

ALLE TESTERGEBNISSE

Seit viereinhalb Jahren (Heft 4/2007) führt VIDEOAKTIV eine getrennte Bestenliste für „HD-Camcorder“ und „Standard-Camcorder“, also Modelle in normaler PAL-Auflösung. Mit der Ausgabe 5/2009 hat VIDEOAKTIV auch ein neues Mess- und Testverfahren für Profi-Cams

eingeführt. Deshalb sind die Noten nicht mehr völlig kompatibel zu denen nach dem alten Verfahren. Sie finden daher alte und neue Wertungen getrennt. Weitere Informationen zum Testprozedere können Sie in der Sparte „Hintergrundinfo“ auf unserer Homepage www.videoaktiv.de nachlesen.

Außerdem finden Sie dort Testbilder und sogar Testvideos zu den neuen Kameras. Die VIDEOAKTIV-Camcorder-Datenbank hilft Ihnen bestimmt weiter, wenn Sie Digital-Cams mit speziellen Funktionen oder in bestimmten Preisklassen suchen: www.videoaktiv.de/camcorder-test



Erster: Den Siebenkampf der HD-Einsteiger-Cams entschied der Praktica DVC 14.1 HDMI klar für sich.



Verkaufsschlager: Panasonic hat mit dem SD 909 einen der meist verkauften AVCHD-Topcams im Programm.



Stark verbessert: Gegenüber dem Vorgängermodell macht der Wechseloptik-Camcorder NEX-VG 20 gleich neun Wertungspunkte gut.



Spitzenklasse: das aktuelle Canon-Topmodell der Consumerliga, der Legria HF G 10 für rund 1500 Euro.

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
Sony HDR-AX 2000 E**	AVCHD	4400	78	sehr gut	VAD 3/10
Panasonic HDC-SDT 750 EG	AVCHD	1400	77	sehr gut	VAD 1/11
Panasonic HDC-HS 900 EG	AVCHD	1400	76	sehr gut	VAD 5/11
Sony HDR-XR 520 VE**	AVCHD	1500	76	sehr gut	VAD 4/09
Panasonic HDC-SD 909 EG	AVCHD	1000	75	sehr gut	VAD 3/11
Sony HDR-XR 500 VE**	AVCHD	1300	75	sehr gut	VAD 6/09
Panasonic HDC-TM 700 EG	AVCHD	1200	75	sehr gut	VAD 3/10
Panasonic HDC-HS 700 EG	AVCHD	1400	75	sehr gut	VAD 6/10
Panasonic HDC-TM 350 EG	AVCHD	1500	75	sehr gut	VAD 1/10
Panasonic HDC-SD 707 EG	AVCHD	1000	74	sehr gut	VAD 4/10
Panasonic HDC-TM 900 EG	AVCHD	1200	74	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-CX 520 VE**	AVCHD	1300	74	sehr gut	VAD 1/10
Canon Legria HF G 10	AVCHD	1500	74	sehr gut	VAD 4/11
Canon Legria HFS 20	AVCHD	1100	73	sehr gut	VAD 6/10
Sony HDR-CX 505 VE	AVCHD	1100	73	sehr gut	VAD 1/10
JVC GZ-HM 1 SE	AVCHD	1200	73	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HFS 21	AVCHD	1300	73	sehr gut	VAD 3/10
Canon Legria HFS 11**	AVCHD	1300	73	sehr gut	VAD 1/10
Sony HDR-CX 700 VE**	AVCHD	1400	73	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-TD 10 E	AVCHD	1600	73	sehr gut	VAD 4/11
Canon Legria HFM 41	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
Panasonic HDC-SD 800 EG	AVCHD	800	72	gut	VAD 3/11
Canon Legria HFS 800	AVCHD	1000	72	gut	VAD 6/10
Sony HDR-XR 550 VE**	AVCHD	1500	72	gut	VAD 3/10
Sony NEX-VG 20 EH	AVCHD	2200	72	gut	VAD 1/12
Panasonic HDC-SD 600 EG	AVCHD	800	71	gut	VAD 5/10
JVC GZ-HM 400 E	AVCHD	1000	71	gut	VAD 1/10
Canon Legria HF 21**	AVCHD	1100	71	gut	VAD 1/10
Sony HDR-CX 690 E**	AVCHD	1200	71	gut	VAD 4/11
JVC GS-TD 1 BE	AVCHD	1800	71	gut	VAD 4/11
Canon Legria HFM 406	AVCHD	650	70	gut	VAD 5/11
Canon Legria HF M 46	AVCHD	700	70	gut	VAD 5/11
JVC GC-PX 10	AVCHD	900	70	gut	VAD 1/12
Sony HDR-PJ 30 VE	AVCHD	950	70	gut	VAD 6/11
Sony HDR-CX 550 VE**	AVCHD	1300	70	gut	VAD 3/10
Sony HDR-CX 360 VE	AVCHD	800	69	gut	VAD 6/11
Panasonic HDC-HS 60 EG	AVCHD	650	68	gut	VAD 4/10
Canon Legria HV 40	HDV	1100	68	gut	VAD 6/09
Panasonic HDC-SD 66 EG	AVCHD	500	67	gut	VAD 4/10
Panasonic HDC-SD 99 EG	AVCHD	550	67	gut	VAD 5/11
JVC GZ-HM 960 E	AVCHD	1000	67	gut	VAD 6/11
Sony HDR-CX 350 E	AVCHD	1000	67	gut	VAD 4/10
Panasonic HDC-SDX 1 EG	AVCHD	450	66	gut	VAD 1/11
JVC GZ-HM 845 E	AVCHD	700	66	gut	VAD 5/11
Samsung HMX-S 10	HD	850	66	gut	VAD 6/10
Samsung HMX-S 15	HD	1050	66	gut	VAD 6/10
Sony HDR-PJ 10 E	AVCHD	650	64	gut	VAD 5/11
Sony HDR-XR 160 E	AVCHD	650	63	gut	VAD 5/11
Sony NEX-VG 10 E	AVCHD	2000	63	gut	VAD 6/10
Canon Legria HFR 28	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Panasonic HDC-TM 80 EG	AVCHD	500	62	gut	VAD 6/11
Panasonic HDC-HS 80 EG	AVCHD	600	62	gut	VAD 5/11
JVC GZ-HD 620 E	AVCHD	600	62	gut	VAD 2/11
Panasonic HDC-SD 80 EG	AVCHD	450	61	befr.	VAD 4/11
Canon Legria HFR 206	AVCHD	380	60	befr.	VAD 4/11
Canon Legria HFR 26	AVCHD	400	60	befr.	VAD 6/11
Sony HDR-CX 130 E	AVCHD	450	59	befr.	VAD 4/11
Samsung HMX-H 200	HD	450	58	befr.	VAD 5/10
JVC GZ-HD 520 E	AVCHD	500	58	befr.	VAD 6/11
Samsung HMX-H 204	HD	550	58	befr.	VAD 2/11
Panasonic HX-DC 10	HD	250	57	befr.	VAD 5/11
Sony MHS-FS 3**	HD	269	57	befr.	VAD 6/11
JVC GZ-HM 440 E	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11

¹Listenpreis in Euro inklusive Mehrwertsteuer ²Gesamtpunkte ³serienmäßiger Digitaleingang über Firewire **spezieller Digitaleingang über USB 2.0 VAD = Test in VIDEOAKTIV, CK = Test im SH CAMCORDER KAUFBERATER

HD-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	System	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 3/2009)					
JVC GZ-HM 445 E	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
Panasonic HDC-SD 40 EG	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
Samsung HMX-T 10	HD	350	57	befr.	VAD 1/11
JVC GZ-HM 650 E	AVCHD	400	57	befr.	VAD 6/11
Praktica DVC 14.1 HDMI**	HD	200	56	befr.	VAD 1/12
Panasonic HX-WA 10	HD	330	56	befr.	VAD 5/11
Samsung HMX-Q 10	HD	300	56	befr.	VAD 6/11
JVC GZ-HM 655 E	AVCHD	400	56	befr.	VAD 6/11
Samsung HMX-M 20	HD	600	56	befr.	VAD 2/11
Samsung HMX-H 300	HD	400	54	befr.	VAD 6/11
JVC GZ-HM 435 E	AVCHD	300	53	befr.	VAD 6/11
Kodak PlaySport Zx 5**	HD	180	52	befr.	VAD 5/11
Kodak PlayFull Ze1**	HD	180	52	befr.	VAD 5/11
Aiptek AHD H 23**	HD	200	52	befr.	VAD 1/12
Kodak Zi 8**	HD	200	52	befr.	VAD 2/10
JVC GZ-HM 30 E	AVCHD Lite	280	52	befr.	VAD 4/11
Panasonic HX-DC 1	HD	200	52	befr.	VAD 5/11
JVC GZ-HM 430 E	AVCHD	300	52	befr.	VAD 6/11
JVC GZ-HM 445 E	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
JVC GZ-HM 445 E	AVCHD	350	57	befr.	VAD 4/11
Praktica DVC 5.7 FHD**	HD	150	51	befr.	VAD 1/12
Praktica DVC 10.4 HDMI	HD	280	51	befr.	VAD 2/11
Toshiba Camileo SX 500**	HD	300	50	befr.	VAD 5/11
Toshiba Camileo X 100**	HD	330	50	befr.	VAD 3/11
Kodak PlaySport Zx 3**	HD	180	49	befr.	VAD 1/11
Jay-tech DDV-H 151z**	HD	149	48	befr.	VAD 1/12
Jay-tech Videoshot C 20**	HD	170	47	ausr.	VAD 3/11
Panasonic HX-TA 20	HD	200	47	ausr.	VAD 5/11
Rollei MovieLine SD 23**	HD	200	47	ausr.	VAD 3/11
Sony MHS-TS 20 K**	HD	230	47	ausr.	VAD 3/11
Creative Vado HD 3rd Gen**	HD	150	46	ausr.	VAD 1/11
Jay-tech 10X Touch**	HD	200	46	ausr.	VAD 2/10
Toshiba Camileo SX 900**	HD	350	46	ausr.	VAD 1/11
Sony Bloggie MHS-FS 1**	HD	170	45	ausr.	VAD 5/11
Toshiba Camileo BW 10**	HD	170	45	ausr.	VAD 1/11
Jay-tech DDV-H 820z**	HD	119	45	ausr.	VAD 1/12
Jay-tech DDV-P 10**	HD	200	45	ausr.	VAD 5/11
Rollei MovieLine SD 40**	HD	100	44	ausr.	VAD 1/12
Panasonic HM-TA 1 EG	HD	170	44	ausr.	VAD 1/11
JVC Picio GC-FM 2 E	HD	180	44	ausr.	VAD 1/11
Praktica DVC 5.6 FHD	HD	190	43	ausr.	VAD 1/12
JVC GC-WP 10 E	HD	250	43	ausr.	VAD 1/11
Samsung HMX-E 10	HD	250	39	ausr.	VAD 1/11

3D-CAMCORDER (CONSUMER)

Hersteller Modell	Aufnahme- medium	Preis¹	Punkte²	VIDEOAKTIV Urteil	Test in Heft
JVC GS-TD 1 BE	Festsp.+SD	1800	77	sehr gut	VAD 4/11
Sony HDR-TD 10 E	Festsp.+SD	1600	77	sehr gut	VAD 4/11
Panasonic HDC-TM 900 EG	Festsp.+SD	1500	53	befr.	VAD 4/11
Sony MHS-FS 3	SDXC-Karte	270	45	ausr.	VAD 6/11
Aiptek i2	HD	200	-	ausr.	VAD 1/11



Doppel-3D: Der JVC GS-TD 1 beherrscht beide 3D-Verfahren – Side by side und MVC.

