399	52	befr.	VA 6/13
JVC Everio GZ-RX 515	AVCHD	429	52	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13
Rollei MovieLine SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo BW 20	HD	139	40	ausr.	VA 4/13

3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-Modell	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte	27 000*	83	sehr gut	VA 4/12
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte	27 000*	82	sehr gut	VA 4/12
JVC GY-HMZ 1	Festsp.+SD	1910*	77	sehr gut	VAD 2/12
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD	1800	77	sehr gut	VAD 4/11
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD	3460*	77	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/12
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.+SD	1599	77	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD	1500	53	befr.	VAD 4/11
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

*ohne Mehrwertsteuer



www.bilgi.de

Bilgi Interface GmbH

Boppstr. 8 Tel: (030) 690 00 90
D-10967 Berlin Fax: (030) 692 36 97

Bilgi-VideoWorkstations

VideoAktivDigital 5/2011: Spitze! Ähnliche Leistungswerte hat bisher nur eine mehr als fünfmal so teure Workstation erreicht... Spitzenleistung und professionelle Ausstattung zum Schnäppchenpreis!



4-Core VideoWorkstation

- Aktuell mit Intel Kaby-Lake Mikroarchitektur
- Quad-Core 4,2 GHz Intel i7 - 7700K Prozessor
- nVidia GeForce GTX 1050ti / 4 GB Grafikkarte
- 256 GB PCIe M.2 SSD Laufwerk (bis 3.200 MB/sek)
- 16 GB DDR4 RAM
- 2 TB Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 10 PRO (# 16583) **1.550,-**



Andere Konfigurationen auf Anfrage

6-Core VideoWorkstation

VideoAktivDigital 3/2015: Preis/Leistung: Hervorragend
Die Workstation von Bilgi-Interface liefert für 3000 Euro den meisten Festplattenpeicher und zusätzlich noch eine 4K-Video-Karte obendrauf. Außerdem überzeugt die Leistung was im Gesamtpaket den Teststieg bedeutet.

Unsere Testieger-6-Core Workstation Nachfolger mit 4K Video-Interface-Karte

- 6-Core 3,7-4,7 GHz Intel i7-8700K Intel Prozessor
- nVidia GeForce GTX 1060 GPU mit 6 GB RAM
- 16 GB DDR4 RAM
- 256 GB PCIe M.2 SSD Laufwerk (bis 3,2 TB/sek)
- 2 TB Video-RAID
- BlackMagic Intensity Pro 4K Video in/out Interface
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 10 PRO (# 16789) **1.999,-**



Aufpreise für die Erweiterungen oder Änderungen

- 8-Core / 3,6-4,3 GHz Intel i7 7820X Prozessor + 300,-
- 10-Core / 3,3-4,3 GHz Intel i9 7900X Prozessor + 700,-
- 12-Core / 2,9-4,3 GHz Intel i9 7920X Prozessor + 900,-
- nVidia GeForce GTX 1070 (8GB / 1.520 CUDA) + 150,-
- nVidia GeForce GTX 1080 (8GB / 2.560 CUDA) + 300,-

Andere Konfigurationen auf Anfrage

12-Core Pro Workstation

Unsere leistungsstärkere Pro VideoWorkstation für Editing, ColorGrading & Compositing

- 12-Core 2,9-4,3 GHz Intel i9-7920X Prozessor
- nVidia GeForce GTX 1080-Ti GPU (11GB / 3584 CUDA)
- 512 GB PCIe M.2 SSD Laufwerk (bis 3.200 MB/sek)
- 32 GB DDR4 RAM, 8 TB Video-RAID
- Thunderbolt-3, USB 3.0 & 3.1, USB 3.0 Cardreader
- Blu-Ray/DVD Brenner
- MS-Windows 10 Pro
- DaVinci Resolve 14
- Fusion 9 (# 16913) **3.750,-**



Aufpreise für die Erweiterungen oder Änderungen

- je weitere 32 GB RAM-Erweiterung + 300,-
- 2 nVidia GeForce GTX 1080-Ti (11GB / 3.584 CUDA) + 790,-
- BlackMagic Decklink Studio 4K + 550,-
- BlackMagic Decklink Extreme + 890,-

Andere Konfigurationen auf Anfrage

6-Core Mobile Workstation

17" Mobile 4K Workstation mit Intel Coffee-Lake Architektur mit USB 3.1, Thunderbolt-3 und interner Video-RAID für 4K / HD/SD Editing, Compositing, ColorGrading

- Intel i7 - 8700K 6-Core 3,7 - 4,7 GHz
- nVidia GeForce GTX 1060m GPU
- mit 6 GB RAM & 1280 CUDA-Cores
- 17" IPS HD Panel
- 16 GB DDR4 RAM (max. 64 GB)
- 250 GB PCIe M.2 SSD (bis 3,2 TB/sek)
- 2 TB int. Video-RAID
- Thunderbolt-3, USB 3.0 & 3.1
- DVD & CD Brenner
- MS-Windows 10 Pro 64-Bit (# 16631) **2.295,-**



- mit 4K/ UHD IPS-Panel (3840 x 2160) + 300,-
- mit nVidia GeForce GTX 1070m (8 GB / 2.048 CUDA) + 250,-
- mit nVidia GeForce GTX 1080m (8 GB / 2.560 CUDA) + 550,-
- je weitere 16 GB RAM Erweiterung + 150,-
- weitere Optionen oder Andere Konfigurationen auf Anfrage

Live TV, Videoschnitt & Streaming

Professionelle Live-TV, Editing & Streaming Workstation für TV-Sender, Schulen, Sportveranstaltungen, Live-Events, mit Replay, SlowMotion, Multi-Kamera Recording, VideoEditing

streamstar

- TV-Studio mit Live Mischer/Switcher
- 4x4x4 ARGB Video processing
- Transitions, Character Generator
- 4x SDI + 4x HDMI Signaleingänge
- 4x NDI + 4x IP-Stream Eingänge
- SDI, HDMI, DVI, Stream Ausgänge
- Parallele RTMP & MPEG-TS Out
- PGM-out Recording (HD)
- ISO-Recording (alle Eingänge)
- Replay/SlowMotion (alle Kanäle)
- Multicasting, gleichzeitige Streaming an verschiedenen Empfänger & SocialMedien (# 16790) **4.990,-**



Alle Preise inkl. 19 USt.

Alle eingetragene Marken und Produktbezeichnungen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber. Interner Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten

VIDEOAKTIV

Kameras | Filmpraxis | Editing | Sound | Präsentation



Marktplatz

Kostenfreier privater Kleinanzeigenmarkt. www.videoaktiv.de/kleinanzeigen

VERKÄUFE

Sammlerstück

Handkurbelkamera „Ertel“ 35mm Baujahr: ca. 1915
Objektiv: Ertoplan München 1:3,1/50mm
2 Geschwindigkeiten, Rückrollenrichtung,
Sportsucher, usw. inkl. Originalstativ 1800 Euro
Tel.: 06027/63 91, margret-glaab@t-online.de

Grass Valley HD Spark

gebraucht, technisch einwandfrei, wg. Umstellung auf 4K für 87 Euro (Neupreis 387 Euro) zu verkaufen.
Tel.: H.Kehrhahn@t-online.de, 0171/97 14 451

Sony Handycam DCR-VX2100E PAL DV

Verkauf wegen Systemwechsel. Bestzustand voll funktionsfähig. Inklusive Original Akku Sony NP-F950, Ladegerät, 4GB MemoryStick, Fernbedienung, Handbuch und Kameratasche. Wenn möglich Abholung. Preis nach Vereinbarung.
E-Mail: knab-video@gmx.de

