

Alle Testergebnisse

Die VIDEOAKTIV-Testverfahren sind über viele Jahre immer wieder verfeinert worden. Was geblieben ist: das 100-Punkte-Raster für die Endnote. Sie wird in folgenden Abstufungen vergeben:
100–90 Punkte: hervorragend
89–73 Punkte: sehr gut

72–62 Punkte: gut
61–48 Punkte: befriedigend
47–36 Punkte: ausreichend
35–16 Punkte: mangelhaft
15–0 Punkte: ungenügend
 Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“

auf www.videoaktiv.de nachlesen. Außerdem finden Sie dort Testbilder und Testvideos zu den Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft weiter, wenn Sie Kameras mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen:
www.videoaktiv.de/camcorder-test

CAMCORDER-EMPFEHLUNGEN

Diese Camcorder haben uns bei den Tests zuletzt am meisten beeindruckt:



Toller Bildstabilisator und 4K-Videos im UHD-Format: Sony FDR-AX 53.



Full-HD-Camcorder für kreative Prosumer: Canon Legria HF G40.



4K-Mini – jetzt mit Sucher: Panasonic HC-VXF 999 für 999 Euro.



Sony AX 100: der absolute Überflieger bei den 4K-/UHD-Camcordern.

4K-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony FDR-AX 100 E	UHD	1999	78	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 1	UHD	4499	75	sehr gut	VA 6/15
Sony FDR-AX 53	UHD	999	74	sehr gut	VA 4/16
Sony FDR-AXP 33	UHD	1199	73	sehr gut	VA 6/15
Panasonic HC-VXF 99	UHD	999	72	gut	VA 4/16
Panasonic HC-VXF 999	UHD	999	72	gut	VA 2/16
Sony FDR-AX 33	UHD	999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-X 1000 E	4K, UHD	2999	71	gut	VA 6/15
Panasonic HC-WX 979	UHD	999	70	gut	VA 6/15
Panasonic HC-VX 989	UHD	799	69	gut	VA 4/16
Panasonic HC-VX 878	UHD	799	68	gut	VA 6/15

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Sony HDR-CX 900 E	XAVC S	1499	79	sehr gut	VA 5/14
Canon Legria HF G40	AVCHD	1299	77	sehr gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 810 E	AVCHD	999	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 757	AVCHD	599	72	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 777	AVCHD	599	71	gut	VA 3/15
Panasonic HC-W 858	AVCHD	799	71	gut	VA 4/14
Sony HDR-PJ 620	AVCHD	549	67	gut	VA 3/15
Panasonic HC-V 580	AVCHD	399	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-CX 625	XAVC S	499	65	gut	VA 3/16
Sony HDR-PJ 530 E	AVCHD	599	64	gut	VA 4/14
Panasonic HC-V 380	AVCHD	329	63	gut	VA 5/16
Panasonic HC-V 180	AVCHD	229	62	gut	VA 5/16
Sony HDR-PJ 410	AVCHD	349	62	gut	VA 4/15
Panasonic HC-V 570	AVCHD	399	61	befr.	VA 4/15
Canon Legria HFR 78	AVCHD	379	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-PJ 240 E	AVCHD	349	60	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R706	AVCHD	279	61	befr.	VA 5/16
Sony HDR-CX 240 E	AVCHD	249	59	befr.	VA 5/14
Panasonic HC-V 250	AVCHD	329	59	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF R66	AVCHD	349	58	befr.	VA 4/15
JVC GZ-R 315 BE	AVCHD	329	57	befr.	VA 2/15
Canon Legria HF R606	AVCHD	269	57	befr.	VA 4/15
Panasonic HC-V 130	AVCHD	229	55	befr.	VA 5/14
Canon Legria HF-R 506	AVCHD	269	54	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 10 SE	AVCHD	350	53	befr.	VA 5/14
JVC Everio GZ-R 15 B	AVCHD	350	52	befr.	VA 5/14

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Panasonic AG-AC 90	AVCHD	2199	78	sehr gut	VA 2/13
Sony HDR-AX 2000 E	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HF G30	AVCHD	1499	77	sehr gut	VA 5/13
Panasonic HC-X 929	AVCHD	999	77	sehr gut	VA 3/13
Panasonic HC-X 909	AVCHD	999	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HC-X 900 M	AVCHD	1199	76	sehr gut	CK 1/13
Panasonic HDC-Z 10 000	AVCHD	3500	76	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-CX 730 E	AVCHD	999	75	sehr gut	CK 1/13
Sony HDR-TD 20 VE	AVCHD	1599	75	sehr gut	VA 6/12
Canon Legria HF G25	AVCHD	999	74	sehr gut	VA 3/13
Sony HDR-PJ 780 VE	AVCHD	1399	74	sehr gut	VA 3/13
Sony NEX-VG 30 EH	AVCHD	2699	73	sehr gut	VA 4/13
Sony HDR-TD 30 VE	AVCHD	999	73	sehr gut	VA 4/13
Panasonic HC-X 810	AVCHD	749	73	sehr gut	VA 5/13
Canon Legria HF M41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
JVC GC-PX 100 EU	AVCHD	999	72	gut	VA 4/12
Sony HDR-PJ 650 VE	AVCHD	999	72	gut	VA 3/13
Canon Legria HF S 30	AVCHD	1000	72	gut	VAD 3/12
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Sony NEX-VG 900 E	AVCHD	3300	72	gut	VA 1/13
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte VA(D) = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER-KAUFBERATER

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Canon Legria HFM 52	AVCHD	750	68	gut	VA 4/12
Sony HDR-CX 570 DE	AVCHD	630	67	gut	VA 4/12
Canon Legria HFM 56	AVCHD	649	66	gut	VA 5/12
JVC Everio GZ-VX 815 E	AVCHD	499	65	gut	VA 4/13
Panasonic HC-V 550	AVCHD	399	64	gut	VA 3/14
Panasonic HC-V 520 EG	AVCHD	399	63	gut	VA 6/13
Sony HDR-GW 66 VE	AVCHD	479	63	gut	VA 2/14
Sony HDR-CX 410 VE	AVCHD	570	63	gut	VA 4/13
Sony HDR-PJ 420 VE	AVCHD	770	63	gut	VA 4/13
JVC Everio GZ-EX 515 EU	AVCHD	400	62	gut	VA 4/13
Sony HDR-GW 55 VE	AVCHD	549	62	gut	VA 5/12
Panasonic HC-V 510 EG	AVCHD	369	62	gut	VA 5/13
Panasonic HX-WA 30	AVCHD	349	61	befr.	VA 4/13
JVC Everio GZ-GX 1 E	AVCHD	730	61	befr.	VA 4/12
Sony HDR-CX 405	AVCHD	299	61	befr.	VA 1/17
Samsung HMX-W 350 YP	AVC/H.264	199	60	befr.	VA 4/13
Sony HDR-PJ 330 E	AVCHD	399	60	befr.	VA 3/14
Sony HDR-CX 220 E	AVCHD	259	59	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 270	AVCHD	299	59	befr.	VA 2/16
JVC GZ-EX 315 E	AVCHD	300	59	befr.	VA 2/13
JVC Everio GZ-VX 700	AVCHD	499	59	befr.	VA 1/13
Sony HDR-XR 260 VE	AVCHD	699	59	befr.	VA 5/12
JVC Everio GZ-EX 510	AVCHD	400	58	befr.	VA 6/13
Panasonic HC-V 210 EG	AVCHD	279	57	befr.	VA 5/13
Panasonic HX-WA 20	HD	329	57	befr.	VA 5/12
Sony HDR-CX 320 E	AVCHD	419	57	befr.	VA 6/13
Canon Legria HFR 36	AVCHD	449	57	befr.	VA 5/12
JVC GZ-E 105 E	AVCHD	230	56	befr.	VA 5/13
Panasonic HC-V 110 EG	AVCHD	249	56	befr.	VA 5/13
Canon Legria HFR 406	AVCHD	279	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 280 E	AVCHD	319	56	befr.	VA 5/13
Sony HDR-CX 250 E	AVCHD	449	56	befr.	VA 5/12
Panasonic HX-WA 2	HD	279	55	befr.	VA 5/12
Canon Legria HF R68	AVCHD	319	55	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-H 400	HD	379	55	befr.	VA 1/13
Samsung HMX-OF 30	HD	329	54	befr.	VA 5/13
Canon Legria HF R56	AVCHD	369	53	befr.	VA 3/14
Samsung SMX-F 70	HD	179	53	befr.	VAD 3/12
Sony HDR-CX 190 E	AVCHD	299	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-CX 210 E	AVCHD	349	53	befr.	VA 1/13
Sony HDR-PJ 320 E	AVCHD	570	53	befr.	VA 4/13
Canon Legria HFR 46	AVCHD	399	52	befr.	VA 6/13
JVC Everio GZ-RX 515	AVCHD	429	52	befr.	VA 2/16
Samsung HMX-F 80	HD	200	50	befr.	VA 6/12
Panasonic Lumix DMC-FT 5	HD	399	45	ausr.	VA 4/13
Rollei Movieline SD 40	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Toshiba Camileo BW 20	HD	139	40	ausr.	VA 4/13