Schenken und verschenken mit dem VIDEOAKTIV DIGITAL -Abo:



1
Gratis
im 1-Jahresabo



2
Gratis
im 1-Jahresabo

1
JAHRES
ABO

ULTIMATIVE FILMER-WESTE

Die Weste ist winddicht, wasser- und schmutzabweisend dank Teflon-Beschichtung! 7 Außen- und 3 Innentaschen bieten den notwendigen Stauraum für die vielen Kleinigkeiten des Filmer-Daseins: Objektivdeckel, Speicherkarten, Filter, Akkus, Mikros und Kabel – alles ist in der elegant nachtblauen Filmerweste sicher verstaut.

RUCKSACK-TROLLEY

Lässt sich dank Inliner-Rollen butterweich ziehen und durch die bequemen Trageriemen gut tragen. Optimal für die kleine Reise!

AB SOFORT
NEUE PREISE
STUDENTENABO
MIT RUND
40% RABATT!
WWW.VIDEOAKTIV.DE/STUDENTENABO

Verlagsgarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei: VIDEOAKTIV DIGITAL, Leserservice, 70138 Stuttgart oder auf www.videoaktiv.de. Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht. Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirminstraße 145, 78479 Reichenau, Geschäftsführer: Robert Graf. Vertrieb: DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Dr. Olaf Conrad, Düsternstraße 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 93752. Lieferung solange der Vorrat reicht. Ersatzlieferung vorbehalten.

Direktbestellung:

Telefon: +49(0)180 535 4050-2553*, FAX: +49(0)180/5354050-2550*

MAIL: ABO-SERVICE@VIDEOAKTIV.DE, INTERNET: WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

Coupon gleich ausschneiden oder kopieren und einsenden an: VIDEOAKTIV DIGITAL, Abo-service, Postfach, 70138 Stuttgart

Bitte Abo-Kennziffer angeben. *14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz

VIDEOAKTIV DIGITAL-Jahresabo: 833824

Ja, ich bekomme VIDEOAKTIV DIGITAL ab sofort mindestens ein Jahr (6 Ausgaben) frei Haus zusammen mit der ABO-Prämie als Gratis-Geschenk wie angekreuzt an meine Adresse zum Gesamtpreis von € 44,90 (A: € 49,90; CH: SFr 74,90). Nach Ablauf des Bezugsjahres kann ich jederzeit kündigen. Ansonsten erhalte ich VIDEOAKTIV DIGITAL weiterhin zum Jahresvorzugspreis.

Ja, ich möchte VIDEOAKTIV DIGITAL für ein Jahr (6 Ausgaben) verschenken. Lieferung frei und dazu die ABO-Prämie als Gratis-Geschenk wie angekreuzt an die unten genannte Adresse. Das Geschenkabo endet automatisch nach einem Jahr. **833827**

- 1** FILMER-WESTE
- 2** RUCKSACK-TROLLEY

VIDEOAKTIV DIGITAL-2-Jahresabo: 833825

Ja, ich bekomme VIDEOAKTIV DIGITAL ab sofort mindestens zwei Jahre (12 Ausgaben) frei Haus bei 5% Ersparnis zum 2-Jahres-Vorzugspreis von nur € 89,80 (A: € 99,80; CH: sfr 149,80) und erhalte dazu die ABO-Prämien, wie angekreuzt an meine Adresse als Gratis-Geschenk dazu. Nach Ablauf des zweiten Bezugsjahres kann ich jederzeit kündigen. Ansonsten erhalte ich VIDEOAKTIV DIGITAL weiterhin zum Jahresvorzugspreis von z.Zt. nur € 44,90 (A: € 49,90; CH: SFr 74,90).

Ja, ich möchte VIDEOAKTIV DIGITAL für zwei Jahre (12 Ausgaben) verschenken. Lieferung frei und dazu das ABO-Prämien-Paket als Gratis-Geschenk wie angekreuzt an die unten genannte Adresse. Das Geschenkabo endet automatisch nach zwei Jahren. **833826**

- 3** 4er DVD-SET HD-TRAININGS
- 4** CULLMANN-SET FLEXX STUDIO
- 5** LOWEPRO KAMERA-RUCKSACK

RECHNUNGS-ADRESSE:

Name, Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ _____ Ort _____
 Geburtsdatum _____ Telefon _____
 E-Mail _____
 Bankabbuchung (1 Heft gratis) per Rechnung
 BLZ _____ Konto-Nr. _____
 Geldinstitut _____
 Datum, Unterschrift _____

LIEFER-ADRESSE:

Name _____
 Vorname _____
 Straße, Nr. _____
 PLZ _____
 Ort _____

Ja, ich bin damit einverstanden, dass die Aktiv Verlag & Medienservice GmbH mich künftig per Telefon oder E-Mail über interessante Angebote informiert.

waive111_pixelio.de



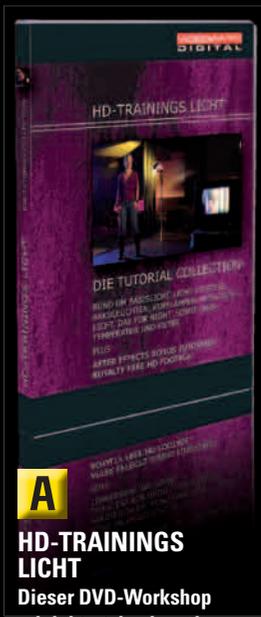
IHRE VORTEILE IM ABO

- portofreie, pünktliche Lieferung!
- 1 Ausgabe gratis bei Bankeinzug!
- keine Ausgabe mehr verpassen!
- über 5 % Preisvorteil gegenüber Kiosk!

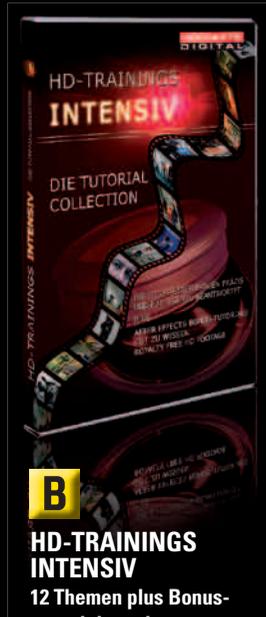
**2
JAHRES
ABO**

3

Gratis
im 2-Jahresabo



A
HD-TRAININGS LICHT
Dieser DVD-Workshop erleichtert den kreativen Umgang mit Licht.



B
HD-TRAININGS INTENSIV
12 Themen plus Bonusmaterial, rund um praktisches Filmemachen.



C
HD-TRAININGS SCHNITT
Diese Tutorials zeigen Ihnen die vielen kleinen Kniffe beim Schnitt, die in der Praxis Gold wert sind.



D
HD-TRAININGS KAMERA II
Hier geht es um das perfekte Kamerabild, den richtigen Ton und um die schwebende Kamera.

4

Gratis
im 2-Jahresabo



CULLMANN FLEXX STUDIO
Ob zur exakten und sicheren Fixierung einer Foto- oder Videokamera – das 11-teilige FLEXX Studio-Set bietet Halt für jede Aufnahmesituation. Drei Schwanenhälse unterschiedlicher Länge sowie je eine Fixier- und Objektklammer gehören zum Set. Außerdem eine robuste Multiklemme CC50, ein praktisches Saugstativ und die Universalklammer CC30 sowie eine strapazierfähige Transporttasche.

5

Gratis
im 2-Jahresabo

LOWEPRO KAMERA-RUCKSACK FASTPACK 200
Immer die Kamera griffbereit – mit diesem Rucksack mit seitlichem Eingriff klappt das! Dank variabler Einteilung passen in diesen gut gepolsterten und dank atmungsaktiver Gurte sehr bequemen Rucksack kleine wie mittelgroße Camcorder – oder DSLR-Kameras. Es bleibt genug Platz für Blitzgerät, Audioplayer oder persönliche Gegenstände.



WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

Bestellen Sie dieses und weitere Angebote über unsere SSL-verschlüsselte Website.



Alle Prämien ohne Camcorder, Fotokamera und ohne Fahrrad. Weste ohne Hemd. Nur solange der Vorrat reicht.



Gelungen: Sony präsentiert mit dem FS 100 einen tollen NEX-Profi.



Kann AVCHD in 50p: Sony SLT-A 77 für Alpha-Wechselobjektive.



Überflieger: Die Lumix GH 2 von Panasonic ist der derzeit beste Foto-Filmer in Full-HD.