Semiprofi-Camcorder Sony HXR-NX70 E

Verkäufe umständehalber wegen Umstieg auf 4K o.g. Camcorder in Top-Zustand. Keine Gebrauchsspuren, Display u. Objektiv mit Folie bzw. Schutzfilter versehen. Regen- u. staubgeschützt. Kompl. Zubehör, OVP! Techn. Daten im Internet! Festpreis: 950 Euro
Tel.: 08321/83 158, gkoenig48@t-online.de

Professionelle Audio Funkstrecken

01 Handsender (Gurke); 02 Ansteckmikrophone mit Sender 01 Empfänger (2 Kanäle). Wurde für Interviews verwendet. Zu verkaufen für 500 Euro
E-Mail: info@mannicam.com

JVC Videokamera S100 E mit Canon Wechselobjektiv

JVC Videokamera S100 E PAL (saticon) mit Canon mit Objektiv Canon 16-160 mm Wechselobjektiv für 50 Euro plus 8 Euro Versand. Ohne Zubehör
E-Mail: winfriedvaassen@gmx.de

2 x Sony 4K FDR-AXP33

sehr guter Zustand: 2 Sony FDR-AXP33 mit Sonnenblende + UV Filter + 2 Extra Akku für 3 Stunden Laufzeit. Gesamt 950 Euro
Tel.: +43 699/102 605 45, bruvierproduktion@inext.at

Handycam zu verkaufen

Sony Handycam PRO Stereo HI8, 12xZoom, 5,5 - 66 mm, div. Überspielkabel. 180 Euro.
Tel.: 08805/95 040, fam-goerlich@hotmail.de

Camcorder zu verkaufen

Canon Camcorder V65 HI8, Image-Stabilizer, Netzteil, 1 Akku, 1 Überspielkabel, 22-fach optisches Zoom, 800x Digitalzoom. 80 Euro.
Tel.: 08805/95 040, fam-goerlich@hotmail.de

Panasonic AG-AC90

Top Zustand, 2 Akkus, Zubehör, OVP VB 890 Euro. Telekonverter 49 mm, Siocore 1,8x HD, UV-Filter, Sonnenblende, Ledertasche VB 75 Euro. Panasonic VW-W4907H, Ledertasche VB 85 Euro. Kalahari Filtertasche mit 6 Linsen, 49mm, 3 ND, 2 Nahl., 1 Polfilter VB 85 Euro. Gesamt: 1100 Euro.
E-Mail: gmerkwtiza@yahoo.de

EDIUS 9
EDIT ANYTHING

NEU: Grass Valley EDIUS 9 jetzt lieferbar!

Grass Valley EDIUS Pro 9 Vollversion	nur 589€
Grass Valley EDIUS Pro 9 EDU für Schüler und Lehrer	nur 235€
Grass Valley EDIUS Pro 9 Upgrade von 8 (Pro/WG)	nur 235€
Grass Valley EDIUS Pro 9 Jump Upgrade von 2-7, Neo	nur 349€
Grass Valley EDIUS Workgroup 9 Vollversion	nur 1.089€
Grass Valley EDIUS Workgroup 9 EDU	nur 435€
Grass Valley EDIUS Pro 9 Upgrade von Workgroup 8	nur 435€
Grass Valley EDIUS Pro 9 Jump Upgrade von 2-7, Pro 8	nur 549€

Alle sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

WWW.DIGITALSCHNITT.DE
magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt

Bavariaplatz 3, 82031 Grunwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99
Alles zu 4K und HDR: Beratung, Support, Kameras, Demotermine unter der Hotline 0800 388 43 36 gebührenfrei/freecall

Sony Alpha 65 mit Zubehör

Alpha 65 (sehr gut Uustand) mit Original 18-50 mm Sony und Tamron 18-270 mm + Blitz Metz 52 AF-1 + diverses Zubehör 750 Euro
Tel.: +43 699/102 605 45, bruvierproduktion@inext.at
Manfrotto Stativkopf 501 HDV Videokopf zu verkaufen. Technisch in Ordnung. 29 Euro. Sicherer Postversand mit DHL 7 Euro
Tel.: 083872744, man_irm_schmid@gmx.net

Koffersysteme
Case Systems

EISELE

Ihr Inhalt ist es wert
Your Content deserves it

Siemensstr. 14 · 84323 Massing

OBJEKTIV BETRACHTET EIN KOFFER FÜR'S LEBEN

- ← schwingende Lagerung in Weichschaum
 - ← schockfest, rüttelfest und sicher
 - ← Kofferschale aus Vollaluminium
 - ← Hartschaumkonfektionsteil für Ihre Objektive
- Qualität · Stabilität · Sicherheit**

Tel.: +49 8724 965 400-0 · info@eisele-koffer.com · www.eisele-koffer.com

Biete Panasonic-Kameras

Verkaufe Panasonic Camcorder:
Camcorder SD 707, 190 Euro; Camcorder V707,
110 Euro; Kamera-Body GH1, 120 Euro
Kamera-Body GH3 mit Objektiv 14-140, mit La-
degerät und Buch von Frank Späth, 690 Euro;
Tel.: 09285/10 86, horst.budan@gmx.de

Panasonic - Akku VW-VBG6

Verkaufe einen wenig gebrauchten Akku 7,2V
5400mAh wegen Systemwechsel. VB 70 Euro
Tel.: **Tel.0921-16316362,**
ghempfling@t-online.de

Z-Cam 4K mit MFT Anschluss

verkaufe meine Z-Cam 4K, (Sommer 2017)
weil ich auf eine Profi-Drohne umgestellt habe,
technische Daten: <http://www.z-cam.com/e1/>
Preis 420 Euro
Tel.: 02054/60 86, info@avmediasystems.de

Biete Canon C100 DAF + Zacuto C100 Z Finder

Biete C100 DAF an. Kamera hat Dualautofokus-
Upgrade. 90 Betriebsstunden total, arbeitet
einwandfrei und ist in neuwertigem Zustand
(nur indoor benutzt). Ich bin der Erstbesitzer.
Originalverpackung. Zusätzlich Zacuto C100 Z
Finder dabei. 1800 Euro.
Tel.: 0172/2448739,
winfried.hochstetter@freenet.de

IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA

STRUMANN EDVD

www.strumann-edvd.de

EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fern-
wartung am PC - MAC - Digital Foto Film &
Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE
Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a.
MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19
Tel.: 02573-988-51

Atomos Ninja 2 Recorder

Verkaufe voll funktionsfähigen Atomos Ninja
2 Recorder, Monitor & Deck. Wenig benutzt (2
Produktionen). Aufzeichnen von Full-HD in 10Bit
4:2:2 in ProRes oder AVID DNxHD auf SSD (240
GB SanDisk Extreme Pro). Neupreis 460 Euro -
jetzt für 280 Euro.
Tel.: 0179/69 47 246, klaus@sifi.de

Sony Alpha 77II + Handgriff

Kamera +2 Akkus inkl. Ladegerät sehr guter
Zustand 1100 Euro
Tel.: 03361 33819,
info@winkler-tierpraeparation.de

Panasonic HC-X929

Verkaufe Panasonic Camcorder X929 +
2xAkkus+Ladeinheit+4fach Konverter zum
preis 500 Euro
Tel.: 03361/33 819,
info@winkler-tierpraeparation.de

KAUFGESUCHE

Digetalschnitt Programm

Suche Edius pro 7 Digetalschnitt Programm
Tel.: 08121/40 860,
Siegfriedgunther@t-online.de

VERSCHIEDENES

Videokopien, Normwandlungen, DVD's, CD's in
bester Qualität. www.telepress.tv,
Tel.: 02572/86 86 8
H