3D-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Panasonic HDC-Z 10 000	SDXC-Karte	3500	87	sehr gut	VAD 2/12
Sony PMW-TD 300	SxS-Karte	27000*	83	sehr gut	VA 4/12
Panasonic AG-3D P 1 G	P2-Karte	27000*	82	sehr gut	VA 4/12
JVC GY-HMZ 1	Festsp.-SD	1910*	77	sehr gut	VAD 2/12
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD	1800	77	sehr gut	VAD 4/11
Sony HXR-NX 3D 1 E	Festsp.+SD	3460*	77	sehr gut	VAD 2/12
Sony HDR-TD 30 VE	SDXC-Karte	999	77	sehr gut	VA 6/13
Sony HDR-TD 20 VE	Festsp.+SD	1599	77	sehr gut	VA 4/12
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD	1500	53	befr.	VAD 4/11
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11

*ohne Mehrwertsteuer



ACTION-CAMS

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2017)					
Sony FDR-X3000 R	MSD+MSMic	599	76	sehr gut	VA 1/17
GoPro Hero 5 Black	Micro-SDHC	430	74	sehr gut	VA 1/17
Garmin Virb Ultra	Micro-SDHC	430	66	gut	VA 1/17
Braun Champion 4K	Micro-SDHC	139	45	ausr.	VA 1/17
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)					
Sony FDR-X1000 VR	MSD+MSMic	548	72	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS200 VR	MSD+MSMic	399	71	gut	VA 4/15
Sony HDR-AS50	MSD+MSMic	219	70	gut	VA 3/16
Sony HDR-AS100 V	MSD+MSMic	399	70	gut	VA 4/14
Sony HDR-AZ1 VV	MSD+MSMic	399	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Black	Micro-SDHC	480	70	gut	VA 1/15
GoPro Hero 4 Silver	Micro-SDHC	320	69	gut	VA 1/15
Panasonic HX-A500	Micro-SDHC	429	68	gut	VA 5/14
Olympus Stylus TG-Tracker	Micro-SDHC	349	68	gut	VA 6/16
Braun Master II	Micro-SDHC	239	67	gut	VA 1/15
Drift Innovation Ghost-S	Micro-SDHC	369	67	gut	VA 2/14
GoPro Hero+ LCD	Micro-SDHC	330	66	gut	VA 6/15
Actionpro X7	Micro-SDHC	279	65	gut	VA 4/14
Sony HDR-AS30 V	MSD+MSMic	299	65	gut	VA 1/14
GoPro Hero 3+ Black Edition	Micro-SDHC	449	65	gut	VA 2/14
Sony HDR-AS20	MSD+MSMic	199	65	gut	VA 6/14
Ricoh WG-M2	Micro-SDHC	299	64	gut	VA 6/16
TomTom Bandit	Micro-SDHC	429	64	gut	VA 6/15
GoPro Hero 4 Session	Micro-SDHC	430	64	gut	VA 6/15
Ezviz S1 Sportz Camera	Micro-SDHC	199	62	gut	VA 3/16
Somikon DV-4017/WiFi	Micro-SDHC	150	61	befr.	VA 3/16
Satchel HD Pro 2	Micro-SDHC	230	61	befr.	VA 4/14
Drift Innovation Stealth 2	Micro-SDHC	249	61	befr.	VA 4/15
Rollei Actioncam S-50 Nitro C.	Micro-SDHC	380	61	befr.	VA 1/14
Garmin Virb XE	Micro-SDHC	399	61	befr.	VA 6/15
Rollei Actioncam 425	Micro-SDHC	130	58	befr.	VA 6/16
Rollei Actioncam 420	Micro-SDHC	199	58	befr.	VA 3/16
Contour Roam 3	Micro-SDHC	229	58	befr.	VA 1/15
Rollei 7S	Micro-SDHC	330	58	befr.	VA 1/15
Acme VR02	Micro-SDHC	80	51	befr.	VA 3/16



Sonys X 3000 mit BOSS-Stabi schlägt auch GoPros Hero 5.



Canon bringt mit dem XC15 einen 4K-UHD-Mini mit Ein-Zoll-Sensor.



Professionelles Live-Streaming für Videos: JVC GY-HM 660.

4K-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Sony DSC-RX10 Mark III	UHD	1600	77	sehr gut	VA 5/16
Canon EOS-1D X Mark II	4K	6299	75	sehr gut	VA 5/16
Sony Alpha 6300	UHD	1250	75	sehr gut	VA 5/16
Sony Alpha 7S II	UHD	3399	75	sehr gut	VA 2/16
Canon EOS 5D Mark IV	4K	4065	74	sehr gut	VA 1/17
Sony Alpha 7R Mark II	UHD	3499	74	sehr gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-G70 H	UHD	999	73	sehr gut	VA 6/15
Samsung NX1	4K, UHD	1699	72	gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-GH4 H	4K, UHD	1799	72	gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-FZ300	UHD	599	70	gut	VA 6/15
Nikon D5	UHD	6989	68	gut	VA 5/16
Nikon D500	UHD	2300	68	gut	VA 5/16
Panasonic Lumix DMC-FZ1000	UHD	849	68	gut	VA 6/15
Panasonic Lumix DMC-GX8 H	UHD	1599	68	gut	VA 6/15
Sony DSC-RX100 Mark IV	UHD	1149	67	gut	VA 1/16
Panasonic Lumix DMC-LX100	UHD	799	65	gut	VA 1/16



Springt ganz an die Profi-Spitze bei 4K: Panasonic Varicam LT.

HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 4/2014)					
Sony Alpha 7S	XAVC S	2399	73	sehr gut	VA 4/15
Nikon D750	AVC/H.264	2149	72	gut	VA 2/15
Sony Alpha 7 II	XAVC S	1799	71	gut	VA 4/15
Canon EOS 80D	AVC/H.264	1285	70	gut	VA 6/16
Olympus OM-D E-M5 Mark II	AVC/H.264	1299	70	gut	VA 5/14
Canon EOS 7D Mark II	AVC/H.264	1699	70	gut	VA 2/15
Nikon D810	AVC/H.264	3229	70	gut	VA 1/15
Olympus Pen-F	AVC/H.264	1200	69	gut	VA 6/16
Canon EOS M3	AVC/H.264	749	68	gut	VA 5/15
Sony Alpha 6000/ILCE-6000	AVCHD	1648	68	gut	VA 6/14
Sony Alpha 77 II/ILCA-77M2Q	AVCHD	1799	67	gut	VA 6/14
Canon EOS 760D	AVC/H.264	799	67	gut	VA 5/15
Fujifilm X-Pro 2	AVC/H.264	1800	65	gut	VA 6/16
Sony Cybershot DSC-RX100 III	XAVC S	849	65	gut	VA 1/15
Olympus OM-D E-M10	AVC/H.264	799	65	gut	VA 6/14
Canon EOS 1200D	AVC/H.264	499	65	gut	VA 5/14
Canon PowerShot G7 X	AVC/H.264	649	64	gut	VA 3/15
Nikon D7200	AVC/H.264	1296	64	gut	VA 4/15
Canon PowerShot G3 X	AVC/H.264	899	63	gut	VA 2/16
ALTES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 5/2011)					
Panasonic Lumix DMC-GH3 H	AVCHD	1799	75	sehr gut	VA 1/13
Canon EOS 5D Mark III	AVC/H.264	3299	71	gut	VA 4/12



Camcorder-Killer reloaded: Testsieger Sony RX 10 Mark III.



Gelungene Neuaufgabe: 4K-DSLR-Kamera Canon EOS 5D Mark IV.