STANDARD-CAMCORDER

Hersteller Modell	Aufnahme-medium	Preis ¹	Punkte ²	VERBRAUCHSTESTURTEIL	Test in Heft
Canon Legria FS 20**	Festsp.+SD	450	62	gut	VAD 5/09
Canon Legria FS 21**	Festsp.+SD	500	62	gut	VAD 6/09
Canon Legria FS 22**	Festsp.+SD	600	62	gut	VAD 6/09
Sony DCR-SR 77 E	Festpl.+MSD	500	61	befr.	VAD 6/09
Canon Legria FS 200**	SD-Karte	400	60	befr.	VAD 3/09
Sony DCR-SX 73 E	Fsp.+SD+MSD	400	60	befr.	VAD 3/10
Panasonic SDR-H 80 EG	Festplatte+SD	400	59	befr.	VAD 3/09
Canon Legria FS 37	Festsp.+SD	350	58	befr.	VAD 3/10
JVC GZ-MG 645 E	Festpl.+MicSD	500	58	befr.	VAD 6/09
Panasonic SDR-H 85 EG	Festpl.+SD	380	57	befr.	VAD 3/10
JVC GZ-MG 630 E	Festpl.+MSD	450	57	befr.	VAD 5/09
JVC GZ-MS 120 E	SD-Karte	260	56	befr.	VAD 2/11
Canon Legria FS 306	SD-Karte	270	56	befr.	VAD 6/10
JVC GZ-MS 230 E	Festsp.+SD	270	56	befr.	VAD 6/10
Canon Legria FS 36	Festsp.+SD	300	56	befr.	VAD 6/10
JVC GZ-MG 750 E	Festpl.+MSD	400	56	befr.	VAD 6/10
JVC GZ-MS 215 E	SD-Karte	260	55	befr.	VAD 3/10
Panasonic SDR-S 50 EG	SD-Karte	260	55	befr.	VAD 3/10
Sony DCR-SR 58 E	Fpl.+SD+MSD	380	55	befr.	VAD 3/10
Panasonic SDR-SW 21 EG	SD-Karte	400	54	befr.	VAD 5/09
JVC GZ-MS 110 E	SD-Karte	220	53	befr.	VAD 6/10
Sony DCR-SX 33 E	MSD+SD	250	53	befr.	VAD 3/10
Panasonic SDR-T 50 EG	Festsp.+SD	270	53	befr.	VAD 3/10
Sony DCR-SR 15 E	Fpl.+SD+MS	320	53	befr.	VAD 2/11
Sony DCR-SX 50 E	Festsp.+MS	380	53	befr.	VAD 5/09
Sony DCR-SX 15 E	MSD+SD	200	52	befr.	VAD 2/11
Sony DCR-SX 34 E	Fsp.+MS+SD	260	52	befr.	VAD 6/10
Samsung SMX-K 40	SD-Karte	350	51	befr.	VAD 2/10
Samsung SMX-F 44	Festsp.+SD	380	49	befr.	VAD 6/10
Samsung SMX-C 20	SD-Karte	250	48	befr.	VAD 6/10

¹Listenpreis in Euro

HD-FOTOKAMERAS

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VERBRAUCHSTESTURTEIL	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS (SEIT 5/2011)					
Panasonic Lumix HDC-GH 2 K	AVCHD	1000	73	sehr gut	VAD 5/11
Canon EOS 5 D Mark II	AVC/H.264	3000	68	gut	VAD 5/11
Canon EOS 600 D	AVC/H.264	850	67	gut	VAD 5/11
Sony Cybershot DSC-HX 100 V	AVCHD	400	65	gut	VAD 1/12
Sony Alpha SLT-A 77 VK	AVCHD	1400	65	gut	VAD 1/12
Sony Alpha SLT-A 65 VK	AVCHD	1000	64	gut	VAD 1/12
Nikon D 7000	AVC/H.264	1400	58	befr.	VAD 5/11
Nikon Coolpix P 500	AVC/H.264	430	56	befr.	VAD 1/12
Nikon D 5100	AVC/H.264	810	56	befr.	VAD 5/11
Sony Alpha DSLR-A 580 VL	AVCHD	900	56	befr.	VAD 5/11
Fujifilm Finepix HS 20 EXR	AVC/H.264	430	54	befr.	VAD 1/12
Samsung NX 10	AVC/H.264	350	53	befr.	VAD 5/11
ALTES TESTVERFAHREN DSLR/SYSTEMKAMERAS					
Sony NEX-5 K		650		sehr gut	VAD 5/2010
Panasonic Lumix DMC-GH 1		1500		sehr gut	VAD 6/2009
Canon EOS 60 D		1300		gut	VAD 1/2011
Canon EOS 550 D		730		gut	VAD 5/2010
Sony Cybershot DSC-TX 7		400		gut	VAD 5/2010
Sony Cybershot DSC-HX 5 V		350		gut	VAD 5/2010
Panasonic Lumix DMC-TZ 10		400		gut	VAD 5/2010
Sony Cybershot DSC-TX 9		400		gut	VAD 1/2011
Canon PowerShot SX 20 IS		420		gut	VAD 2/2010
Panasonic Lumix DMC-FZ 38		430		gut	VAD 2/2010
Sony Alpha SLT-A 55 VL		850		befriedigend	VAD 1/2011
Sony Alpha SLT-A 33 L		750		befriedigend	VAD 1/2011
Olympus PEN E-PL 1		650		befriedigend	VAD 3/2011
Panasonic Lumix DMC-FZ 100		530		befriedigend	VAD 1/2011
Panasonic Lumix DMC-G 2 K		700		befriedigend	VAD 5/2010
Panasonic Lumix DMC-TZ 7		430		befriedigend	VAD 2/2010
Panasonic Lumix DMC-GF 1		650		befriedigend	VAD 2/2010
Olympus PEN E-P 2		1000		befriedigend	VAD 5/2010
Nikon Coolpix P 100		400		ausreichend	VAD 5/2010
Sony Cybershot DSC-WX 5		320		ausreichend	VAD 3/2011
Panasonic Lumix DMC-FT 2		400		ausreichend	VAD 5/2010
Nikon D 5000		750		ausreichend	VAD 6/2009
Nikon D 90		970		ausreichend	VAD 6/2009
Panasonic Lumix DMC-ZX 1		350		ausreichend	VAD 2/2010
Nikon D 3100		750		mangelhaft	VAD 1/2011
TESTVERFAHREN KOMPAKT-FOTOKAMERAS					
Sony Cybershot DSC-HX 9 V		369		befriedigend	VAD 1/2012
Canon Powershot SX 230 HS		329		ausreichend	VAD 1/2012
Nikon Coolpix S 9100		329		ausreichend	VAD 1/2012
Olympus SZ 30 MR		349		ausreichend	VAD 1/2012
Canon Ixus 310 HS		329		ausreichend	VAD 1/2012
Panasonic Lumix DMC-FT 3		399		ausreichend	VAD 1/2012
Panasonic Lumix DMC-TZ 22		399		ausreichend	VAD 1/2012

¹Listenpreis in Euro ²Urteil für den Einsatz als HD-Camcorder

PROFI-CAMCORDER

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte ²	VERBRAUCHSTESTURTEIL	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 2/2010)					
Sony PMW-350 K	XDCAM EX	18 770*	84	sehr gut	4/2010
Sony PMW-320 L	XDCAM EX	12 800*	82	sehr gut	3/2011
Sony PMW-F3 K	XDCAM EX	19 665*	81	sehr gut	4/2011
Sony PMW-EX 3	XDCAM EX	8000*	78	sehr gut	4/2010
Sony PMW-EX 1 R	XDCAM EX	6490*	78	sehr gut	3/2010
Sony PMW-EX 1	XDCAM EX	6490*	77	sehr gut	5/2009
Sony HVR-S 270 E	HDV/DV(CAM)	8000*	77	sehr gut	4/2010
Sony HVR-Z 7 E	HDV/DV(CAM)	5500*	77	sehr gut	4/2010
Panasonic AG-HPX 371 E	P2HD	9900*	76	sehr gut	5/2010
Canon XF 305	MPEG-2-HD	8000	75	sehr gut	4/2010
Sony HXR-NX 5 E	AVCHD	4491*	74	sehr gut	3/2010
Panasonic AG-HPX 301 E	P2HD	9500*	74	sehr gut	5/2009
Sony NEX-FS 100 EK	AVCHD	6200*	74	sehr gut	5/2011
Canon XL H 1 A	HDV/DV	6000*	74	sehr gut	4/2010
Panasonic AG-AF 101 E	AVCHD	4825*	73	sehr gut	3/2011
Canon XL H 1 S	HDV/DV	9000*	73	sehr gut	4/2010
JVC GY-HM 700 E	ProHD	7100*	73	sehr gut	5/2009
Canon XF 105	MPEG-2-HD	3750**	72	gut	6/2011
Canon XA 10	AVCHD	2000	70	gut	4/2011
Sony HXR-NX 70 E	AVCHD	3050*	68	gut	6/2011
Panasonic AG-HPX 171 E	DVCPROHD	5176*	68	gut	5/2009
Panasonic AG-HMC 81 E	AVCHD/DV	2550*	68	gut	2/2011
JVC GY-HM 100 E	ProHD	3150*	67	gut	5/2009
Panasonic AG-HMC 151 E	AVCHD	4343*	67	gut	5/2009
JVC GY-HD 201 EB	HDV/DV	4000*	66	gut	4/2010
JVC GY-HD 251 E	HDV/DV	7000*	66	gut	4/2010
Panasonic AG-HMC 41 E	AVCHD	2470*	66	gut	6/2009
Sony HXR-MC 50 E	AVCHD	1645*	66	gut	5/2010
Sony HXR-MC 2000 E	AVCHD	1495*	63	gut	4/2011
Panasonic AG-HMR10/HCK10AVCHD		2525/1575*	63	gut	2/2010
Sony HXR-MC 1 P	AVCHD	2300*	56	gut	2/2010
ALTES TESTVERFAHREN					
Sony HVR-Z 5 E	HDV/DV(CAM)	4834*	-	sehr gut	3/2009
Sony DSR-PD 175 P	DV(CAM)	3071*	-	sehr gut	6/2010
Sony HVR-HD 1000 E	HDV/DV(CAM)	1700*	-	sehr gut	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer **vorläufiger Preis

DREIBEINSTATIVE

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte ²	VERBRAUCHSTESTURTEIL	Test in Heft
PROFI				
Manfrotto 503/525 PKIT	875	80	sehr gut	5/2004
Vinten Protouch Pro 6	820	80	sehr gut	5/2004
Vinten Protouch Pro 6 HDV	1083	76	sehr gut	1/2008
Manfrotto 503 HDV/525 MVB	890	75	sehr gut	6/2007
Manfrotto 755 CX 3-M 8 Q	700	72	gut	1/2012
Sachtler DV 1/2 D	890	72	gut	5/2004
Sachtler DV 1	690	71	gut	5/2004
Cartoni HiDV	1190	70	gut	6/2007
Manfrotto 501 HDV/520 Ball/535 MPRO	832	66	gut	4/2009
Sachtler FSB 6	1290	66	gut	6/2007
CONSUMER				
Bilora Video Pro II Doppel-Profilo	200	72	gut	1/2012
Calumet CK 9075, CK 9167	328	64	gut	4/2011
Manfrotto 701 HDV/055 XBK	346	-	gut	2/2010
Manfrotto Mini Classic 190/700 RC	175	61	befr.	6/2005
Velbon DV 7000	100	60	befr.	6/2005
Manfrotto 701 RC 2+745 XB	310	59	befr.	6/2007
Hama Gamma 80	100	54	befr.	6/2005
Cullmann 3150	130	51	befr.	6/2005
Velbon DV 6000	95	49	befr.	6/2005
Velbon FHD 51 Q + CF 530	390	45	ausr.	6/2007