Ihr Sprecher für Ihre Filme

<http://filmsprecher.de/>
Tel. 02054 6086
H

#H = Kennzeichnung Gewerblich/Händler

Filmen
in einer neuen
Dimension



VIDEOAKTIV
TEST-URTEIL
SEHR GUT
AUSGABE 4/2017

Stabilmove

patentiertes System

3 in 1

- Slider
- Jib
- Schwenkkopf

für Kameras bis 3Kg UVP ab 592,- € inkl. MwSt.

made in Germany

www.stabilmove.de



ACTION-CAMS

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis¹	Punkte²	VIDEAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2017)					
Sony FDR-X3000 R	MSD+MSMic.	599	76	sehr gut	VA 1/17
GoPro Hero 6 Black	Micro-SDHC	570	74	sehr gut	VA 1/18
GoPro Hero 5 Black	Micro-SDHC	430	74	sehr gut	VA 1/17
Drift Innovation Ghost 4K	Micro-SDHC	349	67	gut	VA 5/17
Nikon KeyMission 170	Micro-SDHC	399	67	gut	VA 5/17
Garmin Virb Ultra	Micro-SDHC	430	66	gut	VA 1/17
Sony DSC-RX0	MSD+MSMic.	849	65	gut	VA 1/18
Actionpro X7 neo	Micro-SDHC	249	62	gut	VA 1/17
Xi 4K Action Camera	Micro-SDHC	250	56	befr.	VA 5/17
Braun Champion 4K	Micro-SDHC	139	45	ausr.	VA 1/17
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)					
Sony FDR-X1000 VR	MSD+MSMic.	548	72	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS200 VR	MSD+MSMic.	399	71	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS50	MSD+MSMic.	219	70	gut	VA 3/16
Sony HDR-AS100 V	MSD+MSMic.	399	70	gut	VA 4/14
Sony HDR-AZ1 VW	MSD+MSMic.	399	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Black	Micro-SDHC	480	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Silver	Micro-SDHC	320	69	gut	VA 1/15
Panasonic HX-A500	Micro-SDHC	429	68	gut	VA 5/14
Olympus Stylus TG-Tracker	Micro-SDHC	349	68	gut	VA 6/16
Braun Master II	Micro-SDHC	239	67	gut	VA 1/15
Drift Innovation Ghost-S	Micro-SDHC	369	67	gut	VA 2/14
GoPro Hero+ LCD	Micro-SDHC	330	66	gut	VA 6/15
Actionpro X7	Micro-SDHC	279	65	gut	VA 4/14
GoPro Hero 3+ Black Edition	Micro-SDHC	449	65	gut	VA 2/14
Ricoh WG-M2	Micro-SDHC	299	64	gut	VA 6/16
TomTom Bandit	Micro-SDHC	429	64	gut	VA 6/15
GoPro Hero 4 Session	Micro-SDHC	430	64	gut	VA 6/15
Ezviz S1 Sports Camera	Micro-SDHC	199	62	gut	VA 3/16
Somikon DV-4017 WiFi	Micro-SDHC	150	61	befr.	VA 3/16
Drift Innovation Stealth 2	Micro-SDHC	249	61	befr.	VA 4/15
Garmin Virb XE	Micro-SDHC	399	61	befr.	VA 6/15
Rollei Actioncam 425	Micro-SDHC	130	58	befr.	VA 6/16
Rollei Actioncam 420	Micro-SDHC	199	58	befr.	VA 3/16
Contour Roam 3	Micro-SDHC	229	58	befr.	VA 1/15



Sonys X 3000 mit BOSS-Stabi schlägt auch GoPros Hero 5.



Die neue Nummer 1 unserer Bestenliste für Profi-Camcorder: Canon C700.



Raw-Camcorder für relativ wenig Geld: Canon C200.

4K-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony Alpha 9	UHD	5300	79	sehr gut	VA 5/17
Sony Alpha 99 II	UHD	3599	77	sehr gut	VA 3/17
Sony DSC-RX10 Mark III	UHD	1600	77	sehr gut	VA 5/16
Panasonic Lumix DC-GH5 L	4K	2599	76	sehr gut	VA 3/17
Canon EOS-1D X Mark II	4K	6299	75	sehr gut	VA 5/16
Sony DSC-RX10 IV (M4)	UHD	1999	75	sehr gut	VA 1/18
Sony Alpha 6500	UHD	1699	75	sehr gut	VA 2/17
Sony Alpha 6300	UHD	1250	75	sehr gut	VA 5/16
Sony Alpha 7S II	UHD	3399	75	sehr gut	VA 2/16
Canon EOS 5D Mark IV	4K	4065	74	sehr gut	VA 1/17
Sony Alpha 7R Mark II	UHD	3499	74	sehr gut	VA 6/15
Nikon D850	UHD	3799	73	sehr gut	VA 1/18
Panasonic Lumix DMC-G 81	UHD	899	73	sehr gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-G 70 H	UHD	999	73	sehr gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-FZ2000	4K, UHD	1249	73	sehr gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-GH 4 H	4K, UHD	1799	72	gut	VA 6/15
Olympus OM-D E-M 1 II	4K	1999	72	gut	VA 3/17
Fujifilm X-T2	UHD	1699	72	gut	VA 3/17
Panasonic Lumix DMC-GX 80	UHD	599	71	gut	VA 2/17
Panasonic Lumix DMC-FZ300	UHD	599	70	gut	VA 6/15
Nikon D5	UHD	6989	68	gut	VA 5/16
Nikon D500	UHD	2300	68	gut	VA 5/16
Sony DSC-RX100 Mark V	UHD	1199	68	gut	VA 2/17
Nikon D7500	UHD	1499	67	gut	VA 5/17
Fujifilm X-T20	UHD	1199	66	gut	VA 4/17
Panasonic Lumix DMC-LX15	UHD	699	66	gut	VA 2/17
Panasonic DC-GX800	UHD	549	62	gut	VA 4/17
Panasonic Lumix DC-FZ82	UHD	349	60	befried.	VA 3/17



Bester 4K-Kompaktprofi derzeit: Panasonic AG-UX 180.



Aktuelle Nummer 1 für Foto-Filmer: die Sony Alpha 9.



Beste MFT-Systemkamera für Filmer: Panasonic Lumix DC-GH 5.

HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 4/2014)					
Nikon D750	AVC/H.264	2149	72	gut	VA 2/15
Sony Alpha 7 II	XAVC S	1799	71	gut	VA 4/15
Canon EOS 6D Mark II	AVC/H.264	2190	71	gut	VA 6/17
Canon EOS M5	AVC/H.264	1129	71	gut	VA 3/17
Canon EOS 80D	AVC/H.264	1285	70	gut	VA 6/16
Canon EOS 7D Mark II	AVC/H.264	1699	70	gut	VA 2/15
Olympus Pen-F	AVC/H.264	1200	69	gut	VA 6/16
Canon EOS 200D	AVC/H.264	630	69	gut	VA 6/17
Canon EOS 800D	AVC/H.264	850	68	gut	VA 6/17
Canon EOS M6	AVC/H.264	805	68	gut	VA 4/17
Sony Alpha 6000 (ILCE-6000)	AVCHD	1648	68	gut	VA 6/14
Fujifilm GFX 50S	AVC/H.264	6999	67	gut	VA 5/17
Fujifilm X-Pro2	AVC/H.264	1800	65	gut	VA 6/16
Canon EOS 77D	AVC/H.264	899	64	gut	VA 4/17