PROFI-CAMCORDER 4K/FULL-HD

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES 4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Panasonic Varicam LT	4K	18000*	78	sehr gut	5/2016
Canon EOS C300 Mark II	4K	15220*	78	sehr gut	1/2016
Sony PXW-FS5 K	4K	6364*	76	sehr gut	2/2016
Panasonic AG-DVX200	4K	4600*	75	sehr gut	1/2016
Sony PXW-Z150	4K	3410*	75	sehr gut	5/2016
Sony PXW-X70	4K	2800*	73	sehr gut	2/2016
Canon XC15	4K	2705	71	gut	1/2017
Blackmagic Ursa Mini 4.6K	4K	5765	71	gut	4/2016
FULL-HD-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 4/2014)					
Arri Amira	ProRes	28980*	82	sehr gut	5/2014
Sony PXW-X200	XDCAM HD422	6190*	80	sehr gut	5/2015
Sony PXW-FS7	4K XAVC, HD422	7320*	79	sehr gut	3/2015
Sony PXW-X180	XDCAM HD422	5146*	79	sehr gut	1/2015
JVC GY-HM890	ProHD	7995*	77	sehr gut	4/2014
Canon XF205	AVC/MPEG-2-HD	3999*	77	sehr gut	6/2014
Sony PXW-X70	XDCAM HD422	2313*	77	sehr gut	1/2015
JVC GYHM660 E	ProHD	4450*	76	sehr gut	6/2016
JVC GY-LS300	4K	3500*	76	sehr gut	4/2015
Panasonic AG-DVX200	4K	4600*	76	sehr gut	1/2016
Canon XF200	AVC/MPEG-2-HD	3499*	76	sehr gut	6/2014
Sony HXR-NX5 R	XAVC S	3447*	73	sehr gut	1/2017
Canon XA35	AVCHD	2300	73	sehr gut	3/2016
Canon XC10	4K XF-AVC	1990*	73	sehr gut	5/2015
Sony HXR-NX3/VG1	AVCHD	3200*	72	gut	5/2014
Panasonic AG-AC30 EJ	MP4, AVCHD	1599*	71	gut	6/2016
Canon XA30	AVCHD	1980	71	gut	3/2016
Sony HXR-NX100	XAVC S	1819*	70	gut	3/2016
JVC GY-HM200	4K	2350*	70	gut	4/2015
Panasonic AJ-PX270 EJ	AVC-Ultra	5840*	68	gut	4/2014
Blackmagic Ursa PL Cam. 4K 4K		6795*	68	gut	3/2015
Blackmagic Micro Cinema C ProRes/Raw		2124*	66	gut	6/2016
Blackmagic Prod. Cam. 4K	4K	2765*	57	befr.	5/2014
Aja Cion	4K	8295*	54	befr.	3/2015
ALTES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Sony PMW-400 K	XDCAM HD422	17200*	86	sehr gut	1/2014
Sony PMW-350 K	XDCAM EX	18770*	84	sehr gut	4/2010
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12800*	82	sehr gut	3/2011
Panasonic AG-HPX600 EJC	P2HD/AVC-Intra	20000*	81	sehr gut	3/2013
Canon EOS C500	Canon 2K/4K	22600*	81	sehr gut	3/2013
Sony PMW-F5	XAVC/RAW	18265*	80	sehr gut	1/2014
Sony PMW-F55	XAVC/RAW	27800*	79	sehr gut	6/2013
Sony PMW-300 K1	XDCAM HD422	8125*	79	sehr gut	2/2014
Sony PMW-200	XDCAM HD422	6880*	79	sehr gut	2/2013
Sony PMW-TD300	XDCAM EX	27000*	78	sehr gut	4/2012
Sony PMW-EX3	XDCAM EX	8000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX1 R	XDCAM EX	6490*	78	sehr gut	3/2010
JVC GY-HM650 E	ProHD	5495*	77	sehr gut	2/2014
Panasonic AG-HPX250 EJ	P2HD	5000*	76	sehr gut	2/2012
Sony NEX-EA50 EH	AVCHD	3500*	75	sehr gut	3/2013
JVC GY-HM600 E	ProHD	4495*	75	sehr gut	3/2013
Sony NEX-FS700	AVCHD	8100*	75	sehr gut	1/2013
Canon EOS C100 Mark II	AVCHD	4860*	74	sehr gut	2/2015
Panasonic AG-AF101 AE	AVCHD	4150*	73	sehr gut	5/2013
Panasonic AG-AC90	AVCHD	2199	71	gut	2/2013
Sony PXW-Z100	4K	6175*	69	gut	3/2014
Panasonic HC-X1000 E	4K	2999	69	gut	1/2015
Panasonic AG-AC8	AVCHD	1280*	68	gut	2/2014
JVC GY-HM70 E	AVCHD	1499*	68	gut	6/2013
Sony HXR-MC2500 E	AVCHD	1499	66	gut	2/2015

*Listenpreis in Euro ² mit Monitor-Recorder Blackmagic Video Assist 4K *ohne MwSt.

DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
PROFI				
Sachtler ACE	650	77	sehr gut	2/2012
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 755 CX 3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Manfrotto MVK 502 AM	550	70	gut	1/2013
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
CONSUMER				
Benro A3573FS6 (FS6)	299	80	sehr gut	5/2015
Hama Omega Video II	300	73	sehr gut	3/2012
Bilora Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Manfrotto Dolomit 2100	379	65	gut	5/2015
Calumet CK 9075, CK 9167	328	64	gut	4/2011
Cullmann Concept One 628M OH 4.5V	369	62	gut	5/2015
B.I.G. TV-3000	219	60	gut	5/2015

*Listenpreis in Euro ² Gesamtpunkte

VIDEOAKTIV

Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

1 oder 2 Jahres-Abo zum Verschenken oder selber lesen....

1 - 2017 Dezember/Januar • 7,90€ Österreich 9,00€ • Belgien, Luxemburg, Niederlande, Italien, Spanien 8,70€ • Schweiz Sfr. 13,50 www.videoaktiv.de
ISSN 2196-5072

VIDEOAKTIV

Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

Yuneec Breeze 4K
Multikopter für alle Filmer

Top-Quartett bei Actioncams
GoPro gegen Sony

Schon getestet: Photokina-Neuheiten

Großes Kino zum kleinen Preis

TESTS

Die besten Kameras des Jahres
Alle Kaufentscheidungen mit Testergebnissen

11 Camcorder für Einsteiger

Mini-Spitzen

Wer Adobe

Erst-Neue

Ihre Abo-Vorteile:

- Preis-Vorteil gegenüber Kioskkauf
- Jede Ausgabe früher bequem nach Hause
- Keine Versandkosten
- Urlaubsunterbrechung bzw. Urlaubsnachversand möglich
- Gratis-Ausgabe bei Bankeinzug
- Wunsch-Prämie nach Wahl

Immer die Spur halten
16 Spuren für ein Halleluja: Videos mit Mehrkanal-Ton



1

GRATIS IM EIN-JAHRES-ABO
SOUNDPOOL DVD COLLECTION 21
Mehr als 6 GB Soundmaterial aus diversen Genres. Von Loops für Drum & Bass oder Hip Hop bis hin zu Samples aus den Bereichen Funk, Metal und Filmmusik. In dieser Soundbibliothek finden kreative Köpfe jede Menge Inspiration für professionelle Musikproduktionen. **UVP: 39,99 €**



2

GRATIS IM EIN-JAHRES-ABO
FOTO & VIDEOSHOW NACHVERTONUNGSARCHIV 8
Über 3.000 professionell produzierte Sounds, realistische Effekte, Atmosphären und stimmungsvolle Musikstücke zu den verschiedensten Themen sorgen bei Ihren Videos und Fotoshows für unvergessliche Momente. Natürlich komplett GEMA- und lizenzfrei. **UVP: 39,99 €**

Marktplatz



Kostenfreier privater Kleinanzeigenmarkt. www.videoaktiv.de/kleinanzeigen

VERKÄUFE

MacroSystem Casablanca S 2000

6 Jahre altes MacroSystem Casablanca S2000 weitere Infos - einfach melden!
Tel.: 0178-4577510

Richtmikrofon MKE 300

mit Fellwindschutz für 100 Euro
Tel.: 06074-5138, p.l.o.1947@gmx.de



IHR PARTNER FÜR DIGITAL MULTI-MEDIA
STRUMANN EDVD
www.strumann-edvd.de
EDV- Soft- & Hardware - Schulung & Fernwartung am PC - MAC - Digital Foto Film & Video - am PC / MAC - AVID, ADOBE Pinnacle - GV grass valley EDIUS u. a. MACRO SYSTEM Casablanca Systeme!

48356 Nordwalde - Droste Hülshoffstr. 19
Tel.: 02573-988-51

Zacuto Z-Finder Pro

Der Finder mit 2,5-fach Lupe, mit original Lieferumfang plus einer zus. Gorilla BasePlate V2, für Sony ILCE-7RM2, wie neu. Die BasePlate, erlaubt den Akkuwechsel am Stativ, Kamera bleibt montiert. VK oder Abholung in Köln. Keine Rücknahme. 200 Euro
eagle.one@netcologne.de

mehrere Panasonic-Kameras

Folgende Camcorder und Kameras abzugeben: Panasonic Camcorder: SD707 250 Euro; V707 130 Euro; S26 40 Euro; Panasonic GH1, Gehäuse 180 Euro; GH3 mit 14-140-Optik 750 Euro. Alle Geräte mit 2 Akkus. Preise VB.
09285-1086, horst.budan@gmx.de

Kopfhörer zum Tausch: AKG K812 + HD800

ca. 1Jahr alt, NP 2300 Euro, kaum benutzt, ohne Kratzer... suche z.B. MFT-Digicam für ext. Mikrofone + (Macro-)Zubehör ...
Tel.: 08131/3326993

„Königin der Nacht“

Panasonic DV DX 1 „Königin der Nacht“ mit Tasche, 2 Akkus, Ladegerät und Fernbedienung, sehr gut erhalten für 199 Euro zu verkaufen.
Tel.: 02821/49889, angelika.nellessen@gmx.de

SONY FDR-AX 100E

Verkaufe AX 100 komplett mit Netzteil, Netzkabel, USB-Verbindungskabel, HDMI-Kabel, AKKU NP-FV70, Gegenlichtblende, Fernbedienung, Objektivkappe, wie ausgeliefert. Kaufdatum 30.4.2015 (Rechn. vorhanden) Zustand wie neu, wenig eingesetzt Preis 1200 Euro,
+49-172-6802863, roland.eiselt@t-online.de