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SCHWEBESTATIVE

Hersteller Modell	Preis ¹	VERBRAUCHSTESTURTEIL	Test in Heft
ABC-Products Handyman G-Force	7120	hervorragend	3/2007
ABA Filmproducts Clip and Go	1154	sehr gut	5/2003
ABC-Products Clip & Go	1137	sehr gut	5/2003
Glidecam Smooth Shooter 4000 Pro Kit	2200	sehr gut	3/2007
Sachtler Artemis DV	998	sehr gut	5/2003
Steadicam Merlin (Rovotech)	860	sehr gut	3/2007
Video-Design Wennmann Digi Port Pro	400	sehr gut	3/2004
Video-Design Wennmann Steady Wonder	345	sehr gut	3/2004
Sonderstative.de Schwebi sc	198	sehr gut	3/2011
ABA Filmproducts Clipman	500	gut	3/2007
Rovotech Ultra Light	499	befriedigend	5/2005
Metaltechnik Kösters Jocko-Cam III	199	ausreichend	5/2005

¹Listenpreis in Euro

www.freytag.tv

Ihr Partner für

- Kameratechnik
- DSLR und Zubehör
- TV-/Videotechnik
- Post-Production
- Schnittsysteme
- Beratung - Service

Monats-Hit

Sony HXR-NX70E
lichtstark, Staub- und Regen-Schutz, lichtstark

nur 3.250,-

Das Media-Systemhaus für Amateure und Profis

Freytag media.net

Freytag media.net GmbH
Karlstr. 30-32 - 76185 Karlsruhe
Tel. 0721/95785-6 - Fax -88
www.Freytag.de - Info@freytag.de



Spitzenreiter: Adobe „Premiere Pro“ liegt auch in Version 5.5 bei der Schnitt-Wertung ganz vorn.



Stark verbessert: die neue Version des Schnittprogramms CyberLink PowerDirector.



Rasant: Bilgi Interface präsentiert mit der Premiere Pro-Workstation einen äußerst leistungsstarken Schnittcomputer.

SCHNITT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN (SEIT AUSGABE 1/2012)					
CyberLink PowerDirector 10 Ultra 64	90	PC	73	sehr gut	1/2012
Magix Video deluxe MX Premium	130	PC	72	gut	1/2012
Adobe Premiere Elements 10	100	PC/Mac	71	gut	1/2012
ALTES TESTVERFAHREN					
Adobe Premiere Pro CS5.5	1010	PC/Mac	91	hervorragend	5/2011
Grass Valley Edius 6	700	PC	86	sehr gut	2/2011
Apple Final Cut Studio 3	1000	Mac	83	sehr gut	6/2009
Avid Media Composer 5 Production Suite	2606	PC/Mac	83	sehr gut	6/2010
Grass Valley Edius Neo 3	200	PC	82	sehr gut	3/2011
Sony Vegas Pro 10	650	PC	82	sehr gut	2/2011
Grass Valley Edius Neo 2 Booster	230	PC	79	sehr gut	1/2010
Adobe Premiere Elements 9	100	PC/Mac	78	sehr gut	1/2011
Magix Video Pro X3	400	PC	77	sehr gut	3/2011
Magix Video deluxe 17 Plus	100	PC	76	sehr gut	1/2011
Sony Vegas Movie Studio HD Platinum 11	65	PC	75	sehr gut	6/2011
Magix Video Pro X2	350	PC	75	sehr gut	3/2010
Avid Studio 1.0	170	PC	72	gut	4/2010
Apple Final Cut Express 4	199	Mac	72	gut	2/2008
Serif MoviePlus X5	60	PC	69	gut	4/2011
CyberLink PowerDirector 9 Ultra 64	100	PC	68	gut	3/2011
Corel VideoStudio Pro X4	90	PC	67	gut	4/2011
Apple Final Cut Pro X	240	Mac	67	gut	6/2011
Nero Video Premium HD	60	PC	64	gut	6/2011
Avid Pinnacle Studio 15 HD Ultimate	100	PC	64	gut	3/2011
Corel Ulead VideoStudio 11.5 Plus	100	PC	64	gut	2/2008
Nero Vision Xtra	60	PC	62	gut	6/2010
Corel VideoStudio Pro X3	90	PC	62	gut	6/2010
Apple iMovie '11 (in iLife '11)	50	Mac	57	befriedigend	3/2011

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte ³Computersystem *mit optionalen Codecs **1510 Euro im Production Studio Standard ***zuzüglich Mehrwertsteuer

SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Bilgi Interface Premiere Pro-Bilgi Workst.	2500	PC	88	sehr gut	5/2011
Weskamp & Partner HP Z 800 video workst.12490	12490	PC	88	sehr gut	4/2011
Magic Multi Media MagicMax HD*	3700	PC	82	sehr gut	4/2010
Inside Multimedia MediaStation XM 900	5000	PC	81	sehr gut	2/2011
Medion Akoya X 7702 D	2500	PC	80	sehr gut	2/2010
Apple Mac Pro (2x 6-Kern)+Final Cut Studio	9289	Mac	75	sehr gut	1/2011
Freytag MediaStation Premium HDV/BD	2288	PC	67	gut	5/2010
Apple iMac 27 Zoll mit Final Cut Pro X	2340	Mac	67	gut	6/2011
MacroSystem Casablanca S-6000	2800	**	65	gut	6/2010
MacroSystem Casablanca S-3000	1600	**	64	gut	6/2010
MacroSystem Casablanca S-2000	1600	**	63	gut	4/2009
Hi-Tech Computer PC Videoschnitt AVCHD	2090	PC	63	gut	3/2011

¹Listenpreis in Euro ²Computersystem ³Gesamtpunkte *mit Grass Valley Edius 5.5 und HD Spark **Stand-alone-Systeme mit eingebautem Rechner

VIDEOMISCHER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
Edirol V-1600 HD	14 490*	–	sehr gut	2/2011
Edirol V-440 HD	13 340*	–	sehr gut	5/2006
Edirol V-8	1490	–	sehr gut	5/2008
Datavideo SE-800	5000	–	sehr gut	6/2004
Numark AVM 02	1199	–	sehr gut	1/2007
Roland VR-5	4582	–	gut	5/2011
Vixid VJX 16-4	2990*	–	gut	2/2010
Datavideo SE-500	1073	–	gut	1/2007
Edirol V-1/V-4	1000/1090	–	gut	5/2004

¹Listenpreis in Euro *ohne Mehrwertsteuer

Recorder inklusive: Der Roland-Videomischer VR-5 bietet einen integrierten USB-Recorder plus Web-Anbindung.



EFFEKT-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	System ²	Punkte ³	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
Adobe After Effects CS 5	1427	PC/Mac	–	–	5/2010
Adobe After Effects 6.5 Standard	930	PC/Mac	–	sehr gut	5/2004
Adobe After Effects 6.5 Professional	1510	PC/Mac	–	sehr gut	5/2004
Apple Motion	279	Mac	–	sehr gut	1/2005
AIST Movie 3D	300	PC	–	–	2/2002
Discreet Combustion 3	1335	PC/Mac	–	–	5/2004
Macro System CBPaint	999	Casa	–	sehr gut	2/2005
Prodad Adorage Magic	99	PC	–	gut	1/03+2/04
Prodad Heroglyph 2	198/189	PC	–	sehr gut	5/2005
Prodad VitaScene	399	PC	–	–	1/2007

¹Listenpreis in Euro ²Computersystem ³Gesamtpunkte

SCHNITTKARTEN

Hersteller Produkt	Preis ¹	System	Punkte ²	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN					
Thomson Grass Valley HDStorm	1100	PC	–	sehr gut	1/2009
ALTES TESTVERFAHREN					
Matrox RT.X2	2030	PC	83	sehr gut	6/2006
Canopus Edius NX for HDV	1899	PC	78	sehr gut	4/2006
Canopus Edius SP for HDV	3999	PC	76	sehr gut	3+6/2005
Canopus Edius DVX	599	PC	74	sehr gut	6/2005

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

PROFI-SCHNITTSYSTEME

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
Avid Media Composer 3.0 + Mojo DX	2250	–	sehr gut	6/2008
Sony Anycast Station AWS-G 500	17 400	–	sehr gut	1/2006

¹Listenpreis in Euro

SCHNITT- UND PROFI-RECORDER

Hersteller Modell	System	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
Datavideo DN-400	Harddisk	1666	–	–	4/2009
Edirol F-1	Harddisk	3333	–	–	4/2009
Focus FS-5	Harddisk	1845	–	–	4/2009
JVC BR-DV 600 E	Profii-DV	5200	–	–	6/2000
JVC BR-HD 50 E	HDV/DV	4164	–	sehr gut	3/2006
JVC BD-X 200 E	DVD-R/RW	4060	–	sehr gut	5/2004
JVC SR-HD 1500 EU	Blu-ray/Harddisk	2495*	–	sehr gut	5/2010
JVC/Focus DR-DV 5000 E	Harddisk	2500	–	sehr gut	5/2004
JVC SR-DVM 70 E	DV/HDD/DVD	2318	–	sehr gut	5/2005
Panasonic AG-DV 2500	Profii-DV	3250	–	sehr gut	1/2004
Panasonic AG-DV 1 DC E	Profii-DV	2440	–	gut	1/2004
Sony DSR-11	DV/DVCAM	3200	–	–	2/2001
Sony DSR-25	DV/DVCAM	4810	–	–	1/2003
Sony DSR-45 P	DV/DVCAM	6525	–	–	1/2003
Sony DSR-DR 1000 P	DV/DVCAM	9225	–	–	4/2003
Sony DSR-DU 1	DV/DVCAM	3270	–	–	3/2003
Sony GV-HD 700 E	DV/HDV	1500	–	sehr gut	6/2007
Sony HVR-1500	HDV/DVCAM/DV	7300	–	gut	3/2008
Sony HVR-DR 60	Harddisk	1700*	–	–	5/2007
Sony HVR-M 15 AE	HDV/DVCAM/DV	2281*	–	gut	4/2010
Sony HVR-M 25 AE	HDV/DVCAM/DV	3551*	–	sehr gut	4/2010
Sony HVR-M 35 E	HDV/DVCAM/DV	5180*	–	sehr gut	4/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *ohne Mehrwertsteuer

VIDEOKONVERTER

Hersteller Modell	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
Pinnacle StudioMovieBox P. USB130	–	–	sehr gut	3/2009
Terratec Grabster AV 350	100	–	sehr gut	3/2009
Magix Retten Sie Ihre Videok. 2	60	–	gut	3/2009
Roxio Easy VHS to DVD	50	–	gut	3/2009

¹Listenpreis in Euro



HEFT-NACHBESTELLUNGEN

Eine Ausgabe verpasst? Kein Problem.