¹Listenpreis in Euro ²Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder

PROFI-CAMCORDER 8K/4K/FULL-HD

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES 4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Canon EOS C700 EF	4K	43 923*	81	sehr gut	3/2017
Red Epic-W8K	8K	29 770*	79	sehr gut	4/2017
Red Weapon Woven CF6K	4K	49 950*	78	sehr gut	2/2017
Panasonic Varicam LT	4K	18 000*	78	sehr gut	5/2016
Canon EOS C300 Mark II	4K	15 220*	78	sehr gut	1/2016
Sony PXW-FS 7 II K	4K	14355*	78	sehr gut	4/2017
Sony PXW-FS 5 K	4K	6364*	76	sehr gut	2/2016
Panasonic AG-UX180	4K	3450*	76	sehr gut	3/2017
Panasonic AG-DVX200	4K	4600*	75	sehr gut	1/2016
Sony PXW-Z150	4K (UHD)	3410*	75	sehr gut	5/2016
Canon EOS C200	4K	7694*	74	sehr gut	6/2017
Blackmagic Ursa Mini Pro 4,6K	4,6K	6805	74	sehr gut	4/2017
Sony PXW-X70	4K (UHD)	2800*	73	sehr gut	2/2016
Canon XC15	4K (UHD)	2705	71	gut	1/2017
Blackmagic Ursa Mini 4.6K	4K (UHD)	5765	71	gut	4/2016
Red Raven	4K	7010*	69	gut	2/2017
Panasonic AG-UX90	4K (UHD)	2737	69	gut	2/2017
FULL-HD-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Arri Amira	ProRes	28 980*	82	sehr gut	5/2014
Sony PXW-X200	XDCAM HD422	6190*	80	sehr gut	5/2015
Sony PXW-FS7	4K XAVC, HD422	7320*	79	sehr gut	3/2015
Sony PXW-X180	XDCAM HD422	5146*	79	sehr gut	1/2015
JVC GY-HM 890	ProHD	7995*	77	sehr gut	4/2014
Canon XF205	AVC/MPEG-2-HD	3999*	77	sehr gut	6/2014
Sony PXW-X70	XDCAM HD422	2313*	77	sehr gut	1/2015
JVC GYHM 660 E	ProHD	4450*	76	sehr gut	6/2016
JVC GY-LS 300	4K	3500*	76	sehr gut	4/2015
Panasonic AG-DVX200	4K	4600*	76	sehr gut	1/2016
Canon XF200	AVC/MPEG-2-HD	3499*	76	sehr gut	6/2014
Sony HXR-NX5 R	XAVC S	3447*	73	sehr gut	1/2017
Canon XA35	AVCHD	2300	73	sehr gut	3/2016
Canon XC10	4K XF-AVC	1990*	73	sehr gut	5/2015
Canon XA15	MP4, AVCHD	1999	72	gut	1/2018
Sony HXR-NX3/VG1	AVCHD	3200*	72	gut	5/2014
Panasonic AG-AC30 EJ	MP4, AVCHD	1599*	71	gut	6/2016
Canon XA30	AVCHD	1980	71	gut	3/2016
Canon XA11	MP4, AVCHD	1499	70	gut	1/2018
Sony HXR-NX100	XAVC S	1819*	70	gut	3/2016
JVC GY-HM 200	4K	2350*	70	gut	4/2015
Panasonic AJ-PX 270 EJ	AVC-Ultra	5840*	68	gut	4/2014
Blackmagic Ursa PL Cam. 4K	4K	6795*	68	gut	3/2015
Blackmagic Micro Cinema C.²	ProRes/Raw	2124*	66	gut	6/2016
Blackmagic Prod. Cam. 4K	4K	2765*	57	befr.	5/2014
Aja Cion	4K	8295*	54	befr.	3/2015
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Sony PMW-400 K	XDCAM HD422	17 200*	86	sehr gut	1/2014
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Panasonic AG-HPX 600 EJC	P2HD/AVC-Intra	20 000*	81	sehr gut	3/2013
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22 600*	81	sehr gut	3/2013
Sony PMW-F5	XAVC/RAW	18 265*	80	sehr gut	1/2014
Sony PMW-F55	XAVC/RAW	27 800*	79	sehr gut	6/2013
Sony PMW-300 K1	XDCAM HD422	8125*	79	sehr gut	2/2014
Sony PMW-200	XDCAM HD422	6880*	79	sehr gut	2/2013
Sony PMW-EX3	XDCAM EX	8000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX1 R	XDCAM EX	6490*	78	sehr gut	3/2010
JVC GY-HM 650 E	ProHD	5495*	77	sehr gut	2/2014
Panasonic AG-HPX 250 EJ	P2HD	5000*	76	sehr gut	2/2012
JVC GY-HM 600 E	ProHD	4495*	75	sehr gut	3/2013
Sony NEX-FS 700	AVCHD	8100*	75	sehr gut	1/2013
Canon EOS C100 Mark II	AVCHD	4860*	74	sehr gut	2/2015
Panasonic AG-AF101 AE	AVCHD	4150*	73	sehr gut	5/2013
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	71	gut	2/2013
Panasonic HC-X1000 E	4K	2999	69	gut	1/2015
Panasonic AG-AC 8	AVCHD	1280*	68	gut	2/2014

¹Listenpreis in Euro ² mit Monitor-Recorder Blackmagic Video Assist 4K *ohne MwSt.

DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis¹	Punkte²	VIDEAKTIV Urteil	Test in Heft
PROFI				
Manfrotto Nitrotech 8/546GB*	1099	79	sehr gut	4/2017
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 755 CX-3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
CONSUMER				
Benro A3573FS6 (FS6)	299	80	sehr gut	5/2015
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilor Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Mantona Dolomit 2100	379	65	gut	5/2015
Cullmann Concept One 628M OH 4.5V	369	62	gut	5/2015
B.I.G. TV-3000	219	60	gut	5/2015

¹Listenpreis in Euro ² Gesamtpunkte *MVKN8TWING



Edius Pro in der Version 8.5 ist derzeit noch an der Spitze der PC-Schnittprogramme. Bald kommt Version 9.

SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Grass Valley Edius Pro 8.5	589	PC	82	sehr gut	5/2017
Magix Video Pro X (15.0.4.171)	399	PC	81	sehr gut	6/2017
Magix Vegas Pro 15	599	PC	81	sehr gut	6/2017
Apple Final Cut Pro X (10.2.2)	299	Mac	80	sehr gut	3/2016
Adobe Premiere Pro CC 2015	*	PC/Mac	77	sehr gut	1/2016
CyberLink Director Suite 4	210	PC	77	sehr gut	2/2016
Blackmagic DaVinci Resolve 12.5 Studio	1077	PC/Mac	76	sehr gut	2/2017
Blackmagic DaVinci Resolve 12.5	0	PC/Mac	75	sehr gut	2/2017
CyberLink PowerDirector 16 Ultimate	130	PC	75	sehr gut	6/2017
Magix Video Deluxe Plus (2018)	100	PC	75	sehr gut	1/2017
Corel Pinnacle Studio 21 Ultimate	130	PC	74	sehr gut	6/2017
Magix Vegas Movie Studio 14 Platinum	80	PC	73	sehr gut	3/2017
Avid Media Composer 8 Artist	1308	Mac/PC	71	gut	4/2016
Adobe Premiere Elements 2018	99	Mac/PC	70	gut	1/2018
Corel VideoStudio X10 Ultimate	90	PC	68	gut	3/2017
Nero 2017 Platinum	100	PC	63	gut	2/2017
AUTOMATIK-SCHNITTPROGRAMME (SEIT AUSGABE 3/2016)**					
Magix Fastcut2	70	PC	-	sehr gut	3/2016
CyberLink ActionDirector 1.0	50	PC	-	befriedigend	5/2016
Muvee Reveal Finale	73	PC	-	ausreichend	3/2016

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computerbetriebsystem *nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben **spezielles Testverfahren