SONY NEX-VG20E

Verkaufe komplettes Equipment bestehend aus: Camcorder mit viel Zubehör: 1 Tele SEL 18200; 1 Tele SAL 55300 mit 2 Adaptern (LA-EA3 und LA-EA2); 1 Tele 1855; 1 Tele SEL 55210; 3 Akku NP-FV100 + 2 Ladegeräte, 1 Outdoor Cases Typ 50; Preis VB 1350 Euro.
+43-664-4139309, lotte.wurst@vol.at

Die beste Production Music
www.sonofind.de

Sony PJ-810

Hallo, ich verkaufe meine geliebte Sony-Cam. Daten sollten bekannt sein. Funktioniert einwandfrei und ist optisch ohne sichtbare Gebrauchsspuren. 400 Euro. Versand nach Wahl. Bei Fragen können sie sich gerne an mich richten.
finanzen.rd@gmail.com

grass valley A BELDEN BRAND

VIDEOAKTIV TESTSIEGER KAUF TIPP
TEST-URTEIL SEHR GUT
AUSGABE 1/2016

EDIUS Pro 8
EDIT ANYTHING

Grass Valley EDIUS Pro 8 Vollversion nur 589€
Grass Valley EDIUS Pro 8 Jump 2 Upgrade für Umsteiger nur 499€
Grass Valley EDIUS Pro 8 Jump Upgrade von 2-6.5/Neo nur 469€
Grass Valley EDIUS Pro 8 Upgrade von EDIUS Pro 7 nur 235€
Grass Valley EDIUS Pro 8 EDU für Schüler/Stud./Lehrer nur 235€
Alles sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

WWW.DIGITALSCHNITT.DE
magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt

Bavariafilmplatz 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 743540-0, Fax: -99
Alles zum Thema 4K: Beratung, Support, Kameras, Demotermine unter der Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei/freecall

Canon PowerShot SX50 HS

Sehr gut gepflegte Digitalkamera mit Zubehör zu verkaufen, Alter: 3 Jahre. Preis: 250 Euro.
Tel.: 07631/9378720, hg-film@t-online.de

Profi HD Camc. JVC: GY-HM 100 E

Verk. JVC GY-HM100E Top-Zust.(neuwert) + kompl. Zubehör +hochw. Weitw.Optik und diverse Vorsatzlinsen, Filter, Ladegerät, 4 Akkus usw. Originalverpackung, NP ca. 3500 Euro VB ca.700 Euro
07720-34117 h.weidling@ww-vs.net

Camcorder Sony PMW-100K XDCAM-422

Zu verkaufen Camcorder PMW-100K inkl. 2 Sony SBS-64G1A 64 GB Karten (NP 2012 Camcorder 3990 Euro, 2 SxSCard je 620 Euro). Camcorder nur 1 bis 2 x pro Jahr benutzt. Verkaufspreis 2050 Euro.
helmuth.erben@t-online.de

Casablanca-Zubehör

Casablanca Powerkeytastatur und Twister für Besitzer von Avio, Prestige, Kron und Solitär mit Smart Edit System. 40 Euro incl. Versand
hartmut.simon@freenet.de

VERSCHIEDENES

Videokopien, Normwandlungen, DVD's, CD's in bester Qualität. www.telepress.tv,
Tel.: 02572/86868

H

Ihr Sprecher für Ihre Filme

<http://filmsprecher.de/>
Tel. 02054 6086

H

Mit **VIDEOAKTIV** suchen, kaufen oder verschenken

Sie wollen Equipment verkaufen? Sie suchen ein ganz spezielles Gerät? Sie benötigen Unterstützung oder suchen andere begeisterte Filmer für ein Projekt? VIDEOAKTIV bietet Ihnen die richtige Plattform – und das für private Anwender ganz kostenfrei. Gehen Sie einfach auf unser Online-Meldeformular unter www.videoaktiv.de/kleinanzeigen und senden Sie uns Ihren Text mit Überschrift und Kontaktdaten.



KAUFGESUCHE

Suche Panasonic AG-AF100A

Gesucht wird eine Panasonic AG-AF100A - wer sowas anbietet kann, eventuell zum fairen Mieten - dann bitte melden; der Standort wäre HH-Altona.

audiowork@gmx.de

Suche Film ohne Musik

Wer stellt mir kostenl. & unverbindlich Film ohne Musik (nur O-Ton, Sprache, Geräusche) zur Verfügung um Komposition von Filmmusik zu trainieren? Gerne Doku, Naturfilm oder Spielfilm. Zum Dank gibts meine 4 Gema-freien CDs und das Endergebnis gratis!

E-Mail: datura-instruments@web.de

Suche MFT-Zubehör, Audio-Interface, Kopfhörer: MFT-MacroObjektiv, (Einbein-/Mini-)Stativ, geschlossenen HiEnd-Kopfhörer (zB. Fostex TH610/-900); biete zwei 1jährige & makelose offene HiEnd-Kopfhörer (AKG K812, Sennheiser HD800)

08131-3326993

VIDEOAKTIV

Zu Ihrem Heftabo:

- **VIDEOAKTIV** ePaper mobil und früher lesen
- digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
- alle Sonderhefte gratis im Wert von über 70 € für nur

4,90€

www.videoaktiv.de/plusabo

SONDERPREIS BIS ZUM 31.12. 2016
Anschließend wieder zum Originalpreis von 9,80 Euro

FÜR NUR 10,90 €!
BEQUEM ZU HAUSE TESTEN!

2 Hefte im Mini-Abo: einfach anrufen +49(0)711-218 500 99 oder per Mail an abo-service@videoaktiv.de und Kennziffer angeben.

1421281

Wenn Sie die Zeitschrift anschließend nicht weiter lesen wollen, teilen Sie uns dies bis 14 Tage nach Erhalt der 2. Ausgabe mit. Ansonsten erhalten Sie VIDEOAKTIV weiterhin alle 2 Monate zu den im Impressum angegebenen Preisen mit jederzeitigen Kündigungsrecht.



35% Ersparnis!



www.bilgi.de

Bilgi Interface GmbH

Boppstr. 8
D-10967 Berlin

Tel: (030) 690 00 90
Fax: (030) 692 36 97

Bilgi-VideoWorkstations

VideoAktivDigital 5/2011: Spitze! Ähnliche Leistungswerte hat bisher nur eine mehr als fünfmal so teure Workstation erreicht... Spitzenleistung und professionelle Ausstattung zum Schnäppchenpreis!

VIDEOAKTIV DIGITAL KAUFTEIPP TESTSIEGER SEHR GUT

VideoWorkstation-2 / 4K

Unsere QuadCore 4K Video-Workstation

- Quad-Core 4,0 GHz Intel 4790K i7 Prozessor
- nVidia GeForce GTX 1060 3GB Grafikkarte
- 250 GB SSD Laufwerk (>500MB/sek.)
- 16 GB DDR4, 2400 GHz RAM
- 2 TB Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 10 Pro 64-Bit

1.499,- (# 16350)

Optionen & Erweiterungen

- nVidia GeForce GTX 1060 6GB Grafikkarte + 100,-
 - nVidia GeForce GTX 1070 8GB Grafikkarte + 250,-
 - nVidia GeForce GTX 1080 8GB Grafikkarte + 500,-
 - Intensity Pro 4K (Analog&HDMI Video Interface) + 200,-
- weitere Optionen oder Änderungen auf Anfrage

VideoWorkstation-5 / 4K

VideoAktivDigital 3/2015: Preis/Leistung: Hervorragend

Die Workstation von Bilgi-Interface liefert für 3000 Euro den meisten Festplattenspeicher und zusätzlich noch eine 4K-Videokarte obendrauf. Außerdem überzeugt die Leistung was im Gesamtpaket den Testieger bedeutet.

VIDEOAKTIV TESTSIEGER KAUFTEIPP SEHR GUT

Unsere aktualisierte Testsieger-6-Core Workstation in Grundausstattung

- 6-Core 3,4 GHz Intel i7-6800K Intel Prozessor
- nVidia GeForce GTX 1060 GPU mit 6 GB RAM
- 16 GB DDR4 2400 GHz RAM
- 250 GB SSD System-Laufwerk (>500MB/sek.)
- 128 GB SSD Auslagerung-Laufwerk (>500MB/sek.)
- 4 TB Video-RAID
- Blu-Ray & DVD Brenner
- MS-Windows 10 Pro 64-Bit

1.999,- (# 16346)

Optionen & Erweiterungen

- je weitere 16 GB DDR4 RAM-Erweiterung + 90,-
 - mit 500 GB SSD System-Laufwerk + 80,-
 - Intel i7 6850K Prozessor (6-Core / 3,6-4,0 GHz) + 200,-
 - Intel i7 6900K Prozessor (8-Core / 3,2-4,0 GHz) + 800,-
 - nVidia GeForce GTX 1070 8GB Grafikkarte + 150,-
 - nVidia GeForce GTX 1080 8GB Grafikkarte + 400,-
 - Intensity Pro 4K (Analog&HDMI Video Interface) + 200,-
- weitere Optionen oder Änderungen auf Anfrage

Mobile 4K Produktion

17" Mobile-Workstation mit Desktop-Workstation Leistung für 4K/HD/SD Editing, Compositing, Grading mit USB 3.1, Thunderbolt-2 und interner Video-RAID