Hier können Sie Hefte nachbestellen. Telefon: 0180/5 35 40 50-2553*, Mail: bestellservice@gsw-media.de oder Fax: 07 11/182-1756

*0,14 €/Minute aus dem deutschen Festnetz; maximal 0,42 €/Minute aus dem deutschen Mobilfunknetz



MIKROFONE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	URTEIL	Test in Heft
CAMRECORDER-STEREOMIKROFONE				
Beyerdynamic MCE 82	490	91	hervorr.	5/1999
Audio-Technica BP 4025	629	86	sehr gut	4/2009
Rode NT 4	409	85	sehr gut	1/2009
Sennheiser MKE 44 P	580	85	sehr gut	5/1999
Rode Stereo VideoMic	239	84	sehr gut	2/2007
Audio-Technica AT 8022	499	83	sehr gut	4/2009
Beyerdynamic MCE 72 CAM	270	79	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic MCE 72 PV CAM	300	79	sehr gut	2/2008
Beyerdynamic EMX 72 CAM	275	79	sehr gut	1/2006
Sony ECM-HST 1	120	72	gut	1/2006
Canon DM-100*	229	72	gut	2/2010
Sony ECM-HQP 1	150	69	gut	1/2006
Edirol CS-15**	150	66	gut	5/2007
Panasonic VW-VMS 1 E	140	65	gut	6/2011
Audio-Technica Pro 24-CMF	142	65	gut	6/2011
Edirol CS-50**	430	63	gut	5/2007
Audio-Technica ATR 6250	58	62	befr.	6/2011
Sony ECM-MSD 1**	130	57	befr.	1/2006
CAMRECORDER-RICHTMIKROFONE (MONO)				
Rode NTG-3	539	83	sehr gut	1/2009
Sony ECM-673	396	82	sehr gut	6/2011
Beyerdynamic MCE 86 II S CAM	379	80	sehr gut	1/2006
Beyerdynamic EMX 86 CAM	390	80	sehr gut	5/2007
Ambient TinyMike AT 216 PM	440**	80	sehr gut	3/2010
Rode VideoMic Pro	199	77	sehr gut	3/2011
Sennheiser MKE 400	219	77	sehr gut	3/2008
Sony ECM-VG 1	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50	250	73	sehr gut	6/2011
Sony ECM-CG 50 BP	264	73	sehr gut	6/2011
Rode NTG-2	269	73	sehr gut	2/2007
Rode M3	119	72	gut	3/2010
Thomann t.bone EM-9900	140	69	gut	5/2007
Audio-Technica AT 897	335	69	gut	2/2007
Thomann t.bone EM-9600	59	68	gut	5/2007
Audio-Technica ATR 6550	94	63	gut	6/2011
Rode VideoMic	119	53	befr.	1/2006
REPORTERMIKROFONE				
Audio-Technica BP 4002	225	–	sehr gut	6/2011
FUNKMIKROFONE				
Sony Digital Wireless	um 7000**	–	hervorragend	1/2010
Sony UWP-V1/V2/V6	806/1294**	–	sehr gut	4/2009
Sennheiser ew 100 ENG G2	850**	–	sehr gut	1/2006
Micron Explorer	1499**	–	sehr gut	1/2006
Samson AirLine Micro	356	–	gut	6/2011
USB-MIKROFONE				
Shure PG 42 USB	329	76	sehr gut	3/2010
Samson G-Track	154	73	sehr gut	4/2008
Samson C 03 U	110	73	sehr gut	1/2008
Audio-Technica AT 2020 USB	149	73	sehr gut	6/2008
Shure PG 27 USB	237	73	sehr gut	3/2010
Samson C 01 U	100	72	gut	1/2008
Samson Meteor Mic	118	70	gut	1/2012
Alesis AM 3	159	69	gut	3/2010
Samsons Go Mic	58	67	gut	3/2010
Rode Podcaster	220	66	gut	1/2008
SE Electronics USB 2200 A	325	64	gut	1/2008
SE Electronics USB 1000 A	160	63	gut	1/2008
STUDIOMIKROFONE				
Rode NT-1 A	169	74	sehr gut	3/2010

¹Listenpreis/Euro ²Gesamtpunkte *Richt- plus Stereomikro **ohne MwSt.

TONMISCHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	URTEIL	Test in Heft
MINI-MISCHER				
Mackie 802-VLZ 3	272	74	sehr gut	5/2008
Mackie 402-VLZ 3	142	66	gut	5/2008
KOMPAKT-MISCHER				
Mackie Onyx 820i	713	85	sehr gut	3/2010
Mackie 1402-VLZ 3	576	83	sehr gut	4/2007
Edirol M-16 DX	799	78	sehr gut	1/2008
Phonic Helix Board 12 Plus	404	74	sehr gut	1/2011
LIVE- UND RECORDING-MISCHER				
Mackie Onyx 1640i	2260	92	hervorragend	2/2011
Mackie Onyx 1620	1015	91	hervorr.	6/2005
Alesis MultiMix 16 FireWire	729	86	sehr gut	5/2006
M-Audio NRV 10	689	83	sehr gut	4/2007
Mackie U.420 d	435	–	gut	2/2009
Mackie U.420	345	–	gut	2/2009

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



**Bestes Stereo-
mikrofon seit über
zehn Jahren: Beyerdynamic MCE 82.**



**Gelungenes Debüt:
Das Rode VideoMic
Pro ist eine gute
Alternative zum
Sennheiser MKE 400.**



**Klein, günstig und
gut: Funkmikro-Set
Samson AirLine
Micro.**



**Pfiffige Nach-
vertonungslösung:
USB-Mikro Meteor
Mic von Samson.**

TEST-VIDEOAKTIV DIGITAL ABO-PAKET

2 HEFTE FREI HAUS

+ EXTRA
IHRER WAHL



35%
PREIS-
VORTEIL!



10,90 EURO

REINIGUNGS-SET

Es bestehend aus einem 50-ml-Pumpspray mit einer umweltfreundlich und biologisch abbaubarer Reinigungsflüssigkeit. Mit praktischer 3,5 Zoll Disketten-Aufbewahrungsbox zehn fusselfreie Vlies- und drei Feucht/trocken Reinigungstücher. Mehr Infos unter www.videoaktiv.de/abo

ABO-KENNZIFFER 778784

PANASONIC- KOPFHÖRER

Der sorgt für starken Klang und wird damit selbst kritischen Musiker-Ohren gerecht. Die optimale Tonkontrolle! Mehr Infos unter www.videoaktiv.de/abo

ABO-KENNZIFFER 778784



10,90 EURO

Klausur_pixelio.de

**DIREKTBESTELLUNG:
HOLEN SIE SICH DIE ABOPRÄMIE AUF
WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO**

**TELEFON: +49(0)180/5354050-2587*
FAX: +49(0)180/5354050-2550*
MAIL: ABO@VIDEOAKTIV.DE**

*14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunkpreise können abweichen. Bitte Abo-Kennziffer angeben.

Verlagsgarantie: Ihre Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen werden bei: VIDEOAKTIV DIGITAL, Leserservice, 70138 Stuttgart oder auf www.videoaktiv.de. Kosten entstehen Ihnen im Fall des Widerrufs nicht. Aktiv Verlag & Medienservice GmbH, Pirminstraße 145, 78473 Reichenau, Geschäftsführer: Robert Graf. Vertrieb durch: DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Dr. Olaf Conrad, Düsternstraße 1, 20355 Hamburg, Handelsregister AG Hamburg, HRB 95752.

MOBILRECORDER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VERDIKT Urteil	Test in Heft
Zoom H4 n	415	–	hervorragend	4/2009
Tascam DR-100	499	–	hervorragend	4/2009
Korg MR-1000	1430	–	hervorragend	5/2007
Sony PCM-D50	599	–	hervorragend	5/2008
Fostex LR 16	1975	–	hervorragend	6/2009
Tascam DR-680	1099	–	sehr gut	2/2011
Zoom R24	594	–	sehr gut	1/2011
Zoom R16	475	–	sehr gut	6/2009
Boss BR-1600 CD	1050	–	sehr gut	2/2011
Tascam DR-40	269	–	sehr gut	1/2012
Zoom H2 n	237	–	sehr gut	1/2012
Sony PCM-M10	356	–	sehr gut	2+4/2010
Edirol R-44	719	–	sehr gut	6/2008
Korg MR-1	950	–	sehr gut	5/2007
Tascam BB-1000 CD	699	–	sehr gut	2/2010
Olympus LS-11	499	–	sehr gut	1/2010
Yamaha Pocketrak W24	320	–	sehr gut	4/2010
Roland/Edirol R-09 HR Ver. 2.0	359	–	sehr gut	4/2010
Roland R-05	229	–	sehr gut	6/2010
Olympus LS-5	249	–	sehr gut	6/2010
Tascam DR-2 d	399	–	sehr gut	4/2010
Tascam DR-1	449	–	sehr gut	4/2008
Korg SR 1 Sound on Sound	297	–	sehr gut	4/2010
Tascam DR-07 MK II	189	–	gut	5/2011
Kenwood MGR-E 8 B	290	–	gut	5/2011
Zoom Q3 HD	296	–	gut	2/2011
Olympus LS-20 M	349	–	gut	1/2012
Tascam DR-05	139	–	gut	5/2011
Olympus LS-3	190	–	gut	1/2012
Zoom H1	118	–	gut	6/2010
Panasonic RR-XR 800 EK	159	–	gut	5/2011
Yamaha Pocketrak C 24	201	–	gut	4/2010
Zoom H2	239	–	gut	3/2008
Tascam DR-08	249	–	gut	4/2010
Sony Xacti ICR-XPS 01 M	249	–	gut	4/2010
iKey Audio HDR 7	199	–	gut	6/2010
Marantz PMD 620	439	–	gut	3/2008
M-Audio MicroTrack II	329	–	gut	3/2008
Tascam DR-07	249	–	gut	4/2009
Alesis ProTrack	249	–	gut	1/2010
Kenwood MGR-A 7	299	–	gut	2/2009
Tascam DP-004	239	–	gut	4/2009
ESI Rekord M	159	–	gut	6/2010
Thomann Swisssonic MDR-4	95	–	befriedigend	3/2010

¹Listenpreis in Euro

Harte Konkurrenten: Dem Tascam DR-40 (rechts außen) gilt die Empfehlung für Profis, Amateurfilmer sind mit dem Zoom H2 n gut bedient.