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2015)					
Bilgi-Interface Prod-WS 4 (4K)	2999	PC	-	sehr gut	3/2015
Magic Multi Media Magic Max 4K	2940	PC	-	sehr gut	3/2015
Inside Multimedia Inside DV MediaStation	3449	PC	-	sehr gut	3/2015
Lenovo ThinkStation P320 Tower	2797	PC	-	sehr gut	6/2017
Dell XPS 8920 Tower	1709	PC	-	sehr gut	6/2017
Dell Precision M3800	2029	PC	-	sehr gut	2/2016
Apple MacBook Pro	2249	Mac	-	sehr gut	2/2016
Lenovo U41-70	999	PC	-	befriedigend	2/2016
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)					
Magix Multi Media Dual Max 4K	13 999	PC	82	sehr gut	3/2014
Apple Mac Pro (12 Kern)	2999	Mac	76	sehr gut	3/2014
MacroSystem Casablanca Karat	2899	*	60	befriedigend	3/2013
ALTES TESTVERFAHREN					
Bilgi Interface Premiere Pro-Bilgi Workst.	2500	PC	88	sehr gut	5/2011
Weskamp & Partner HP Z 800 video workst.	12 490	PC	88	sehr gut	4/2011
Inside Multimedia MediaStation XM 900	5000	PC	81	sehr gut	2/2011
Apple iMac 27 Zoll mit Final Cut Pro X	2340	Mac	67	gut	6/2011
MacroSystem Casablanca S-6000	2800	*	65	gut	6/2010
MacroSystem Casablanca S-3000	1600	*	64	gut	6/2010

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebsystem ³Gesamtpunkte *Stand-Alone-Systeme mit eingebautem Rechner

VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Roland VR-50 HD	6998	-	hervorragend	3/2015
Streamstar Case 710	ab 9990*	-	hervorragend	4/2017
Edirol V-1600 HD	14 490*	-	sehr gut	2/2011
Edirol V-440 HD	13 340*	-	sehr gut	5/2006
Roland V-40 HD	4998	-	sehr gut	2/2013
Roland V-4 EX	2140	-	sehr gut	4/2013
Edirol V-8	1490	-	sehr gut	5/2008
Datavideo SE-800	5000	-	sehr gut	6/2004
Numark AVM 02	1199	-	sehr gut	1/2007
Sony MCX-500	ab 2260*	-	gut-sehr gut	4/2017
Roland VR-5	4582	-	gut	5/2011
Roland VR-3	1903	-	gut	4/2012
Blackmagic Atem Tele.Stud.HD	ab 912*	-	gut	4/2017
Vixid VJX 16-4	2990*	-	gut	2/2010
Roland VR-4 HD	2995*	-	-	2/2017
Blackmagic Atem TV Studio	1075	-	-	5/2016
Roland V-1 HD	1090	-	-	5/2016

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer



Ausgang unentschieden: Magix-Duell Pro X gegen Vegas Pro 15.



Auch die 16. Ausgabe des PowerDirector von CyberLink konnte überzeugen.



Streamstar Case 710 ist ein professionelles Komplettsystem für Livevideo-Streaming.

EFFEKT-/KORREKTUR-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe After Effects CS 5	1427	PC/Mac	-	-	5/2010
Adobe After Effects 6.5 Standard	930	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Adobe After Effects 6.5 Professional	1510	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Apple Motion	279	Mac	-	sehr gut	1/2005
Corel Motion Studio 3D	90	PC	-	sehr gut	3/2012
Discreet Combustion 3	1335	PC/Mac	-	-	5/2004
Macro System CBPaint	999	Casa	-	sehr gut	2/2005
Prodad Adorage Magic	99	PC	-	gut	1/03+2/04
Prodad Heroglyph V4 Pro	349	PC	-	sehr gut	6/2012
Prodad Prodrinalin	49	PC	-	gut	5/2013
Prodad Vitascene V2	500	PC	-	sehr gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebsystem ³Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Hersteller Produkt	Preis ¹	System	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Thomson Grass Valley HDStorm	1100	PC	-	sehr gut	1/2009
ALTES TESTVERFAHREN					
Matrox RTX2	2030	PC	83	sehr gut	6/2006
Canopus Edius NX for HDV	1899	PC	78	sehr gut	4/2006
Canopus Edius SP for HDV	3999	PC	76	sehr gut	3+6/2005
Canopus Edius DVX	599	PC	74	sehr gut	6/2005

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Datavideo DN-400	Harddisk	1666	-	-	4/2009
Edirol F-1	Harddisk	3333	-	-	4/2009
Focus FS-5	Harddisk	1845	-	-	4/2009
JVC BR-DV 600 E	Profi-DV	5200	-	-	6/2000
JVC BR-HD 50 E	HDV/DV	4164	-	sehr gut	3/2006
JVC BD-X 200 E	DVD-R/RW	4060	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-HD 1500 EU	Blu-ray/Harddisk	2495*	-	sehr gut	5/2010
JVC/Focus DR-DV 5000 E	Harddisk	2500	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-DVM 70 E	DV/HDD/DVD	2318	-	sehr gut	5/2005
Panasonic AG-DV 2500	Profi-DV	3250	-	sehr gut	1/2004
Panasonic AG-DV 1 DC E	Profi-DV	2440	-	gut	1/2004
Sony DSR-11	DV/DVCCAM	3200	-	-	2/2001
Sony DSR-25	DV/DVCCAM	4810	-	-	1/2003
Sony DSR-45 P	DV/DVCCAM	6525	-	-	1/2003
Sony DSR-DR 1000 P	DV/DVCCAM	9225	-	-	4/2003
Sony DSR-DU 1	DV/DVCCAM	3270	-	-	3/2003
Sony GV-HD 700 E	HDV/HDV	1500	-	sehr gut	6/2007
Sony HVR-1500	HDV/DVCCAM/DV	7300	-	gut	3/2008
Sony HVR-DR 60	Harddisk	1700*	-	-	5/2007
Sony HVR-M 15 AE	HDV/DVCCAM/DV	2281*	-	gut	4/2010
Sony HVR-M 25 AE	HDV/DVCCAM/DV	3551*	-	sehr gut	4/2010
Sony HVR-M 35 E	HDV/DVCCAM/DV	5180*	-	sehr gut	4/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Magix Retten Sie Ihre Videok. 5	60	-	sehr gut	2/2012
Pinnacle StudioMovieBox USB	130	-	sehr gut	3/2009
TerraTec Grabster AV 350	100	-	sehr gut	3/2009
Reflecta USB Video Grab. AV 2.0	35	-	gut	2/2012
TerraTec Grabster AV 300 MX	50	-	gut	2/2012
Magix Retten Sie Ihre Videok. 2	60	-	gut	3/2009
Roxio Easy VHS to DVD	50	-	gut	3/2009
Avid Dazzle Video Creator Pl. HD	100	-	befriedigend	2/2012

¹Listenpreis in Euro

HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Hefte nachbestellen.

Telefon: +49 (0)711 21850099,

Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: +49 (0)711 1821756



VIDEOAKTIV

Kameras | Filmpraxis | Editing | Sound | Präsentation

Die Zeitschrift für Ihre Passion des Filmemachens.

2017 Oktober/November • 8,90€ Österreich 9,50€ • Belgien, Luxemburg, Niederlande, Italien, Spanien 9,50€ • Schweiz SFr. 13,50 www.videoaktiv.de
ISSN 2196-5072

VIDEOAKTIV

videofilmen

Editing | Sound | Präsentation

DJI Spark
Drohne mit Gestensteuerung



Schnitt: Hard- & Software
Das brauchen Sie
für perfekte Videos



Tests

14 Camcorder und Kameras
10 Wechselobjektive

Workshop

Filmen bei Nacht

Tontests

Top-Richtmikrofone
Actioncam-Mikro

Smartphones

So gut filmen
Samsung,
Huawei,
HTC & Co.