- Intel i7 6700K 4-Core 4,0-4,4 GHz
- nVidia GeForce GTX 970M Grafik mit 6 GB RAM & 1280 CUDA-Cores
- 17" IPS HD Panel
- 16 GB DDR4 RAM (max. 64 GB)
- 250 GB SSD System-Laufwerk
- 2 TB interne Video-RAID
- DVD & CD Brenner
- MS-Windows 10 Pro 64-Bit



2.199,- (# 16242)

- je weitere 8 GB DDR4 RAM-Erweiterung + 50,-
 - mit 500 GB SSD System-Laufwerk + 70,-
 - mit nVidia GeForce GTX 1070m (8 GB / 2.048 CUDA) + 550,-
 - mit nVidia GeForce GTX 1080m (8 GB / 2.560 CUDA) + 850,-
- weitere Optionen oder Änderungen auf Anfrage

17" Video-Notebook für 4K/HD/SD Editing mit 4GB GTX 965 Grafikkarte

- Intel i7 6700HQ 4-Core 2,6-3,5 GHz
- nVidia GeForce GTX 965M Grafik mit 4 GB RAM & 1024 CUDA-Cores
- 17" IPS HD Panel, DVD/CD Brenner
- 16 GB DDR4 RAM (max 32 GB)
- 250 GB SSD + 1 TB VideoFestplatte
- MS-Windows 10 Pro 64-Bit

1.699,- (# 16242)

VideoSchnitt & Live Produktion

Professionelle Streamstar Produktion Workstation für 4K VideoSchnitt, Live HD-Produktion und Streaming 4 Kamera + 4 IP + 4 Newtek NDI Kompatible Video-Mischer, Switcher, 4-Kanal Rekorder, mit Replay SlowMotion, und Streaming Funktionen zum unglaublichen Einführungspreis!

- mit 4x HDMI+ 4x IP + 4x NDI Eingänge **3.490,-**
- mit 4x SDI+ HDMI+ 4x IP + 4x NDI Eingänge **3.990,-**

Alle Preise inkl. %19 USt.

Alle eingetragten Marken und Produktbezeichnungen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber. Irrtümer Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten



Im neuen Schnittsoftware-Testverfahren setzt sich Edius Pro 8 an die Spitze.



Auch die 15. Ausgabe des PowerDirector von CyberLink überzeugte im Schnitt-Vergleichstest.



Bilgi-Interface entschied den 4K-Schnittrechner-Vergleich knapp für sich.



Rolands VR-50 HD ist ein Multiformat- und Streaming-Videomischer in HD.

SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2016)					
Grass Valley Edius Pro 8	589	PC	81	sehr gut	1/2016
Magix Video Pro X (15.0.0.56)	400	PC	81	sehr gut	4/2016
Magix Vegas Pro 14	599	PC	80	sehr gut	1/2017
Apple Final Cut Pro X (10.2.2)	299	Mac	80	sehr gut	3/2016
Adobe Premiere Pro CC 2015	*	PC/Mac	77	sehr gut	1/2016
CyberLink Director Suite 4	210	PC	77	sehr gut	2/2016
CyberLink PowerDirector 15 Ultimate	130	PC	75	sehr gut	6/2016
Magix Video Deluxe Premium (16.0.1.25)	130	PC	75	sehr gut	1/2017
Corel Pinnacle Studio 20 Ultimate	130	PC	72	gut	1/2016
Avid Media Composer 8 Artist	1308	Mac/PC	71	gut	4/2016
Adobe Premiere Elements 15	99	Mac/PC	69	gut	1/2017
Corel VideoStudio Ultimate X9	90	PC	68	gut	4/2016
Nero 2016 Platinum	100	PC	63	gut	2/2016
TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 6/2013)					
Sony Vegas Pro 13	440	PC	81	sehr gut	5/2014
Magix Video Pro X7	399	PC	80	sehr gut	4/2015
CyberLink Power Director 14 Ultra	90	PC	75	sehr gut	6/2015
Magix Video Deluxe 2016 Plus	100	PC	74	sehr gut	6/2015
Nero 2015 Platinum	90	PC	63	gut	1/2015
AUTOMATIK-SCHNITTPROGRAMME (SEIT AUSGABE 3/2016)**					
Magix Fastcut2	70	PC	-	sehr gut	3/2016
CyberLink ActionDirector 1.0	50	PC	-	befriedigend	5/2016
Muvve Reveal Finale	73	PC	-	ausreichend	3/2016

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computerbetriebssystem *nur über monatliche Miete von 23,79 Euro als Download zu haben **spezielles Testverfahren

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2015)					
Bilgi-Interface Prod-WVS 4 (4K)	2999	PC	-	sehr gut	3/2015
Magix Multi Media Magic Max 4K	2940	PC	-	sehr gut	3/2015
Inside Multimedia Inside DV MediaStation	3449	PC	-	sehr gut	3/2015
Dell Precision M3800	2029	PC	-	sehr gut	2/2016
Apple MacBook Pro	2249	Mac	-	sehr gut	2/2016
Lenovo U41-70	999	PC	-	befriedigend	2/2016
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)					
Magix Multi Media Dual Max 4K	13.999	PC	82	sehr gut	3/2014
Apple Mac Pro (12 Kern)	2999	Mac	76	sehr gut	3/2014
MacroSystem Casablanca Karat	2899	*	60	befriedigend	3/2013
ALTES TESTVERFAHREN					
Bilgi Interface Premiere Pro-Bilgi Workst.	2500	PC	88	sehr gut	5/2011
Weskamp & Partner HP Z 800 video workst.12.490		PC	88	sehr gut	4/2011
Inside Multimedia MediaStation XM 900	5000	PC	81	sehr gut	2/2011
Apple iMac 27 Zoll mit Final Cut Pro X	2340	Mac	67	gut	6/2011
MacroSystem Casablanca S-6000	2800	*	65	gut	6/2010
MacroSystem Casablanca S-3000	1600	*	64	gut	6/2010

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte *Stand-Alone-Systeme mit eingebautem Rechner

VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Roland VR-50 HD	6998	-	hervorragend	3/2015
Edirol V-1600 HD	14.490*	-	sehr gut	2/2011
Edirol V-440 HD	13.340*	-	sehr gut	5/2006
Roland V-40 HD	4998	-	sehr gut	2/2013
Roland V-4 EX	2140	-	sehr gut	4/2013
Edirol V-8	1490	-	sehr gut	5/2008
Datavideo SE-800	5000	-	sehr gut	6/2004
Numark AVM 02	1199	-	sehr gut	1/2007
Roland VR-5	4582	-	gut	5/2011
Roland VR-3	1903	-	gut	4/2012
Vixid VJX 16-4	2990*	-	gut	2/2010
Blackmagic Atem TV Studio	1075	-	-	5/2016
Roland V-1 HD	1090	-	-	5/2016

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer

EFFEKT-/KORREKTUR-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Adobe After Effects CS 5	1427	PC/Mac	-	-	5/2010
Adobe After Effects 6.5 Standard	930	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Adobe After Effects 6.5 Professional	1510	PC/Mac	-	sehr gut	5/2004
Apple Motion	279	Mac	-	sehr gut	1/2005
Corel Motion Studio 3D	90	PC	-	sehr gut	3/2012
Discreet Combustion 3	1335	PC/Mac	-	-	5/2004
Macro System CBPaint	999	Casa	-	sehr gut	2/2005
Prodad Adorage Magic	99	PC	-	gut	1/03+2/04
Prodad Heroglyph V4 Pro	349	PC	-	sehr gut	6/2012
Prodad Prorenalin	49	PC	-	gut	5/2013
Prodad Vitascene V2	500	PC	-	sehr gut	2/2012

¹Listenpreis in Euro ²Computerbetriebssystem ³Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Hersteller Produkt	Preis ¹	System	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Thomson Grass Valley HDStorm	1100	PC	-	sehr gut	1/2009
ALTES TESTVERFAHREN					
Matrox RTX2	2030	PC	83	sehr gut	6/2006
Canopus Edius NX for HDV	1899	PC	78	sehr gut	4/2006
Canopus Edius SP for HDV	3999	PC	76	sehr gut	3+6/2005
Canopus Edius DVX	599	PC	74	sehr gut	6/2005