KOMPAKT-KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VERDIKT Urteil	Test in Heft
Sony MDR-EX700 LP	300	–	Testsieger	2/2010
Sony MDR-EX600	200	–	Testsieger	4/2011
Sony MDR-ZX700	100	–	Kauf Tipp	4/2011
AKG K 316	40	–	Kauf Tipp	2/2010
Sennheiser HD 203	40	–	Kauf Tipp	4/2011
Denon AH-C 360	50	–	Kauf Tipp	2/2010
Philips SHS 5200	20	–	Kauf Tipp	2/2010
Sony MDR-EX300 SL	50	–	Kauf Tipp	2/2010

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

PODCAST-KITS

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VERDIKT Urteil	Test in Heft
Samson C 03 U Recording Pak	215	–	sehr gut	1/2008
Samson G-Track	154	–	sehr gut	4/2008
Alesis USB Mic Podcasting Kit	119	–	gut	1/2008
Samson C 01 U Recording Pak	200	–	gut	1/2008

¹Listenpreis in Euro

AUDIO-INTERFACES

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VERDIKT Urteil	Test in Heft
Mackie Onyx 1200 F (FW-Interface)	2374	–	hervorragend	2/2009
MOTU UltraLite (Firewire-Interface)	680	–	hervorragend	3/2007
Focusrite Saffire Pro 24 DSP (FW-IF.)	429	–	sehr gut	5/2010
MOTU Audio Express	400	–	sehr gut	5/2011
Focusrite Scarlett 18i6	339	–	sehr gut	1/2012
PreSonus FireStudio Mobile (FW-IF.)	339	–	sehr gut	5/2010
Digidesign Mbox 2 (USB-Interface)	417	–	sehr gut	5/2010
Edirol M-16 DX (USB-Mixer/Interface)	799	–	sehr gut	1/2008
Mackie Onyx Satellite (FW-Interface)	475	–	sehr gut	3/2007
M-Audio FireWire 410 (FW-Interface)	499	–	sehr gut	2/2005
Focusrite Scarlett 8i6	279	–	gut	5/2011
Roland Quad-Capture UA-55	237	–	gut	5/2011
Avid Pro Tools Mbox Mini	345	–	gut	5/2011
Mackie Onyx Blackjack	296	–	gut	5/2011
Tascam US-144 MK II (USB 2.0-Interface)	185	–	gut	5/2010
Focusrite Saffire 6 USB (USB-Interface)	189	–	gut	5/2010
ESI DualFire (Firewire-Interface)	249	–	gut	5/2010
Steinberg CI 2 (USB-Interface)	229	–	gut	5/2010
PreSonus Inspire 1394 (FW-Interface)	222	–	gut	4/2006

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SOUND-CONTROLLER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VERDIKT Urteil	Test in Heft
Mackie Control Universal Pro	1545	–	sehr gut	6/2008
Mackie Control Universal	1270	–	sehr gut	1/2006
Cakewalk Sonar VS-100	699	–	sehr gut	2/2010
PreSonus Faderport	199	–	sehr gut	1/2011
Novation Nocturn	99	–	gut	1/2011
Steinberg CI 2	229	–	gut	1/2011
Steinberg CI 2+	339	–	gut	1/2011
Steinberg CC 121	449	–	gut	1/2011
Frontier TranzPort	229	–	gut	1/2006
Zoom R16**	475	–	befr.**	1/2011

¹Listenpreis in Euro ^{**}Note nur für Einsatz als Controller

KOPFHÖRER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VERDIKT Urteil	Test in Heft
Beyerdynamic Tesla 1	890	81	sehr gut	2/2010
Beyerdynamic T 70 p	449	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7520	529	79	sehr gut	6/2011
Sony MDR-7506	161	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic DT 770 pro (80 Ohm)	185	77	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic DT 770 pro (250 Ohm)	185	76	sehr gut	3/2009
Sony MDR-Z 1000	500	75	sehr gut	4/2011
Beyerdynamic Tesla 5 p	890	75	sehr gut	1/2011
Sennheiser HD 598	230	74	sehr gut	4/2011
Audio-Technica ATH-M 50	155	73	sehr gut	3/2009
Roland RH-300	190	73	sehr gut	3/2009
Beyerdynamic DT 880 pro	269	73	sehr gut	3/2009
Sony MDR-7510	153	72	gut	6/2011
AKG K 271 Mk II	184	72	gut	3/2009
AKG K 540	100	71	gut	4/2011
Sennheiser HD 800	1000	71	gut	2/2010
Sennheiser HD 25-SP II	125	69	gut	3/2009
Sennheiser HD 558	180	69	gut	4/2011
Sennheiser HD 280 pro	159	68	gut	3/2009
Ultrasonie HFI-680	185	67	gut	3/2009
Ultrasonie Pro 750	329	67	gut	3/2009
Shure SRH 440	100	66	gut	4/2011
Sennheiser HD 25-1 II	220	66	gut	3/2009
AKG K 121 Studio	111	65	gut	3/2009
AKG K 141 Mk II	137	65	gut	3/2009
KRK KNS 8400	180	65	gut	4/2011
Shure SRH 840	200	65	gut	4/2011
Ultrasonie Pro 650	245	65	gut	3/2009
Sony MDR-NC 500 D	400	65	gut	3/2009
Sennheiser HD 518	130	64	gut	4/2011
AKG K 242 HD	160	64	gut	4/2011
Sony MDR-7509 HD	272	64	gut	3/2009
KRK KNS 6400	120	63	gut	4/2011
AKG K 702	389	63	gut	3/2009
TDK ST 800	230	62	gut	4/2011
Sennheiser HD 380 pro	159	61	befriedigend	3/2009
Beyerdynamic DT 1350	280	60	befriedigend	4/2011
Beyerdynamic T 50 p	250	59	befriedigend	4/2011
Beyerdynamic DT 150	170	56	befriedigend	3/2009

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

SOUND-SOFTWARE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VERDIKT Urteil	Test in Heft
Ableton Live 8	350	–	hervorragend	4/2009
Magix Samplitude Pro X	505	–	hervorragend	6/2011
Apple Logic Studio 2	499	–	sehr gut	2/2010
Steinberg Cubase 6	599	–	sehr gut	6/2011
Avid Pro Tools 9	532	–	sehr gut	6/2011
Cakewalk Sonar X1 Producer	463	–	sehr gut	6/2011
SmartSound Sonicfire Pro 5	199	–	sehr gut	1/2010
Native Instruments Evolve Mutations 1	99	–	sehr gut	6/2010
Native Instruments Evolve Mutations 2	99	–	sehr gut	6/2010
Magix Videoton Cleaning Lab	49	–	sehr gut	6/2010
MOTU Digital Performer 7	719	–	gut	6/2011
Presonus Studio One Pro 1.6	439	–	gut	6/2011
Sony Cinescore 1	122	–	gut	1/2010
PG Music Band-in-a-Box 2009	129	–	gut	1/2010
Adobe Soundbooth 2	296	–	gut	1/2010
Sony Acid Music Studio 8	55	–	gut	3/2011
Sony Sound Forge Audio Studio 10	55	–	gut	3/2011
Steinberg Sequel 2	99	–	gut	3/2010

¹Listenpreis in Euro

MONITOR-LAUTSPRECHER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VERDIKT Urteil	Test in Heft
NEUES TESTVERFAHREN				
Focal CMS 50	1068	74	sehr gut	6/2009
KRK VXT 6	1142	72	gut	2/2008
Focal CMS 40	712	72	gut	1/2011
Samson Resolv A 5	300	72	gut	2/2009
KRK VXT 4	666	71	gut	2/2008
Nubert nuPro A 20	570	71	gut	6/2011
Samson Resolv A 6	356	70	gut	6/2009
Mackie HR 824 mk 2	1664	70	gut	6/2008
Adam A 5 X	700	69	gut	1/2011
Adam A 3 X	480	68	gut	3/2011
Prodipe Pro 5	250	67	gut	3/2011
Elac AM 150	500	67	gut	3/2011
KRK Rokit RP 6 G2	474	66	gut	1/2009
Mackie MR 5 mk 2	420	65	gut	6/2011
Nubert nuPro A 10	470	65	gut	6/2011
Dynaudio BM 5 A Compact	1130	65	gut	1/2011
Fostex PM 0.5 Mk II	500	64	gut	3/2011
Infrasonic Blow 5 D	449	64	gut	1/2009
Mackie HR 624 mk 2	1116	64	gut	2/2008
M-Audio Studiophile CX 5	1140	64	gut	1/2011
iKey Audio M-505	278	63	gut	2/2009
M-Audio BX 5 a Deluxe	290	63	gut	2/2009
Yamaha MSP 5 Studio	592	63	gut	6/2009
KRK Rokit RP 5 G2	356	62	gut	1/2009
Samson Media One 4 a	154	62	gut	2/2009
Mackie MR 5	472	61	befr.	1/2009
Yamaha HS 50 M	378	61	befr.	1/2009
JBL LSR 2325 P	544	61	befr.	6/2009
Genelec 6010 A	478	60	befr.	1/2009
Samson Media One 3 a	106	60	befr.	2/2009
M-Audio Studiophile AV 40	160	60	befr.	2/2009
Genelec 8020 B	758	59	befr.	1/2011
M-Audio Studiophile AV 30	140	58	befr.	2/2009
Alesis M 1 Active 320 USB	130	57	befr.	2/2009
Behringer MS 40	165	57	befr.	2/2009
Fostex NX 5 A	756	57	befr.	6/2009
JBL Control 2 PS	286	56	befr.	6/2009
Fostex PM 0.4 n	290	56	befr.	3/2011
Behringer MS 20	130	55	befr.	2/2009
Alesis M 1 Active 520 USB	312	55	befr.	3/2011
Edirol MA-7 A	107	52	befr.	2/2009
ALTES TESTVERFAHREN				
Genelec 8030 A	996	73	sehr gut	3/2006
Roland DS-8	1098	73	sehr gut	3/2006
Roland DS-7	658	72	gut	3/2006
Roland DS-5	438	72	gut	2/2006
Genelec 8020 A	686	69	gut	3/2006
ESI nEar 06	449	59	befr.	2/2006
ESI nEar 05 eXperience	250	57	befr.	1/2006
Thomann the box NF 06 A	149	51	befr.	1/2006

¹Listenpreis in Euro/²Paarpreis ²Gesamtpunkte



KONTROLLMONITORE

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
7-14 ZOLL				
Sony PVM-740	2500	–	hervorragend	6/2010
Tote Vision LCD-703	950	–	gut	3/2008
Sony PVM-14 N1/N2	765/980	52	befr.	7/1997
20-26 ZOLL				
JVC DT-V 24 L 1 D	5117	–	hervorragend	5/2007
JVC DT-V 24 L 3 D	5117	–	sehr gut	6/2009
Sony PVM-L 2300	15 102	–	sehr gut	6/2009
Panasonic BT-LH 2550	6783	–	sehr gut	6/2009
Sony LMD-2341 W	4360	–	sehr gut	3/2011
JVC DT-V 20 L 1 D	4165	–	sehr gut	5/2007
Panasonic BT-LH 2600 W	5080	–	sehr gut	5/2007
Sony LMD-2450 W	5117	–	sehr gut	1/2008
Sony PVM-20 M 2 E	2500	78	sehr gut	6/2001
JVC BM-H 2000 PN	3000	76	sehr gut	6/2001
Panasonic BT-M 2090	3575	75	sehr gut	6/2001
Sony PVM-20 N 6 E	1875	74	sehr gut	6/2001
Eizo Foris FS 2331	480	–	gut	3/2011
Eizo Foris FX 2431	890	–	gut	6/2009
Samsung Syncmaster FX 2490 HD	430	–	gut	3/2011
Eizo CG 241 W	1758	–	befriedigend	4/2008

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte



Kauf Tipp: Der Eizo Foris FS 2331 erwies sich als günstiger und gleichzeitig sehr guter Schnittmonitor.