Test

Filmen in
Canon EOS C200

Ins rechte Licht

Beleuchten, nicht
blenden: So setzen



Kommentare & Interviews

Sprache optimal
aufnehmen: Tipps,
Tricks, Technik

1



GRATIS IM JAHRES-ABO
SOUNDPOOL DVD COLLECTION 21
Mehr als 6 GB Soundmaterial aus diversen Genres. Von Loops für Drum & Bass oder Hip Hop bis hin zu Samples aus den Bereichen Funk, Metal und Filmmusik: In dieser Soundbibliothek finden kreative Köpfe jede Menge Inspiration für professionelle Musikproduktionen. **UVP: 39,99 €**

2



GRATIS IM JAHRES-ABO
FOTO & VIDEOSHOW
NACHVERTÖNUNGSARCHIV 8
Über 3.000 professionell produzierte Sounds, realistische Effekte, Atmosphären und stimmungsvolle Musikstücke zu den verschiedensten Themen sorgen bei Ihren Videos und Fotoshows für unvergessliche Momente. Natürlich komplett GEMA- und lizenzfrei. **UVP: 39,99 €**

Ihre Abo-Vorteile:

- Preis-Vorteil gegenüber Kioskkauf
- Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- Keine Versandkosten
- Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
- Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
- Wunsch-Prämie nach Wahl

3

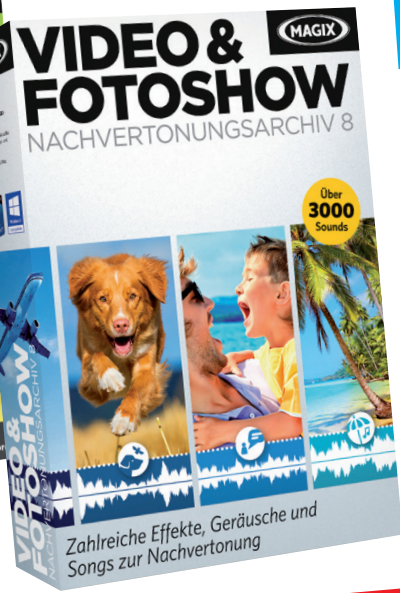


€ 20

GRATIS IM JAHRES-ABO
MEDIA MARKT-20 €-GUTSCHEIN
VIDEOAKTIV versandkostenfrei empfangen und
regelmäßig lesen - dann können Sie
sogar beim Media Markt gratis shoppen ...



€ 40



4

GRATIS IM ZWEI-JAHRES-ABO
SOUNDPOOL
DVD COLLECTION 21
UND ZUDEM
FOTO & VIDEOSHOW
NACHVERTONUNGSARCHIV 8
Produktbeschreibungen siehe links
bei „Jahresabo“.
Set-UVP 79,98 €

5

GRATIS IM ZWEI-JAHRES-ABO
MEDIA MARKT-40 €-
GUTSCHEIN
VIDEOAKTIV versandkostenfrei
empfangen und regelmäßig
lesen - dann können Sie sogar
beim Media Markt gratis
shoppen ...

STUDENTENABO MIT 40% RABATT UND GESCHENK! www.videoaktiv.de/studentenabo



Direktbestellung: Telefon: +49(0)711-218 500 99, FAX: +49(0)711 182-2550, ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE
Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV, Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart bitte Bestellnummer angeben.

VIDEOAKTIV+

Zu Ihrem Heftabo:

- VIDEOAKTIV als ePaper mobil und früher lesen
- digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
- alle Sonderhefte gratis im Wert von über 70 € für nur

9,80 €

www.videoaktiv.de/plusabo

- Ja, ich möchte **VIDEOAKTIV** lesen.
- | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> | VIDEOAKTIV-1-Jahres-Abos | Best.-Nr. 1695935 |
| <input type="checkbox"/> | VIDEOAKTIV-1-Jahres-Geschenk-Abos | Best.-Nr. 1695936 |
| <input type="checkbox"/> | VIDEOAKTIV-2-Jahres-Abos | Best.-Nr. 1695937 |
| <input type="checkbox"/> | VIDEOAKTIV-2-Jahres-Geschenk-Abos | Best.-Nr. 1695938 |

Ich bestelle (verschenke) VIDEOAKTIV zum Jahresabo/2 Jahresabo frei Haus mit 5% Ersparnis mit der gewünschten Abo-Prämie. Das Jahresabo (6 Ausgaben) kostet zur Zeit nur 49,00 € (A: 52,90 €; CH: 74,90 SFr.). Das Zwei-Jahre-Abos (12 Ausgaben) gibt es zum Vorzugspreis von zur Zeit nur 98,00 € (A: 108,80 €; CH: 149,80 SFr.). Nach Ablauf des Bezugszeitraums kann ich das Abonnement/jederzeit beim VIDEOAKTIV-Kundenservice z.B. per Post oder E-Mail kündigen, im Voraus gezahlte Beträge erhalte ich dann zurück. Das Geschenkabon ent nach dem Bezugszeitraum automatisch. Meine Prämie erhalte ich nach Zahlungseingang. Zahlungsziel: 14 Tage nach Rechnungserhalt.

- | | | |
|--------------------------|---------------------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | 1 SOUNDPOOL DVD-COLLECTION 21 | 1-JAHRESABO |
| <input type="checkbox"/> | 2 FOTO & VIDEOSHOW 8 | 1-JAHRESABO |
| <input type="checkbox"/> | 3 MEDIA MARKT-20€-GUTSCHEIN | 1-JAHRESABO |
| <input type="checkbox"/> | 4 DVD-COLLECTION 21 + FOTO & VIDEO. 8 | 2-JAHRESABO |
| <input type="checkbox"/> | 5 MEDIA MARKT-40€-GUTSCHEIN | 2-JAHRESABO |

WIDERRUFSRECHT: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt am dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutigen, erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE

Anbieter des Abonnements ist Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Belieferung, Betreuung und Abrechnung erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH als leistenden Unternehmer.
SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT: Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Am Sandtor Kai 74, 20457 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE7122000004985, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt. **MINUS:** Ich kann Lastschriften einlösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt. Die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Gewünschtes bitte ankreuzen.
 Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

RECHNUNGSADRESSE:

Name, Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Wohnort _____

Geburtsdatum, Telefon _____

e-Mail _____

Datum, Unterschrift _____

LIEFERADRESSE:

Name, Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Wohnort _____

Ja, ich zahle per Bankeinzug und bekomme 1 Heft gratis

IBAN _____ Bank _____

BIC _____

Ich zahle per Rechnung

WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO



Lieferung der Prämie solange der Vorrat reicht, Ersatzlieferung vorbehalten.

AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)				
Sound Devices MixPre-10 T	1775*	90	hervorragend	1/2018
Zoom F8	1308	87	sehr gut	1/2016
Zoom F4	885	85	sehr gut	1/2017
Sound Devices MixPre-6	879*	85	sehr gut	1/2018
Zoom H6	475	83	sehr gut	1/2014
Sound Devices MixPre-3	635*	83	sehr gut	1/2018
Tascam DR-680 MK II	759	80	sehr gut	1/2016
Tascam DR-701 D	669	80	sehr gut	3/2016
Roland R-26	522	79	sehr gut	1/2014
Zoom H5	320	78	sehr gut	6/2014
Tascam DR-100 MK III	449	78	sehr gut	1/2017
Marantz PMD 661 MK III	619	78	sehr gut	4/2017
Olympus LS-100	400	77	sehr gut	1/2014
Marantz PMD 561	535	76	sehr gut	4/2017
Tascam DR-44 WL	349	76	sehr gut	3/2015
Tascam DR-70 D	329	76	sehr gut	4/2015
Zoom H4n Pro	296	75	sehr gut	5/2016
Tascam DR-100 MK II	399	75	sehr gut	1/2014
Tascam DR-40	269	71	gut	1/2014
Zoom H4n	320	71	gut	1/2014
Olympus LS-14	220	70	gut	1/2014
Zoom H2n	237	70	gut	1/2014
Sony PCM-M 10	301	69	gut	1/2014
Olympus LS-P 2	180	69	gut	5/2016
Roland R-05	237	67	gut	1/2014
Tascam DR-10 SG	229	67	gut	5/2016
Sony ICD-SX 2000	279	67	gut	4/2017
Yamaha Pocketrak PR7	154	67	gut	1/2014
Tascam DR-07 MK II	189	67	gut	1/2014
Olympus LS-12	160	66	gut	1/2014
Tascam DR-22 WL	179	66	gut	3/2015
Tascam DR-05	129	65	gut	1/2014
Zoom H1	118	62	gut	1/2014
ALTES TESTVERFAHREN				
Korg MR-1000	1430	–	hervorragend	5/2007
Sony PCM-D 50	599	–	hervorragend	5/2008
Fostex LR 16	1975	–	hervorragend	6/2009
Tascam Digital-Portastudio DP-32	1099	–	sehr gut	6/2013
Allen & Heath ICE-16	1070	–	sehr gut	4/2013
Cymatic Audio LR-16	575	–	sehr gut	6/2013
Tascam DR-60 D MK II	299	–	sehr gut	1/2015
Fostex DC-R 302	1107	–	sehr gut	5/2012
Tascam DR-680	1099	–	sehr gut	2/2011
Zoom R24	594	–	sehr gut	1/2011
Zoom R16	475	–	sehr gut	6/2009
Olympus LS-11	499	–	sehr gut	1/2010
Olympus LS-5	249	–	sehr gut	6/2010
Tascam DR-2 d	399	–	sehr gut	4/2010

*Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer



Top-Recorder:
Sound Devices MixPre-10 T

TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
MINI-MISCHER				
Mackie ProDX 8	356	74	sehr gut	2/2017
Mackie 802 VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie ProDX 4	245	73	sehr gut	1/2017
Yamaha AG 06	178	67	gut	6/2015
Yamaha AG 03	142	63	gut	6/2015
KOMPAKT-MISCHER				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Phonic Helix Board 12 Plus	404	74	sehr gut	1/2011
LIVE- UND RECORDING-MISCHER				
Mackie Onyx 1640i	2260	92	hervorragend	2/2011
Soundcraft Ui 24 R	1290	90	hervorragend	1/2018
Mackie DL 32 R	2379	89	sehr gut	6/2015
Behringer Xenyx UFX 1604	970	89	sehr gut	6/2015
Zoom LiveTrak L-12	713	89	sehr gut	1/2018
Mackie 1604 VLZ 4	1189	89	sehr gut	5/2014
Yamaha MGP 16 X	951	89	sehr gut	5/2013
PreSonus AR16 USB	719	85	sehr gut	1/2018
Mackie ProFX 16 v2	868	83	sehr gut	6/2015

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro A-300	1050	73	sehr gut	1/2015
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Adam Artist 5	920	72	gut	5/2013
Adam Artist 3	700	72	gut	6/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Nubert nuPro A-200	690	72	gut	3/2014
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK V6 S4	1198	71	gut	3/2017
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Focal Shape 40	950	70	gut	5/2017
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Presonus R 65	888	68	gut	3/2017
Yamaha HS 7	464	68	gut	3/2014
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
JBL LSR 305	358	68	gut	3/2014
Focal Alpha 65	712	68	gut	1/2015
KRK V4 S4	898	67	gut	3/2017
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
PreSonus Eris E 5	308	67	gut	3/2014
Monkey Banana Gibbon 5	298	66	gut	3/2014
Focal Alpha 50	593	66	gut	1/2015
Nubert nuPro A-100	570	66	gut	1/2015
Neusonic NE 08	415	66	gut	2/2013
Fluid Audio Fader Pro FPX 7	998	65	gut	3/2017
Canton AM 5	738	65	gut	3/2017
Presonus Eris E 66	858	65	gut	3/2017
Fostex PX-5	612	65	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
PreSonus Eris E.45	229	65	gut	5/2015
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Monkey Banana Turbo 5	518	64	gut	3/2013
Mackie HR 624 mk 2	1116	64	gut	2/2008
KRK Rokit RP 10-3	1188	64	gut	6/2012
Fluid Audio F 5	249	64	gut	3/2014
KRK Rokit RP 5 G 3	380	64	gut	3/2014
Mackie XR 624	1068	63	gut	3/2017
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
Equator D5 Mk II	599	63	gut	4/2016
ESI aktiv 05	198	63	gut	3/2014
Fostex PM 0.4 d	374	63	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 3	360	63	gut	3/2014
Fluid Audio Classic Series C 5 BT	239	62	gut	4/2016
Fluid Audio F 4	189	61	befriedigend	5/2015
Genelec 8010 A	710	60	befriedigend	5/2015
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Sonodyne SM 50 Ak	750	60	befriedigend	5/2013
Event 20/20 bas V 3	898	60	befriedigend	3/2012
Pioneer RM-05	1198	60	befriedigend	2/2016
KRK Rokit RO 4 G3	356	60	befriedigend	4/2016
Tascam VL-S 5	300	60	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 d	243	60	befriedigend	3/2014
Fluid Audio C 5 W	189	60	befriedigend	5/2015
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Mackie CR 3	154	59	befriedigend	3/2015
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Eve Audio SC 203	600	58	befriedigend	2/2016
Mackie CR 4	177	58	befriedigend	3/2015
Event 20/30 bas	1200	56	befriedigend	6/2012
ESI UniK 05+	598	56	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 c	237	56	befriedigend	3/2017
Fostex 6301 NX	783	50	befriedigend	2/2016

¹Listenpreis in Euro/²Paarpreis ³Gesamtpunkte

KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
AKG K 812	1799	83	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic T 90	499	83	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-Z7	599	78	sehr gut	2/2015
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 1990 Pro	599	76	sehr gut	6/2016
Beyerdynamic Amiron Home	599	76	sehr gut	2/2017
AKG K 712 Pro	469	76	sehr gut	4/2014
Shure SRH 1540	555	76	sehr gut	2/2014
Beyerdynamic DT 770 Pro (32 Ohm)	199	75	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Fostex TH-600	799	74	sehr gut	4/2014
Sony MDR-1000 X	399	74	sehr gut	4/2017
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Philips Fidelio X 1	300	74	sehr gut	1/2013
Yamaha HPH-Pro 500	399	74	sehr gut	1/2014
Audio-Technica ATH-M 50 x	189	74	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic DT 880 Pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic T 5 p Mk II	990	72	gut	3/2016
Audio-Technica ATH-M 40 x	118	72	gut	4/2015
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
Philips Fidelio X2 HR	350	71	gut	4/2017
Yamaha HPH-MT 7	190	71	gut	3/2016
Philips Fidelio L 1	280	71	gut	4/2012
Audio-Technica ATH-M 70 x	339	71	gut	4/2015
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Fostex TH 610	713	70	gut	4/2017
Sennheiser HD 630 VB	499	70	gut	1/2016
Yamaha HPH-MT 220	229	70	gut	1/2014
Shure SRH 940	277	70	gut	1/2013
Sennheiser HD 25 Plus	237	70	gut	6/2016
Fostex TR-80 (80)	261	70	gut	4/2016
Samsung Level Over EO-AG 900	349	70	gut	6/2014
Beyerdynamic Custom Studio	199	69	gut	1/2016
Beyerdynamic DT 990 Pro	159	69	gut	2/2017
Beyerdynamic Custom Street	129	69	gut	4/2015
Sennheiser Momentum 2 AE (i)	319	69	gut	4/2015
Sennheiser HD 700	599	69	gut	4/2014
Beyerdynamic T1 Mk II	990	69	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-Pro 5 Mk 3	109	69	gut	6/2016
Samsung Level On EO PN 900	250	69	gut	1/2016
Panasonic RP-HD 10	250	69	gut	6/2014
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Focal Spirit Professional	259	69	gut	1/2014
Bowers & Wilkins P 5	300	69	gut	1/2014
Sony MDR-1 A BT	380	69	gut	1/2016
Sennheiser Momentum On-ear 2 (i)	199	68	gut	4/2015
Fostex TH-500 RP	649	68	gut	2/2015
Sennheiser HD 25 Light	154	68	gut	6/2016
Beyerdynamic T 51 p	259	68	gut	1/2014
Beyerdynamic DT				

SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Apple Logic Pro X 10.1	180	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 12	665	–	sehr gut	3/2016
PreSonus Studio One 3 Professional	350	–	sehr gut	1/2016
Steinberg Cubase Pro 8	550	–	sehr gut	1/2016
Magix Samplitude Pro X2/X2 Suite	400/600	–	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 11	677	–	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	–	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	–	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	–	sehr gut	2/2010
Cakewalk Sonar X1 Producer	463	–	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	–	sehr gut	4/2012
Tracktion T7	60	–	sehr gut	5/2016
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	–	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	–	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	–	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	–	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2015	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Music Maker 2013 Premium	100	–	sehr gut	3/2013
Steinberg Cubase Elements 7	100	–	sehr gut	1/2015
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	–	sehr gut	2/2015
Sony SpectralLayers Pro	225	–	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	–	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	–	gut	3/2013

¹Listenpreis in Euro ²Download-Preis

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	–	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	–	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	–	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	–	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	–	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	–	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	–	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	–	sehr gut	1/2012
Steinberg UR 44	349	–	sehr gut	2/2015
Focusrite Saffire Pro 26	399	–	sehr gut	2/2015
PreSonus FireStudio Mobile	339	–	sehr gut	5/2010
Mackie Onyx Satellite	475	–	sehr gut	3/2007
MOTU MicroBook II	279	–	sehr gut	2/2013
Zoom U-44	237	–	sehr gut	2/2017
Tascam US-4x4	299	–	gut	2/2015
Focusrite Scarlett 8i6	279	–	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	–	gut	5/2011
Tascam US-42 MiniStudio Creator	189	–	gut	3/2017
PreSonus AudioBox 22VSL	219	–	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2 2nd Gen	169	–	gut	2/2017
Steinberg UR 22	149	–	gut	5/2013
Tascam US-366	199	–	gut	5/2013
Avid M-Audio Fast Track C400	229	–	gut	2/2013
Tascam US-2x2	179	–	gut	1/2016
Zoom TAC-2	237	–	gut	1/2016
Roland UA-22 Duo-Capture EX	213	–	gut	5/2013
ESI U22XT	166	–	gut	2/2017
Tascam US-322	179	–	gut	5/2013
Tascam US-200	169	–	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	–	gut	2/2013
Tascam US-100	115	–	gut	2/2013

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Studio One von PreSonus in Version 3 gehört zur Spitze der Recording-Sequencer.

4K-/HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TV				
Samsung UE65JS9590	6799	81	sehr gut	6/2015
Sony KD-65XD 9305	3499	80	sehr gut	6/2016
Panasonic TX-L 65 WT 600 E	5999	78	sehr gut	3/2014
Sony Bravia 55 X 9005	3999	77	sehr gut	3/2014
LG 27UD88-W	699	74	sehr gut	5/2016
Toshiba 58 M 9365 DG	2999	73	sehr gut	3/2014
Philips 65 PFL 9708 S/12	4799	72	gut	3/2014
FULL-HD-TV				
LG 84 LM 960 V (4K)	19 840	80	sehr gut	6/2013
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic DMP-UB 900 (UHD-BD)	799	–	sehr gut	6/2016
Panasonic DMP-UB 704 EGK	499	–	sehr gut	1/2018
Fantec 3DAIuPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Samsung UBD-M 9500	449	–	gut	1/2018
LG UP970	299	–	gut	1/2018
Nvidia Shield Pro	329	–	gut	6/2017
Nvidia Shield TV	229	–	gut	6/2017
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Western Digital WD TV Live	99	68	gut	5/2013
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS 7	199	63	gut	4/2013
LG SP820	169	56	befr.	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/2012
Sitecom MD-273	120	56	befr.	6/2012
Pocpoc Hour Open Hour Cham.	149	54	befr.	4/2015

¹Listenpreis in Euro



Epson EH-TW 5300: guter Full-HD-Beamer mit sehr gutem Preis-Leistungs-Verhältnis.

KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
7-14 ZOLL				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	–	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	–	sehr gut	3/2012
SwitS-1071 F	1605	–	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	–	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	–	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	–	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV 7	310	–	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	–	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	–	ausreichend	3/2012
20-26 ZOLL				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	–	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	–	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15 102	–	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	–	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	–	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	–	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	–	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	–	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	–	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	–	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	–	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	–	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-BEAMER				
Sony VPL-VW 500 ES	9900	–	hervorragend	6/2014
Sony VPL-VW 520 ES	9999	81	sehr gut	4/2016
Sony VPL-VW 300 ES	6999	80	sehr gut	3/2015
JVC DLA-X 500 RBE	4999	–	sehr gut	5/2014
3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/AW	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
Epson EH-TW 5300	799	62	gut	3/2017
BenQ W1090	699	62	gut	3/2017
Optoma HD 142X	599	60	befriedigend	3/2017
Acer H 6510 BD	649	60	befriedigend	3/2017
FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Auflösung nur 1280 x 800 Pixel

MIT DIESEN WORKSHOPS SETZEN SIE IHRE IDEEN OPTIMAL IN SZENE.



HD-TRAININGS KAMERA III

Die Herstellung eines Kurzfilms von der Drehbuchidee über Planung und Dreh bis hin zur Nachbearbeitung.

Bestellnummer: 1089445



HD-TRAININGS INTENSIV

Zwölf Themen plus Bonusmaterial rund ums praktische Filmemachen.

Bestellnummer: 774321



HD-TRAININGS LICHT

Mit diesem DVD-Workshop erlernen Filmhersteller den kreativen Umgang mit Licht.

Bestellnummer: 631164



HD-TRAININGS SCHNITT II

Die Folge zeigt, wie man sehen und denken sollte, um richtig zu schneiden.

Bestellnummer: 1089445



HD-TRAININGS TECHNIK

Die Autoren erklären die Formate und Codecs, die es bei der Produktion von HD-Filmen zu beachten gilt.

Bestellnummer: 661085



FILMPRAXIS MIT DER CANON 5D MARK II/7D

Die neue DVD von Stefan Czech erklärt ambitionierten Filmern alles zum Drehen mit der Film- und Fototechnik.

Bestellnummer: 861644

Bestellen Sie gleich heute! unter www.videoaktiv.de/shop oder per Telefon +49(0)180/5 35 40 50-2553¹, per Fax +49(0)711/182-1756¹ oder per Mail: bestellservice@aktiv-verlag.com

¹14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz.

VIDEOAKTIV
Kamera | Filmpraxis | Editing | Sound | Präsentation

Auch als Abopremie unter videoaktiv.de/abo