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Datavideo DN-400	Harddisk	1666	-	-	4/2009
Edirol F-1	Harddisk	3333	-	-	4/2009
Focus FS-5	Harddisk	1845	-	-	4/2009
JVC BR-DV 600 E	Profi-DV	5200	-	-	6/2000
JVC BR-HD 50 E	HDDV/DV	4164	-	sehr gut	3/2006
JVC BD-X 200 E	DVD-R/RW	4060	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-HD 1500 EU	Blu-ray/Harddisk	2495*	-	sehr gut	5/2010
JVC/Focus DR-DV 5000 E	Harddisk	2500	-	sehr gut	5/2004
JVC SR-DVM 70 E	DV/HDD/DVD	2318	-	sehr gut	5/2005
Panasonic AG-DV 2500	Profi-DV	3250	-	sehr gut	1/2004
Panasonic AG-DV 1 DC E	Profi-DV	2440	-	gut	1/2004
Sony DSR-11	DV/DVCAM	3200	-	-	2/2001
Sony DSR-25	DV/DVCAM	4810	-	-	1/2003
Sony DSR-45 P	DV/DVCAM	6525	-	-	1/2003
Sony DSR-DR 1000 P	DV/DVCAM	9225	-	-	4/2003
Sony DSR-DU 1	DV/DVCAM	3270	-	-	3/2003
Sony GV-HD 700 E	DV/HDV	1500	-	sehr gut	6/2007
Sony HVR-1500	HDDV/DVCAM/DV	7300	-	gut	3/2008
Sony HVR-DR 60	Harddisk	1700*	-	-	5/2007
Sony HVR-M 15 AE	HDDV/DVCAM/DV	2281*	-	gut	4/2010
Sony HVR-M 25 AE	HDDV/DVCAM/DV	3551*	-	sehr gut	4/2010
Sony HVR-M 35 E	HDDV/DVCAM/DV	5180*	-	sehr gut	4/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Magix Retten Sie Ihre Videok. 5	60	-	sehr gut	2/2012
Pinnacle StudioMovieBox USB	130	-	sehr gut	3/2009
TerraTec Grabster AV 350	100	-	sehr gut	3/2009
Reflecta USB Video Grab. AV 2.0	35	-	gut	2/2012
TerraTec Grabster AV 300 MX	50	-	gut	2/2012
Magix Retten Sie Ihre Videok. 2	60	-	gut	3/2009
Roxio Easy VHS to DVD	50	-	gut	3/2009
Avid Dazzle Video Creator PL HD 100	-	-	befriedigend	2/2012

¹Listenpreis in Euro

HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem!

Hier können Sie Hefte nachbestellen.
 Telefon: +49 (0)711 21850099,
 Mail: bestellservice@videoaktiv.de oder Fax: +49 (0)711 1821756





MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
CAMCORDER-STEREOMIKROFONE				
Røde Stereo VideoMic X	869	93	hervorr.	2/2015
Audio-Technica BP 4025	643	86	sehr gut	2/2015
Sennheiser MKE 440*	415	86	sehr gut	5/2016
Sennheiser MKE 44 P	839	85	sehr gut	2/2015
Audio-Technica AT 8022	500	85	sehr gut	2/2015
Beyerdynamic MCE 82	540	85	sehr gut	2/2015
Røde NT4	409	84	sehr gut	2/2015
Canon DM-E 1*	359	83	sehr gut	5/2016
Audio-Technica AT 2022	296	81	sehr gut	4/2012
Røde Stereo VideoMic Pro	250	81	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic EMX/MCE 72 CAM	275/270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Tascam TM-2X	119	73	sehr gut	2/2014
JVC MZ-V 10	199	68	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 10	159	67	gut	2/2014
Nikon ME-1	149	66	gut	2/2014
Sony ECM-XYST 1 M	159	66	gut	2/2014
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
MicVi iGoMic	150	64	gut	5/2014
Audio-Technica ATR 6250	58	62	gut	6/2011
CAMCORDER-RICHTMIKROFONE				
DPA 4017 B-R	1575**	92	hervorragend	1/2014
Audio-Technica BP 4029*	1023	90	hervorragend	5/2012
Sennheiser MKH 8060	1189	90	hervorragend	5/2012
Røde NTG 8	957	89	sehr gut	5/2012
Audio-Technica BP 4073	976	88	sehr gut	5/2012
Røde NTG 3	539	83	sehr gut	1/2009
Røde NTG 4+	439	83	sehr gut	4/2015
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Sennheiser MKE 600	399	82	sehr gut	1+3/2013
Azden SMX-30*	300	82	sehr gut	4/2016
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Shure VP 83 LensHopper	221	79	sehr gut	2/2014
SE Electronics Pro Mic Laser	141	79	sehr gut	6/2014
Audio-Technica AT 8035	369	79	sehr gut	5/2012
Voice Technologies VT 5000	399	78	sehr gut	5/2012
Audio-Technica AT 8024*	249	78	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic MCE 85 BA	199	78	sehr gut	6/2014
Azden SMX-15	260	77	sehr gut	4/2016
Beyerdynamic MCE 85 PV	189	77	sehr gut	6/2014
Azden SGM-250	360	77	sehr gut	2/2016
Audio-Technica AT 875 R	195	77	sehr gut	5/2012
Røde VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
MicVi iShotgun	249	77	sehr gut	1/2013
Zoom SSH-6*	177	75	sehr gut	5/2015
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50/CG 50 BP	250/264	73	sehr gut	6/2011
Røde NTG 2	269	73	sehr gut	2/2007
Azden SGM-1000	329	73	sehr gut	5/2012
Røde VideoMicro	76	72	gut	2/2016
MicVi iGoMic Mini Shotgun	119	72	gut	6/2015
Røde VideoMic Go	99	71	gut	2/2014
Panasonic DMW-MS 2*	349	70	gut	4/2013
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Azden SGM-DSLR	229	68	gut	1/2013
Azden SGM-PD II	239	68	gut	5/2012
Røde VideoMic Rycote	109	65	gut	2/2014
Nowsonic Kamikaze Pro	82	63	gut	4/2016
Nowsonic Kamikaze	58	62	gut	2/2014
Dörr CV02	99	61	befriedigend	4/2016
Dörr CWA-120	69	60	befriedigend	4/2016
REPORTERMIKROFONE				
DPA D:facto II Interview Microphone 740**	90	hervorragend	6/2015	
Audio-Technica BP 4002	225	–	sehr gut	6/2011
Røde Reporter	169	–	sehr gut	6/2013
PROFESSIONELLE FUNKMIKROFONE				
Sony Digital Wireless	um 7000**	–	hervorragend	1/2010
Sennheiser Evol. G3 ENG 100/112p	950/712**	–	sehr gut	5/2012
Sennheiser AVX	1080/1250	–	sehr gut	6/2015
Sony UWP-D 11/D 12/D 16	744/744/963	–	sehr gut	3/2014
Audio-Technica System 10	368/392/403	–	gut	6/2014
Røde RødeLink Filmmaker Kit	399	–	gut	5/2015
Shure FP Wireless	ab 474	–	gut	1/2013
USB-MIKROFONE				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Apogee MiC 96k	273	75	sehr gut	5/2014
Audio-Technica AT 2020 USB+	201	74	sehr gut	6/2013
STUDIO-MIKROFONE				
Sennheiser MK 4	349	78	sehr gut	3/2013
Røde NT-1 A	169	74	sehr gut	3/2010

¹Listenpreis/Euro ²Gesamtpunkte *Richt- plus Stereomikro **ohne MwSt.



Die absolute Referenz für Stereomikros: Røde Stereo VideoMic X.



V für Victory: Stereo-Richtmikro Sennheiser MKE 440.



Gutes Universalmikro: Canon DM-E 1 mit Stereo-Richttechnik.



Røde bringt mit RødeLink eine günstige Funklösung.



Überzeugendes Debüt: Sennheiser mit dem weitgehend automatisch arbeitenden AVX-System.

VIDEOAKTIV
Camcorder | Foto | Editing | Sound | Präsentation

Alle Neuheiten
Die Stars der Photokina

Profi-Camcorder in Full-HD & 4K
Spitzen-Cams für wenig Geld

TESTS
10 Kameras und Camcorder für Irritative Amateure mit Videoblog
Mehr Licht: 8 LED-Videoleuchten
Kopfhörer, Strahler, Flachbildschirmen
Analoge Videos retten
6 Capture-Lösungen und Konverter
12 Kopfhörer für Filmer
Die UHD-Blu-ray ist da!
Die Käuferberatung: alle Preislisten
Prüfer Player und HDR-Monitor im Check

LIVE DABEI!
Direkt ins Web übertragen mit dem JVC GY-HM 660

PRAXIS
VIDEOAKTIV

Zu Ihrem Heftabo:

- **VIDEOAKTIV** ePaper mobil und früher lesen
- digitales Heftarchiv bis Jahrgang 2011
- alle Sonderhefte gratis im Wert von über 70 € für nur

4,90 €

www.videoaktiv.de/plusabo

SONDERPREIS BIS ZUM 31.12. 2016
Anschließend wieder zum Originalpreis von 9,80 Euro

DIREKTBESTELLUNG:
WWW.VIDEOAKTIV.DE/PLUSABO

VERLAGSGARANTIE: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt am dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: VIDEOAKTIV Aboservice, Postfach, 70138 Stuttgart, Telefon: +49 (0) 711 218 500 99, Telefax: +49 (0) 711 1 82 25 50, E-Mail: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE

Dies ist ein Angebot der Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Priministraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Hans Ernst, Joachim Sauer, Betreuung und Inkasso erfolgen durch DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Nils Oberscheldt (Vorsitz), Christina Dohmann, Dr. Michael Rathje, Am Sandtorkai 74, 20457 Hamburg, als leistender Unternehmer. AG Hamburg, HRB 95752.