VIDEOPROJEKTOREN

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
FULL-HD-BEAMER: NEUES TESTVERFAHREN				
Panasonic PT-AE 4000 E	2700	74	sehr gut	5/2010
Epson EH-TW 5000	3299	72	gut	5/2009
Mitsubishi HC 6500	2490	71	gut	2/2009
Mitsubishi HC 7000	2999	71	gut	5/2009
Panasonic PT-AE 3000 E	2699	71	gut	2/2009
Sony Bravia VPL-HW 15	2380	70	gut	5/2010
JVC DLA-HD 550	5000	70	gut	2/2010
JVC DLA-HD 350	4499	69	gut	3/2009
Sanyo PLV-Z 3000	2490	68	gut	3/2009
Optoma ThemeScene HD 82	2999	67	gut	5/2009
Sony VPL-HW 10	2285	66	gut	2/2009
Sanyo PLV-Z 4000	2490	66	gut	5/2010
Acer H 7530 D	1000	63	gut	2/2010
BenQ W 1100	1300	62	gut	5/2011
Mitsubishi HC 3800	1390	61	befriedigend	2/2010
Casio XJ-A 230*	1011	48	befriedigend	5/2010
MINI-BEAMER				
3M Mpro 110	349	–	befriedigend	4/2009
Optoma Pico PK 101	349	–	befriedigend	4/2009

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte *Auflösung nur 1280 x 800 Pixel



Aktueller Spitzenreiter: Der PT-AE 4000 von Panasonic führt die Beamer-Bestenliste an.



Bester 3D-Fernseher: Der Philips 46 PFL 9705 K gewann in Heft 2/2011.

HD-TV-DISPLAYS

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte ²	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
FULL-HD-TV				
Panasonic TX-P 50 GW 20	1600	78	sehr gut	4/2010
Philips 46 PFL 9705 K	3000	74	sehr gut	2/2011
Panasonic TX-P 42 ST 33 E	1200	73	sehr gut	5/2011
Sony KDL-46 HX 705	1700	73	sehr gut	4/2010
Panasonic TX-P 50 VT 20 E	2200	73	sehr gut	2/2011
Philips 40 PFL 6606 K	1100	72	sehr gut	5/2011
Sony KDL-55 NX 815	2700	68	gut	2/2011
Samsung PS 50 C 7790	1800	67	gut	2/2011
Samsung UE 55 C 7700	3500	66	gut	4/2010
Sony KDL-40 EX 725	1100	64	gut	5/2011

¹Listenpreis in Euro ²Gesamtpunkte

MULTIMEDIA-PLAYER

Hersteller Produkt	Preis ¹	Punkte	VIDEOAKTIV DIGITAL Urteil	Test in Heft
HARDDISK- UND NETZWERK-PLAYER				
Sony PlayStation 3 Slim	300	–	sehr gut	1/2010
Western Digital WD TV Live Hub	179	–	gut	4/2011
Trekstor TV	135	–	gut	4/2011
Noxon M 740	200	–	gut	6/2011
Dvico Tvix Slim S1	179	–	befr.	4/2011
Emtec Movie Cube K 220 H	130	–	befr.	4/2011

¹Listenpreis in Euro



Spielertyp: Auch als Filmabspieler macht die PlayStation eine gute Figur.

MediaStation XM700 Core-i7-Mobile

„Acht HDV-Echtzeitpuren schafft kein anderes Konkurrenz-System ... ein Geheimtipp ist das Notebook von inside multimedia“
(Zitat Test des Vorgängers in videoaktiv)



- 17,3" Full-HD LED 1920x1080
- Sandy Bridge i7M bis 4x 3.50GHz
- bis 16GB RAM, bis 2TB HDD/SSD
- Nvidia Geforce GTX 560/580M
- USB-3.0, HDMI, FW, eSATA
- optional interner TV-Tuner
- optional BluRay-Brenner

VIDEOAKTIV DIGITAL KAUF TIPP ab 1499,-

MediaStation XM900 XEON 6-CORE

Mobile Workstation mit 4 oder 6 Cores und 3x HDD/SSD



- 17,3" Full-HD LED mit 1920x1080
- 64Bit XEON Core-i7 bis 6x 3.60GHz
- bis zu 24GB RAM, RAID-Controller
- 3 HDDs oder SSDs, bis zu 3000GB
- Nvidia Geforce GTX 560/580M/SLI
- USB-3.0, eSATA, FW-800
- optional interner TV-Tuner
- optional BluRay-Brenner

VIDEOAKTIV DIGITAL KAUF TIPP TEST-URTEIL SEHR GUT AUSGABE 2/2011 ab 1999,-

MediaStation T1500 XEON 6-CORE

Ultra-Silent Workstation mit 4 oder 6 Cores



Der KAUF TIPP aus videoaktiv digital:
„Schon der erste Blick in den Tower zeigt: Hier hat sich der Hersteller besonders viel Mühe gegeben“

- 64Bit Intel XEON Core-i7 bis 6x 3.60GHz
- Profi-Gehäuse mit Schalldämmung
- Ultra-Silent mit flüsterleisen Lüftern
- Nvidia Geforce oder Quadro Grafik
- bis 5x SAS/SATA-HDD

VIDEOAKTIV DIGITAL KAUF TIPP ab 1499,-

MediaStation T2500 XEON 12-CORE

Ultra-Silent Workstation mit 8-12 Cores



„Ein stärkeres PS-Monster ist derzeit in dieser Kategorie nicht erhältlich!“
(Zitat computervideo 04/2009)

- 64Bit Intel XEON-i7 bis 12x 3.60GHz
- bis 192GB DDR-III ECC RAM
- Ultra-Silent mit flüsterleisen Lüftern
- Nvidia Geforce oder Quadro
- bis 9x SAS/SATA-HDD
- 3x PCIe-x16-Steckplatz

COMPUTER VIDEO GRAFIK hervorragend ab 2999,-

Video Hard- & Software



finden Sie zu Top-Preisen in unserem Online-Shop z.B. Matrox MX02 Mini

ab 399,-



autorisierter Vertriebspartner von:

Adobe • Avid • Canopus • Cineform • Sony

Wunschkonfigurationen auf Anfrage

Aktuelle Preise im Internet • Alle Preise inkl. MwSt.



MARKT

AB SOFORT:
kostenfreier privater Anzeigenmarkt!
Jetzt sofort melden:
www.videoaktiv.de/kleinanzeigen

VERKÄUFE

Camcorder Panasonic AG-DVX100A
mit passender Zoe-Fernbedienung
(Zoom/Rec) 1270 Euro zzgl. MwSt.
info@haraldkuntze.de

3-Chip-DV-Camcorder
Panasonic NV-MX 300, mit zwei Akkus,
Netzteil Nahlinse. VHB 140 Euro.
harald.kuntze@gmx.de

PANASONIC HDC-SD 909 EGS SILB.
Full-HD-Camcorder, neuwertig mit
Händler-Garantie-Verlängerung bis
17.02.11, komplett, 695 Euro, OVP,
Quittungsbelege liegen vor.
Tel. 05206 5592

www.video-bearbeitung.de

**Licht für
professionelle
Drehs**
preiswert+schnell

Kunst-, Tages-, Farblicht,
Spots, Reporterlampen,
Stufenlinsen,
Flächenleuchten, Kameralicht,
Scheinwerfer, komplette Sets
und Zubehör unter

www.lichtset.de
Sofortkauf im onlineshop
Tel./Fax +49 (0)345 5250906 7/8
tv wirtschaft GmbH, Ludwig-Wucherer-Str. 56, 06108 Halle



Sony HDV-Recorder HVR-M15E
Wegen Systemwechsels neuwertiger
HDV-Recorder zu verk. Neupreis 2700,
Preis VB. Profipolfilter 82mm Preis VB
Tel. 08321 83158
gkoenig48@t-online.de

Profipolfilter 82 mm
Profipolfilter 82 mm der Firma Roden-
stock wegen Wechsels des Equipments
umständehalber zu verk.
Neupreis 179 Euro. Rechn. vorh. VB!
Tel. 08321 83158

CANON XH-A1 + Century WW 0,8 x
Aufn. ca. 25 Kassetten, kein Schnitt-
betrieb, 4 Jahre alt, neuwertiger Zustand,
kompl. 1850 Euro. Verkauf auch einzeln
möglich.
Tel. 089 6136557

Schnittsystem „Screen Play“
Digitales Schnittsystem gut geeignet
für Einsteiger, komplett mit 2 Schulungs
DVD's, dt. Bedienungsanleitung,
DV in/out, für 800 Euro
Tel. 0177 3478749

Canon XH A1s (HDV)
Die Kamera ist im top Zust., ein Jahr
alt, 50 Betr. Stu., alle Rechn. und Verp.
vorhanden, orig. Alukoffer 2 Akkus, Filter
Pr.: 3700 Euro
dirk.szatkowski@hotmail.de

Sony Camcorder HXR-MC50E
Neuwertiger Camcorder (Profiausf. des
CX 550 incl. Richtmikro) Neupreis 1600
Euro, Garantie bis 10/2012, in OVP + Orig.
Zubeh, VB 1100
Tel. 08321 83158

IG-N800
DIE ELEGANTE
FORM DER RUHE
WWW.SCHWEBESTATIVE.DE
Tel. 015229213364



SONY DV-Walkman
Zustand u. Funktion einwandfrei, wenig
gebraucht zu verkaufen, VB 200 Euro.
maxbo@t-online.de