AUDIORECORDER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2014)				
Zoom F8	1308	87	sehr gut	1/2016
Zoom F4	885	85	sehr gut	1/2017
Zoom H6	475	83	sehr gut	1/2014
Tascam DR-680 MK II	759	80	sehr gut	1/2016
Tascam DR-701 D	669	80	sehr gut	3/2016
Roland R-26	522	79	sehr gut	1/2014
Zoom H5	320	78	sehr gut	6/2014
Tascam DR-100 MK III	449	78	sehr gut	1/2017
Olympus LS-100	400	77	sehr gut	1/2014
Tascam DR-44 WL	349	76	sehr gut	3/2015
Tascam DR-70 D	329	76	sehr gut	4/2015
Zoom H4n Pro	296	75	sehr gut	5/2016
Tascam DR-100 MK II	399	75	sehr gut	1/2014
Tascam DR-40	269	71	gut	1/2014
Zoom H4n	320	71	gut	1/2014
Olympus LS-14	220	70	gut	1/2014
Zoom H2n	237	70	gut	1/2014
Sony PCM-M 10	301	69	gut	1/2014
Olympus LS-P 2	180	69	gut	5/2016
Roland R-05	237	67	gut	1/2014
Tascam DR-10 SG	229	67	gut	5/2016
Yamaha Pocketrak PR7	154	67	gut	1/2014
Tascam DR-07 MK II	189	67	gut	1/2014
Olympus LS-12	160	66	gut	1/2014
Tascam DR-22 WL	179	66	gut	3/2015
Tascam DR-05	129	65	gut	1/2014
Zoom H1	118	62	gut	1/2014
Fame HR-4 (Music Store)	89	59	befriedigend	1/2014
ALTES TESTVERFAHREN				
Korg MR-1000	1430	–	hervorragend	5/2007
Sony PCM-D 50	599	–	hervorragend	5/2008
Fostex LR 16	1975	–	hervorragend	6/2009
Tascam Digital-Portastudio DP-32	1099	–	sehr gut	6/2013
Allen & Heath ICE-16	1070	–	sehr gut	4/2013
Cymatic Audio LR-16	575	–	sehr gut	6/2013
Tascam DR-60 D MK II	299	–	sehr gut	1/2015
Fostex DC-R 302	1107	–	sehr gut	5/2012
Tascam DR-680	1099	–	sehr gut	2/2011
Zoom R24	594	–	sehr gut	1/2011
Zoom R16	475	–	sehr gut	6/2009
Edirol R-44	719	–	sehr gut	6/2008
Korg MR-1	950	–	sehr gut	5/2007
Tascam BB-1000 CD	699	–	sehr gut	2/2010
Olympus LS-11	499	–	sehr gut	1/2010
Yamaha Pocketrak W 24	320	–	sehr gut	4/2010
Roland/Edirol R-09 HR Ver. 2.0	359	–	sehr gut	4/2010
Olympus LS-5	249	–	sehr gut	6/2010
Tascam DR-2 d	399	–	sehr gut	4/2010
Zoom Q2 HD	199	–	gut	6/2012
Zoom Q3 HD	296	–	gut	2/2011
Olympus LS-20 M	349	–	gut	1/2012
Tascam DR-08	249	–	gut	4/2010
Tascam DR-07	249	–	gut	4/2009

¹Listenpreis in Euro

TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
MINI-MISCHER				
Mackie 802 VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie Mix 8	118	67	gut	6/2015
Yamaha AG 06	178	67	gut	6/2015
Mackie 402 VLZ 3	142	66	gut	5/2008
Yamaha AG 03	142	63	gut	6/2015
KOMPAKT-MISCHER				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Mackie 1402 VLZ 3	576	83	sehr gut	4/2007
Phonic Helix Board 12 Plus	404	74	sehr gut	1/2011
LIVE- UND RECORDING-MISCHER				
Mackie Onyx 1640i	2260	92	hervorragend	2/2011
Mackie DL 32 R	2379	89	sehr gut	6/2015
Behringer UFX 1604	970	89	sehr gut	6/2015
Mackie 1604 VLZ 4	1189	89	sehr gut	5/2014
Yamaha MGP 16 X	951	89	sehr gut	5/2013
Alesis MultiMix 16 Fire Wire	729	86	sehr gut	5/2006
Mackie ProFX 16 v2	868	83	sehr gut	6/2015
Mackie U.420 d/ Mackie U.420	435/345	–	gut/gut	2/2009

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Unity Audio The Rock Mk II	2606	81	sehr gut	6/2012
Adam A 77 X	2200	80	sehr gut	6/2012
Focal CMS 65	1545	78	sehr gut	3/2012
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
Eve Audio SC 207	1440	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 205	960	74	sehr gut	5/2013
Eve Audio SC 204	720	74	sehr gut	6/2012
Nubert nuPro A-300	1050	73	sehr gut	1/2015
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Adam A 7 X	1180	72	gut	3/2012
Adam Artist 5	920	72	gut	5/2013
Adam Artist 3	700	72	gut	6/2012
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Nubert nuPro A-200	690	72	gut	3/2014
Samson Resolv A 5	237	72	gut	2/2009
KRK VXT 8	1308	71	gut	3/2012
KRK VXT 4	666	71	gut	2/2008
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Samson Resolv A 8	356	70	gut	3/2012
Samson Resolv A 6	296	70	gut	6/2009
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Yamaha HS 7	464	68	gut	3/2014
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
JBL LSR 305	358	68	gut	3/2014
Focal Alpha 65	712	68	gut	1/2015
Prodice Pro 5	250	67	gut	3/2011
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
Fostex PM 641	571	67	gut	3/2013
PreSonus Eris E 5	308	67	gut	3/2014
Monkey Banana Gibbon 5	298	66	gut	3/2014
Focal Alpha 50	593	66	gut	1/2015
Nubert nuPro A-100	570	66	gut	1/2015
Neusonik NE 08	415	66	gut	2/2013
KRK Rokit RP 6 G2	474	66	gut	1/2009
Fostex PX-5	612	65	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Monkey Banana Turbo 6	618	65	gut	3/2013
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
PreSonus Eris E.45	229	65	gut	5/2015
Neumann KH 120 A	1440	64	gut	5/2013
Adam F5	480	64	gut	5/2013
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Monkey Banana Turbo 5	518	64	gut	3/2013
Mackie HR 624 mk 2	1116	64	gut	2/2008
KRK Rokit RP 10-3	1188	64	gut	6/2012
Fluid Audio F 5	249	64	gut	3/2014
KRK Rokit RP 5 G 3	380	64	gut	3/2014
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
Yamaha HS 80 M	616	63	gut	3/2012
Equator D5 Mk II	599	63	gut	4/2016
ESI aktiv 05	198	63	gut	3/2014
Fostex PM 0.5 d	374	63	gut	3/2014
Mackie MR 5 mk 3	360	63	gut	3/2014
Fluid Audio Classic Series C 5 BT	239	62	gut	4/2016
Fluid Audio F 4	189	61	befriedigend	5/2015
Genelec 8010 A	710	60	befriedigend	5/2015
Genelec 6010 A	478	60	befriedigend	1/2009
Sonodyne SM 50 Ak	750	60	befriedigend	5/2013
Event 20/20 bas V 3	898	60	befriedigend	3/2012
Pioneer RM-05	1198	60	befriedigend	2/2016
KRK Rokit RO 4 G3	356	60	befriedigend	4/2016
Tascam VL-S 5	300	60	befriedigend	4/2016
Fostex PM 0.4 d	243	60	befriedigend	3/2014
Fluid Audio C 5 W	189	60	befriedigend	5/2015
Equator D5	489	59	befriedigend	5/2013
Genelec 8020 B	758	59	befriedigend	1/2011
Mackie CR 3	154	59	befriedigend	3/2015
Fostex PM 8.4.1	564	58	befriedigend	6/2012
Eve Audio SC 203	600	58	befriedigend	2/2016
Fostex PM 0.3	124	58	befriedigend	6/2012
Mackie CR 4	177	58	befriedigend	3/2015
Event 20/30 bas	1200	56	befriedigend	6/2012
ESI UniK 05+	598	56	befriedigend	4/2016
ESI unik 05	500	56	befriedigend	6/2012
Fostex PM 0.4 n	290	56	befriedigend	3/2011
Fostex 6301 NX	783	50	befriedigend	2/2016

¹Listenpreis in Euro/²Paarpreis ³Gesamtpunkte

KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
AKG K 812	1799	83	sehr gut	5/2015
Beyerdynamic T 90	499	83	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-Z7	599	78	sehr gut	2/2015
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic Custom One Pro	199	77	sehr gut	1/2013
Beyerdynamic DT 1990 Pro	599	76	sehr gut	6/2016
AKG K 712 Pro	469	76	sehr gut	4/2014
Shure SRH 1540	555	76	sehr gut	2/2014
Beyerdynamic DT 770 pro (32 Ohm)	199	75	sehr gut	4/2014
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Fostex TH-600	799	74	sehr gut	4/2014
Sony MDR-1 R	249	74	sehr gut	1/2013
Philips Fidelio X 1	300	74	sehr gut	1/2013
Yamaha HPH-Pro 500	399	74	sehr gut	1/2014
Audio-Technica ATH-M 50 x	189	74	sehr gut	6/2014
Beyerdynamic DT 880 pro	269	73	sehr gut	3/2009
Ultrasone Signature Pro	900	73	sehr gut	4/2012
Beyerdynamic T 5 p Mk II	990	72	gut	3/2016
Audio-Technica ATH-M 40 x	118	72	gut	4/2015
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
Yamaha HPH-MT 7	190	71	gut	3/2016
Philips Fidelio L 1	280	71	gut	4/2012
Audio-Technica ATH-M 70 x	339	71	gut	4/2015
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Sennheiser HD 630 VB	499	70	gut	1/2016
Yamaha HPH-MT 220	229	70	gut	1/2014
Shure SRH 400	277	70	gut	1/2013
Sennheiser HD 25 Plus	237	70	gut	6/2016
Fostex TR-80(80)	261	70	gut	4/2016
Samsung Level Over EO-AG 900	349	70	gut	6/2014
Beyerdynamic Custom Studio	199	69	gut	1/2016
Beyerdynamic Custom Street	129	69	gut	4/2015
Sennheiser Momentum 2 AE (i)	319	69	gut	4/2015
Sennheiser HD 700	599	69	gut	4/2014
Beyerdynamic T1 Mk II	990	69	gut	1/2016
Audio-Technica ATH-Pro 5 Mk 3	109	69	gut	6/2016
Philips A 5-Pro	300	69	gut	5/2014
Samsung Level On EOPN 900	250	69	gut	1/2016
Panasonic RP-HD 10	250	69	gut	6/2014
Audio-Technica ATH-Pro 500 Mk 2	189	69	gut	1/2013
Denon AHD-340	199	69	gut	1/2014
Focal Spirit Professional	259	69	gut	1/2014
Bowers & Wilkins P 5	300	69	gut	1/2014
Sony MDR-1 A BT	380	69	gut	1/2016
Sennheiser Momentum On-ear 2 (i)	199	68	gut	4/2015
Fostex TH-500 RP	649	68	gut	2/2015
Sennheiser HD 25 Light	154	68	gut	6/2016
Beyerdynamic T 51 p	259	68	gut	1/2014

SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Apple Logic Pro X 10.1	180	-	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 12	665	-	sehr gut	3/2016
PreSonus Studio One 3 Professional	350	-	sehr gut	1/2016
Steinberg Cubase Pro 8	550	-	sehr gut	1/2016
Magix Samplitude Pro X2/X2 Suite	400/600	-	sehr gut	1/2016
Avid Pro Tools 11	677	-	sehr gut	6/2013
MOTU Digital Performer 8	426	-	sehr gut	6/2013
Ableton Live Suite 9	639	-	sehr gut	6/2013
Apple Logic Studio 2	499	-	sehr gut	2/2010
Cakewalk Sonar X1 Producer	463	-	sehr gut	6/2011
Magix Music Maker MX Production Suite	299	-	sehr gut	4/2012
Tracktion T7	60	-	sehr gut	5/2016
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	-	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	-	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	-	sehr gut	6/2010
Steinberg Sequel 3	80	-	sehr gut	3/2012
Magix Samplitude Music Studio 2015	100	-	sehr gut	1/2015
Magix Music Maker 2013 Premium	100	-	sehr gut	3/2013
Steinberg Cubase Elements 7	100	-	sehr gut	1/2015
Magix Audio & Music Lab Premium 2014	100	-	sehr gut	2/2015
Sony SpectralLayers Pro	225	-	gut	2/2013
Sony Sound Forge Pro Mac 1.0	162	-	gut	2/2013
CyberLink AudioDirector 3 Ultra	120	-	gut	3/2013

¹Listenpreis in Euro ²Download-Preis

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F	2374	-	hervorragend	2/2009
Steinberg UR 824	848	-	sehr gut	2/2013
RME Babyface	599	-	sehr gut	3/2013
MOTU Track 16	667	-	sehr gut	2/2013
Focusrite Forte	559	-	sehr gut	2/2013
Apogee Duet 2	708	-	sehr gut	2/2013
Focusrite Saffire Pro 24 DSP	429	-	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	-	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	-	sehr gut	1/2012
Steinberg UR 44	349	-	sehr gut	2/2015
Focusrite Saffire Pro 26	399	-	sehr gut	2/2015
PreSonus FireStudio Mobile	339	-	sehr gut	5/2010
Digidesign Mbox 2	417	-	sehr gut	5/2010
Mackie Onyx Satellite	475	-	sehr gut	3/2007
MOTU MicroBook II	279	-	sehr gut	2/2013
Tascam US-4x4	299	-	gut	2/2015
Focusrite Scarlett 8i6	279	-	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	-	gut	5/2011
PreSonus AudioBox 22VSL	219	-	gut	2/2013
Steinberg UR 22	149	-	gut	5/2013
Tascam US-366	199	-	gut	5/2013
Avid M-Audio Fast Track C400	229	-	gut	2/2013
Focusrite Scarlett 2i2	159	-	gut	5/2013
Tascam US-2x2	179	-	gut	1/2016
Zoom TAC-2	237	-	gut	1/2016
Roland UA-22 Duo-Capture EX	213	-	gut	5/2013
Tascam US-322	179	-	gut	5/2013
Focusrite Saffire 6 USB	189	-	gut	5/2010
Steinberg Cl 2	229	-	gut	5/2010
Tascam US-200	169	-	gut	2/2013
Tascam US-125 M	149	-	gut	2/2013
Tascam US-100	115	-	gut	2/2013

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Studio One von PreSonus in Version 3 gehört zur Spitze der Recording-Sequencer.

4K-/HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-TV				
Samsung UE65JS9590	6799	81	sehr gut	6/2015
Sony KD-65 XD 9305	3499	80	sehr gut	6/2016
Panasonic TX-L 65 WT 600 E	5999	78	sehr gut	3/2014
Sony Bravia 55 X 9005	3999	77	sehr gut	3/2014
LG 27UD88-W	699	74	sehr gut	5/2016
Toshiba 58 M 9365 DG	2999	73	sehr gut	3/2014
Philips 65 PFL 9708 S/12	4799	72	gut	3/2014
FULL-HD-TV				
LG 84 LM 960 V (4K)	19 840	80	sehr gut	6/2013
Panasonic TX-P 55 VT 30 E	2700	77	sehr gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 725	2300	74	sehr gut	2/2012
Philips 55 PFL 7606 K	2000	72	gut	2/2012
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic DMP-UB 900 (UHD-BD)	799	-	sehr gut	6/2016
Dvico Tvix Kroid A1	179	75	sehr gut	6/2012
Fantec 3DAuPlay	229	73	sehr gut	4/2013
Philips HMP 7001	130	72	gut	6/2012
Trekstor Smart TV Station	100	69	gut	6/2012
Western Digital WVD TV Live	99	68	gut	5/2013
Dune HD TV-301 AW	165	63	gut	6/2012
Sony NSZ-GS 7	199	63	gut	4/2013
Tizz Bird F 30	199	59	befr.	6/2012
LG SP820	169	56	befr.	4/2013
Emtec Movie Cube K 300 H	219	56	befr.	6/2012
Sitecom MD-273	120	56	befr.	6/2012
Popcorn Hour Open Hour Cham.	149	54	befr.	4/2015
ALTES TESTVERFAHREN				
Western Digital WVD TV Live Hub	179	-	gut	4/2011
Trekstor TV	135	-	gut	4/2011

¹Listenpreis in Euro

KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
7-14 ZOLL				
Panasonic BT-LH 910 G	3570	-	sehr gut	3/2012
Sony PVM-740	2975	-	sehr gut	3/2012
SwitS-1071 F	1605	-	sehr gut	3/2012
Datavideo TLM-700 HD	1065	-	gut	3/2012
Tote Vision LCD-703	950	-	gut	3/2008
Sony LPM-770 BP	1216	-	befriedigend	3/2012
Tecpro TP-MPV 7	310	-	befriedigend	3/2012
Sony CLM-V 55	400	-	befriedigend	3/2012
Liliput 668 GL-70 NP	250	-	ausreichend	3/2012
20-26 ZOLL				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	-	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	-	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15 102	-	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	-	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	-	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	-	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	-	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	-	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	-	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	-	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	-	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	-	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
4K-BEAMER				
Sony VPL-VW 500 ES	9900	-	hervorragend	6/2014
Sony VPL-VW 520 ES	9999	81	sehr gut	4/2016
Sony VPL-VW 300 ES	6999	80	sehr gut	3/2015
JVC DLA-X 500 RBE	4999	-	sehr gut	5/2014
3D-/FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 6000 E	2799	71	gut	2/2013
Sony VPL-HW 50 ES/W	3200	70	gut	2/2013
Mitsubishi VLT-HC 7800 D	1990	67	gut	2/2013
Epson EH-TW 5200	892	63	gut	2/2014
BenQ W1070	899	62	gut	2/2014
Acer H 6510 BD	1049	62	gut	2/2014
Optoma HD 131 Xe	899	61	befriedigend	2/2014
FULL-HD-BEAMER: ALTES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Auflösung nur 1280 x 800 Pixel



Sony bietet mit dem 4K-Beamer VPL-VW 520 ES eine gute Mischung aus Preis und Leistung.

Reisefilm-Seminar

Multikopter-Seminar

VIDEOAKTIV SEMINARE

videoaktiv.de/seminare

Kamera-Seminar