Canon XM2
Verkaufe Canon XM 2, 20 Stunden
gelaufen zwei Akkus und Tasche für
1200 Euro.
Tel. 0262 3970652

Verkaufe JVC GY-HM100
JVC GY-HM100, Bj. 10. 2009, dzt. 201 h
in Betrieb, gepflegter Topzustand incl.
Richtmikro, Akku und Ladegerät.
VB 2.500 Euro
hannes.partsch@utanet.at

SONY-HXR-NX5E zu verkaufen
neun Monate alt und Neuwertig inkl. gr.
Akku NP-F970 zwei sony Sticks à 32gb
und Tasche Sony LCS-G1BP. 3800 Euro
Kocks.j@t-online.de

PANASONIC HDC-SD 909 EGS SILB.
Full-HD-Camcorder, neuwertig mit
Händler-Garantie-Verlängerung bis
17.02.11, komplett, 695 Euro, OVP,
Quittungsbelege liegen vor.
Tel. 05206 5592

SONY HDR-FX7E

Günstige Abgabe mit 2 NP 970-Akkus und Schnell-Ladegerät AC-VQ1050D - Abnutzungsspuren, aber sehr guter Zustand
h-j.windszus@gmx.de

Beyerdynamic-Mikrofone

Wegen Systemwechsels günstige Abgabe von MCE 72 mit Windschutz u. Kamerahaltung (3,5-Stereostecker) und MCE 86 S II (dito)
h-j.windszus@gmx.de

Prof. Geräusche + Effekte CDs

www.downloadgeraueusche.eu

www.Filmsprecher.de
Tel. 02054-6086

Panasonic HMC41E

Kompakter Profi mit echter Zoom-Wippe, WW-Adapter: VW-W4307H, alles sehr gut erhalten, VP: 950 Euro.
mail.knutmueller@web.de

Sony HVR-Z1 E Camcorder

HDV-Camcorder sehr gepflegt, Orig.-Zubehör, Bj.2006 NP 4.180 Euro jetzt 1.200 Euro
Mobil 0172 5600251

Sony HXR-MC 1P

Kleinster Sony HD-Camcorder als Action-/Sport-Kamera, neuwertig, Orig. Zubehör Bj.4/2009 NP 1.990 Euro jetzt 900 Euro Super-WW 100
Mobil 0172 5600251

IHR PARTNER FÜR DIGITAL-MULTI-MEDIA
STRUMANN EdVd e.K. 48356 NORDWALDE
Tel: 02573-988-51
DROSTE HÜLSHOFFSTR.19
www.strumann-edvd.de

Videoschnitt-PCs, Soft & Hardware, Vorführung & Schulung, PC-Systeme, HD / AVCHD -Video, Dienstleistung AVID, ADOBE, GV grass valley, PINNACLE u. andere / Marken-PC Systeme, MACs GV grass valley Partner, HDstorm, EDIUS Pro, HD / SD Editing UPGRADES
Wir sind für Sie da, auch nach dem Kauf!

DVD Kopierwerk Krefeld

100 DVD Kopien
All inclusive: 4-fbg. Labeldruck
schwarze DVD-Box, 4-c Inlay,
Box cellophaniert
Stück nur **1,89 €** inkl. MwSt

futura MEDIA-SERVICE GmbH & Co KG · 47807 Krefeld · Kimplerstraße 326 A · Tel.: 02151 835555 · www.futura-media.de

Sony HVR-Z5E

Z5 mit CF-Recorder: HVR-MRC1K und WW-Adapter: VCL HG0872K, alles Bestzustand (Kopfstunden: 10).
Preis: 2750 Euro
mail.knutmueller@web.de

Canon EOS 7D - Kit

7d mit Objektiv: EF-S IS USM 15-85 mm, Bestzustand, wenig benutzt, mit neuester Firmware. Preis: 1050 Euro
mail.knutmueller@web.de

Sony DVCAM DSR-PDX 10P

Neuwertiger DVCAM Camcorder, 3 Chip, kaum gebraucht, keine Gebrauchsspuren, plus Orig.-Zubehör NP 3.490 Euro - jetzt 500 Euro
Mobil 0172 5600251

VIDEOAKTIV DIGITAL



WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO
Bestellen Sie diese und weitere Abopremien sicher über unsere Website.

AC Adaptor/Charger SONY

Lithium Ion M Ser. AC Adapter/Charger SONY AC-VQ50 intelig.Displ, neu, Orig.packung. 100-240 V, 50HZ/60Hz; 8,8x8x4,7cm; Preis n.V. günstig
frantas453@gmail.com

Panasonic NV-GS500 2008

Kaum benutzt, gepflegt: UV-Filter immer drauf, nur Pan.-Kassetten. OVP, Orig.-Zubehör + Graufilter, 2.Akku, Tasche. 349 Euro incl. NN
Tel. 0711 606447, 12 - 20 Uhr

Seit über **50 Jahren**
Ihr zuverlässiger Partner

Berola
MODERN MEDIA SOLUTIONS

200 DVD-5 Kopien
All inclusive: 4-fbg. Labeldruck
schwarze DVD-Box
4-c Inlay
Stück nur **1,39 €** zzgl. MwSt.
Kennwort für Aktionspreis: **VA-04**

1000 DVD-5 Pressungen
All inclusive: 4-fbg. Labeldruck
schwarze DVD-Box
4-c Inlay
Box cellophaniert
Stück nur **0,79 €** zzgl. MwSt.
Kennwort für Aktionspreis: **VA-04**

BEROLA-Film GmbH · D - 91301 Forchheim
Tel. 0049 (0)9191 7222-0 · Fax 0049 (0)9191 7222-90
www.berola.de · info@berola.de

CANON XH A1

HDV-Camcorder mit 20-fach Objektiv, guter Zustand, in OVP, VB 1200 Euro.
Tel. 06151 710441

PANASONIC HDC-SD 909 EGS SILB.

Full-HD-Camcorder, neuwertig mit Händler-Garantie-Verlängerung bis 17.02.11, komplett, 695 Euro, OVP, Quittungsbelege liegen vor.
Tel. 05206 5592

Panasonic AG-DV2500E

DV-Studiorecorder für alle DV-Cassetten. DV in/out (USB), S-Video, FB, PAL/NTSC, 4-Kanal-Audio, MIC, PCB-Filter, Remote, 500 Euro
Tel. 040 23784412

magic multi media

WWW.DIGITALSCHNITT.DE
magic multi media GmbH - Ihr Partner für den digitalen Videoschnitt
Autorisierter Fachhändler von: **Adobe · Avira · canopus · matrox**

Bavariafilmplatz 3, 82031 Grünwald, Tel: 089 74 35 40-0, Fax: -99
Alles zum Thema HDV: Beratung, Support, Vorführtermine unter:
Hotline **0800 388 43 36** gebührenfrei

Windows 7 HD Echtzeitschnittsysteme Testsieger schon ab 1.999,-
Adobe CS5.5 Production Premium Vollversionspaket nur 1.499,-
canopus Storm Mobile für Desktop oder Laptop ab 999,-
Matrox MXO2 mini für PC/Mac 449,- als MAX Version nur 899,-
Aktion: Adobe Premiere Pro CS5.5 Vollversionspaket nur 599,-
Aktion: canopus EDIUS 6 Vollversion für Umsteiger nur 444,-
NEU: ProDAD Vitascene V2 Pro Upgrade 79,- Vollversion nur 399,-
canopus EDIUS Neo 3 Upgrade 119,- Vollversion + Buch nur 199,-
MotionStudios Vasco da Gama 5 HD Professional nur 149,-
Alles sofort ab Lager lieferbar. Alle Preise inkl. Versand und 19% MwSt. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.



VERSCHIEDENES

Videokopien, << Normwandlungen, DVD's, CD's in bester Qualität.
www.telepress.tv, Tel. 02572/86868

Wer kann helfen?

Filmamateurclub sucht eine Camera die wir in einen Super8 Filmprojektor einbauen, um unsere S8-Filme zu digitalisieren. Vielen Dank
hansi-56@t-online.de

VIDEOAKTIV DIGITAL

Abonnenten-Service

Einzelheftbestellung

Telefonische Anzeigenannahme

Telefon 0711-1822500

Telefon 0711-1821229

Telefon 0511-61 65 95-0

VIDEOAKTIV DIGITAL



WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

Bestellen Sie diese und weitere
Abopremien sicher über unsere Website.

VIDEOAKTIV DIGITAL



WWW.VIDEOAKTIV.DE/ABO

Bestellen Sie diese und weitere
Abopremien sicher über unsere Website.

SUCHEN, VERKAUFEN ODER VERSCHENKEN – JETZT KOSTENFREI INSERIEREN

Kostenlose Kleinanzeigen in VIDEOAKTIV DIGITAL: einfach, schnell und effektiv.

**Jetzt
NEU!**

Sie wollen Equipment verkaufen?
Sie suchen ein ganz spezielles Gerät?
Sie benötigen Unterstützung oder
suchen andere begeisterte Filmer für
ein Projekt?

VIDEOAKTIV bietet Ihnen die richtige
Plattform – und das für **private
Anwender ganz kostenfrei.**

Gehen Sie einfach auf unser
Online-Meldeformular unter
www.videoaktiv.de/kleinanzeigen
und senden Sie uns Ihren Text mit
Überschrift und Kontaktdaten.
Wir platzieren Ihre Anzeige kostenfrei
im Markt von VIDEOAKTIV DIGITAL.

Ganz einfach:

*Das Online-Meldeformular zeigt, wie
viel Text in eine Anzeige passt.*

*Die fett gedruckte Überschrift
bestimmen Sie hier ebenso wie
die Art der Kontaktaufnahme der
Interessierten.*

Abopremie

VIDEOAKTIV DIGITAL

Startseite
News/Überblick
News/Editor
Komponente
Cam-Tasche
Cam-Vergleich
Cam-Testdaten
Cam-Testverfahren
Bestimmteile
Hintergrundinfos
Interview
Markt
Kontakt
Lesermarkt

Suchen...

Suchen

Home > Kleinanzeigen

Kleinanzeigen

Einfach, schnell und effektiv:
Ihre kostenlose Kleinanzeige in
der nächsten VIDEOAKTIV DIGITAL.

Überschrift Ihrer Anzeige (max. 50 Zeichen):

Ihr Anzeigentext (max. 130 Zeichen):

Ihnen stehen noch **130** Zeichen zur Verfügung.

Ihre Kontaktdaten in der Anzeige (max. 30 Zeichen):

Ihre Adressdaten*:

Vorname: _____
Name: _____
Straße/NR.: _____
PLZ/Ort.: _____
E-Mail: _____

87902 Sicherheitscode hier wiederholen: _____

MARKET